

РЕСПУБЛИКА



АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение



АПЧНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 8 (4215) · 2 февраля 2023 г.

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Президент Абхазии Аслан Бжания провел еженедельное рабочее совещание с руководством Кабинета Министров Республики Абхазия.

В ходе совещания Премьер-министр Александр Анкваб доложил о результатах проведенного ремонта на высоковольтной линии «Ачгуара». В настоящее время основной объем ремонтных работ выполнен, но для завершения ремонта необходимо осуществить монтаж устройств грозозащиты. Монтаж будет осуществлен имеющимися ресурсами, без привлечения специалистов из Российской Федерации.

Александр Анкваб отметил, что отсутствие осадков и рекордно низкий уровень воды в водохранилище ИнгурГЭС повышает вероятность прекращения генерации электричества, что может повлечь необходимость осуществления всерных отключений. Президент дал поручение ежедневно отчиты-

ваться о состоянии уровня воды в водохранилище и заблаговременно предупреждать население Абхазии о возможном изменении временного графика ограничения подачи электроэнергии.

Также в ходе совещания Президент коснулся темы регулирования уровня светопропускаемости лобового и передних боковых стекол автомобилей и поручил привести в соответствие с нормами весь автопарк Кабинета Министров Республики Абхазия.

Участники совещания обсудили тему разработки законопроекта о регулировании правового статуса апарт-отелей и апартаментов. Президент поручил внести в проект дополнительный налог на имущество для владельцев апартаментов, средства от которого должны собираться в целевой бюджетный фонд и расходоваться исключительно на цели улучшения жилищных условий граждан Республики Абхазия.

Вопросы углубления двустороннего сотрудничества обсуждались на встрече Премьер-министра Александра Анкваба с представителем Федеральной таможенной службы России в Республике Абхазия Константином Козловым.

Подчеркивая важность оперативного взаимодействия таможенных служб Абхазии и России

в решении возникающих вопросов, Александр Анкваб выразил Константину Козлову готовность взаимодействовать по всему спектру вопросов, представляющих взаимный интерес.

Представитель ФТС России выразил благодарность Премьер-министру Абхазии за деловое сотрудничество.

В Парламенте состоялось расширенное заседание Комитета по государственно-правовой политике, которое провел его председатель Даут Хутаба.

В заседании приняли участие Спикер Парламента Лаша Ашуба, депутаты, представитель Президента Республики Абхазия в Парламенте, министр юстиции Анри Барциц, первый заместитель генерального прокурора Республики Абхазия Дамир Квициния, заместитель министра внутренних дел Беслан Чкадуа, председатель Палаты адвокатов Котико Чагава.

Комитет продолжил свою работу над проектом Закона «О внесении изменений в некоторые законодательные акты Республики Абхазия», который был принят в первом чтении 27 июля 2022 года. Проект разработан в целях совершенствования норм уголовного законодательства и эффективного применения норм уголовно-процессуального законодательства Республики Абхазия.

Предлагаемые изменения в статье Уголовного кодекса касаются

торговли людьми; клеветы, совершенной публично с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, включая сеть Интернет; расширения перечня лиц, признаваемых должностными.

В пояснительной записке к проекту Закона говорится, что его авторы предлагают внести ряд изменений в статью 5 Уголовно-процессуального кодекса. В частности, расширяется определение «государственный обвинитель» и такие понятия, как «жилище» и «защищаемое лицо», а также вносятся изменения, связанные с применением полиграфа и меры пресечения «домашний арест».

Участники заседания уделили внимание таким вопросам, как проведение повторной экспертизы после возбуждения уголовного дела; требование об участии специалиста при проведении обыска и выемки; ведение протоколов судебных заседаний; показания несовершеннолетнего потерпевшего или свидетеля и др.

Посообщениям официальных сайтов РА

Содружество На знание русской и абхазской словесности соревновались в Абхазии и Ставропольском крае

Почти полгода два научных учреждения – Северо-Кавказский федеральный университет и Абхазский институт гуманитарных исследований – проводили Международный конкурс на знание русской и абхазской словесности среди учащихся средних школ Абхазии и Ставропольского края и среди студентов СКФУ, определяли его победителей.

Первая часть церемонии закрытия конкурса с объявлением его победителей проходила в Абхазии, в АБИГИ. Церемония проходила торжественно, в конференц-зале института. Из СКФУ приехали члены жюри конкурса. Работу абхазских, равно как и ставропольских учеников и студентов, оценивали директор Департамента науки и технологий Максим Сергеевич Трофимов, профессор кафедры отечественной и мировой литературы Ольга Константиновна Страшкова, доцент кафедры отечественной и мировой литературы, директор Высшей школы филологии Лилия Владимировна Савелова, доцент кафедры теории и практики перевода, директор Школы языков мира Лиана Робертовна Вартанова, доцент кафедры отечественной и мировой литературы Ирина Андреевна Бабенко и ассистент этой кафедры Юлия Николаевна Кравченко.

Председателем жюри являлся директор АБИГИ Арда Энверович Ашуба. Ему и было предоставлено слово для приветствия. Он благодарил организаторов конкурса и прибывших на его закрытие коллег-ученых, учащихся абхазских школ и их преподавателей, родителей за активное участие и поддержку, за проявленные знания, за интерес к теме, всем пожелал дальнейших творческих побед, обретения глубоких знаний.

Организаторы конкурса определяли победителей по нескольким номинациям и двум категориям учащихся (5–7 классы и 8–11 классы).

В номинации «За уважение традиций русского и абхазского фольклора» победителями стали из учащихся средних классов Еснат Хагуш, старшеклассник Рустам Махария (гудаутская школа №5) и Анастасия Ажиба (гудаутская школа №4, старшие классы).

В номинации «За лучшее знание русского и абхазского фольклора» победили Адилля Аргун (Бамборская школа, средние классы) и Рабия Каралова (гудаутская школа №4, старшие классы).

«За самый творческий подход» – в этой номинации среди учащихся средних классов победила Николь Никитина (Гячрыпшская школа), из старшеклассников победила Сария Логуа (Члоуская школа).

Победительницей ещё одной номинации, «За лучший сравнительный анализ русского и абхазского фольклора», стала старшеклассница Лора Эшба (сухумская школа №8).

Все они удостоились дипломов победителей Международного конкурса.

Были учреждены также еще три вида дипломов победителей, занявших первое, второе и третье места за знание русской и абхазской словесности в категориях средние и старшие классы. И первых мест в этих категориях удостоились Салида Малия (Новоафонская школа) и Сюзанна Зантария (гудаутская школа №5), вторых мест – Мария Радимашвили (Бамборская школа) и Мария Ситникова (сухумская школа №15), третьих мест – Арифа Гунба (гудаутская школа №1) и Сабина Купалба (гудаутская школа №3).

Дипломы победителей учащимся вручали члены высокогорного жюри.

Победителям, а также другим отличившимся участникам Международного конкурса – Серафиму Егорову (сухумская школа №2), Инессе Царгуш (гудаутская школа №3), Яне Матосян (Гячрыпшская школа), Элане Хагба (Ачандарская школа), Ромине Каракеян (Цандрыпшская школа) – были вручены сертификаты.

Были вручены всем также памятные подарки.

Учащиеся, занявшие призовые места, удостоились и денежного вознаграждения.

За подготовку участников конкурса на знание русской и абхазской словесности – без наставника-учителя нет ученика, как здесь отмечалось, – педагогам средних школ были вручены Благодарственные письма. Их удостоились преподаватели русского и абхазского языков и литературы Татьяна Ивановна Антропо-

ва и Рита Завеновна Матосян (Гячрыпшская средняя школа), Инесса Джурбеневна Кецаба (Цандрыпшская школа), Элисо Борисовна Барганджия, Земфира Николаевна Гумба (школы города Сухума), Славик Ксысович Гунба (Ачандарская школа), Карине Робертовна Гаспарян (Бамборская школа), Марина Владимировна Кокоскерия, Марина Андреевна Нанба, Нонна Дмитриевна Рабая, Гунда Дмитриевна Тарба, Кристина Вадимовна Трапш, Ивета Заабетовна Халваш (школы города Гудауты), Ольга Олеговна Чмель (Новоафонская школа), Тали Ивановна Шалашава (Члоуская школа).

Благодарственные письма вручал министр просвещения и языковой политики Абхазии Инал Соломонович Габлия. В свою очередь он поблагодарил организаторов, преподавателей и учащихся за активное участие в мероприятии, пожелал всем в будущем еще больших достижений и отметил, что конкурс – это ценный опыт, а церемония его закрытия – запоминающийся день.

Подводя итоги конкурса, слова благодарности выразили учащимся, их педагогам и коллегам из АБИГИ гости из СКФУ Лиана Робертовна Вартанова и Максим Сергеевич Трофимов. Мы поняли, что этот конкурс вам был интересен, вы выражали свои мысли как настоящие писатели, и в этом вашем росте вам помогают учителя, отмечали они.

Вела церемонию закрытия конкурса – непринужденно, весело, живо, с интеллектуальными играми и с теплыми словами поддержки и одобрения к каждому его участнику – доцент кафедры журналистики Северо-Кавказского федерального университета, заместитель директора по воспитательной работе Гуманитарного института и член жюри конкурса Ольга Анатольевна Ганжара.

По возвращении из Абхазии члены жюри вручили аналогичные дипломы, денежные призы и сертификаты победителям конкурса из Российской Федерации – школьникам Ставропольского края и студентам СКФУ.

Заира ЦВИЖБА

Эхо трагической истории Абхазии – в работе английского путешественника

Редчайшие книги пополнили коллекцию Национальной библиотеки Республики Абхазия им. И. Г. Папаскир. Двухтомник на английском языке «Исследования Кавказа» Дугласа Фрешфильда библиотеке подарил выдающийся лингвист, кавказовед, большой друг Абхазии, профес-

музей от имени британского музея и Королевского географического общества первое редкое издание «Исследования Кавказа». Книга в двух томах вышла в 1896 году. Ее автор Дуглас Фрешфильд. Дуглас Фрешфильд – тот самый человек, который первым покорил пики Кавказа – Эльбрус и Ушба.

Я потратил несколько лет прежде чем мне удалось отследить, где продаются экземпляры книги, которые к тому же были бы мне по карману. И вот я приобрел желанные книги в онлайн-магазине в Дербишире, где продается литература по альпинизму.

Я испытал полнейший восторг, когда наконец получил оплаченную посылку. Развернув книги, мы с супругой Заирой тут же решили, что Республика Абхазия, Абхазская Национальная библиотека в Сухуме непременно тоже должны иметь эти книги.

Никого из тех, кто дорожит историей Абхазии, не может оставить равнодушным глава из второго тома, в которой речь идет о трагедии махаджирства. Глава так и называется – «Одиночество Абхазии». Мы нашли еще один экземпляр, оплатили его и стали ждать okazji, чтобы передать двухтомник в Абхазию.

Эти три экземпляра (два, что были куплены мною, и тот, что я видел в Местии) – пока единственные экземпляры первого издания, которые я зафиксировал.

Огромная благодарность Рустаму и Милане Бутба-Аншба, которые в роли курьеров привезли двухтомник из Англии в Абхазию. Мы с Заирой передаем книги в Национальную библиотеку Республики Абхазия с большим уважением.

Директор Национальной библиотеки Республики Абхазия им. И. Г. Папаскир Борис Чолярия горячо поблагодарил и семью Хьюитт за такой великолепный, не имеющий цены подарок, и организовавших доставку книг Рустаму и Милану Бутба-Аншба, и передавших книги Арду Инал-Ипа и Лиану Кварчелия.

– Подарок Джорджа Хьюитта и его супруги Заиры из Лондона бесценен для нас, – не устал подчеркивать Борис Чолярия.

По материалам сайта Национальной библиотеки Республики Абхазия



сор Лондонского университета Джордж Хьюитт.

К подарку прилагалось письмо Джорджа Хьюитта, в котором он рассказал следующее:

«Из небольшой статьи, опубликованной покойным бизнесменом, миллионером, историком по южному Кавказу, бывшим министром иностранных дел Алленом, я узнал, что во время посещения Сванетии он передал в Местийский

Когда я оказался в Местии во второй раз, попросил тогдашнего директора музея Циалу Чартолиани позволить мне увидеть эти книги, поддержать их в руках. Именно тогда я решил для себя, что когда-нибудь непременно найду средства, чтобы приобрести свой собственный экземпляр этой заслуживающей внимания, знаменитой работы известного путешественника.

О НАРУШЕНИИ КИЕВОМ СВОИХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ ПО ЗАЩИТЕ ПРАВ НАЦМЕНЬШИНСТВ И РУССКОЯЗЫЧНОГО НАСЕЛЕНИЯ

В Конституции Украины заложены следующие принципы, направленные на защиту языковых, образовательных и иных прав граждан и национальных меньшинств:

– в Украине гарантируется свободное развитие, использование и защита русского, других языков национальных меньшинств Украины (ст. 10.);

– государство содействует консолидации и развитию украинской нации, ее исторического сознания, традиций и культуры, а также развитию этнической, культурной, языковой и религиозной самобытности всех коренных народов и национальных меньшинств Украины (ст. 11);

– при принятии новых законов или внесении изменений в действующие законы не допускается сужение содержания и объема существующих прав и свобод (ст. 22);

– не может быть привилегий или ограничений по признакам расы, цвета кожи, политических, религиозных и иных убеждений, пола, этнического и социального происхождения, имущественного положения, места жительства, по языковым или иным признакам (ст. 24);

– гражданам, принадлежащим к национальным меньшинствам, в соответствии с законом гаранти-

руется право обучения на родном языке либо изучения родного языка в государственных и коммунальных учебных заведениях или через национальные культурные общества (ст. 53).

Украина также взяла на себя обязательства по защите прав национальных меньшинств в соответствии с целым рядом международных документов.

В частности, запрет на дискриминацию национальных меньшинств и гарантия их прав на образование, сохранение культуры и изучение родного языка закреплены в следующих документах:

– Международная конвенция о ликвидации всех форм расовой дискриминации 1965 г. (п. е (v) ст. 5);

– Международный пакт о гражданских и политических правах 1966 г. (ст. 27);

– Конвенция ЮНЕСКО о борьбе с дискриминацией в области образования 1960 г. (ст. 5);

– Конвенция о правах ребенка 1989 г. (ст. 29);

– Протокол № 1 к Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод (ст. 2, ст. 14 ЕКПЧ);

– Рамочная Конвенция Совета Европы о защите национальных меньшинств (ст. 14);

– Декларация ООН о правах лиц, принадлежащих к нацио-

нальным или этническим, религиозным и языковым меньшинствам 1992 г. (п. 2 ст. 4);

– Документ Копенгагенского совещания Конференции по человеческому измерению СБСЕ 1990 г. (п. 34).

Указанные выше обязательства Украины по Конституции и международным документам нарушены принятием следующих законов и решений:

– закон «О внесении изменений в некоторые законы Украины относительно ограничения доступа на украинский рынок иностранной печатной продукции антиукраинского содержания» (2016 г.);

– закон «О защите украинского книжного рынка от российской пропаганды» (2016 г.);

– закон «Об образовании» (2017 г.);

– закон «О внесении изменений в некоторые законы Украины относительно языка аудиовизуальных (электронных) средств массовой информации» (2017 г.);

– изменения в закон «О государственной деятельности на Украине» (2017 г.);

– решение Конституционного Суда Украины (2018 г.) о признании неконституционным закон «Об основах государственной языковой политики»;

(Окончание на 3-й стр.)

На юбилейном вечере Ивана Папаскир

Когда память светлая и добрая

У каждого видного писателя есть произведения, по которым его узнают не только на Родине, но и за ее пределами. У абхазского классика Ивана Папаскир, имя которого носит главная библиотека страны, – это «Темыр» и «Женская честь».

Юбилей Ивана Георгиевича Папаскир – 120 лет со дня рождения и приуроченная к нему по инициативе Союза писателей Абхазии высадка памятной аллеи стали последним литературным событием ушедшего года. В тот день, 22 декабря, во дворе Национальной библиотеки им. И. Г. Папаскир были высажены саженцы тисов в честь первой плеяды абхазских писателей Дмитрия Гулиа, Самсона Чанба, Дзадза Дарсалиа, Иуа Когониа, Михаила Лакербай, Мушни Хашба, Ивана Папаскир. Символично, что в событии участвовал и правнук Ивана Георгиевича. Со временем Союз писателей планирует популяризировать аллею, будут высаживаться саженцы в честь и других мастеров слова. А сейчас это стало своего рода прекрасной прелюдией к юбилейному вечеру, который прошел в здании Национальной библиотеки.

Каким был Иван Георгиевич Папаскир – один из ярких представителей абхазской литературы? Какой прошел жизненный путь и чем примечательно его творчество? Почему его книги так полюбили читатели и приобрели столь большую популярность и за пределами страны? Об этом можно было узнать на юбилейном вечере.

О жизни и деятельности известного писателя, об особенностях его дара и весомом вкладе в литературу говорили открывший памятное мероприятие директор Национальной библиотеки Борис Чолярия, председатель Союза писателей Абхазии Вахтанг Абхазоу, писатели Даур Начкеба, Анатолий Лагулаа, Хайри Кутарба, учёный Леонид Саманба и другие. От имени рода Папаскир выступил учёный Алексей Папаскир. А в исполнении школьников из села Джирхуа Гудаутского района прозвучали отрывки из произведений писателя, что было воспринято с особым интересом.

Народный писатель Абхазии, лауреат Государственной премии им. Д.И. Гулиа Иван Георгиевич Папаскир родился 12 декабря 1902 года в селе Кутале. После окончания здесь начальной школы продолжил учебу в двухклассной школе в селе Владимировке, но не прошло и года, как ее закрыли в связи со сложной политической обстановкой, агрессией грузинских меньшевиков. Тогда родители решили отдать его на обучение мовскому писарю, чтобы научить сына хотя бы писарскому делу. В 1919 году Иван Папаскир поступает в Сухумскую учительскую семинарию (позже педтехникум), где родной язык преподают Дмитрий Гулиа и Самсон Чанба, с интересом участвует в литературном кружке, созданном по инициативе Дмитрия Гулиа и Иуа Когониа. Окончив семинарию, он около трёх лет работает в газете «Апсны Капшь», затем поступает в Ленинградский институт восточных языков. Однако из-за болезни через год возвращается в Абхазию, а позже и на прежнее место работы, был завотделом, затем редактором.

Во время Великой Отечествен-

ной войны, когда враг приблизился к Кавказу, Иван Папаскир в 1942 году вступил в Сухумский истребительный батальон. Награжден медалью «За оборону Кавказа».

С 1945 года Иван Папаскир работал в Абхазском книжном издательстве редактором, затем директором. А в 1962 году ушел с работы и посвятил себя любимому делу – литературному творчеству.

Он был хорошим и известным журналистом, но славу ему как писателю принес роман «Темыр», изданный в 1937 году. Учёный Шалва Денисович Инал-Ипа говорил об этом романе как об одном из самых значительных социально-психологических произведений абхазской литературы советского периода. (Абхазский биографический словарь, 2015 год). Через десять лет в Москве, в издательстве «Советский писатель» роман «Темыр» вышел на русском языке в переводе Л. Пасынкова под названием «К долгой жизни».

В 1949 году Иван Папаскир издает роман «Путь Химур», который позже, дополненный писателем и не раз переизданный на абхазском языке под названием «Женская честь», станет трилогией. Этот роман приобрел популярность и в переводе на русский язык, и не только в Абхазии.

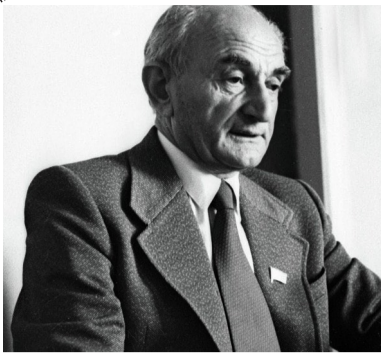
Иван Папаскир также является автором романа «У подножья Ерцаху» (издавался дважды в 1953, 1974 гг.), в котором впервые в абхазской литературе рассказывается о жизни шахтеров, книг «Рассказы бабушки» (1977), «Человек и отечество» (1979), «Человек и правда» (1980), многочисленных рассказов, вошедших в золотой фонд абхазской литературы – «Акабла», «Кунач», «Сиротство», «Разведчики», «Письмо с фронта», «Спор», «Бригадир» и другие. Собрание сочинений писателя в трёх томах издавалось в 1964–1970 годах.

Произведения Ивана Папаскир интересны, глубоко эмоциональны, отличаются самобытностью, читаются легко. Они переведены помимо русского на украинский, казахский, грузинский и другие языки. На вечере отмечалось, что Иван Папаскир сыграл большую роль в становлении абхазской прозы.

В библиотеке также была представлена выставка книг и фотографий писателя из его личного архива. Семья Ивана Георгиевича передала в дар музею библиотеки 1250 писем, которые писатель получил от читателей своего романа «Женская честь» из разных уголков бывшего Советского Союза. За большой вклад в популяризацию абхазской литературы Национальная библиотека была удостоена почетного звания «Литературный очаг», учрежденного в свое время Союзом писателей Абхазии. Диплом директору библиотеки Борису Чолярия вручил председатель Союза журналистов Абхазии Вахтанг Абхазоу.

На вечере звучали теплые слова, воспоминания, а душу печалило чувство сожаления, что жизнь человека на земле не вечна, рано или поздно он уходит, оставляя о себе память. И хорошо, если эта память такая светлая и добрая, как об Иване Георгиевиче Папаскире. Это для родных – и утешение, и гордость.

Лейла ПАЧУЛИЯ



Комиссия по Государственной премии Республики Абхазия имени Г.А. Дзидзария в области науки объявляет конкурс на соискание Государственной премии Республики Абхазия имени Г.А. Дзидзария в области науки.

Государственная премия имени Г.А. Дзидзария присуждается за выдающиеся достижения в области гуманитарных и естественных наук, получившие широкое общественное признание и ставшие крупным

ОБЪЯВЛЕНИЕ

вкладом в развитие науки в Республике Абхазия.

На соискание Государственной премии могут выдвигаться как фундаментальные научные труды, так и оригинальные учебники для вузов, основанные на теоретических исследованиях авторов.

На соискание Государственной премии могут быть выдвинуты труды, опубликованные за последние три года (2020–2022 гг.).

Выдвижение трудов на соискание Госпремии производится коллективами научных учреждений и высших учебных заведений.

Работы, выдвинутые на конкурс, принимаются Комиссией с 1 февраля по 1 мая 2023 года по адресу:

г. Сухум, ул. ак. Н.Я. Марра, 9, Академия наук Абхазии, Комиссия по Государственной премии имени Г.А. Дзидзария.

Перечень документов для предоставления:

- 1) автобиография соискателя Госпремии;
- 2) характеристика с места работы;
- 3) список опубликованных работ;
- 4) копия паспорта;
- 5) выписка из протокола заседания коллегиального органа, выдвигающей организации;
- 6) 5 экземпляров книги;
- 7) рецензия на выдвигаемую работу желательна;
- 8) сопроводительное письмо от выдвигающей организации.

По всем вопросам обращаться по тел.: +7(940)728-03-44; +7(840)226-77-13.

Комиссия по Государственной премии Республики Абхазия имени Г.А. Дзидзария в области науки

Литературные встречи

ЖУРНАЛ «НОВЫЕ ВИТРАЖИ».

СТРОКИ, НАПОЕННЫЕ АРОМАТОМ АПСНЫ

Эмоции человека – тема, до конца не изученная. Реакция на те или иные события может быть непредсказуемой и, естественно, не вписывается в рамки возможных правил или стандартов, в том числе временных.

Почему я начал разговор с подобных рассуждений? Возможно, потому, что возвращаюсь к событию, которое уже обсуждалось априори во время моей встречи с гостеприимными, креативными сотрудниками редакции газеты «Республика Абхазия» (нашедшее отражение в последующей публикации), и которое является на сегодняшний день свершившимся фактом, заслуживающим, на мой взгляд, и положительных эмоций, и более полного освещения.

Итак, в Москве в рамках деятельности литературного сообщества «Новые Витражи» более семи лет издается международный журнал с тем же названием. Журнал выходит четыре раза в год небольшим тиражом – не более 1000 экземпляров, ориентирован на определённую читательскую аудиторию, прекрасного полиграфического качества, и, самое важное, высокого уровня публикуемых материалов.

Номера «Новых Витражей» рассылаются в крупнейшие библиотеки и университеты мира. Журнал, равно как и книги, выходящие по программам сообщества, регулярно представлен на международных книжных выставках-ярмарках в Москве, Риге, Париже, Мадриде, Лондоне, Франкфурте-на-Майне.

Учитывая возросший в последние годы интерес русскоязычных читателей к абхазской литературе, а также личную симпатию руководства со-

общества к Абхазии, директор сообщества Марина Чайкина и главный редактор журнала Эльмара Фаустова приняли решение, согласного которому журнал выделяет своего рода «квоту» для публикации на своих страницах произведений абхазских литераторов. Причём перед координатором проекта – автором этих строк, являющимся членом редакционного Совета, была поставлена задача открывать, по возможности, для читателей журнала новые имена, то есть

9 января в Москве, в Центральном Доме литераторов, состоялась презентация очередного номера журнала «Новые Витражи», где есть подборка стихотворений абхазских поэтов Гунды Квициния, Лейлы Пачулия, Гунды Сакания и Заиры Тхайцук.

Абхазскому читателю не нужно представлять этих прекрасных поэтов, их имена хорошо известны, на нашей родине их творчество востребовано.

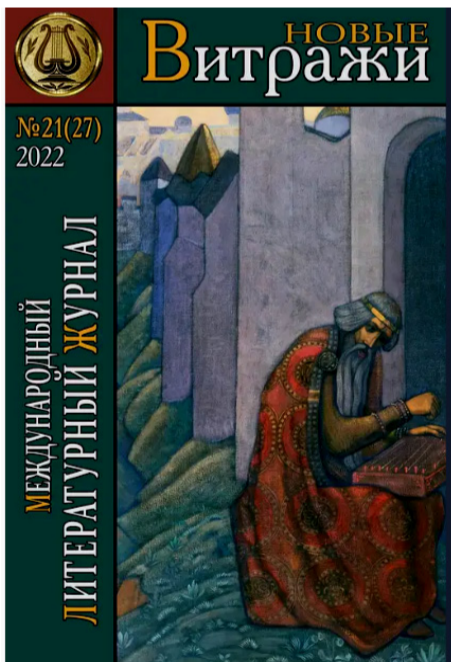
Но вот для редакции журнала и его читателей эти публикации стали приятным открытием. На презентации много и восторженно говорили о стихах наших поэтов, таких разных по стилю, по мироощущению, по жизненной философии, но объединённых талантом, способных проникать в души строками, «напоёнными ароматами прекрасной страны, Абхазии».

И именно это событие – знакомство читателей журнала «Новые Витражи» с «женским лицом» абхазской литературы я считаю знаковым, очень важным для того плодотворного процесса укрепления, а можно сказать, и возрождения российско-абхазских культурных связей в рамках контактов творческих сообществ, и благодаря таким небезразличным людям, как Марина Чайкина и Эльмара Фаустова, которых я с глубоким уважением называю «подвижниками».

Судя по всему, публикации абхазских авторов в «Новых Витражах» становятся хорошей традицией.

Владимир ДЕЛБА,
секретарь Ассоциации писателей РА,
член редакционного Совета
журнала «Новые Витражи»

г. Москва



С ностальгией по Абхазии

Что пробуждает в нас самые лучшие чувства, наполняет души светом? Музыка, поэзия, живопись. В который раз убеждаешься в этом, любясь работами художника Геннадия Барциц. В них хочется всматриваться и всматриваться, они не отпускают. Они словно хотят тебе о чём-то рассказать. О чём? Я думаю, поймёт каждый, сердцем почувствует. Они расскажут о том, как много красивых мест на земле, но нет лучше Абхазии, как тоскует душа по родному краю, когда ты от него далеко, как прекрасен мир природы.

В этом году заслуженному ху-



дожнику Абхазии Геннадию Барциц исполнилось 75 лет. И этому событию посвящена выставка его работ, открывшаяся на днях в столице в Центральном выставочном зале. Здесь представлено более 60 живописных полотен, в основном это пейзажи Стамбула, Бухары, Самарканда, Москвы, Подмосковья и других очень красивых мест, в которых побывал художник и где писал картины. Впечатляют работы «Утро в Новом Афоне», «Монастырь в Каманах», «Село Михайловское. Уголок парка» и другие.

На открытии выставки директор Центрального выставочного зала Эльвира Арсалия приветствовала присутствующих и поздравила Геннадия Барциц с юбилеем. «Желаем вам долгих лет жизни и неиссякаемого творческого вдохновения», – сказала она, отметив, что несмотря на все разнообразие прекрасных уголков земли, отражённых на полотнах художника, «конечно, самые главные его работы, представленные здесь, это – живописные пейзажи Абхазии, написанные с особой ностальгией по Родине».

ОБЪЯВЛЕНИЕ

В соответствии с требованием Постановления Кабинета Министров Республики Абхазия «Об утверждении Положения о порядке создания ликвидационной комиссии по ликвидации государственных предприятий (обществ)» от 30 апреля 2000 г. №111 Министерство сельского хозяйства Республики Абхазия извещает о ликвидации Республиканского унитарного предприятия «Гагрское рыболовецкое хозяйство» (Приказ министра 1-22 от 27.07.2018 г.)

Заинтересованным лицам, в том числе и кредиторам РУП МСХ РА «Гагрское рыболовецкое хозяйство» по всем вопросам в двухмесячный срок со дня опубликования настоящего извещения обращаться в ликвидационную комиссию, по адресу: г. Сухум, ул. Лакоба, 21, 3-й этаж. Тел: 8 (840) 226-19-05

Геннадий Барциц рассказал, что ранее в Абхазии, ещё до грузино-абхазской войны, прошла одна его персональная выставка. С тех пор он принимал участие только в общих экспозициях. И вот наконец решил провести итоговую выставку своих работ. «Я благодарен всем, кто нашел время прийти сюда, – сказал Геннадий Барциц, – благодарен всем, кто подошел ко мне, чтобы поделиться своими впечатлениями. Это всегда радостно для художника, когда его творчество интересует, вызывает положительные эмоции у зрителей».

Геннадий Барциц родился в Абхазии в 1948 году в селе Блабырхуа Гудаутского района. Учился в Блабырхуской школе, затем в Гагрской второй средней школе. Высшее образование получил в Москве – во Всесоюзном юридическом заочном институте, затем в Академии МВД СССР. Награждён орденом Красной Звезды. В разные годы работал в Москве начальником штаба Красногвардейского района УВД, начальником 24-го отделения милиции. Живописи учился у художника Александра Шилова. Дипломант Всесоюзных художественных выставок 1986–1989 гг. Он был директором Москов-

ской Государственной картинной галереи народного художника СССР А. Шилова. Несколько лет являлся председателем Всесоюзного объединения художников и мастеров декоративно-прикладного искусства МВД СССР, был заместителем генерального директора музея имени Н.К. Рериха. Он – профессор кафедры живописи факультета изобразительного искусства и народных ремесел Московского педагогического университета.

Геннадий Барциц – дипломант Всесоюзных художественных выставок 1986–1989 годов, участник выставок в Москве, Риге, Вильнюсе, Баку, Хьюстоне, Нью-Йорке, Париже и других городах разных стран. А в Праге в 1990 году у него прошла персональная выставка.

Работы абхазского художника находятся в картинных галереях, музеях, личных собраниях и частных коллекциях в Абхазии, России, Польше и других странах.

Выставка Геннадия Барциц продлится до 3 февраля.

Лейла ПАЧУЛИЯ