

РЕСПУБЛИКА



АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение



АПЧНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 28 (4538) · 30 апреля 2026 г.



Принцип деловых женщин – лидерство и инновации

«Абхазия-2026». Международный форум

Заира ЦВИЖБА

■ Прошло уже несколько дней, как в Сухуме, на платформе Mariage, состоялся двухдневный Международный форум деловых женщин «Абхазия-2026». Но разговоры о нем не утихают. Говорят о размахе мероприятия, о наличии большого количества гостей, в том числе зарубежных, о серьезности обсуждавшихся проблем и важности их реализации для развития женского предпринимательства и в целом изменения образа страны. Говорилось и о достижениях за прошедшие 25 лет со дня создания Форума деловых женщин Абхазии, и конечно же, о царившем не только деловом, но и просто приятном настроении, о женщинах успешных и делающих первые шаги в бизнесе – красивых, нарядных, уверенных в себе.

Такое общение большой плюс для нашего общества. А ведь начинали-то в самые сложные послевоенные годы. Забегая вперед, приведу слова председателя ОО «Деловые женщины Абхазии» Юлии Гумба: «За эти 25 лет

мы прошли путь, который можно измерить цифрами. По данным Министерства по налогам и сборам Абхазии, в 2001 году количество индивидуальных предпринимателей-женщин было чуть более 200, а к 2026 году их число выросло почти в семь раз. Это не просто статистика. Это качественный и количественный рост женского бизнеса: от первых скромных проектов до зрелых, конкурентоспособных компаний, которые сегодня работают на внутреннем рынке и выходят на международный уровень».

В открытии Международного форума принял участие и приветствовал его участников Президент Республики Абхазия Бадре Зурабович Гунба. Он сказал: «Искренне благодарю всех гостей, которые нашли возможность приехать в Абхазию разделить с нами этот важный диалог, обменяться опытом и идеями. Ваше присутствие – это вклад в развитие сотрудничества, укрепление доверия и создание новых возможностей для будущего».

Особые слова признательности – организаторам форума. Благодаря их инициативе и энергии создаётся площадка, где рождаются новые, прогрессивные идеи. Подобные форумы

имеют особое значение. Они не только объединяют профессионалов, но и подчеркивают роль женщины в современном мире – в экономике, управлении, общественной жизни.

В абхазском обществе женщины всегда занимала особое место. Она была хранительницей очага, символом мудрости, источником силы и нравственного начала. Именно женщины воспитывали тех, кто становился защитником Отечества. Об этом свидетельствуют наши древние сказания и нарты-эпос. Образ Сатаней Гуашья является воплощением мудрости и внутренней силы.

Неоценима роль женщин в современной истории Абхазии. В годы Отечественной войны народа Абхазии многие из них вместе с братьями, с оружием в руках, отстаивали свободу родной земли. Мы в неоплатном долгу перед матерями, воспитавшими Героев Отечества.

В сложные блокадные послевоенные годы именно женщины во многом обеспечивали жизнедеятельность государства. Когда мужчинам было недоступно пересекать границу, они брали на себя ответственность, преодолевали трудности, содержали свои семьи, воспитывали детей. На их хрупкие плечи легла огромная

нагрузка, с которой они справились с честью.

И сегодня женщины Абхазии играют активную и значимую роль в развитии страны. Они успешно реализуют себя в политике, государственной деятельности, общественной жизни, бизнесе, образовании, культуре. Их вклад в развитие нашей республики трудно переоценить».

К участницам форума с приветствием обратился и президент Торгово-промышленной палаты Инар Ладария.

Многочисленные гости форума приветствовали руководство страны, председателя ОО «Деловые женщины Абхазии», всех успешных женщин, достигших своим старанием, упорством, талантом высот, влияющих на развитие бизнеса в стране. Среди гостей: Елена Дыбова – вице-президент Торгово-промышленной палаты Российской Федерации, Лариса Горчакова – председатель Международного Союза общественных объединений содействия сохранению и развитию социальных, культурных и духовно-нравственных традиций «Лидеры мирового сообщества», Лилия Геворгян – председатель Фонда содействия деловым женщинам Армении, учредитель компании «Chamber Travel», туризм, организация деловых мероприятий, Ольга Солдатенко – заместитель генерального директора по персоналу и идеологической работе ОАО «Интеграл», заместитель председателя объединённой организации Министерства промышленности ОО «Белорусский союз женщин», Аяжан Утеуова – руководитель Центра женских инициатив в Казахстане, Рюкнет Йешильурт – представительница делегации Турецкой Республики, Зита Бесаева – первый заместитель председателя Парламента Республики Южная Осетия, Альфия Павликина – председатель Совета союза «Торгово-промышленной палаты Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», председатель регионального отделения Ассоциации «Женщины бизнеса» по Ханты-Мансийскому автономному округу, Надежда Ступак – член правления Черноморского союза промышленников и предпринимателей, председатель Сочинской городской коллегии адвокатов.

После очередной пленарной сессии, которую открыл, сделав доклад, министр экономики РА Теймураз Миквабия, состоялась презентация очередного, изданного к форуму журнала «Леди boss». «Говорят, что женщина способна превратить в искусство любое дело. Организация

«Деловые женщины Абхазии» доказала это на практике, став издателем глянцевого журнала, бессменным главным редактором которого является Юлия Гумба. Первый номер журнала вышел в 2007 году, – говорит ведущий форума Нарсоу Абухба.

А на экране – ролик-коллаж из обложек журнала «Леди boss» разных лет. На сцену выходят дамы, чьи лица украшали выпуски журнала «Леди boss»: Диана Пилия, Мария Пилия, Эмма Харчилава, Эльвира Арсалия, Людмила Лолуа, Шорена Лакербая, Наталья Кварацхелия, Мака Аблотия, Кристина Какубава, Амра Ануа, Виктория Таркил...

«Мы гордимся нашими легендами-женщинами, которые стояли у истоков предпринимательства: Ириной Заркуа, Людмилой Лолуа, Амрой Ануа, Нонной Чантурия, – сказала Юлия Гумба в своем приветствии участникам форума. – Мы твердо убеждены: женское предпринимательство – это мощный драйвер устойчивого развития. Женский взгляд, женская забота и женская энергия могут быть частью управленческой повестки на всех уровнях – от министерств до местных администраций. Именно поэтому тема нашего форума – «Устойчивое развитие, лидерство и инновации» – звучит сегодня особенно актуально. Мы не только подводим итоги четверти века. Мы открываем новую главу: иницилируем создание Центра поддержки женского предпринимательства и выстраиваем долгосрочное сотрудничество с российскими и международными партнёрами».

«Особую благодарность выражаю Президенту Республики Абхазия Бадре Зурабовичу Гунба за высокую поддержку нашего форума и за объявление 2026 года Годом села, – сказала Юлия Сабриевна далее. – Это мощный сигнал: женские инициативы в аграрно-туристической и гастрономической сферах становятся государственным приоритетом».

Второй день форума вобрал в себя посещение виноградников и винодельни семьи Ачба «Ачба Иашта», а также деловой завтрак от первой леди Абхазии Ирмы Хашиг в официальной резиденции Президента РА на бывшей даче Николая Смецкого и ужин в ресторане «Labra».

Наверняка деловые женщины Абхазии и их зарубежные коллеги будут ждать очередного форума. Ведь в резолюции нынешнего они зафиксировали: «Считать целесообразным сделать Международный форум деловых женщин Абхазии ежегодным мероприятием».

Так тому и быть!

Генерал Победы

К 80-летию Героя Абхазии Сергея Дбар



■ Герою Абхазии, первому генерал-лейтенанту Республики Абхазия Сергею Платоновичу Дбар 2 мая исполнилось бы 80 лет. Но судьба распорядилась иначе – 27 июня 2002 года его не стало, от нас ушел патриот, достойный сын своего народа. За выдающиеся заслуги в период Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 годов и активное участие в общественно-политической жизни республики он был посмертно награжден орденом «Ахьдз-Апша» I степени. Одна из центральных улиц Сухума и Гудаутский музей Отечественной войны народа Абхазии носят имя генерала Сергея Дбар. Это был настоящий полководец, чье имя вписано золотыми буквами в историю новой независимой Абхазии и ее славную военную летопись.

О Сергее Платоновиче было написано много очерков и воспоминаний его боевых друзей и современников. Впервые своими воспоминаниями об отце специально для газеты «Республика Абхазия» делится его младший сын – председатель Службы государственной безопасности РА генерал-майор Дмитрий Дбар:

– Мои первые воспоминания об отце относятся к пятилетнему возрасту – тогда мы переехали из Майкопа в Сухум и поселились на проспекте Мира. Его, молодого офицера, назначили военкомом Абхазии. А через год началась война. Он был очень жизнерадостным человеком. Несмотря на то, что отец был военным, в семье не было строго, у нас царил теплая обстановка. Он умел разделять работу и семью: дома мы видели в нем не военного, а любящего отца. Насколько это было возможно, он уделял нам время, ходил со мной и старшим братом на море.

Помню начало войны. Отец пришел уставший, выпил, как сейчас помню, стакан воды. Затем сказал нашей матери, что нам необходимо покинуть город и уехать в наше родовое село Мгудзырхуа Гудаутского района. Мы спешно собрались и двинулись в путь. В городе уже началась перестрелка. В деревне жила бабушка, мама отца – Химор Хасановна. Мы прожили там всю войну, учились в гудаутской школе. Во время войны отец приезжал всего несколько раз на три-четыре часа, в основном в ночное время. Естественно, вся семья тогда собиралась. Он старался, чтобы война не отражалась на нас, детях, но мы все равно ощущали ее присутствие. Мы понимали, что идет война. Мы видели, как отец быстро стареет. В течение года он полностью поседел. Война подорвала его здоровье – после войны у него случился инфаркт. Я жил у своей тети в Гудауте. Помню, как самолет бомбил Гудауту – это было совсем рядом с нашим домом. В деревне были установлены палатки, в которых мы укрывались в случае налетов.

После войны отец никогда не кичился тем, что он был генералом и имел боевые заслуги. Наша семья жила обычной жизнью, мой старший брат Денис и я ходили

в школу. Отец никогда не повышал голос на нас, и мы в свою очередь старались его не разочаровывать, старались вести себя прилежно.

Помню, в 2001 году во время событий в Кодорском ущелье, когда отец уехал туда с бойцами Абхазской армии для уничтожения террористов, мы стояли с мамой у крыльца, ожидая его возвращения. Он приехал ночью, с ним зашли два солдата, поставили ящик патронов, положили два автомата, и отец сказал: «Если начнется полномасштабная война, вы пойдете воевать, как все, защищать свою Родину». Затем отец переоделся и уехал. Мне тогда было 16 лет.

В памяти остался один эпизод. Когда мы на машине проезжали по Гумистинскому мосту, он выключал музыку и нам не разрешал смеяться и разговаривать. Для него это место было священным, ведь там погибло много защитников страны.

Мама наша – Римма Викторовна – была домохозяйкой. Она понимала, что супруге военного нельзя задавать лишних вопросов, поэтому в нашей семье никогда не было конфликтов. Отец очень любил свою семью. Когда мама возвращалась с рынка с продуктами, он встречал её и помогал нести сумки. А в те редкие моменты, когда у него была свободная минутка, он мог сам

■ **Сергей Платонович Дбар – это, без преувеличения, выдающийся абхазский военачальник современности. Наши войска под его командованием уверенно продвигались к государственной границе по реке Псоу. И здесь я впервые увидел полководца, который ставил четкие, всесторонне продуманные военные задачи».**

Аслан Кобахия, Герой Абхазии

пойти за покупками и всегда возвращался домой с цветами. Мама говорила, что ей было приятно, но немного стыдно, так как соседи удивлялись: «Целый генерал, и цветы носит?!»

После смерти отца в 2002 году, естественно, близкие родственники были рядом, но друзья и знакомые стали реже навещать нас. Его отсутствие очень ощущалось. Мы с братом пошли работать. В первую очередь мы всегда думали о его авторитете и старались вести себя так, чтобы быть достойными сыновьями своего отца. Где бы я ни работал, моя цель – защищать Родину от любых посягательств, ведь угрозы есть всегда. Поэтому абхазские чекисты – кадровые офицеры – достойно несут свою опасную и трудную службу. Отец, будучи вице-спикером Парламента Абхазии, участвовал в разработке законопроектов, которые по сей день работают. А после заседаний сессии он ехал в Мгудзырхуа топать кукурузу. Он очень любил землю.

...Во время нашей беседы Дмитрий Сергеевич был сдержан и немногословен. Я понимала его волнение, когда он рассказывал об отце, ведь человеческие чувства присущи всем, независимо от должности и звания. Передо мной сидел не государ-

ственный чиновник, а любящий сын, в глазах которого было много боли из-за раннего ухода из жизни любимого отца. Ему было трудно говорить, ведь всего не вспомнишь. Да и вряд ли это нужно было – кто в нашей стране не знает Сергея Платоновича. Он был выдающимся абхазским военачальником современности, полководцем, который ставил четкие, всесторонне продуманные военные задачи. Личность генерала Сергея Дбар уникальна тем, что он был одним из главных разработчиков планов наступлений Вооруженных сил РА и исполнителей. В мировой практике бывает редко, когда разработчики военных планов сами бы осуществляли их. Он был профессиональным, высокообразованным военным, опытным боевым командиром, прекрасно понимал психологию абхазских воинов. Он всегда старался быть на самых передних рубежах наступления абхазских ополченцев. Он разработал уникальный план обхода господствующей высоты в селе Цугуровке и применил продуманный тактический ход: через Эшеру обошел Цугуровку, углубился, двинул войска на другие высоты. Это решило исход операции – успешный штурм столицы и отход противника в Кодорское ущелье. Кроме того, перед освобождением Сухума, чтобы не потерять село Шрому, Сергей Дбар вошел в село, принял на себя командование бригадой и чуть не попал в плен. После этого стратегически важное село окончательно перешло под контроль Абхазской армии, и это сыграло огромную роль при освобождении Сухума.

Владислав Григорьевич Ардзинба говорил, что у него был родной брат, который погиб еще до войны... Но он приобрел в лице Сергея Дбар нового родного брата... Это был очень мужественный, отчаянный воин, командир, патриот. Очень жесткий в военной обстановке, но очень мягкий и благородный в быту, в жизни. Он был человеком с чувством тонкого и глубокого юмора. Даже в очень тяжелой ситуации он мог взбодрить воинов своим юмором, добрым словом.

...У Сергея Дбар интересная и насыщенная биография. Он родом из села Мгудзырхуа. После окончания средней школы учил-

ся в Бакинском общевоинском командном училище. Военная судьба бросала его в разные места: служил в Армении, Забайкалье, Германии, Эфиопии... После окончания в Москве Военной академии имени М. В. Фрунзе служил начальником оперативного управления штаба дивизии в Венгрии, где и родился его сын Дмитрий. Затем – служба в Москве, а также в Северокавказском военном округе. Вернувшись на родину, стал военным комиссаром города Сухума, затем – Абхазии. А следующий этап его биографии – война... Его военные заслуги известны всему нашему народу. Он внес выдающийся вклад в Победу. После освобождения Сухума он сказал: «Теперь можно спокойно умереть, мы выполнили свой долг».

Сергей Платонович Дбар был жестким и бескомпромиссным генералом, но в обычной жизни – мягким и добрым человеком. Нагрузка и стрессы во время войны и в послевоенное время отразились на его здоровье. Он никогда не говорил о своих заслугах, никогда этим не хвастался, был очень скромным и порядочным человеком. Он ушел рано, очень рано. Такой генерал Победы был послан Абхазии Богом.

Русудан БАРАНДЖИЯ



Кандид Тарба. Ему было бы 80 лет

Заира ЦВИЖБА

Он родился и умер в мае. Ушел из жизни в светлый день Пасхи, пришедшийся тогда на первое число месяца, – за тринадцать дней до своего 70-летия.

С тех пор прошло 10 лет.

Искусство Абхазии, да и всего Кавказа потеряло в лице Кандида Тарбасовича Тарба великого танцора, организатора, руководителя, воспитателя.

Его биография была очень богата. Танцор с юных лет, солист, балетмейстер, постановщик танцев, руководитель, он вместе с такими коллективами, как Государственный ансамбль песни и танца Абхазии, ансамбль народного танца Грузии имени Рамишвили и Сухишвили, ансамбль «Кавказ», объездил более 70 стран мира, блистал на сценах тысячи городов.

Кандид Тарба был удостоен многих титулов: народный артист СССР, Республики Абхазия и Республики Южная Осетия, кавалер ордена «Ахьдз-Апша» второй степени Республики Абхазия и российского ордена Дружбы народов...

Основным детищем стал созданный и руководимый им ансамбль народного танца «Кавказ» – в честь погибших в Отечественной войне народа Абхазии 1992-1993 годов, среди которых были и сыны братских северокавказских народов. Кстати, напомню, что такой же «Кавказ», но «мирный» был создан Кандидом Тарба вначале в Турции, и в нем танцевали потомки абхазских махаджиров. Он даже приезжал в Абхазию и республики Северного Кавказа на гастроли. Но дальнейшую судьбу этого ансамбля перечеркнула грузино-абхазская война.

Сегодня родившийся в трудные послевоенные дни и месяцы новый «Кавказ» – уже имени Кандида Тарба – продолжает жить, гастролировать. Руководит им родной брат Кандида Арвелод Тарасович Тарба. В мае предстоит ансамблю очередные гастроли по городам Российской Федерации. А летом этого года, в августе, исполнится 30 лет со дня создания «Кавказа».

■ **«Практикуя движения, человек может ощутить, что внутри него протекает особый алхимический процесс, который невозможно схватить рациональной мыслью или встретить в повседневной жизни».**

Георгий Гурджиев

Спасибо, что вы есть!

Мэри Тхагушева встречает 80-летний юбилей

Марина ГАБРИЯ,
собкор газеты
«Республика Абхазия»

■ У Мэри Эндрисовны Тхагушевой – юбилей! У меня нет права не воспользоваться возможностью и на страницах нашей газеты не рассказать читателям о высокомо профессионале своего дела, прекрасном руководителе, организаторе и просто красивой женщине!

Вспоминаю свой вступительный экзамен по английскому языку в Абхазский государственный университет. Билет у меня был легким, поэтому отвечала достаточно уверенно. Экзаменатор спрашивает меня, с кем занималась дополнительно, какую окончила школу. Отвечаю, что гудаутскую русскую среднюю школу №2, а мой педагог – Мэри Тхагушева, дополнительных занятий не было. По лицам экзаменаторов я поняла, что экзамен сдан. Картина повторилась и на выпускном государственном экзамене. А вот сейчас я – как ученица на уроке. Мне предстоит очередной экзамен – я взялась за рассказ о моем учителе. Это сложно. Я буду стараться. Надеюсь, справлюсь.

Мэри Тхагушева. Редкое имя. Редкая фамилия. Редкое отчество. Почти не встречающаяся национальность. Вот в чем ее отличие. Она оригинальна во всем – молодая душой и взглядами на жизнь. С юности ее отличает твердость характера, она имеет свое мнение, умеет его отстаивать. Ее любят ученики, уважают коллеги, восхищаются подруги и друзья. Ее жизнь посвящена не только собственной семье, но и сотням детей, которых она обучала, общественным нагрузкам, которые она выполняла с удовольствием, будто это самая настоящая ра-



бота, со всей присущей ей ответственностью. Так было, когда она была депутатом Гудаутского районного Собрания и членом Общественной палаты РА, председателем Гудаутского районного отделения Союза женщин РА. Особенным был ее вклад в жизнь во время войны, когда дни и ночи она старалась оказать помощь всем, кто в этом нуждался. Словом, делом, поступками, отношением к каждому бойцу. Строгая и справедливая, требовательная и очень веселая, компанейская и всегда собранная. И есть еще много эпитетов, которые заслуживает Мэри Эндрисовна Тхагушева. Мэри родилась в семье убыха и черкешки в селе Калдахуаре. История ее семьи

может претендовать на отдельный самостоятельный рассказ. Это история переплетается корнями с многострадальной историей убыхского народа. Окончив школу, девушка поступила на филологический факультет Сухумского педагогического института. Специальность – преподавание абхазского и английского языков. Учеба и занятия спортом – этому были посвящены ее детские и юношеские годы. Она все делала с удовольствием. Училась хорошо, была активной, вела все школьные мероприятия, пела, танцевала. Как она говорит, была весьма деятельной. Почему была? Она и сейчас такая. Занятия спортом – отдельная страница в ее биографии. Среди фаворитов были легкая атлетика, шахматы. А волейбол – ее любимый вид спорта, именно в нем она выполнила нормативы кандидата в мастера спорта СССР. Это, как известно, командная игра, а в команде у каждого игрока свое определенное положение. А вот результат зависит от усилий всей команды. Так и в жизни, Мэри – командный игрок, но, как показало время, она – больше капитан команды, умеет построить работу таким образом, чтобы результат был высоким. Мэри Эндрисовна начинала свою педагогическую деятельность в гудаутских средних школах №4, №5. Но большую часть своей трудовой биографии, а именно с 1973 по 2015 годы она отдала гудаутской средней школе №2 им. В. Аргун и из них на посту директора школы служила с 1992 года.

Жизнь не состоит исключительно из светлых полос, она преподносит и серьезные испытания. Эти испытания Мэри Эндрисовна прошла во время войны вместе со своим народом. Она сделала все, что могла. В это время ее сын Астамур не мог спокойно продолжать учебу в Санкт-Петербурге. Он служил в рядах Советской армии, и с дисциплиной был знаком. Приняв взрослое решение, он не расстался со своими друзьями и братьями и ушел защищать Родину. Астамур прошел всю войну, дважды был тяжело ранен, имеет правительственные награды. Он ушел из жизни молодым – сказались последствия войны. Это ее невосполнимая утрата и неутрахающая боль.

Женщины объединились во время войны. Это помогало каждой приобрести новые силы, уверенность, поддержку. Это помогало выжить, когда женщины теряли своих сыновей, мужей, братьев. Эта поддержка была необходима, чтобы продолжать жить дальше. Союз женщин возглавила Юлия Папба, ее поддерживали Мэри Тхагушева, Майя Агрба, Наташа Шулумба, Роза Шамба, они и объединили вокруг себя неравнодушных женщин. Еще шла война, а делегация женщин отправилась на Северный Кавказ, чтобы встретиться с матерями погибших добровольцев. Это была миссия женщин-мировотворцев Абхазии, от которых в каждом ауле, в каждой семье, где потеряли сыновей, ждали слов поддержки.

Работа, которая началась в войну, продолжилась и в мирное время. Мир приходил в нашу жизнь очень медленно. К нему снова нужно было привыкать, он успел измениться за 13 месяцев войны. Всем нужен был новый позитивный свежий поток воздуха. Насколько позволяли время, средства, просто обстоятельства, женщины стали встречать праздники вместе, ездить друг к другу в гости. Это был прорыв, это было движение вперед. Движение первых.

Депутат Гудаутского районного собрания двух созывов, член Общественной палаты РА трех созывов, она долгие годы возглавляла районное отделение Союза женщин. Когда она все это успевала? Ведь основную работу – директора школы никто не отменял. Просто Мэри Эндрисовна, относится к работе, к поручению, просьбе очень серьезно и ответственно. Она ценит свое слово. Я как ее бывшая ученица дорожу дружбой с ней. Когда у меня есть вопросы, я могу смело к ней обращаться. Она, может, и дает подсказки. А как ими воспользоваться решать каждый должен самостоятельно.

А те новые цифры, которые появились в жизни заслуженного учителя Республики Абхазия Мэри Тхагушевой, лишь говорят о том, как нужно подойти к своему юбилею. С высоко поднятой головой, с гордостью за своих воспитанников.

Спасибо, что вы есть!

Русудан БАРГАНДЖИЯ

■ ...В селе Кацыкыте Гулрыпшского района в тот день было сумрачно. Моросил дождь. За окном джипа начальника районного сельхозуправления Рафика Григоряна мелькали цитрусовые плантации, фруктовые сады, кукурузные поля, пашни. Жилых домов было мало. С асфальтированной дороги мы съехали на просёлочную, которая уходила вверх. На очередном повороте нас ждал агроном Альберт Караган, который стал проводником к своему мандариновому оазису.

На 1,5 гектарах прижились аккуратно высаженные саженцы мандаринов. И это далеко не все, чем может похвастаться Альберт. Для каждого экзотического кустика и деревца на его приусадебном участке созданы комфортные условия. А еще несколько лет назад молодой агроном даже подумать не мог, что так серьёзно займётся сельским хозяйством, так как работал в администрации села, где работа отнимала у него много времени. Однако гены его отца Сергея, который всю жизнь посвятил работе на земле и создал на приусадебном участке фермерское хозяйство, сыграли свою роль. Таким образом, благоприятный климат, плодородная почва и поддержка государства вернули Альберта к земле. В каждое растение он вкладывает душу, любит его и заботится каждый день. Он создал свой мандариновый оазис самостоятельно в тихой абхазской деревне. Главное – желание и трудолюбие. Альберт окинул взглядом свою плантацию и сказал:

– Я благодарен государству и Министерству сельского хозяйства за оказанную помощь. Действительно, без этой помощи я бы такой проект сегодня не осилил. Это очень тяжело и накладно. Мне выделили по проекту Программы оказания помощи сельским жителям саженцы, колючую проволоку и столбы. Своими силами я



Мандариновый оазис в Кацыкыте

огородил участок, высадил тысячу корней сентябрьского мандарина. Есть желание расширяться, но возможностей нет таких. Кроме того, необходима техника. Без техники трудно обрабатывать землю. Имея такую территорию плантаций, без техники невозможно справиться. Через лет пять-шесть деревья понемногу начнут плодоносить. А через лет десять уже, конечно, получим приличный урожай.

Семья Караганов может похвастать и своим фруктовым садом, где плодоносят персики, сливы, хурма, яблоки, груши, виноград. В огороде растут все сезонные овощи, есть коровы, овцы, птица. В семье всегда есть домашняя молочная продукция. А она так необходима, тем более сейчас, когда у Альберта и его супруги Дианы родился первенец.

– Сельским хозяйством занимаюсь уже лет десять, – продолжает Альберт. – Родился и вырос в Кацыкыте. Я по специальности агроном. Закончил агроинженерный факультет Абхазского государственного университета. Мне нравится заниматься сельским хозяйством. Конечно, очень трудно. А что сегодня легко? А если не заниматься в деревне сельским хозяйством, как жить? Здесь другого ничего нет. Что-то выращивать, что-то делать, чтобы как-то прожить. Иначе по-другому не получается.

Семья Караганов является именно той частью крестьянских хозяйств, которые дают ежегодно основной урожай цитрусовых плодов в Гулрыпшском районе. Их в районе насчитывается до 2,5 тысячи, которые вместе с государственными предпри-

ятиями дают ежегодно до 13 тысяч тонн мандаринов.

– Однако в этом году холодная весна может неблагоприятно повлиять на цитрусовые деревья, поэтому мы немного опасемся по этому поводу, ведь, как говорится, весенний день год кормит, – комментирует ситуацию Рафик Григорян. – Однако нас беспокоит и тот факт, что реализация в прошлом году шла очень медленно. Причиной этому был не очень большой спрос на наши мандарины. Основным рынком сбыта нашей продукции является Россия. Но российский рынок завалили импортными плодами, которые составили серьёзную конкуренцию нашим мандаринам, так как их завозят по низкой цене. Зарубежным поставщикам выгодно продавать свой товар по цене на 30% дешевле, чем наш. Их мандарины хранятся дольше, так как проходят химическую обработку. А это влияет на снижение цены на нашу продукцию. А ведь её себестоимость более высокая, чем у импортной продукции. Ведь в таких странах, как Турция, Греция, Испания, Китай, Марокко, Алжир, плантации более мощные, у них механизированный сбор плодов. Конечно, такие мандарины не могут конкурировать с нашими плодами по своим вкусовым качествам. Даже на российских рынках, на ящиках с импортными мандаринами – надписи «Абхазские мандарины». Однако законы рынка суровы: потребитель сначала смотрит на цену, а потом пробует на вкус. На себестоимость мандаринов влияет и тот факт, что они вывозятся лишь автодорожным транспортом, железная дорога не используется. Просто у нас не полностью отработан механизм вывоза продукции на российский рынок.

...Прощаясь с нами, Альберт выразил надежду на то, что государство и впредь будет помогать сельским труженикам, которые не бросили свои деревни, работают на благо страны. Именно на таких фермах, земледельцах и предпринимателях и держится сегодня село.

Глина, память и сестринское тепло

Милана ЖИБА

■ **Эмилия Ахба – молодая художница, керамист и мечтательница, чей проект стал не просто творческим замыслом, а живым мостом между прошлым и будущим Абхазии. Мы побеседовали о семье, где каждая сестра – целый мир талантов, о хрупкой памяти каменных храмов и о том, как глина и добрые руки могут сохрани**

– Эмилия, давай начнём с самого начала. Расскажи о себе: где ты учишься, чем живёшь?

– Я учусь на факультете искусств Абхазского государственного университета, моё направление – живопись. С самого детства искусство было для меня не просто хобби, а способом видеть, чувствовать и разговаривать с миром.

– **В твоей семье, как я знаю, все сёстры невероятно талантливы. Это редкость. Кто в вас вложил такую жажду к знаниям?**

– Нас шесть сестёр, каждая нашла своё призвание. Старшая – архитектор, училась в Новой Зеландии, а сейчас работает в Дубае над масштабным проектом. Эля и Сандра – филологи: Эля помогает нам с текстами проектов, а Сандра сейчас пишет авторский курс лекций, она очень любит Есенина. Сария увлекается музыкой и хочет открыть музыкальную школу в Цандрыпше, параллельно создавая музыкальные шкатулки с абхазскими мелодиями и миниатюрами народных инструментов. Алиса получила международное образование, долгое время училась за границей, работала в международных организациях и много путешествовала. Сейчас она замужем, воспитывает ребенка.

За всем этим стоит наша мама. В послевоенные годы, когда было тяжело, она никогда не жалела средств для нашего развития. Для неё образование и творчество были главным вкладом в будущее. Отец тоже всегда поддерживал. Я папу застала совсем немного – когда мне было семь лет, его не стало, но за это недолгое время он привил мне жажду к знаниям. Он три года работал в школе, хотя по образованию был экономистом, зато педагогом был по призванию – очень любил детей и все время сидел за книгами. Мы – команда. Каждый наш успех – это общие усилия.

– **Откуда появился твой проект?**

– Ещё на первом курсе, погружаясь в историю абхазской культуры, я всё чаще задумывалась о наших христианских памятниках. Многие из них разрушаются со временем, а мы порой даже не замечаем этой утраты. Христи-



анство в Абхазию пришло ещё в I веке – это не просто религия, это фундамент нашей истории, архитектуры и культуры. Я чувствовала, что должна помочь, но не знала, как. Тогда я подумала: помогу тем, кто умею лучше всего – языком искусства. Немного позже я начала заниматься керамикой и поняла: если создавать точные миниатюры абхазских храмов, возможно, я смогу привлечь к ним внимание. Я изучила архивные чертежи, в том числе уже утраченных или полуразрушенных церквей, и решила воссоздать их в глине. С этого всё началось.

– **Как ты попала в проект «Гостеприимная Абхазия»? Насколько сложным был отбор?**

– Честно говоря, сначала я даже не планировала подавать заявку. Думала, что идея ещё сырая, что я не пройду. Но сёстры поддержали: «Попробовать нужно обязательно». Примерно из тысячи заявок отобрали всего восемьдесят. Это было непросто. Прошли три этапа интенсивных тренингов, ездили в Сочи, изучали, как развивается малый бизнес, возникают культурные инициативы. Это была мощная образовательная программа.

Моим модератором стала Виола Ярославцева – грамотный, чуткий профессионал. Она помогла мне правильно структурировать мысль, превратить личную идею в полноценный, жизнеспособный проект.

– **Расскажи подробнее о том, во что превращается твой замысел. Это будет только мастерская?**

– Я хочу открыть ремесленную мастерскую в Сухуме, желательнее на центральной улице. Там я буду создавать керамические миниатюры храмов, которые можно будет приобрести как сувениры. Но пространство задумано гораздо шире. Там же будет работать Сария со своими музыкальными шкатулками, а

Алиса предложила добавить небольшую уютную кофейню, чтобы люди приходили не только за историей, но и отдохнуть, выпить кофе, погрузиться в атмосферу. Это будет место, где оживает культура. И, конечно, без сестёр и семьи ничего бы не получилось. Мы всё делаем вместе.

– **Миниатюры храмов... Это ведь не просто сувениры, а своего рода память в глине. Как ты планируешь сохранять точность?**

– Да, это именно так. Каждая миниатюра – это попытка сохранить то, что время может стереть. Если человек возьмёт в руки такую керамическую церковь, он захочет узнать больше о реальной церкви. Возможно, даже поедет туда, где она стоит или стояла. Искусство должно не только радовать глаз, но и способствовать проявлению интереса к историческим памятникам.

– **Что для тебя значит «Гостеприимная Абхазия»? Как ты видишь её будущее?**

– Для меня это не просто название проекта. Это состояние души. Абхазия всегда была гостеприимной, но сегодня важно показать это через современные, тёплые, честные проекты. Когда турист или гость попадает в такое место, он должен почувствовать не только красоту, но и историю, наше гостеприимство. Я верю, что наша мастерская станет одной из таких точек притяжения.

– **Спасибо, Эмилия. Твоя история вдохновляет. Какие пожелания ты бы передала тем, кто только начинает свой творческий путь?**

– Не бойтесь начинать, даже если идея кажется ещё далека до воплощения. Обсуждайте её с близкими, ищите наставников, учитесь, ошибайтесь. И помните: всё, что делается с любовью и уважением к корням, обязательно найдёт отклик. А главное – берегите семью. Именно она даёт силы летать.

Законы Республики Абхазия

О ратификации Соглашения между Республикой Абхазия и Российской Федерацией о содействии реализации Государственной программы социально-экономического развития Республики Абхазия на 2026-2030 годы

Ратифицировать Соглашение между Республикой Абхазия и Российской Федерацией о содействии реализации Государственной программы социально-экономического развития Республики Абхазия на 2026-2030 годы, подписанное в г. Москва 27 декабря 2025 года.

Принят Народным Собранием – Парламентом Республики Абхазия 21 апреля 2026 года

Б. ГУНБА,

Президент Республики Абхазия

г. Сухум, 27 апреля 2026 года, № 6420-с-VII

О ратификации Соглашения между Правительством Республики Абхазия и Правительством Российской Федерации о взаимном признании ученых степеней

Ратифицировать Соглашение между Правительством Республики Абхазия и Правительством Российской Федерации о взаимном признании ученых степеней, подписанное в городе Москва 18 декабря 2025 года.

Принят Народным Собранием – Парламентом Республики Абхазия 21 апреля 2026 года

Б. ГУНБА,

Президент Республики Абхазия

г. Сухум, 27 апреля 2026 года, № 6421-с-VII

О ратификации Соглашения между Правительством Республики Абхазия и Правительством Российской Федерации о создании общеобразовательной организации Министерства обороны Российской Федерации на территории Республики Абхазия

Ратифицировать Соглашение между Правительством Республики Абхазия и Правительством Российской Федерации о создании общеобразовательной организации Министерства обороны Российской Федерации на территории Республики Абхазия, подписанное в г. Москва 7 мая 2025 года.

Принят Народным Собранием – Парламентом Республики Абхазия 21 апреля 2026 года

Б. ГУНБА,

Президент Республики Абхазия

г. Сухум, 27 апреля 2026 года, № 6422-с-VII

Ура! В Абхазию приедет цирк

Лейла ПАЧУЛИЯ

Приедет цирк, и снова каждый желающий сможет прикоснуться к чуду. Да, у кого-то это произойдет в первый раз, но у очень многих цирковые представления связаны с воспоминаниями о детстве – светлыми, яркими, незабываемыми.

По сообщению Министерства культуры Абхазии, приезд артистов Российского государственного цирка (генеральный директор Сергей Беляков) ожидается в конце мая – начале июня. Все лето цирк будет располагаться в районе станции «Кяласур». Летние гастроли пройдут в рамках культурного творческого обмена между Россией и Абхазией.

В прошлом году артисты Росгосцирка покорили всех ярким незабываемым шоу «Созвездие смелых» под руководством Алексея Цоя, представленного Сочинским цирком. Это был первый приезд профессионального большого цирка в Абхазию. Зрители порадовала интересная и разнообразная программа – выступления воздушных гимнастов на ремнях, мотокаскадеры, аттракцион с бенгальскими тиграми, медведи на велосипедах и другие виртуозные и смелые цирковые номера. Отрадно, что наши ожидания вновь увидать выступления артистов полюбившегося цирка, по всей видимости, оправдаются.

