

РЕСПУБЛИКА



АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение

АПСНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 25 (4535) · 21 апреля 2026 г.

Нужны не цифры в презентациях,
а реальное качество жизни

■ Президент Абхазии Бадра Гунба провел заседание оргкомитета, которое подвело итоги Международного экономического форума «Абхазия – инвестиции в будущее».

Был проведен анализ результатов форума. Формировались поручения Кабинету Министров и органам власти по реализации договоренностей, а также по сопровождению инвестиционных проектов.

Глава государства отметил масштаб события: форум собрал более 500 участников из Абхазии, 15 регионов России и Южной Осетии. Потенциальный объем инвестиций по итогам мероприятий составил около 100 млрд рублей. Подписано более 30 соглашений, включая стратегические договоренности с Минэнерго РФ по энергетике, расширение авиасообщения и выход местных производителей на российские маркетплейсы. Особое внимание было уделено сельскому хозяйству: в аграрном секторе заключены важные соглашения с Россельхозцентром и Росагрохимслужбой.

Премьер-министр Владимир Делба представил обзор шести круглых столов деловой программы. Обсуждались вопросы государственной поддержки: льготное кредитование, бюджетные инвестиции в инфраструктуру и развитие предпринимательства. В транспортной сфере рассматривалось обеспечение условий для авиационных, морских и железнодорожных перевозок, а также развитие транзита через Абхазию. В аграрном секторе внимание уделено поддержке домохозяйств и созданию совместно с Минсельхозом России лабораторий для упрощения экспортных процедур. В рамках направления «Креативные индустрии» начата работа над созданием сезонной выставки ремесленников для продвижения национальной культуры.

Руководители министерств представили доклады по своим направлениям.

Министр экономики Теймураз Миквабия показал экономический анализ итогов форума и обозначил приоритетные инвестиционные направления.

Министр туризма Астамур Логуга оценил деловую среду и

озвучил предложения по улучшению инвестиционного климата в отрасли.

Министр сельского хозяйства Беслан Джопуа сообщил о начале реализации четырех соглашений, подписанных с подведомственными организациями Минсельхоза России. Он подчеркнул, что итоги форума открывают возможности для решения важных вопросов развития аграрной сферы Абхазии.

Министр культуры Даур Кове подвел итоги мероприятий, прошедших в рамках форума, и отметил потенциал форума для развития креативной экономики.

Руководитель Администрации Президента Беслан Эшба подчеркнул слаженность работы ведомств и важность координации для выполнения всех договоренностей.

Глава государства поблагодарил участников за проделанную работу, отметив, что форум подтвердил открытость республики к масштабному сотрудничеству.

Президент обозначил главный критерий эффективности власти: основным показателем должны быть не цифры в презентациях, а реальное качество жизни каждого человека в Абхазии. По словам Главы государства, вся проводимая работа нацелена на благо граждан, которые должны почувствовать позитивные изменения.

Для достижения этих целей Бадра Гунба поручил установить жесткий контроль за исполнением обязательств по двум направлениям. Первое касается реализации всех соглашений, подписанных на полях форума. Второе – прямое сопровождение инвестиционных проектов с закреплением ответственных ведомств, установлением четких сроков и форм отчетности.

В завершение встречи Президент призвал руководителей ведомств к максимальной ответственности и личной вовлеченности. Глава государства подчеркнул, что республика выходит на масштабный путь развития и заданный высокий темп работы нельзя снижать.

Бадра Гунба заявил, что с завершением форума начинается этап практических действий, и поставил задачу обеспечить регулярную отчетность по каждому из направлений.

Желание жить на земле

Русудан БАГГАНДЖИЯ

■ Сельское хозяйство является неотъемлемой частью жизни нашего народа. Крестьянские семьи полностью зависят от результатов работы на земле. Сегодня можно встретить семьи, которые уехали в деревню и завели свое собственное фермерское хозяйство.

Организовать свою ферму – занятие очень популярное в современной реальности. Люди стремятся перейти на натуральные продукты, и к этому есть два пути. Первый – найти поставщиков эко-продуктов и закупать только у них. Второй – самим начать производить натуральные продукты. И многие семьи выбирают второй вариант.

Именно так поступили супруги Амиран и Оксана Амичба. Они продали городскую квартиру и купили дом с участком в селе Яштхуа Сухумского района.

В 2022 году Амиран стал участником программы Министерства сельского хозяйства Абхазии, по которой сельским жителям оказывали помощь: ему выделили две коровы, так как в семье на то время был маленький ребенок.

Амиран Амичба вспоминает:

– Коров нужно кормить, поэтому в тот же год я взял в аренду землю в селе Бабышире Гулрыпского района, на которой посеял кукурузу. Урожай собрал отличный. На следующий год вновь вспахал поле, посеял кукурузу, построил амбар. Вместе с супругой завели живность – кур, индюшек, уток. Коровы уже были, стало ясно, что нужен мотоблок.

В 2023 году я подал заявку в Минсельхоз на приобретение мотоблока, и уже в 2024 году нам его выдали. Он облегчил наш труд, активно использую его для обработки участка. В 2024 году я подал ещё одну заявку – на приобретение саженцев мандарина. Выделили 200 корней и ещё 80 саженцев различных фруктов. Всё это было высажено в срок.

Огромную благодарность выражаю руководству Министерства сельского хозяйства за поддержку и заботу о тружениках села.

– В этом году все мои поля уже обработаны, посеял многолетние кормовые культуры для молочных коров, – продолжает Амиран Амичба. – Также я сно-



ва подал заявку на 200 саженцев и попросил помощь для установки забора из колючей проволоки. Участок я разделил на три части – для дочери, старшего сына и младшего. Все документы оформил – приехали землеустроители и сотрудники Кадастра, и составили карты. Договор подписан. Руководство Сухумского района дало разрешение. Мандарины посадил для старшего сына, в этом году планирую сажать для младшего, а в следующем – для дочери.

Кроме того, я работаю и на Сухумском пивзаводе. И здесь мне оказали помощь директор Амра Григорьевна Ануа и ее заместитель Анжела Ивановна Кварчия. Они передали мне железные столбы, которыми мы оградили участок. Огромное спасибо им, они мне очень помогли.

Я стараюсь показывать пример: многие мои земляки тоже начали с нуля, как и я. Я делюсь опытом с ними, некоторые стали подавать заявки в Минсельхоз. Один парень уже получил трактор, другой – саженцы. В моём районе, в Яштхуа, армяне-соседи заинтересовались и начали работать. В Джигарде тоже занялись делом. Нужно, чтобы люди поднимали свою Родину – нельзя сидеть на месте.

Сегодня в хозяйстве семьи Амичба кипит весенняя работа. Используется каждый погожий день. Основная культура – кукуруза. Она нужна как для питания, так и для корма живности.

Вся семья участвует в ведении хозяйства. Дочь Амра учится и одновременно работает. Сын, Алан, окончил школу и сейчас служит в армии. Уволится в декабре. За младшим присматривает мама.

Оксана, супруга Амирана, работает в детском саду. Она подержала желание мужа перебраться в село, где чистый воздух и совершенно другие условия для воспитания детей.

– Мы отучили наших детей сидеть в телефонах, все заняты делами: кто готовит, кто работает в огороде, – говорит Амиран. – Я после инсульта, поэтому стараюсь не напрягаться: мне нужно принимать лекарства и отдыхать, и семья поддерживает меня. Моей маме, Еве Константиновне, 83 года. Она раньше преподавала математику и физику в школе. У меня есть младший брат Адгур, он живёт в Джигарде. Мы вместе встречаем Новый год.

Недавно отмечали Пасху; у брата четверо детей, он любит село, работает, держит лошадь и охотничьих собак. Адгур младше меня на десять лет. Есть и две сестры – Анна и Арда. Анна окончила государственный университет, замужем; у неё четверо сыновей, все учатся в Санкт-Петербурге – один на строителя, трое на врачей.

Вторая сестра тоже замужем и имеет двоих детей; сын служит в армии, он учился на историческом факультете, дочь учится.

В целом мы – полноценная абхазская семья, которая не оставила свою землю и село. Мы приучаем детей к труду, любим землю и работаем для блага родины. И все у нас хорошо.

■ Современная фермерская семья ничем не отличается от обычной: все работают на благо семьи, прислушиваются к мнению друг друга и, самое главное, справляются со всеми трудностями вместе.

Как проект «Анаука» покорил «Новые Медиа»

Милана ЖИБА

■ Проект «Новые Медиа» стал знаковым событием для всей республики, открыв широкой аудитории созвездие ярких талантов. Сегодня у нас в гостях обладатели сертификата первой степени на сумму 2,5 миллиона рублей – Рада Чачава, Денис Авидзба и Даут Кишмария. Они рассказали о своем авторском проекте «Анаука», преодолении сомнений и о том, как участие в конкурсе изменило их профессиональную жизнь.

ты (включая ИИ) и, самое главное, подарил команду, где каждый горит общим делом.

Рада Чачава:

– Проект подарил мне второе дыхание, вдохновил на то, о чем я долго мечтала. Раньше мне не хватало интеллектуального инструментария, понимания форматов и, что греха таить, простой веры в свои силы. Здесь же я получила всё: от конкретных рабочих схем до внутренней уверенности. «Анаука» для меня – это воплощение мечты, которое стало возможным благодаря знаниям, полученным за эти месяцы.

Денис Авидзба:

– Обучение состояло из четы-

торому тема тоже откликнулась.

Сегодня команда «Анауки» – это четыре профессионала, где каждый дополняет друг друга. Несмотря на ограниченные бюджеты, они работают как единый механизм.

Рада Чачава – «мозг» и лицо проекта. Автор, сценарист и продюсер. Она отвечает за смысловую нагрузку и ведет программу. Как говорят коллеги: «Если Рада не напишет текст, проекта не будет».

Денис Авидзба – режиссерское видение. Человек, отвечающий за техническую часть и общую визуальную концепцию.

Даут Кишмария – мастер монтажа и нейросетей. Его зона от-



Рада Чачава, журналист, корреспондент «Абаза-ТВ»:

– Узнав о наборе в «Новые Медиа», я долго колебалась. Внутренний критик шептал: «Зачем пытаться? Вдруг не пройду?» В итоге заявку я отправила буквально в последний день. К моему удивлению, ответ пришел уже к вечеру. Я из тех людей, кому всегда кажется «недостаточно хорошо», всегда хочется еще лучше. Поэтому прохождение конкурсного отбора стало для меня первым радостным откровением.

Денис Авидзба, режиссер Абхазского государственного телевидения:

– Моя история попадания в проект – воля случая и настойчивость коллеги. Даут (член команды) буквально заставил меня: «Давай, дерзай, нам это нужно!». Я отнекивался, был уверен, что ничего не выйдет, но в предпоследний день «наобум» кинул заявку и отправил видеотчет. О том, что мы прошли, я узнал, находясь в Таиланде. Смс-уведомление стало полной неожиданностью и началом большого пути.

Для **Даута Кишмария, профессионального режиссера кино и телевидения** с 8-летним стажем, участие в проекте стало чем-то большим, чем просто учеба. Вот что он рассказал:

– Я прошел путь от монтажера до режиссера, работал на телевидении, но в какой-то момент оказался в тупике. Я всерьез думал о том, чтобы уйти из профессии. Для меня «Новые Медиа» стали в буквальном смысле спасательным кругом. Проект вернул вкус к творчеству, дал новые инструмен-

тов интенсивных модулей. Они дали нам не просто теорию, а реальные инструменты, с которыми мы работаем теперь совершенно по-новому.

Рада Чачава:

– Но самое поразительное – это масштаб. Представьте: более 50 медийщиков, которые разделяют общие ценности, преследуют схожие цели и говорят на одном профессиональном языке.

В поисках своих:

«Я боялась остаться одна»

Формирование команды – это всегда маленькая жизнь. Для Рады Чачава второй модуль обучения стал моментом истины.

– Ко второму модулю мы должны были подготовить концепции: цели, аудиторию, смыслы, – вспоминает Рада. – Вокруг кипела работа: десятки проектов о культуре, традициях, родном языке. Это невероятно важно, но я искала тех, кто, как и я, грезит наукой. Я подходила к каждому, спрашивала, ждала... и не находила. Когда участники начали распределять по трекам, секции «научное просвещение» просто не оказалось. В какой-то момент Раде показалось, что её идея останется невостребованной.

– Я уже была готова отказаться от своей мечты и примкнуть к чужому проекту, чтобы просто остаться в игре. Но случилось чудо: появился трек «научпоп», где нас оказалось всего трое. Один из них – Денис. Я понимала: проект масштабный, одна я не справлюсь. На следующее утро Денис прочитал мой сценарий, изучил идею и сказал: «Я с тобой». Позже к нам присоединился Даут, ко-

ответственности – сборка видеоряда и внедрение технологий искусственного интеллекта.

Арина Агухава – креатив и продвижение. Она занимается «жизнью» проекта в цифровом пространстве – Instagram, Telegram, создавая имидж бренда.

– Мы планируем расширяться, но наш главный критерий – разделение общих ценностей, – считают ребята.

Даут Кишмария:

– Когда Денис сказал мне: «Все, договорились, Рада будет лицом компании, а мы создадим базу», я понял: это именно то, чего мне не хватало. Теперь мы не просто делаем контент, мы создаем нечто значимое для всей страны. Всё началось почти случайно.

Я прошел тест и пришел на собеседование «на всякий случай». Интервью у меня принимала Мария Сенечкина. Помню, она сидела с абсолютно каменным лицом, лишь изредка приподнимала брови. Я уже мысленно попрощался с шансами попасть в проект.

А потом произошло чудо. После рабочей поездки, где мы с коллегами вообще не проверяли почту, я обнаружил письмо, которое пролежало там полторы недели. Меня приняли! Сроки ответа уже истекли, но я всё равно написал: «Если есть хоть малейшая возможность, я очень хочу попасть к вам». Буквально через полчаса раздался звонок: «Готовьтесь, мы вас принимаем». Даже на втором модуле про меня шутили: «Тот самый человек, который запрыгнул в последний вагон». Нас было около пятидесяти участников. Мы все были заочно

знакомы, но только здесь смогли по-настоящему сблизиться, начать делать общее дело и увидеть друг друга с совершенно новой стороны. А профессионалы, которые вели мастер-классы, – это отдельная история. В первую очередь хочу отметить Полину Михайловну Зотову с Первого канала. Она режиссёр прямых эфиров и документального кино.

А Марина Скалкина, преподаватель сценической речи... Она помогла нам снять внутренние зажимы, научиться спокойно и уверенно говорить на публику.

Рада Чачава:

Организаторы верили в нас, поддерживали, иногда даже «подгоняли». Режим был жестким: подъём в 6 утра, мастер-классы до глубокой ночи. Переезды между площадками, непрерывный поток информации... Проект называется «Анаука». Название обыгрывает абхазское слово «наука» и звучит как вопрос, понятный русскоязычной аудитории. Главная цель – развенчивание антинаучных мифов, активно распространяющихся в последние годы, и просветительская миссия. Формат мультижанровый: проверка фактов, подкасты с экспертами и цикл документальных фильмов о научной истории Абхазии. До «Новых Медиа» проект существовал четыре года в сыром виде – по сути, просто научные подкасты. А здесь нам дали инструменты, помогли понять аудиторию, выстроить форматы и упаковать смыслы. Я буквально умоляла наставников: «Научите, пожалуйста. Я не знаю, как с этим работать». И нас научили. Без этой программы проект никогда бы не выглядел так, как сейчас.

Рада Чачава:

– На защите я выступала первой. Было безумно страшно. Мой коллега Денис, напротив, сохранял абсолютную уверенность. Пока я паниковала («Кому это нужно? Нас точно не выберут»), он спокойно отвечал: «Мы пройдем. Я чувствую». На церемонии награждения, когда объявляли призёров первой степени, нас не называли до самого конца. У меня уже глаз дергался, я шептала: «Всё, мы проиграли». А Денис стоял спокойно: «Это мы». И тут ведущий, уже завершая вечер, вдруг говорит: «А где „Анаука“? Выходите». Это был момент, от которого у меня как будто случился микроинфаркт.

Даут Кишмария:

Отдельное спасибо директору мастерских Михаилу Канавцеву и всей команде организаторов. Нас пускали туда, куда обычно не допускают даже штатных сотрудников: на съёмочные площадки, в студии прямых эфиров Первого канала, «Культуры», Russia Today. Такой опыт не получишь нигде.

Рада Чачава:

Но главное – это человеческие связи. Я чувствовала, как тепло и трепетно организаторы отнеслись именно к абхазскому потоку. Сколько бессонных ночей я провела в переписках с ними со словами «Ничего не получится»... Они не спали с нами до трёх ночи перед защитой, а утром проводили мастер-классы свежие, обаятельные и полные энергии. А они отвечали поддержкой, терпением и верой. Эти отношения бесценны.

О втором потоке «НМА»

Сейчас мы думаем о втором сезоне. Надеюсь, он состоится. И всем, кто сомневается, мы говорим: участвуйте обязательно. «Новые Медиа Абхазии» – это не просто курс. Это трамплин, который меняет мышление, даёт профессиональные инструменты и возвращает веру в себя.

Дань памяти и уважения к героям

Продолжается реставрация памятника Неизвестному солдату и прилегающей к нему территории на набережной Сухума. Об этом рассказал представитель подрядной организации ООО «Аква Строй Плюс»: «Наша компания осуществляет строительные работы на участке набережной, которые финансируются за счёт средств Международного аэропорта «Сухум» имени Владислав Григорьевича Ардзинба.

К 9 мая будут обустроены пешеходные дорожки к памятнику героям Великой Отечественной войны.

Ведутся работы по реконструкции мемориального комплекса: устанавливается газгольдер для бесперебойной работы огня памяти, выполнена реставрация бюста под руководством абхазских скульпторов.

Все работы идут строго в соответствии с графиком, без выходных, чтобы жители и гости нашей столицы могли посетить уже обновлённую набережную в ближайшие сроки».

**Пресс-служба
Администрации г. Сухума**

Искандеровцы в Казани

■ Труппа Государственного русского театра драмы имени Фазиля Искандера приехала в Казань с большими гастрольями. На сцене татарского государственного театра драмы и комедии им. К. Тинчурина они покажут три спектакля.

«Чтобы зрители ощутили специфику нашего театрального искусства, почувствовали темы, нашу эстетику и, если эти спектакли понравятся нашим зрителям, чтобы они приехали на отдых в Абхазию и обязательно пришли в наш театр», – рассказал на пресс-конференции «Татаринформа» генеральный директор театра Искандера Ираклий Хинтба.

Труппа уже выступила на сцене Волга Оперы в Чебоксарах, а после Казани театр отправится в Набережные Челны – конечный город их гастрольного маршрута.

В каждом городе театр выступает с тремя постановками: это один из самых известных спектаклей в репертуаре театра «Кровавая свадьба» по пьесе известного испанского драматурга Федерико Гарсии Лорки; классика российского драматургии «Чайка» Антона Чехова в постановке Романа Кочержевского; главный спектакль – «Софичка» автора Фазиля Искандера о судьбе обыкновенной абхазской девушки.

Театр приехал в Чувашию и Татарстан благодаря программе «Большие гастроли» Росконцерта.

«Это удивительная программа, которая дает возможность российским и зарубежным русским театрам приезжать на гастроли в полном составе со всеми декорациями, костюмами и реквизитом, чтобы показать спектакли ровно в том виде, в каком они идут на стационаре», – отметил Ираклий Хинтба.

Татар-информ

Чтобы трагедия не повторилась

■ «Правовая защита детей и гарантии от семейно-бытового насилия: текущая ситуация и необходимые меры» – на такую злободневную тему состоялся круглый стол 16 апреля в конференц-зале Национальной библиотеки имени И.Г. Папаскир по инициативе Аппарата уполномоченного по правам ребенка в Абхазии.

Поводом к нему стала трагедия, связанная с гибелью трехлетней Габриэлы Беслановны Лахиной в с. Мачаре Гулрыпшского района 8 апреля 2026 года в результате полученных многочисленных телесных повреждений. Убийство ребенка вызвало возмущение и широкое обсуждение в обществе, в который раз подтвердив существование системных проблем в сфере профилактики пресечения семейно-бытового насилия. Об этом говорила, открывая мероприятие, уполномоченный по правам ребенка в Абхазии Мактина Джинджолия. Она подчеркнула, что данная проблема носит глобальный характер, и Абхазия, к сожалению, не является исключением. Возможно, в меньших масштабах, но такое у нас присутствует, и говорить об этом надо открыто, а не закрывать глаза на существующую проблему. Однако действенные меры, направленные на защиту прав ребенка, способные в будущем предотвратить подобные трагедии, могут быть выработаны только совместными усилиями – государства, общественных организаций, общества в целом, отметила Мактина Джинджолия. По ее словам, каждый орган в отдельности выполняет свою работу, но сложные и требующие экстренного реагирования вопросы можно решить только объединившись. Поэтому необходимо усиление взаимодействия тех, кто работает в сфере защиты прав ребенка. Сказывается и отсутствие закона «О домашнем насилии».

Она отметила, что с 2025 года в Аппарат уполномоченного по правам ребенка в Абхазии посту-

пило более 350 обращений, в основном от женщин, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, участников бракоразводных процессов, родителей-одиночек, многодетных семей. Из этих обращений 80 содержат факты домашнего насилия, в том числе случаи физического насилия и нарушения половой неприкосновенности несовершеннолетних.

Начальник Управления образования Гулрыпшского района Шазина Эмсых сообщила, что семья, в которой произошло убийство, не считалась неблагополучной, не стояла на учете в органах опеки. По мнению начальника Службы социальной поддержки детей и семей Алины Агрба, самая большая проблема в работе социальной службы в Абхазии – это отсутствие закона «Об опеке и попечительстве». Когда приходится сталкиваться с реальными случаями, надо экстренно принять решение об изъятии детей, сделать это в итоге некому. Без закона никакие меры не будут работать.

В районах при администрациях есть специалисты, выполняющие функцию органов опеки, но этого недостаточно для эффективной защиты детей. За систематическое насилие в семье должна быть уголовная ответственность, необходимо на законодательном уровне принять соответствующие меры.

На форуме обсуждались насущные проблемы, в числе которых – отсутствие отделов органов опеки и попечительства в районах (например, в Гулрыпшском районе эти функции возложены на отдел образования), отдельного закона об опеке и попечительстве, отсутствие единой системы учёта случаев из-за скрытности характера семейно-бытового насилия по ряду причин, необходимость межведомственной координации и обучения специалистов. Результатом обсуждения станут конкретные предложения, направленные на правовую защиту детей.

Публикацию подготовила
Лейла ПАЧУЛИЯ



«Танцы над Эльбрусом» и ансамбль «Гунда»

Лейла ПАЧУЛИЯ

■ Яркие впечатления и незабываемые эмоции подарил участникам и зрителям Международный фольклорный фестиваль «Танцы над Эльбрусом». Он проходил в столице Кабардино-Балкарии Нальчике с 9 по 12 апреля и стал настоящим праздником фольклора, объединившим коллективы Кавказа, юга России и Содружества Независимых Государств. Был приглашен на фестиваль и наш коллектив из Абхазии – вокально-инструментальный ансамбль «Гунда». Его художественный руководитель Роза Чамагуа рассказала, что фестиваль стартовал в Музыкальном театре и начался с приветствия министра культуры Кабардино-Балкарии Мухадина Кумахова, который сказал, что в Год единства народов России – этот фестиваль хороший подарок для

всех и пожелал его участникам получить удовольствие от такого красивого, яркого и многонационального действа. А из гостей право торжественного открытия было предоставлено ансамблю «Гунда».

«Мы привезли на фестиваль четыре песни, – сказала Роза Чамагуа. – Это абхазская народная песня «Азамат», «Эльбрус» (слова и музыка Исмаила Семенова), «Песня о Рице» (слова и музыка Гиви Ванача) «Ачандара» (слова Таифа Аджаба, музыка Отара Хунцария). Принимали нас очень тепло. Мы принесли в дар Министерству культуры Кабардино-Балкарии картину абхазского художника Гарри Дочия «Рица». Всем были вручены дипломы за участие в фестивале».

«Мы пели не под фонограмму, чем удивили многих, – отметила артистка ансамбля Ла-

мара Чамагуа. – Чувствовался хороший контакт со зрителями, так как они щедро одаивали нас бурными аплодисментами, а после нашего выступления подходили к нам и говорили, что отдыхали душой, когда мы пели».

Сменяя на сцене друг друга, зрители радовали коллективы из Армении, Белоруссии, Калмыкии, Адыгеи, Южной Осетии, Северной Осетии, Чечни.

В фойе театра была открыта выставка фотографии участников фестиваля с гастролей, интерес вызывали представленные здесь традиционные кавказские промыслы, национальная одежда.

На фестивале присутствовали вдова Героя Абхазии, генерала Султана Сосналиева Любовь Сосналиева и поэтесса Зарина Канукова.

Впервые Международный фестиваль «Танцы над Эльбрусом» был проведен в Кабардино-Балкарии в 2010 году.

Аплодисменты – на пике эмоций!

В рамках дней культуры Абхазии в России



Лилиана ЯКОВЛЕВА

■ Москва, Государственный академический театр «Русская песня». Владимир, зал Областной филармонии. Нижний Новгород, Кремлевский концертный зал государственной академической филармонии имени М. Ростроповича. Это – гастрольный маршрут Государственного заслуженного ансамбля народной песни и танца имени Василия Царгуш – прославленного коллектива Абхазии, состоявшийся в первой декаде апреля. И прошел он в рамках Дней культуры Абхазии в России – это уже установившийся формат творческих общений между министерствами культуры обеих стран.

Зрители, которым посчастливилось стать участниками ярких музыкальных танцевально-песенных даров абхазского ансамбля, отражающих разнообразие и красоту национального творчества, на пике эмоций рукоплескали талантам, мастерству исполнителей и глубине, мудрости, неповторимости народного абхазского искусства.

Среди зрителей театра «Русская пес-

ня» в Москве до предела заполнивших зал, жители и гости российской столицы, члены Московской абхазской диаспоры. Чрезвычайный и Полномочный Посол Абхазии в России Алхас Квициния и сотрудники абхазского Посольства, представитель Министерства культуры РА Авто Конджария тепло приветствуют дипломатов дружественных стран, откликнувшихся на их приглашение посетить концерт абхазского коллектива. Непринужденные беседы завязываются с Послом Венесуэлы, с временным поверенным в делах Сирии, с представителями посольств Никарагуа, Южная Осетия.

Сотрудничество министерств культуры России и Абхазии продолжится и в Абхазии, где состоится Дни культуры России. Такие встречи уже традиционно проводятся российским Министерством культуры в разных странах для ознакомления со своими национальными духовными ценностями и традициями, с культурными достижениями, а также для поддержки проживающих там соотечественников.

В рамках Дней культуры России в Абхазии жители республики и ее гости познакомились с интересными российскими исполнителями.

«Кавказ: перекрёсток культур»



■ Под таким названием на днях в Кунсткамере состоялся 100-й юбилейный семинар, посвященный деятельности Всемирного абхазо-абазинского конгресса.

За годы работы семинар стал уникальной научной площадкой, на которой обсуждаются вопросы истории, этнографии, культуры, религии, языка и общественного развития народов

Кавказа. Значимость мероприятия отметил председатель ВААК Мусса Экзекков (на снимке):

– Сам факт того, что тема нашей деятельности стала центральной на юбилейном семинаре, для нас — знак уважения к нашей работе по сохранению языка, культуры, исторической памяти, укреплению связей между людьми.

На семинаре рассказали о прошлом и настоящем Конгресса.

Сегодня ВААК — эффективная команда единомышленников, которая объединяет более двух тысяч членов по всему миру. В Абхазии действуют местные отделения во всех городах, десятках сел. Организация занимается вопросами культуры, образования, спорта, молодежной политики, социальной поддержки, взаимодействия с диаспорой.

Конгресс активно участвует в работе по укреплению партнерства России и Абхазии и дружбы братских народов двух стран.

В завершение председатель поблагодарил всех участников семинара, коллег, друзей и партнеров за внимание к деятельности Конгресса, уважение к народу абазы, его истории и культуре.

Читаем Фазиля Искандера

В АГУ прошла Международная научно-практическая конференция «Фазиль Искандер: мост между культурами»

■ 16 апреля в Абхазском государственном университете состоялась Международная научно-практическая конференция «Фазиль Искандер: мост между культурами», посвященная памяти выдающегося писателя. Организатором мероприятия выступила кафедра русской и зарубежной литературы АГУ. В этом году к участию в форуме впервые были приглашены преподаватели и студенты Сочинского государственного университета.



В работе конференции приняли участие первый проректор АГУ, кандидат биологических наук, доцент Роман Дбар, проректор по международным связям и экономическим вопросам Максим Гвинджия, помощник ректора АГУ Анжела Каджая, исполняющий обязанности руководителя представительства Россотрудничества в Республике Абхазия Вадим Банников, начальник отдела науки и аспирантуры АГУ, профессор кафедры агрономии, доктор сельскохозяйственных наук Тимур Шалов, преподаватели и студенты Сочинского и Абхазского государственных университетов.

С приветственным словом к собравшимся обратился Роман Дбар. Он напомнил о знаковом событии — официальном приеме абхазской делегации в Кремле 12 февраля 2010 года. Было отмечено, что при вручении писателю ордена «За заслуги перед Отечеством» IV степени Президент Российской Федерации Дмитрий Медведев подчеркнул уникальный вклад Искандера в мировую культуру и отметил, что автор объединил в своем

творчестве лучшие традиции русской литературы и вековую мудрость абхазского народа.

Один из организаторов конференции, модератор мероприятия, старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы АГУ Елена Кобахия, представляя программу, сказала: «Конференция посвящена замечательному человеку, выдающемуся писателю, поэту, эссеисту, публицисту и философу Фазилю Искандеру. В таком формате мероприятие проводится впервые, и мы рады приветствовать коллег из Сочинского государственного университета».

Заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы, кандидат педагогических наук, доцент, почетный профессор АГУ Наталла Бахия подчеркнула, что роль Искандера в развитии литературы трудно пере-

оценить. По её словам, Фазиль Абдулович всегда считал себя «певцом Абхазии» и через национальные образы сумел показать общечеловеческие ценности, понятные всему миру.

В ходе научной сессии были заслушаны доклады, посвященные различным аспектам творческого наследия писателя.

Конференция завершилась литературной композицией «Читаем стихи Фазиля Искандера», которую подготовили студенты филологического факультета АГУ.

Участники отметили, что подобные встречи помогают не только сохранять память о классике, но и выстраивать важный культурный диалог между поколениями и странами.

Алхас ЧХАМАЛИЯ

Объявление

Государственный комитет Республики Абхазия по управлению государственным имуществом и приватизации объявляет конкурс по продаже в частную собственность объектов республиканской собственности.

Основание проведения конкурса – Закон РА «О приватизации республиканской и муниципальной собственности».

Сведения по предмету конкурса

Объект продажи: недвижимое имущество Государственного предприятия «Абхазберег-защита» Государственной компании «Апсныргылар»

1. Постановление КМ РА №162 от 26 декабря 2024 г., Постановление НС РА №6388-с-VII от 18 марта 2026г.

2. Адрес – г. Сухум, ул. Бейгуаа,153.

3. Площадь объекта – 702,25м², земельный участок 0,61 га по гос. акту, землепользования.

4. Начальная цена – 1 500 000,0 руб.

Претенденты представляют следующие документы:

1. Заявку.
2. Платежный документ с отметкой банка об исполнении, подтверждающий внесение соответствующих денежных средств в установленных Законом случаях.

3. Физические лица представляют документ, удостоверяющий личность.

4. Юридические лица дополнительно представляют следующие документы:

а) нотариально заверенные копии учредительных документов;

б) решение в письменной форме соответствующего органа управления о приобретении имущества (если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и законодательством государства, в котором зарегистрирован претендент);

в) сведения о доле Республики Абхазия административно-территориальной единицы в уставном капитале юридического лица;

г) иные документы, требование к представлению которых может быть установлено законодательством Республики Абхазия;

д) опись представленных документов.

Условия конкурса:

1. Обязательства соискателя по форме платежа.

2. Внесение задатка в размере 20% от начальной цены объекта приватизации.

3. Без сохранения целевого назначения.

4. Финансирование соискателем содержания прилегаемой к объекту территории из части территорий общего пользования.

Участниками конкурса признаются соискатели, признающие обязательность выполнения условий. Победителем конкурса признается претендент, предлагающий наилучшие условия.

Срок подачи заявок 25 дней с даты опубликования информационного сообщения.

Время приема заявок – с 9.00 до 18.00, перерыв с 13.00 до 14.00

Место приема заявок – Госкомимущество РА

Адрес: г. Сухум, ул. Пушкина, 16, 3-й этаж

Телефон – 229-75-67, 229-75-66.

Задаток для участия в конкурсе зачисляется на р/с 40302810400001000010 Министерства финансов РА (Государственный комитет Республики Абхазия по управлению государственным имуществом и приватизации л/с 05029000030), ИНН 12001711, КПП 111000377 в Национальном банке РА.

Документом, подтверждающим поступление задатка на счет продавца, является выписка с этого счета.

Предоставление полной информации по данным объектам и процедуре проведения конкурса, а также ознакомление с условиями договора купли-продажи имущества осуществляется Государственным комитетом Республики Абхазия по управлению государственным имуществом и приватизации.

Проведение конкурса – в течение 5 дней с момента прекращения приема заявок.

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, Сухум, ул. Званба, 9.
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян
Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.

Материалы внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.