

РЕСПУБЛИКА АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение

АПСНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 24 (4534) · 16 апреля 2026 г.

Донбасс – наша общая боль



Пойти добровольцем на войну, чтобы защитить (возможно, и погибнуть) народ, оказавшийся в беде, – это бесстрашный подвиг. Кто из нас не помнит, как мы радовались добровольцам, приехавшим к нам в 1992-1993 годах, в дни грузино-абхазской войны, чтобы защитить маленькую Абхазию от уничтожения. Как у нас поднимался дух, какая появлялась надежда, что будем спасены!

И как мы горды сейчас за выходцев из Абхазии, поехавших на Донбасс еще в 2014 году и продолжающих ехать по сей день добровольцами, чтобы отстоять справедливость!

Мы все в Абхазии с затаенным дыханием следим за событиями на Украине, радуемся успехам участников Специальной военной операции и уверены, что поставленная Российской Федерацией цель будет достигнута.

Поддерживает тесные контакты с добровольцами из Абхазии и проявляет большую заботу о них, как и многие другие организации страны, Министерство по чрезвычайным ситуациям РА. Мы предлагаем читателям интервью о работе МЧС с руководителем этого министерства, со спецпредставителем Президента РА по взаимодействию с новыми регионами России, генерал-лейтенантом Львом Константиновичем Квициния.

– Лев Константинович, как часто наши ребята ныне едут добровольцами на Донбасс?

– Этот вопрос сложный. Мы не можем контролировать ситуацию, знать, кто и когда поехал, все зависит от каждого. Это добровольческое движение. Это личное. Человек может вынашивать решение или же в одночасье взять и поехать воевать, защищать Россию.

– Вас не ставят в известность?

– Они и не обязаны. Но бывает, что приходят родители, другие родственники и

сообщают, что их близкие находятся на передовой.

– И вы не знаете, сколько сейчас их там находится?

– Нет. Я думаю, мало кто знает точные данные о том, сколько сейчас ребят из Абхазии воюет на Донбассе.

– Интересно знать, сколько вообще туда уехало, начиная с 2014 года.

– Я ещё раз говорю: у нас только приблизительные данные. Это мы потом узнаём, постфактум, что человек решил и поехал воевать. И он не приходит ни в военкомат, хотя, может, кто-то и приходит, ни тем более не обращается к нам. Вот поэтому таких данных у нас нет и навряд ли будут.

Мы иногда запрашиваем списки и по ним узнаём, кто, сколько человек там находится. Но точные, даже приблизительные цифры нам никто не даст. Это просто физически невозможно определить. Потому что один в Харькове, допустим, другой в Луганске, Донецке, в Запорожье... Разные направления. И нам сложно проследить.

– А поддерживаете ли вы, МЧСовцы, семьи погибших добровольцев?

– Конечно, если есть какие-то вопросы, проблемы, мы всегда готовы выехать, помочь, поддержать. Но вот определенные акции проводить с семьями погибших – у нас такого не было. Знаю, что если обращаются к государству, оно выделяет им средства. Есть компетентные органы, которые этим занимаются. А чисто по-землячески, по-человечески, конечно, мы всегда готовы помочь, поддержать.

– Какое содействие оказываете в вывозе тел погибших? Насколько я понимаю, это самый тяжёлый вопрос.

– Когда получаем такую трагическую информацию, мы связываемся с командирами частей на Донбассе, с родственниками. Потом готовим машину, и ребята выезжают.

– Ребята – это ваши сотрудники?

– Да. Вначале всё это было гораздо слож-

нее организовывать, и я сам лично выезжал неоднократно. Теперь, к великому сожалению, мы уже как бы отработали этот скорбный путь. К этому привыкнуть нельзя, но ребята знают, куда ехать, как себя вести, как доставить «Груз 200».

– Этим занимается отдельная бригада?

– Отдельной бригады у нас нет, но есть медицинское управление, есть транспорт, подготовленные ребята. И они в любое время дня и ночи готовы выехать. И не дай Бог, но случись что, они всегда всё это делают четко, мы держим процесс на контроле, реагируем оперативно.

– Какую гуманитарную помощь оказываете Донбассу? Знаю, что оказываете, и Абхазия в целом оказывает. Каковы объёмы и виды этой помощи?

– Гуманитарную помощь Республика Абхазия оказывает с 2014 года. МЧС делает в этом направлении всё возможное, но всё это при содействии руководства страны и руководителей организаций.

Поддержку оказывают Президент, Премьер, граждане Абхазии. Мы собираем здесь грузы. Изначально при МЧС был открыт приёмный пункт, и все желающие приносили, что могли, поддерживали, чем могли. Уже в четырнадцатом году мы беженцев забирали и привозили в Абхазию. Потом потихоньку всё это менялось.

Что касается гуманитарного груза... В Абхазии мы особо многого не производим. Поэтому на Новый год цитрусовых (наше основное достояние) в среднем до 100–120 тонн отправляем. Возим часто питьевую воду, потому что в Донецке с ней проблемы. Возим продукты питания, вещи, товары первой необходимости. Только в течение 2022 года – года начала Специальной военной операции Российской Федерацией в общей сложности было отправлено более 60 тонн груза. В том же году на базе МЧС Абхазии был сформирован и отправлен в Донецкую Народную Республику груз весом около 20 тонн – для граждан нашей страны, принимающих участие в СВО в интернациональном батальоне «Пятнашка». Цитрусовые доставляли не только в ЛНР и ДНР, но также в Запорожскую и Херсонскую области.

– А как выбираете, в какие части груз доставлять? Фронт же очень растянут.

– Привозим в Херсон, Запорожье, Донецк, Луганск. Иногда бывает, что мы, если нам позволяют, сами на линию фронта выезжаем, раздаём гуманитарку... Но в основном доставляем её централизованно. У них есть склады, куда выгружаем привезенный груз, те же мандарины, потом они их распределяют, а нам дают видеоотчёт, куда и кому доставлено.

Оказываем Донбассу и другого вида поддержку. В период с 14 по 28 июня 2022 года 15 сотрудников МЧС Абхазии находились на территории освобожденных участков Луганской Народной Республики и разбирали завалы, возникшие при обстрелах. Они же привлекались для медицинского обеспечения при проведении аварийно-спасательных работ, принимали участие в обследовании и разминировании освобожденных территорий, искали и извлекали пострадавших в эпицентре взрыва на складе боеприпасов в городе Красный Луч.

И к нашей общей беде, с февраля 2022

года по настоящее время с территории ДНР были нами вывезены тела 23 граждан Республики Абхазия.

Конечно, мы не одни, много сочувствующих ребят, активных общественных организаций, которые просто от себя, не озвучивая ничего, ездят, возят гуманитарку на Донбасс – не обязательно 100 тонн, а кто сколько сможет.

Когда мы готовимся к поездке, готовим гуманитарный груз, который поставляют наши местные бизнесмены, и не бизнесмены тоже, простые граждане, мы здесь, в МЧС, составляем список, кто что внёс. При этом некоторые просят, чтобы не указывали их имен. То есть люди к этому относятся очень щепетильно, понимают, что на Донбассе тяжело, что надо помогать, то есть они неравнодушны ко всей этой ситуации.

– Что можете рассказать о «Пятнашке»?

– О «Пятнашке» говорят многое с 2014 года. Ахра Авидзба организовал её, все знают об этом. Для меня лично бойцы «Пятнашки» – герои, они представляют нашу страну по сей день достойно, и дай Бог им здоровья, боевых достижений и без дальнейших потерь, с Победой вернуться домой.

– Известный факт, что в «Пятнашку» идут не только выходцы из Абхазии, много других желающих именно в ней служить, то есть воевать. Это так?

– Да, конечно. «Пятнашку» в народе уже называют «Дикой дивизией».

– Как в Первую мировую войну? О той «Дикой дивизии» написана книга «Абхазы на фронтах Первой мировой войны (1914–1917)».

– В нынешней «Дикой дивизии» на Донбассе сотни людей служат и воюют также героически. Это и впрямь «дикая» дивизия – по духу, по мужеству, отваге бойцов.

Чтобы рассказывать историю, человек должен быть на 100% информирован, должен находиться там. Я ещё раз повторю, что с четырнадцатого года езжу туда, не было, чтобы хоть один год мы пропустили. Мы вывозили оттуда и беженцев – взрослых, детей с родителями, пожилых людей. Например, в феврале 2022 года на территорию Республики Абхазия из Луганской Народной Республики были эвакуированы 55 беженцев, а из Донецкой Народной Республики – 77. Операцию проводить лично под моим руководством мне поручил Президент Абхазии.

Мы с первого дня рядом с Донбассом. Тогда я там же и познакомился с Ахрой впервые. У Ахры была команда бойцов, насколько я знаю, из 15 человек, началось всё с этого количества, и вот назвали её «Пятнашкой», и это название осталось. Я информирован именно так. А там может быть и что-то более интересное.

– Беженцы, которых вы привозили сюда, в Абхазию, здесь осели или разъехались в какие-то другие города и страны?

– Какие-то единицы остались, но в основном, процентов 90, я могу смело сказать, вернулись в свои родные места после освобождения территорий силами СВО.

Интервью вела
Заира ЦВИЖБА

Альберт Топольян: навсегда в летописи нашей страны

2 апреля 2026 года Альберту Гаспаровичу Топольяну – врачу, политику, Герою Абхазии – исполнился бы 91 год. Он прошёл путь от кардиолога Сухумской горбольницы до заместителя председателя Верховного Совета, вице-премьера и министра. Его жизнь – это пример беззаветного служения Родине, принципиальности и глубокой ответственности перед своим народом и страной.

Оставив медицинскую практику в решающий момент, Топольян стал одной из ключевых фигур политической борьбы конца 1980-х – начала 1990-х годов и Отечественной войны народа Абхазии.

Жизненный путь: от врача до государственного деятеля

Альберт Гаспарович Топольян родился 2 апреля 1935 года в Сухуме. В 1953 году окончил Сухумскую школу № 2, в 1959-м – Ереванский медицинский институт. С 1959 по 1964 год служил полковым врачом и начальником лазарета в Советской армии. После демобилизации работал дежурным врачом, старшим врачом станции скорой помощи, а с 1976 по 1990 год – кардиологом Сухумской городской больницы.

В 1990 году создан армянское культурно-благотворительное общество «Крунк» («Журавль») и возглавлял его до 2001 года. Как отмечал Сергей Шамба, «становление Топольяна как политика проходило в сложных условиях конца 80-х... был создан Народный форум «Айдгылара», затем – «Крунк» во главе с Альбертом Гаспаровичем. Позже появился «Союз общественных и политических организаций», представлявший разные национальные общины Абхазии». Эта межнациональная коалиция выступила за единство и независимость республики.

В 1991 году А.Г. Топольян был избран депутатом Верховного Совета, а в 1992–1996 годах занимал пост заместителя его председателя (вице-спикера первого созыва).

Роль в Отечественной войне народа Абхазии (1992–1993)

С началом войны в августе 1992 года А.Г. Топольян вошёл в Госкомитет обороны в качестве заместителя председателя. По его инициативе был сформирован армянский батальон имени маршала И.Х. Баграмяна. Как подчеркивал депутат Парламента Леонид Лакербая, Топольяну удалось сделать в Абхазии то, что не удалось тбилисским властям в Грузии, где проживало более полумиллиона армян. Они не смогли во всей Грузии один армянский взвод собрать, а Топольян сформировал целый армянский батальон им. И.Х. Баграмяна, который плечом к плечу с абхазами отстаивал свободу и независимость Абхазии в борьбе с грузинскими агрессорами.

В феврале 1993 года бойцы батальона приняли присягу. Первый клятву произнёс сам Альберт Гаспарович и оставался верен ей до конца жизни. Председатель армянской общины Алик Миносян подтвердил: «Мы помним кадры военной хроники, когда в феврале 1993 года принимали присягу бойцы армянского батальона имени маршала Баграмяна, в создании которого Альберт Топольян принимал непосредственное участие».

Вспоминая события августа 1992 года, Леонид Лакербая рассказал о характерном эпизоде, раскрывающем личность Топольяна: вскоре после начала войны, во время похорон погибшего зенитчика Артура Исаханяна, Альберт Гаспарович увидел группу армян, которые вели разговор на армянском языке. Он подошел к ним и провел «очень жесткий разговор», убеждая их встать вместе с абхазами и защищать Абхазию от агрессора. Как позже объяснил сам То-



польян, ему пришлось убеждать людей в необходимости этого единства.

Особую силу духа проявил Альберт Гаспарович и в личной трагедии – во время войны была зверски убита его мать. Как вспоминал Лакербая, его боль можно было только заметить по выражению лица. Он никому не дал повода понять, что эта боль для него важнее, чем боль всей Абхазии. В этом величие этих людей.

Государственная деятельность после войны

После победы Альберт Топольян продолжил активную государственную деятельность. В 1996–1999 годах он занимал пост вице-премьера Республики Абхазия, а в 2001–2002 годах – министра по делам молодежи, спорта и курортам.

На всех занимаемых должностях А.Г.Топольян проявлял себя как опытный руководитель и организатор, обладающий высокими нравственными качествами и активной жизненной позицией. Как отмечается в соболезновании Парламента Республики Абхазия, «на всех ответственных государственных и общественных постах он проявлял себя как опытный руководитель и организатор, обладавший высокими нравственными качествами и активной жизненной позицией, пользовавшийся высоким авторитетом среди коллег, друзей и единомышленников».

Президент Аслан Бжания, выражая соболезнования в связи с кончиной Топольяна, подчеркнул: «Трудно переоценить вклад Альберта Гаспаровича в становление и развитие нашего государства, в сохранение межнационального согласия в обществе. Он был верным соратником первого Президента Владислава Ардзинба... Вся его жизнь – это пример бескорыстного служения Родине».

Вклад в сохранение межнационального согласия

Одним из важнейших достижений Альберта Топольяна стало создание прочного фундамента армянской общины Абхазии и ее интеграция в политическую жизнь республики на принципах единства и взаимопомощи. Созданное им общество «Крунк» сыграло решающую роль в деле консолидации армян вокруг идеи независимости и свободы Абхазии.

Как подчеркивал Леонид Лакербая, Топольян заложил железобетонный фундамент армянской общины в Абхазии. «Это заслуга этого человека», – отметил он.

Увековечение памяти

Альберт Гаспарович Топольян ушел из жизни 4 сентября 2024 года на 90-

году жизни. Вице-премьер Владимир Делба на церемонии прощания отметил: «Он посвятил свои лучшие годы жизни защите свободы и независимости родной земли. На всех государственных и общественных постах он проявлял себя как опытный руководитель и организатор, обладающий высокими нравственными качествами и активной жизненной позицией. Уход из жизни Альберта Гаспаровича – невосполнимая утрата для всего народа Абхазии».

31 марта 2025 года Сухумское городское собрание приняло решение об увековечении его памяти. 1 апреля 2026 года мемориальная доска в честь Героя Абхазии, кавалера ордена «Ахьдз-Апша» II степени Альберта Топольяна была торжественно открыта на фасаде дома № 4 по улице Калмыкова в Сухуме.

В церемонии приняли участие Президент Абхазии Бахра Гунба, руководитель Администрации Президента Беслан Эшба, Премьер-министр Владимир Делба, депутаты Парламента, в том числе и бывшие, родственники Альберта Топольяна, его боевые товарищи, представители армянской общины.

Выступая на открытии, Премьер-министр Владимир Делба сказал: «Он, безусловно, являлся одним из ярких и главных соратников Первого Президента нашей страны Владислава Григорьевича Ардзинба. Сегодня этот символический акт увековечивания памяти, я убежден, оставит в памяти многих поколений пройденный им путь». Премьер-министр также выразил надежду на то, что абхазский народ всегда будет помнить заслуги Альберта Топольяна перед Отечеством.

Председатель армянской общины Алик Миносян подчеркнул: «Об Альберте Гаспаровиче можно сказать многое. Он был истинным сыном Апсны... не стремился к публичности, редко выступал на телевидении и радио, но каждое его слово звучало весомо, искренне и запоминалось надолго».

Сергей Шамба рассказал, что судьба свела его с Топольяном в конце 1980-х, затем они вместе работали в Верховном Совете, а во время войны принимали присягу батальона. Шамба также сообщил, что одна из улиц Сухума будет названа именем А.Г.Топольяна. Депутат Левон Галустян напомнил, что А. Топольян много лет жил в селе Гумисте, где есть улица его имени, и для гумистинцев это большая честь.

За свои заслуги перед Отечеством А.Г.Топольян был удостоен высшей степени отличия Республики Абхазия – звания «Герой Абхазии», а также награжден орденом «Ахьдз-Апша» II степени и Почетной грамотой Народного Собрания – Парламента Республики Абхазия.

Жизнь Альберта Топольяна – сочетание врачебного долга и высокого политического призвания. Он оставил медицину, чтобы защитить Абхазию, и проявил себя как выдающийся организатор, дипломат и патриот. Его вклад в создание армянского батальона, укрепление межнационального согласия и становление абхазской государственности навсегда останется в истории республики.

Как сказано в соболезновании Парламента, «имя Альберта Гаспаровича Топольяна навсегда останется в летописи нашей страны».

Открытие мемориальной доски 1 апреля 2026 года – свидетельство глубокого уважения современников и сохранения исторической памяти.

**Каринэ СЕПЯН,
внучка Героя Абхазии
А.Г. Топольяна,
преподаватель кафедры
«История и теория
международных отношений» АГУ**

Два дня работы парламентариев

Заира ЦВИЖБА

Повестку дня заседания сессии укоротили, сняв многие вопросы, а один не набрал нужного количества голосов. Это проект закона «Об официальном толковании законов и иных нормативных правовых актов, принятых народным Собранием – Парламентом Республики Абхазия».

Во втором и окончательном чтении депутаты внесли изменения в Закон РА «О пенсионном обеспечении лиц, проходивших службу в таможенных органах, и их семей». Изменения регулируют порядок исчисления выслуги лет и условия назначения пенсий по инвалидности для сотрудников таможенных органов РА, включая лиц, принимавших участие в Отечественной войне народа Абхазии 1992–1993 годов.

Депутаты утвердили Постановление Кабинета РА «Об одобрении перечня технологического оборудования (в том числе комплектующих и запасных частей к нему), аналоги которого не производятся на территории Республики Абхазия, необходимого для создания производства товаров, ввоз которого на таможенную территорию РА не подлежит налогообложению (освобождается от налогообложения)». Постановление направлено на исключение из перечня технологического оборудования товаров, не участвующих непосредственно в производственных процессах, например, машины бытового назначения, косилки для газонов, железнодорожное оборудование и т.д., а также вспомогательное и офисное оборудование.

В первом чтении депутаты приняли законопроект «О кинематографии». Для культуры Абхазии это важный вопрос, отмечалось на заседании, и многие уходили в воспоминания о том, сколько чудесных фильмов снималось в нашей стране и о том, что у нас мало было местных артистов, снимавшихся в этих фильмах.

За особые заслуги в развитии национальной культуры, создание высокохудожественных произведений искусства, разработку изображений на монетах и другие достижения ветеран Отечественной войны народа Абхазии Батал Рушниевиц Джапуа был награжден Почетной грамотой Народного Собрания – Парламента РА.

Депутаты рассмотрели и другие вопросы в этот день, договорившись встретиться в следующий рабочий день в стране, который пришелся на 14 апреля, на вторник.

Что касается убийства малолетней девочки Габриэлы Лахиной в селе Мачарке Гулрыпшского района, произошедшего в последствии домашнего насилия, то депутаты Парламента говорили о ней и в первый день заседания сессии, 10 апреля, и 14 апреля, во время слушания доклада о деятельности Уполномоченного по правам человека в Республике Абхазия за 2025 год Анас Кишмария. Омбудсмен рассказала о некоторых выявленных фактах, приведших к гибели девочки.

Спикер Парламента Лаша Ашуба информировал о мероприятиях и слушаниях, которые пройдут в парламентских комитетах с приглашением уполномоченного по правам человека и других людей из различных комиссий и отделов по правам несовершеннолетних.

Присутствовавший на заседании сессии первый заместитель генпрокурора РА Дамир Квициния сообщил, что по факту заведено уголовное дело, виновница гибели девочки – её родная тетя привлечена к ответственности и находится под стражей. Будут применены все виды Уголовного кодекса, а также установлен всю информацию, которая была у органов по делам несовершеннолетних.

Затем парламентарии обсудили отчетный доклад уполномоченной Анас Кишмария и попросили ее прислать письмо по некоторым поднятым ею вопросам, например, о недостатках в местах содержания заключенных. А о нарушении прав потребителей электроэнергии (этому вопросу было уделено немало места в докладе) решили обсудить в присутствии представителей энергетиков.

Драгоценных вин черед



Юлия СОЛОВЬЕВА

■ Люблю я такие пасмурные дни с мелким морсящим дождем, которые бывают у нас ранней весной. День становится длиннее, и ты понимаешь: как бы ни сражалась, ни билась зима за верховенство, весна все равно прорвется и согреет землю. Как раз перед моим появлением на участке под горой, что справа от улицы Акиртава в Сухуме, хозяин винодельни Нугзар Ашуба с агрономом Геннадием Кварчия высадили в почву две тысячи подвоев – виноградных черенков. При заботливом уходе эти тоненькие веточки со временем превратятся в лозы винограда, которые пополнят виноградные плантации семьи, либо на равнинных землях у Гумисты, либо в родном поместье Ашуба в селе Гуада Очамчирского района, или на участке в Гагрском районе, на Бзыби.

Большинство жителей Абхазии знают Нугзара Нуриевича Ашуба как государственного деятеля, Спикера Народного Собрания – Парламента Республики Абхазия (на этой должности он проработал много лет), представители зрелого поколения помнят его первым секретарем Очамчирского районного и Абхазского областного комитетов комсомола, министром культуры Абхазской АССР.

– А ведь я прежде всего крестьянский сын, – с улыбкой говорит Нугзар Нуриевич. – И с раннего детства знаком с традиционным хозяйством. Нас, детей, в семье было четверо. Три сестры и я. Обязанностей у меня было немало – присматривать за курами, индюшками, низать табак, по осени именно мне доверяли гнать чачу. Я обожал это время, ведь оно совпадало со сбором кукурузы. Я выкладывал спелые початки на угли, следил, чтобы равномерно поджаривались со всех сторон, и при этом сохранялся сок... Приходили старики-соседи, и я, как взрослый, угощал их свежайшим первачем...

В хозяйстве отца, Нури Ашуба, винограда было много, большая его часть обвивала стволы ольхи.

– Когда приходила пора собирать урожай, приглашали помощников. После того как все имеющиеся в хозяйстве емкости были заполнены, помогавшие нам в сборе на нескольких повозках увозили непоместившиеся грозди. Помимо местного сорта «акачыг» у нас на участке росли еще «изабелла», «франгула» (судя по всему, французского происхождения) и американский сорт «ноа» из семейства Изабеллы, но белый.

Отец всегда сам мыл виноград ногами прямо в деревянных корытах, выдолбленных в стволе липы. У нас было таких два – каждое на тонну винограда, снизу

– отверстие с пробкой. Когда вино было готово, пробку вынимали и вино сливали.

Помещались емкости в большом сарае в самом сухом месте участка. В одном из углов сарая в землю были закопаны кувшины. Надежное сухое место – очень важное условие, поскольку кувшины гигроскопичные, и если в них проникнет влага, это тут же скажется на качестве вина. Наполняли вином и бочки разного размера, в основном буковые. Бочки мы покупали и импортные, и те, что делали у нас, в бондарном цехе на Гумисте.

Помню слова отца: «Если к сентябрю у крестьянина осталось вино, значит мало гостей он принимал в этом году», – продолжает Нугзар Нуриевич. – Отец не только первым пробудил во мне интерес к виноделию, но и поделился его секретами. Так что я с детства был очарован этим процессом. Став взрослым, познакомился и очень близко общался с Владимиром Николаевичем Ачба. С большим уважением отношусь к этой семье. Важно помнить, что Николай Владимирович – уже после нашей войны – отказался от множества заманчивых предложений, которые делали ему очень небедные люди, предпочел самостоятельно продолжать семейное дело, и тем самым фактически спас отечественное виноделие.

Особые доверительные отношения у меня с выдающимся виноделом Валерием Борисовичем Авидзба.

Когда я был еще государственным служащим, с удовольствием посещал дегустации, которые устраивал в Компании «Вина и Воды Абхазии» Николай Владимирович Ачба. Тогда и стал осознанно подумывать: а не реализовать ли мне мечту детства, связанную с изготовлением вина? А тут как раз в Абхазию завезли сорта винограда из Франции. Я арендовал участок на Гумисте, и в течение нескольких лет сажал по полгектара, ежегодно наращивая площади: французские – «каберне совиньон», «мерло», грузинские – «ркацители» и «цоликаури». В родном селе Гуада посадил крымские и грузинские сорта. А вот наш настоящий «акачыг» найти никак не могу. Тот, что рос у нас в Гуаде, мы, к сожалению, сохранить не смогли. Из местных редких сортов мне удалось посадить Новый ачандарский. Благодаря счастливому знакомству с Людвигом Хагба. Он родом из Ачандары, много лет работал в сфере виноделия в Молдове. Возвратившись домой, обнаружил в Ачандаре местный сорт. Бережно размножил его, назвал Новый ачандарский и высадил на Гумисте. Я взял у него этот виноград и 300 корней посадил на Бзыби. Он отлично прижился, дает урожай, и мы уже производим из него вино.

Нугзар Нуриевич не сомневается, что Абхазия – безусловно в числе мест на

(Окончание на 4-й стр.)

Дотянуться до своей звезды Нугзару Логуа – 70 лет

Лейла ПАЧУЛИЯ

■ Человек в обществе, его роль и место в нем, интересные сюжеты, связанные с историей Абхазии, космические образы, наполненные священными символами, обладающими большой духовной силой, национальное самосознание, чуткое отношение к традициям и в то же время приверженность к новациям в изобразительном искусстве создают особый мир художника, скульптора, заслуженного деятеля культуры Абхазии Нугзара Чичикоевича Логуа. Его творчество отличается яркой палитрой, экспериментами с формой и цветом. В галерее работ мастера, который в этом году 20 апреля отмечает свой 70-летний юбилей, одно из почетных мест занимает дипломная: «Начало», наполненная философским смыслом. Он защитил ее в 1988 году после обучения в Тбилисской академии художеств, в фонде которой она и находится поныне.

По мнению искусствоведа Сурама Сакания, «в послевоенное время творчество Нугзара Логуа не ограничивается одним конкретным направлением, а диапазон художника расширяется. Он все активнее начинает проявлять себя и как художник-скульптор... Его живописные работы приобретают иногда графический оттенок. В своих творческих поисках художник обращается к материалам фольклора и истории Абхазии. Импровизируя на фольклорных материалах, художник успешно трансформирует формы их внутреннего содержания в своих работах» (Абхазский биографический словарь).

Наверняка каждый любитель и ценитель изобразительного искусства сможет найти в творчестве абхазского художника что-то близкое для себя. Разнообразны по тематике, по идее воплощения от

■ «В родном селе художника Нугзара Логуа Члоу по его проекту воздвигнут памятник погибшим в Отечественной войне народа Абхазии 1992-1993 гг. Он – автор и скульптурной композиции «Победитель», руководитель проекта мемориального комплекса, посвященного погибшим в г. Ткуарчале».

традиционной до новаторской художественные произведения Нугзара Логуа: «Сумерки. Этюд в селе Кындыг. Абхазия», «Члоуский этюд. Осень», «Бабушка Камачич и маленький Нугзар», «Осенний этюд в селе Лашкиндар. Абхазия», «Анана-Гунда. Богиня пчел и плодородия», «Миф и реальность. Эпизод из Нартского эпоса», «Слезы махаджирки», «Реинкарнация звезды Плеяды», «Нежность» и другие. Названия сами говорят за себя, раскрывая для зрителя суть работ и пристрастия их создателя, его пристальный и философский взгляд на мир.

За картину «Разрушенная антика» в свое время Нугзар Логуа был удостоен высшей награды Международной премии «Звезда виртуоза» в номинации «Живопись». Эта премия, учрежденная Международной Академией современных искусств и профессиональным Союзом художников России, объединяет представителей пяти континентов и более 90 стран мира.

В разное время Нугзар Логуа был министром культуры, руководителем Союза художников Абхазии, с 2021 года он – советник Президента по культуре и науке, но особое место в его судьбе занимает преподавательская деятельность. И это неудивительно, ведь в свое время он несколько лет преподавал черчение и рисование в средней школе в своем родном селе Члоу. Созданная им при Доме культуры художественная студия через год была преобразована в детскую художественную школу. Почти десять лет он



преподавал живопись в Сухумском художественном училище, в котором и сам когда-то учился до службы в армии и поступления в Тбилисскую академию художеств. Тяга к преподавательской работе, возможно, передалась художнику от отца Чичико Несторовича, который в сельской школе вел уроки географии и литературы. Именно отец поддерживал сына, когда тот еще до школы стал что-то лепить из глины, а в школе создавал иллюстрации к текстам.

Благодаря не только таланту, но и любознательности, неимоверному трудолюбию мальчик из многодетной семьи, проживающей в горном селе Члоу Очамчирского района, смог дотянуться до своей звезды – стать успешным во многих жизненных сферах.

В настоящее время Нугзар Логуа – доцент, декан факультета искусств в Абхазском государственном университете, где на протяжении многих лет ведет дисциплины: рисунок, живопись, композиция.

И все же, чем бы ни занимался, он всегда находит время для творчества. Художник создает прекрасные многоплановые работы, участвует в разных выставках (на его счету их уже 150), в том числе международного уровня. А персональные выставки проходили в Сухуме, в Республике Сан-Марино (2010 г.) и в Италии – в г. Пезаро (2012 г.).

В родном селе художника Нугзара Логуа Члоу по его проекту воздвигнут памятник погибшим в Отечественной войне народа Абхазии 1992-1993 гг. Он – автор и скульптурной композиции «Победитель», руководитель проекта мемориального комплекса, посвященного погибшим в г. Ткуарчале. Он – соавтор проекта памятника «Мать Свободы» в с. Тамыше.

В тяжелый военный период художник организовал (при военном комиссариате Республики Абхазия) и был идейным вдохновителем художественно-политической артели «Ажвейпшаа», сопровождал гуманитарные рейсы в блокадный город Ткуарчал и проводил другую работу.

Нугзар Логуа – соавтор памятника народному поэту Абхазии Баграту Шинкуба, в сквере дома-музея национального поэта Венгрии Шандора Петефи в г. Кишкереш.

Невозможно назвать все его замечательные работы, так или иначе связанные с Абхазией, раскрыть всю многогранную насыщенную жизнь художника, теоретика, общественного и политического деятеля и... поэта.

Стихи Нугзара Логуа публикуются в разных периодических изданиях. В 2011 году увидела свет книга его стихотворений на абхазском языке «Пасхальный месяц».

Жизнь продолжается, и впереди у юбиляра, даст Бог, будет немало новых вершин, освоенных и покоренных его вдохновением.

«Деловые женщины Абхазии» и журнал «Леди boss»

Заира ЦВИЖБА

■ Организации «Деловые женщины Абхазии» исполнилось 25 лет. К этой дате приурочен Международный форум деловых женщин «Абхазия – 2026», который пройдет в Сухуме 24-25 апреля. А ещё – этим двум событиям посвящается новый номер цветного глянцевого журнала «Леди boss». Этот номер популярного журнала вышел после долгой паузы, по различным обстоятельствам, но создавался с огромной любовью к своим героиням. Гордость номера – спецпроект «Креативная экономика».

Все это – свидетельство, что женское предпринимательство в Абхазии состоялось, окрепло и вышло на новый уровень. «Мы испытываем особое чувство гордости и волнения, ведь четверть века нашей организации – это годы созидания, доказательства того, что женский взгляд на бизнес и управ-

ление способен менять реальность вокруг себя. За эти годы мы вместе прошли через многое: становление экономики и вызовы времени, от маленьких начинаний до крепких, стабильных компаний, которые сегодня составляют гордость Абхазии», – пишет в обращении к читателям журнала его издатель и главный редактор, основатель и руководитель организации «Деловые женщины Абхазии» Юлия Гумба.

В «Леди boss» привлечет внимание материал под рубрикой «Джентльмен номера» – интервью со Спикером Парламента Абхазии Лашой Ашуба. С любовью написаны рассказы о первой леди страны Ирме Хашиг, рестораторе Ирине Заркуа, враче-кардиологе Ирме Качарава и о многих других успешно создающих женщинах Абхазии. «Они умеют до-



говариваться там, где мужчины спорят, они умеют ждать там, где другие торопятся, и умеют любить свое дело так, что оно становится делом всей их жизни», – так говорит о них Юлия Гумба.

Драгоценных вин черед

(Окончание.
Начало на 3-й стр.)

земле, которые с полным правом можно считать родиной винограда. Хотя как-то в местечке Монпелье французские коллеги удивились, узнав, какое количество осадков у нас выпадает. Ведь особенность лозы в ее способности найти влагу в самом безводном регионе, и чем сложнее условия произрастания, тем лучше качество вина. Нугзар Нуриевич знает множество секретов настоящего виноделия, только сам он считает, что все их постичь невозможно, как невозможно постичь все секреты Вселенной. А виноделие – это Вселенная. Не иначе.

Впервые я попробовала вино Нугзара Ашуба на праздновании дня рождения комсомола в октябре прошлого года. И была, признаюсь, потрясена. Это действительно абсолютно чистое натуральное вино. Я стала спрашивать вино Ашуба в магазинах, а его и нет. Оказывается, Нугзар Нуриевич предпочитает продавать вино самостоятельно.

– На Бзыби мы продаем свою продукцию прямо в дегустационном зале. Если гостям понравились наши напитки, они с удовольствием их покупают. Есть у нас магазин в Гагре, два – в Новом Афоне, на Тамышской турбазе, в Сухуме – на улице Адыгейской, рядом с мебельной фабрикой. Есть несколько магазинов на рынке, где тоже можно купить наше вино. Причем в розницу мы продаем по оптовому цену.

В коллекции Нугзара Ашуба вся продукция натуральная,

и вина, наверное, такие же, как когда-то делал его отец. Неслучайно же он называет свою продукцию крестьянской, а занятие свое – хобби, хоть это, конечно, умело и скрупулезно выстроенный бизнес.

– Вы по натуре человек решительный?
– Да, безусловно.

Это проявилось еще в юности, когда он принял решение продолжать учебу, взял на шахте отпуск и, скрыв от родителей (чтобы не волновать), отправился сдавать экзамены в Тбилисский политехнический институт. Или когда в 24 года не спасовал перед ответственностью и возглавил Очамчирский районный комитет комсомола... В начале перестройки, когда стало понятно: надо зарабатывать, взял в долг солидную сумму для закладки теплицы под лимонарий в Гаде.

– Мы собирали три урожая в год – 40 тонн плодов. Во время войны зима выдалась суровая, теплицы остались без присмотра, деревья погибли.

2001 году он построил собственную чайфабрику, а в 2002-м начался парламентский период его биографии... Он ведь не из тех, кто совмещает государственную службу с предпринимательством.

Но уж если у него открылись новые возможности и появилось время... Его сыновья так о нем говорят: «Если отец уходит с одной работы, то уже на следующий день начинает дело из множества давно задуманных...»

Некоторые вина носят имена его любимых людей. Так, красное полусладкое «Александра»

названо в честь внучки, дочери сына Астамура. Ей уже четырнадцать, и она с удовольствием в свободное время приходит помогать в винодельню. Особенно ей нравятся обязанности сомелье, и она уже овладела многими премудростями, которыми поделилась с ней сомелье винодельни Грета Джинджолия.

У одиннадцатилетнего Османа тоже есть вино, названное его именем. Пользуются спросом также вина «Данакай», «Чарирама», белое сухое «Амзара», красное сухое «Гауда», полусладкое «Акяф», десертное «Сухум» (сладкое и крепкое).

– А вот оборудование, с помощью которого мы готовим чачу, – рассказывает Нугзар Нуриевич, показывая мне производственные помещения.

– У нас в ассортименте чача из инжира, из фейхоа, виноградная, «Перцовка по-абхазски» (крепостью 75 градусов), кукурузное виски «Бурбон по-абхазски», фирменный ликер «Лимончелло», «Бальзам ореховый».

Вот, пожалуй, лишь малая толика секретов успеха Нугзара Ашуба, решительного и яркого человека, в биографии которого было всё – крестьянское детство, напивавшее его мудростью, ответственная работа электриком седьмого наивысшего разряда в шахте в Ткварчели на глубине 1500 метров, карьера комсомольского лидера, руководителя Парламента Абхазского государства в его новейшей истории, прекрасного, талантливого и мудрого друга. А сегодня вот у него новый период – драгоценных вин черед.

Жизнь хрупкая... Как оказалось.

Юлия СОЛОВЬЕВА

■ В ночь с 7 на 8 апреля в Республиканской детской больнице умерла девочка трех с половиной лет, доставленная из Агудзерского госпиталя. Габриэла Лахина умерла на руках врачей, которые оказались бессильны спасти ребенка с многочисленными травмами, полученными, по предварительной оценке, от жесточайших побоев в доме родной тети на глазах двоюродных братьев и сестер жертвы.

По словам соседей, перед тем как изувеченного ребенка отправили в больницу, из квартиры в доме в селе Мачаре раздавались крики о помощи, но дверь никто не открыл. Присутствовавшая на допросе свидетелей уполномоченная по делам ребенка в Республике Абхазия Мактина Джинджолия рассказала, что старших детей из семьи Лахиных – мальчиков 15 и 13 лет – допрашивали в присутствии психолога Эланы Кортуса, приглашенной в качестве специалиста.

Старший подросток дал показания, что била девочку (родную племянницу) его мама, Кристина Лахина. Подозреваемая находится под стражей. В данный момент, пока правоохранительные органы ведут расследование, мы не можем говорить о конкретных виновных, не можем представить точную картину произошедшего. Однако факт злодейского убийства малолетнего ребенка налицо. И эта трагедия – результат стыдливового замалчивания, нежелания признать, что домашнее насилие имеет место и у нас в Абхазии. Наша газета не раз обращалась к этой теме, мы публиковали интервью с руководителями Службы социальной поддержки детей и семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, при Министерстве социального обеспечения и демографической политики Республики Абхазия. И каждый

раз подчеркивали, что только откровенное признание, что домашнее насилие – физическое либо психологическое – существует, позволит специалистам и обществу профессионально вести работу по его искоренению.

Все равнодушные люди потрясены произошедшим. Сделали заявления Президент страны Бадра Гунба, глава Администрации Гулрыпшского района (на территории которого произошло убийство) Саид Харазия, омбудсмен Анас Кишмария, Уполномоченная по делам ребенка в Республике Абхазия Мактина Джинджолия, представители общественности и журналисты.

И ещё потряс факт, что фото истерзанной девочки было выставлено на всеобщее обозрение в социальных сетях. Этого нельзя было делать. И даже не потому, что подобные вещи кто-то не может выдержать, настолько чудовищна картина. А прежде всего потому, что девочка, – маленький человек, волею людского равнодушия, цинизма и жестокости лишившийся жизни, – тем не менее не утратила права оставаться в памяти тех, кто знал ее, такой, какой она была при жизни.

Все мы сегодня вспоминаем слово Закон.

Надеюсь, у руководителей Абхазии хватит мужества сделать все возможное и даже невозможное, чтобы это слово – и в нашем сознании, и на деле – наполнилось важным для каждого из нас СОДЕРЖАНИЕМ.

Именно действие Закона отличает жизнь людей от мира зверей. В связи со случившимся вспомнились слова У. Шекспира из «Ричарда III»:

«Свирип бывает зверь.
Но зверь имеет жалость.
Нет жалости во мне.
Так значит я не зверь...»

Будем надеяться, что при расследовании этого вопиющего злодеяния все участники процесса проявят высокую ответственность и с честью доведут дело до справедливого суда.

Соболезнование

Пришла трагическая весть из Гадаути: не стало журналистки Изабеллы Алексеевны Аргун, работавшей в 1980–90-х годах в газете «Советская Абхазия» и после Отечественной войны народа Абхазии 1992–1993 гг. на созданном в тот период Гадаутском телевидении. Изабелла окончила фортепианное отделение Сухумского государственного музыкального училища имени А. Чичба, а потом – отделение журналистики Тбилисского госуниверситета, работала в отделе писем и отделе партийной жизни «Советской Абхазии». Яркая, очень общительная, прямая и открытая, с активной патриотической позицией. Она была очень одаренным человеком: артистична, великолепно танцевала, пела, аккомпанируя себе на фортепиано.

У Изабеллы трое детей, она была прекрасной заботливой матерью и бабушкой, поддерживала в семье атмосферу дружбы, взаимопомощи и доверия.

В коллективе газеты «Республика Абхазия» скорбят по поводу скоропостижного ухода бывшей коллеги и выражают соболезнование ее семье и близким.



АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, Сухум, ул. Званба, 9.
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян
Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.

Материалы внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.