

РЕСПУБЛИКА АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение

АПСНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 29 (4539) · 5 мая 2026 г.

Ко Дню Великой Победы

■ В Администрации города Сухума под председательством главы Тимура Агрба прошло совещание по подготовке празднования 9 мая – 81-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

На совещании присутствовали представители Минобороны, МВД, Дома Москвы, Россотрудничества, участвующих в организации праздничных мероприятий.

В связи с реконструкцией набережной основные мероприятия переносятся на площадь Свободы.

План праздничных мероприятий, посвящённых 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, включает:

8:00 – 11:00 — возложение цветов у памятника Неизвестному солдату;

9:30 — стартует велопробег «Спасибо за Победу!» от Госмузея боевой славы им. В.Г. Ардзинба;

10:00 — сбор участников акции «Бессмертный полк» у Абхазского драмтеатра им. С. Чанба;

10:30 – 15:00 — на пляже «Ай-тар» пройдет забег «Рекорд Победы»;

11:00 — на площади Свободы состоится военный парад, по завершении которого пройдет колонна «Бессмертного полка»;

13:00 — начнется концерт «Победный май»;

16:00 — у Абхазского драмтеатра состоится праздничный концерт, организованный Домом Москвы в Сухуме.

8 мая в 16:00 откроется выставка советского плаката «Победа» в Центральном выставочном зале.

Военнослужащие Министерства обороны готовятся к торжественному прохождению, посвященному 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Тренировки пеших колонн парадного расчёта проходят на площади Свободы.

В этом году в торжественном мероприятии примут участие более 700 человек. В состав парадных расчетов вошли представители Министерства обороны Республики Абхазия, Государственной службы охраны, Министерства внутренних дел, Министерства по чрезвычайным ситуациям, Государственного таможенного комитета, 7-й объединённой военной базы Министерства обороны Российской Федерации, Пограничного управления ФСБ России в Республике Абхазия. Также в параде Победы будет задействована военная техника и авиация.

Русудан БАРГАНДЖИЯ

■ По разным причинам не все дети к семи годам готовы к поступлению в обычную общеобразовательную школу. Иногда родители вынуждены отдавать ребенка во вспомогательную школу, которая организует обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями. Ее целью является коррекция отклонений в развитии детей в процессе общеобразовательной и трудовой подготовки, формирование положительных личностных качеств, социальная адаптация и их интеграция в общество.

— На свете нет людей и государств, которые не связывают свое будущее с детьми. Если мы дадим нашим детям надлежащую поддержку и внимание, любовь и заботу, жизнь их станет лучше. Мы, взрослые, должны постоянно быть рядом с ними, — с этих слов началась моя беседа с директором Сухумской вспомогательной школы Викторией Валериевной Таркил — молодым руководителем, вкладывающим всю душу в воспитание детей с ограниченными возможностями.

— Школа создана в 1975 году. Обучение в школе 9-летнее. В принципе, к 15-16 годам ребенок школу уже заканчивает. При советской власти, в довоенные годы, дети получали здесь навыки трудового обучения: девочки занимались шитьем, мальчики — столярным делом. Таким образом, после окончания школы они были востребованы и, зачастую, трудоустроены. На сегодняшний день это очень большая проблема, так как рынок труда требует другие условия для работников. И, естественно, наши дети к этому не готовы. Дети, которые все-таки подверглись коррекции, могут продолжить свою учебу в таких учебных заведениях, как Сухумский индустриальный колледж, Абхазский многоотраслевой колледж. Некоторые выпускники даже практику проходили, и затем мы их трудоустраивали. Но есть категория детей, которых трудно устроить после школы мы не можем. Это дети из неблагополучных семей, которые живут в сложных социальных условиях. К сожалению, их немало. На сегодняшний день они все стоят на учете в подразделении по делам несовершенно-



Осторожно: дети!

летних в Управлении внутренних дел города Сухума — ПДН. Их мониторят сотрудники правоохранительных органов и социальные службы. И, соответственно, в первую очередь — школа. Это входит в обязанности классного руководителя, школьного юриста, которые отвечают за вопросы содержания таких детей и в школе, и дома. В неблагополучных семьях, в которых детям не уделяется должного внимания со стороны родителей и родственников, вероятность попасть в криминальные истории и под уголовную ответственность велика.

Школа работает по специальной коррекционной программе. Нашу методическую работу поддерживают Министерство просвещения и Управление образования. Кроме того, уже 11 лет мы сотрудничаем с Уральским педагогическим университетом. Многие наши учителя являются выпускниками этого вуза. По специальности они все дефектологи. В школе ведётся большая кружковая работа, это тоже часть терапии через творчество, и на детей это очень хорошо влияет. Они шьют, занимаются столярным делом, снимают фильмы и мультфиль-

мы. Ну, конечно, в рамках своих возможностей. В школе функционируют кружки рисования, математики, два кружка журналистики — на абхазском и русском языках, и другие творческие кружки.

Каждую неделю в школе проводятся мероприятия. Коллективное сообщество детей — это социальная адаптация, которая положительно влияет на их психику. У нас в школе есть дети, которые очень хорошо рисуют, несмотря на то, что у них слабая моторика, танцуют хорошо. Но, к сожалению, есть и такие детки, которым сложно освоить программу. С ними проводят только терапию. Поэтому в этом году, согласно новому учебному плану, мы открыли ресурсный класс. Именно там дети проходят терапию: ребёнок постепенно привыкает к новой обстановке, социально адаптируется и двигается дальше.

Нашей школе более 50 лет. В начале июня планируем провести научно-практическую конференцию в честь этого юбилея. Возможно, мы её приурочим к Международному дню защиты детей. К нам придут гости из Екатеринбурга. В нашем коллективе есть учителя, которые работают со дня ос-

нования школы: заслуженные педагоги Республики Абхазия Ирина Ивановна Агрба, Нана Гивиевна Уридия, Нелли Константиновна Джения, Ирина Николаевна Квасия. В общем, коллектив опытный. Все педагоги имеют специальное дефектологическое образование. Это в Абхазии на сегодняшний день такая сфера, которая страдает от нехватки кадров.

Нелегко здесь работать учителям. Однако в школе трудится замечательный коллектив, который воспринимает чужую боль как свою. Только такие люди могут работать с детьми, имеющими проблемы со здоровьем.

Вспомогательная школа — это не просто школа. Это школа для особенных детей, которые требуют особой заботы. Благоустройство и ремонт школы свидетельствуют о том внимании, с которым руководство Республики Абхазия подходит к решению вопросов, связанных с ними. Старый корпус школы практически весь был перестроен, заново был возведён новый корпус, в котором расположились актовый зал и пищеблок. Обновился интерьер школы, была завезена новая

(Окончание на 2-й стр.)

Осторожно: дети!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

мебель. Кроме наружных пандусов, был установлен внутренний подъемник для колясок. Ребят до этого буквально на руках поднимали на второй этаж, теперь такой необходимости нет. В школе есть тренажерный зал с соответствующим инвентарем, медицинский кабинет, в котором постоянно работают педиатр и медсестра. В отдельном кабинете, оснащённом специальным оборудованием, проводят работу детский психиатр и логопед.

– В ходе обучения в начальных классах происходит изучение личности ребенка, его возможностей и индивидуальных особенностей, – продолжает директор В. Таркил. – Выбатывается мотивация к учебе, развиваются навыки учебной деятельности, самостоятельной работы. Педагоги работают над общим и речевым развитием детей. Они корректируют их моторику и отклонения в интеллектуально-эмоциональной сфере. Кроме того, вырабатываются санитарно-гигиенические навыки. Детей обучают навыкам счета, письма, чтения, хозяйственно-бытовому труду. В старших классах осуществляются профессиональная подготовка учащихся и их социальная адаптация. Воспитанникам передаются навыки самостоятельной работы. Подчеркну, что социальная адаптация детей ведётся все девять школьных лет на одном уровне во всех классах.

Сейчас у нас обучаются 186 школьников. С каждым годом желающих всё больше, и я всё чаще задумываюсь о расширении школы. Но её территория не позволяет делать пристройки. Проблему может решить возведение третьего этажа.

В школе организовано бесплатное питание, учебные пособия и школьные принадлежности, весь инвентарь предоставляется ученикам также на бесплатной основе. Никаких денежных сборов здесь никогда не осуществлялось.

– Наша школа, как я уже говорила, постоянно поддерживает дружеские связи с Уральским педагогическим университетом, – рассказывает директор Виктория Таркил. – Специалисты института неоднократно приезжали к нам и на базе нашей школы проводили семинары по дефектологии. Наши педагоги проходили у них аттестацию. У нас часто проводятся семинары, нам привозят учебные пособия и материалы по коррекционной школе из Москвы.

Об уровне развития и безопасности в обществе можно судить по тому, насколько защищены права наиболее уязвимых групп, особенно детей с ОВЗ. Такие привычные вещи, как прогулка на свежем воздухе, посиделки в кафе, купание в море, зачастую недоступны этим детям. Нужно побольше внимания и сочувствия.

Жизнь порой совершенно неожиданно приносит в наш дом беду. Она может быть выражена в форме страшной болезни близкого человека или в тяжёлой жизненной ситуации. Кажется, что некому вас поддержать и справиться с настигшим несчастьем. Но это не так: всегда есть люди, готовые протянуть руку помощи и стать рядом.

Память живёт в делах



■ Братская могила в селе Баслате – место упокоения 168 солдат и офицеров Красной Армии.

Великая Отечественная война уходит всё дальше, и живых свидетелей тех лет всё меньше. Но памятники остаются как вечный урок и напоминание для молодых. Память о прошлом – это наши дела

в настоящем. Это патриотическое воспитание, которое не требует громких слов, а требует поступков. В предверии великого праздника – Дня Победы, молодые активисты расчистили и привели в порядок мемориал и прилегающую к нему территорию.

В субботнике приняли участие школьники – учащиеся 6-й и 14-й средних школ г. Сухума, студенты Сухумского медицинского колледжа, представители общественных организаций – все, кто считает своим долгом помнить. Ребята привели в порядок братское захоронение: покрасили, убрали, возложили цветы. Каждый вложил частичку души, чтобы через живое участие передать эстафету памяти новому поколению.

Организовали мероприятие в рамках проекта «Кавказский фронт. Наша память выше гор» Культурный фонд «ПЛАТФОРМА» (исполнительный директор Анна Торгашова) и «Центр правозащиты российских граждан в Абхазии» (руководитель Елена Жилинская).

Памятники и обелиски по всей стране напоминают нам о войне. Но главное – чтобы напоминание не стало формальностью.

Сегодня в Баслате слова «помним» и «гордимся» превратились в дело. А это и есть правильное поколение.

Анна ТОРГАШОВА,
исполнительный директор
Культурного фонда «ПЛАТФОРМА»

На сцене – зеркало мира

В РУСДРАМЕ – премьера весны

Юлия СОЛОВЬЕВА

■ В хорошем театре, как в жизни, не бывает неглавных ролей. Просто мы, погружаясь в талантливое действие, об этом не задумываемся.

Большинство поклонников РУСДРАМА были уверены: их уже ничем не удивить. А вот режиссер Олеся Невмержицкая и героическая РУСДРАМовская четверка, занятая в спектакле «Кто боится Вирджинии Вульф?» по одноименной пьесе американского драматурга Эдварда Олби, дерзнули.

Накануне премьеры режиссера (уже подарившей нам любимейшего «Пастуха Махаза») и генерального директора театра Ираклия Хинтба (именно ему принадлежит идея поставить «Вирджинию...») мои коллеги одолевали вопросами: осознавали ли они, как велик риск делать ставку на пьесу, в которой каждая роль из четырех предполагает в качестве исполнителя абсолютную звезду.

Понятно, что ответ на этот вопрос может быть исключительно действием на сцене непосредственно в вечер премьеры.

– Космос! – такое определение нашла после первого действия давняя и хорошо знающая театр зрительница. – Где там Голливуд! Таких актеров, как у нас, в мире нет!

Особенность пьесы Э. Олби, написанной в 1962 году, – в ее изощренно завуалированном цинизме. Жанр нашего РУСДРАМовского спектакля – игры и забавы в двух актах – напомнил мне вышедшую в 1964 году книгу психолога и психиатра Эрика Берна «Игры, в которые играют люди». В тот период в Америке правила жизни в обществе потребления, пришедшие к нам значительно позже, уже пускали свои корни, обесценивая отношения и опустошающие сердца.

На первый взгляд, банальная история: после университетской вечеринки Марта и Джордж ждут в гости молодую пару Хани и Ника. Ник – биолог, и в университете недавно. Пока молодежь, как становится известно позже, беседует с ректором, коим

является отец Марты, между самой Мартой и Джорджем разворачивается весьма экспрессивный диалог.

Нешуточный накал страстей, разогреваемый все новыми и новыми порциями алкоголя (Марта на этот раз предпочла чистый спирт!), оборачивается неожиданными откровениями героев. У каждого – за кажущейся благопристойной внешностью и репутацией – чудовищное раздвоение реального и иллюзорного. Скрывая за благополучным фасадом подлинные страхи, ненависть, злобу, заполнившие ниши нереализованных надежд и мечтаний, каждый из героев чутко реагирует на себе подобную личность.

Джордж мгновенно улавливает схожесть натуры Ника со своей и, буквально за пару вопросов выяснив подробности его жизни и отношений с Хани, едва ли не в открытую советует ему бежать подальше. А дальше – страшнее. Только, пожалуй, не страх в данном случае главное. И хотя кошмары от призраков несбывшегося и являются первоосновой происходящего в мутных душах наших героев, но основная движущая сила – даже не человеческие, а греховные бесовские страсти, с которыми человек способен совладать лишь если есть у него любовь и вера.

Вне всякого сомнения, Марту и Джорджа в свое время соединила именно любовь. Она и сейчас жива, только на наших глазах в пылу страстей приобретает столь уродливые формы, что зрителю становится страшно. И в какой-то момент приходит осознание, что страх смерти не является мерилом глубины чудовищных превращений человека в некую особь... без имени. Или даже без названия?

Наподобие устрашающей песенки о Вирджинии Вульф...

Этот спектакль нужно прожить. Как прожили его мы – вместе с прекрасной четверкой актеров – заслуженными арти-



стами Республики Абхазия Симоной Спатоуполо и Кириллом Шишкиным и их коллегами Ланой Гергией и Эмилом Петровым. И вместе с собственными страстями, которые время от времени дают о себе знать в душе у каждого из нас. Ведь все мы люди. Разные, но при этом бессильные противостоять злу, когда оно вдруг проникает внутрь и начинает бушевать, пробуждая низменное, бесчеловечное и, увы, предсказуемое... Потому что уже тысячи раз все это происходило в мире...

И только любовь и вера – единственный способ противостоять злу в самом себе. И большое созидательное дело, когда ты создаешь зеркало мира на сцене, чтобы зрителю – Человеку – было легче жить.

Художник-постановщик спектакля «Кто боится Вирджинии Вульф?» – Рената Демехина, режиссер по пластике – Наталья Шурганова, художник по свету – Илларион Пасания, композитор – Алексей Асеев.

Пациент должен доверять своему врачу

Верный выбор профессии

Марина ГАБРИЯ,
собкор газеты «РА»

■ Вышел в свет новый номер журнала «Леди boss». Среди успешных, интересных и перспективных современниц и героиня моего очерка – Ирма Михайловна Качарава: врач-кардиолог Сухумской клинической больницы № 2, человек, который выбрал серьезную и ответственную профессию.

Можно лечить, назначать препараты, давать советы, но только любовь к пациентам помогает глубже заглянуть в проблему и найти правильное решение. Наивысшее счастье видеть своих, уже бывших, пациентов здоровыми и полными сил. Портрет моей героини – это портрет современной деловой женщины, успевшей выбрать именно ту сферу деятельности, в которой ей комфортно и где она может проявить себя. Она увлекается фитнесом, пропагандирует здоровое питание, не лишает себя возможности плавать в море, уделяет достаточное время любимой семье, друзьям.

Хорошо зная ее семью, родителей, бабушек и дедушек, мне было очень интересно общаться с профессионалом и просто приятным собеседником. К настоящему времени у Ирмы первый юбилей: 10 лет работы, опыта, повышения профессионального уровня. Ее, как и коллег, особенно закаляло время пандемии, когда на переднем крае борьбы за жизнь оказались врачи. Они стали сильнее, проявили самые главные человеческие качества – сострадание и милосердие.

Ирма окончила гудаутскую среднюю школу №4, а к шестому классу уже хотела стать врачом. Кстати, ее первыми подопечными были соседские собачки и кошки, которых она пыталась лечить.

Шло время, она становилась старше. Был рядом и реальный ориентир, ее родная тетя, Эльвира Романовна Качарава, врач-невролог. Именно ее пример стал решающим фактором в выборе профессии. Ирма видела, каким должен быть врач, насколько нужно отдавать всю себя без остатка профессии, как любить своих пациентов. Именно так сложилось ее представление о будущей профессии. К окончанию школы выбор Ирмы пал на Военно-медицинскую академию в Санкт-Петербурге.

– Каковы воспоминания об альма-матер?

– Конечно, этот выбор не был случайным, но окончательное решение принима-



ла моя семья, в частности, отец. Он сказал, что хотел бы видеть меня в стенах этого учебного заведения. Я поступила на подготовительное отделение, а уже на следующий год сдала вступительные экзамены и стала студенткой. Сразу скажу, что учеба в академии закаляет с первых дней. В год моего поступления в академию был открыт гражданский факультет. Первые три года мы проходили обучение как военные, с той разницей, что не проходили физическую подготовку и не жили в казармах. Со сложностями, конечно, столкнулась, и прежде всего они были связаны с ранним подъемом, нужно было привыкнуть к суровой зиме. Наша академия отличалась от других учебных заведений высоким уровнем образования и подходом к нему. Нам, к примеру, не разрешали пользоваться интернетом, компьютерами. Мы должны были самостоятельно искать в библиотеке интересующий нас материал. Все рефераты, истории болезни, доклады мы писали самостоятельно, таким образом мы вырабатывали клиническое мышление, рассуждали, думали, искали и находили.

– Мы приходим к врачу еще и как к психологу. Насколько важно, чтобы между врачом и пациентом сложились доверительные отношения?

– Врач не может обойтись только правильными лекарственными назначениями. Я всегда вижу в тех, кто ко мне пришел, прежде всего людей, которые хотят, чтобы их выслушали. Нужно сопереживать, тогда пациент раскроется и поверит. Как я представляю, врач не просто идет на работу и лечит пациента. Он в принципе должен

любить людей, чтобы у него было желание выслушать человека, разобраться в проблеме. Пациент должен тебе доверять. Когда я только начала работать в кардиореанимации, были крайне тяжелые пациенты, и моих физических сил зачастую не хватало. Нужно было и с родственниками общаться, и с пациентами, это было очень сложно. Потом я стала понимать, что нельзя настолько близко пропускать через себя каждую конкретную ситуацию. При этом я не стала бездушной и жесткой, просто научилась со временем контролировать свои чувства и эмоции. Мое отношение к пациентам осталось таким же трепетным, но стало намного трезвее.

– Когда было принято окончательное решение по специализации? Как выбор был сделан в пользу кардиологии?

– Учеба в академии многому меня научила, подготовила к тому, что впереди ожидает время для самостоятельного принятия важных решений. Советы моей тети, Эльвиры Романовны, опытного врача, пройти интернатуру в Абхазии, и только после этого принять окончательное решение, были важны и значимы для меня. Так, в 2012 году я начала проходить интернатуру в Сухумской городской клинической больнице, чтобы выбрать именно то направление, которое мне ближе. Я немного иначе представляла себе этот процесс, основываясь больше на теории. Однако очень скоро по рекомендациям моих старших коллег поступила и к самостоятельным дежурствам. Тот опыт оказался очень ценным и важным для меня – начинающего специалиста. Решающим стал курс, который я проходила в отделении кардиологии, где я познакомилась со своими старшими коллегами и в первую очередь с Людмилой Аслановой Отырба, заведующей отделением. Я поняла, что именно здесь смогу воплотить свои мечты в реальность. Я помню до сих пор свои первые ощущения, особенно меня приятно удивила атмосфера дружелюбия, царившая в этом медицинском учреждении. Так, собственно, я и выбрала кардиологию.

В Национальном медицинском исследовательском центре кардиологии имени академика Е. И. Чазова Ирма Качарава прошла ординатуру. Здесь ведется большая и серьезная исследовательская работа, которая распространяется и внедряется во все медицинские структуры. Моя собеседница с благодарностью вспоминает своих наставников, считает, что ей очень повезло с руководителями и учителями. Это тоже был для нее бесценный опыт, так как у них была возможность сразу приступать к конкретной, полноценной самостоятельной работе. Это ее научный руководитель Н.Чихладзе, О. Сивакова, младший научный сотрудник, куратор, с которой она поддерживает дружеские отношения до сих пор, и И.Е.Чазова.

– Сказать, что у меня были хорошие учителя, ничего не сказать. Лучшие! Для меня очень важно окружение, а здесь, в нашем отделении, я встретила коллектив единомышленников. Эта атмосфера стала возможной благодаря Людмиле Аслановне

Отырба. Я чувствую по отношению к себе добро, поддержку. Наши пациенты из отделения экстренной кардиологии – особый случай, нужно принимать мгновенные решения. И когда происходит чудо и мы видим своих пациентов счастливыми, то это, действительно, выше всего! – делится со мной Ирма.

– Ирма, когда пандемия коснулась практически каждого жителя Абхазии, это время оказалось не просто сложным...

– Мы столкнулись с ситуацией, к которой не были готовы. Совсем недолго проводилось обучение врачей, чтобы мы знали, как вести себя в новых для нас условиях. Но реальность, с которой мы соприкоснулись, превзошла все наши ожидания. Да, мы были осведомлены о возможной вспышке пандемии, но никто не мог предсказать масштабов. У нас, в такой маленькой республике, этот процесс проходил более агрессивно, так как распространение стало молниеносным. Май 2020 года. Одновременно поступили более 20 человек с подтвержденным диагнозом. Когда мне сообщили, что везут пациентов, думала, что будет два-три, но оказалось гораздо больше, учитывая, что всего три человека – врач, медсестра и санитарка могут их принять. Так все начиналось. И это было самое сложное во всех отношениях время. И подходы к лечению, и даже такой факт, как нужно было нам одеться, чтобы принять меры безопасности, все требовало определенного времени. Мое первое дежурство длилось ровно неделю, а впереди были месяцы борьбы за жизнь наших пациентов. Однозначно, этот период закалил.

– Самоотверженный, не побоюсь высоких слов, героический подвиг наших врачей отмечен государственными наградами. Вы, Ирма Михайловна, с коллегами удостоены ордена «Ахьдз-Апша» III степени.

– Когда отмечают твой вклад высокой наградой, это, прежде всего, ответственность. Ответственность за то, что в меня поверили. Поверили, что я смогла, а значит, смогу и в будущем. Главное, оправдать это доверие и не подвести. Ковид настолько нас закалил, что пациенты, которых я сейчас наблюдаю, кажутся мне не такими сложными. Да, бывают и очень серьезные случаи. Но тот большой практический опыт помогает находить верные решения. В той нашей общей борьбе за жизнь наших пациентов мы с первых дней были на связи с нашими российскими коллегами. И если вначале это была информационная помощь, вскоре к нам приехали и врачи.

– Несколько рекомендаций, как стать здоровым человеком, от врача-кардиолога Ирмы Качарава.

– Чтобы улучшить качество жизни, нужно изменить образ жизни. Мой профиль – кардиологический, это начало всех начал. У каждого из нас есть свой внутренний ресурс, нужно его правильно использовать, тогда можно успеть абсолютно все. Тогда появляются силы и энергия, которые позволяют жить полноценной, насыщенной, активной жизнью!

Повысить статус языка

Милана ЖИБА

■ Комплекс мер по сохранению и популяризации государственного языка обсудили с председателем Государственного комитета по государственной языковой политике Гундой Квициния в пресс-центре АГТРК.

В пресс-центре Абхазского телевидения состоялась встреча с председателем Госкомитета по государственной языковой политике Гундой Квицинией. Главной темой беседы стали актуальные проблемы сохранения абхазского языка.

Гунда Квициния представила ряд реализуемых Комитетом инициатив: бесплатные курсы

абхазского языка для детей и взрослых, охватывающие разные уровни подготовки. Отдельное внимание было уделено проекту по изучению народных пословиц, которые воплощают «краткость и мудрость нашего народа», позволяя в двух словах передать глубокий смысл. Кроме того, Комитет организовал масштабную акцию по доставке литературы для внеклассного чтения во все школы республики.

Участники встречи также затронули итоги прошедшего Первого форума учителей абхазского языка, на котором обсуждались пути совершенствования преподавания и открытия специализированных языковых классов. Гунда Квициния полностью поддержала инициативы, озвученные на фо-

руме, и согласилась с позицией Президента Абхазии Бадры Гунба, отметив, что системный подход даст ощутимый результат.

«Абхазский язык должен звучать ежедневно. Для этого необходимо повысить его статус: в перспективе знание государственного языка должно стать обязательным требованием при назначении на руководящие должности и трудоустройстве в государственные учреждения», – Гунда Квициния.

Особый акцент был сделан на роли семьи. Подчеркивалось, что именно родители и старшее поколение должны закладывать языковую основу с ранних лет, компенсируя влияние цифровых устройств, контент которых преимущественно русскоязычный.

Не менее важным вопросом стало соблюдение Закона о государственном языке. Спикер отметила, что сегодня вывески



и информационные материалы в большинстве магазинов и ресторанов республики не дублируются на абхазском. В ходе встречи были обсуждены механизмы работы языковой инспекции и меры по приве-

дению языковой среды в соответствие с законодательством. Встреча подтвердила, что сохранение абхазского языка – задача, требующая совместных усилий государства, педагогов, бизнеса и каждой семьи.

Цветы музы двух поэтесс

На вечере поэзии

Лейла ПАЧУЛИЯ

Светлым, радостным и очень теплым был поэтический вечер Натальи Миловановой и Гунды Сакания, который прошел на днях в Сухуме, в зале Государственной хоровой капеллы Абхазии. Вечер двух замечательных поэтесс, таких разных и в то же время похожих в своем умении не переставать удивляться миру и показывать, и передавать другим живой огонь слова, порадовал и подарил незабываемые мгновения их близким и друзьям, любителям и ценителям поэзии. Гунда Сакания – известная поэтесса, автор ряда поэтических сборников, самый молодой лауреат Государственной премии им. Д.И. Гулиа, а Наталья Милованова начала писать в 65 лет и за это время – всего лишь год творчества (скоро ей исполнится 66) у нее родилось немало замечательных стихотворений. Одно из них положено на музыку композитором Нодаром Чанба (он также присутствовал на вечере). Это романс «Меланхолия», который Государственная хоровая капелла Абхазии исполнила на юбилейном вечере в честь маэстро в Абхазгосфилармонии.

Открывая поэтический вечер, Наталья Милованова сказала, что он изначально был задуман как камерная встреча близких людей.



Так и получилось. «Первые стихи я не писала, а записывала, – призналась она. – А потом они заставили меня потрудиться. Очень мало в моем творчестве зависит от меня». Стихи Натальи Миловановой – лиричные, глубокие, мелодичные, о любви, о смысле жизни, о супруге – Герое Абхазии Мушни Хварцкия (были показаны слайды из юности Героя и Натальи Миловановой) звучали в исполнении артиста хоровой капеллы, ученика Нодара Чанба Гудисы Кучуберия и учительницы русского языка и литературы сухумской средней шко-

лы № 12 Шаризан Шакая, а затем и самой поэтессы. Гунда Сакания искренне и с теплотой говорила о творчестве Натальи Миловановой, подчеркнув, что она с первых строк показала себя как поэт. Родник всегда пробьет себе дорогу сквозь камни, так и живое слово прорвется к сердцу читателя. И Наталья не ищет легких путей, она всегда в поиске. Гунда Сакания пожелала, чтобы стихи подруги-поэтессы нашли широкое признание и в будущем их исполняли на большой сцене.

А вторую часть вечера украсили стихи самой поэтессы Гунды Сакания, которые она читала как на абхазском, так и на русском языках – в переводах Леонида Герта, Анжелики Головенко, Людмилы Аргун, Алины Жиба, Юлии Соловьевой и в своем собственном переводе. Ее пронзительные, образные и яркие стихи о друзьях, ушедших в мир иной, об одиночестве, о таинстве ночи и магии луны, о любви и духовной силе наполнены светом, ибо, как призналась сама поэтесса, в ее поэзии нет смерти, есть только жизнь. В своих стихах она пытается запечатлеть радость и свет этого мира, поэтому даже о смерти пишет в мажорных нотах.

Гунда Сакания сказала: «Строки, которые обрамляют мою поэзию:

– Бабочка, почему ты не опускаешься на Землю?
– Я боюсь, что Земле станет еще тяжелее».

Вечер прошел, а цветы музы двух поэтесс будут радовать не одно поколение читателей.

Совещались педагоги-русисты



Абхазские учителя русского языка приняли участие в международной конференции для педагогов-русистов стран ближнего зарубежья

В Ереване прошла Международная конференция для педагогов-русистов стран ближнего зарубежья «Русский язык в образовании: сохранение духовно-нравственных ценностей», в которой приняли участие 40 преподавателей из 11 стран, включая Абхазию. Форум, организованный Правительством Москвы, стал площадкой для обмена опытом и укрепления профессиональных связей. Педагоги обсуждали современные подходы к преподаванию русского языка: использование

искусственного интеллекта, кинопедагогику, адаптацию текстов и преподавательскую риторику.

Абхазию представили: Нино Елиава – учитель русского языка и литературы средней школы №2, главный специалист отдела образования Ткуарчалского района; Алина Хриштакян – преподаватель русского языка и литературы, главный специалист отдела образования Гулрыпшского района; Виктория Кварчия – старший преподаватель кафедры русского языка и общего языкознания Абхазского государственного университета; Гунда Смир – преподаватель русского языка и литературы Новофонской средней школы.

Подписано Соглашение о сотрудничестве



В Академии наук РА

XII Международный научно-практический семинар «Методика полевых работ, архивация и изучение фольклорных, этнографических, лингвистических и рукописных материалов» проходил в Петрозаводске (Карелия) с 21 по 23 апреля.

В течение трех дней более 60 ученых из России, Абхазии и Белоруссии представляли свои идеи и обменивались опытом. Мероприятие состоялось в Институте язы-

ка, литературы и истории Карельского научного центра Российской академии наук.

На пленарном заседании выступил Зураб Джапуа с докладом «Сказитель – исполняющий и записывающий свой репертуар». Тема исследования заинтересовала российских коллег тем, что в фольклористике очень редки примеры народных сказителей, которые исполняли и сами записывали свое творчество, а в Абхазии были такие.

На секционном заседании «Архивы: теория и практика» с докладом «Исполнитель абхазских историко-героических песен и

сказаний» выступила научный сотрудник Центра нартоведения и сотрудник АБИГИ АНА Наала Барцци.

В секции «Полевые исследования» с докладом «Сбор и систематизация фольклора Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 гг.» в онлайн-формате выступила кандидат филологических наук Саида Хаджим. Сфера интересов молодой ученой, занимающейся научной фиксацией новейшей истории Абхазии, – герои, ветераны, участники Отечественной войны, чьи воспоминания она бережно записывает и систематизирует.

На полях научно-практического семинара было подписано Соглашение о сотрудничестве между Академией наук Абхазии и Карельским научным центром РАН. Подписи под соглашением поставили президент АНА Зураб Джапуа и генеральный директор КарНЦ Ольга Бахмет.

По словам Зураба Джапуа, подписание соглашения с Карельским научным центром станет началом плодотворного сотрудничества между двумя научными учреждениями.

Впечатляющей назвал Зураб Джапуа поездку участников семинара в Заонежье и в музей-заповедник «Киж» – удивительное по красоте и уникальное по своему разнообразию, экологическим условиям, истории формирования творение природы.

С любовью к Акѳа-Сухуму

На днях вышел сборник «Ода Акѳа-Сухуму», подготовленный Владимиром Константиновичем Зантария. Он работал над книгой в последние месяцы жизни, бережно собирая тексты, посвященные Сухуму. Он вложил в нее всю свою энергию и искреннюю любовь к городу. Для Владимира Константиновича это было не просто издание – это была важная, личная работа, которую он успел завершить. «Я долго и последовательно собирал все эти алмазные россыпи по крупицам, дорожа каждым словом, каждым эпитетом, метафорой. – В итоге я смог собрать воедино и отшлифовать материалы наиболее ценные как с художественной, так и исследовательской точки зрения», – так охарактеризовал свою работу Владимир Зантария в предисловии к книге.

Далее составитель надеется, что сборник станет брендовым и даст импульс продолжению уникальных литературных традиций, формировавшихся в Сухуме.



Остается выразить благодарность главе Администрации Сухума Тимуру Михайловичу Агрба за поддержку и участие в издании сборника, который вышел под грифом Академии наук Абхазии, Абхазского института гуманитарных исследований им. Д.И. Гулиа и Ассоциации писателей Абхазии.

Соб. инф.

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, Сухум, ул. Званба, 9.
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян
Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.

Материалы внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.