

# РЕСПУБЛИКА



# АБХАЗИЯ

Республиканское  
государственное  
учреждение

АПСНЫ  
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 1 (4208) · 19 – 20 января 2023 г.

## НАРОДНОМУ ПОЭТУ АБХАЗИИ МУШНИ ЛАСУРИА – 85 ЛЕТ! Президент РА Аслан Бжания поздравил поэта с юбилеем



Поздравляя юбиляра, глава государства сказал: «Я хочу пожелать Вам здоровья. Вы талантливый поэт и писатель. Вы переводили лучшие мировые произведения. Ваш труд оценили не только в Абхазии, но и в России. Желаю Вам крепкого здоровья и долголетия».

– Аслан Георгиевич, благодарю Вас! То, что Вы сегодня принимаете меня здесь, – это дань уважения всей нашей творческой интеллигенции, нашим писателям, деятелям искусства. Этим самым Вы показываете, что Вам не чуждо наше творчество. Что касается моего творчества, моих

работ, то в этом не только моя заслуга, но и тех наших выдающихся писателей, которые заложили основу, на которой мы выросли. Я счастлив, что я абхаз, что я наследник народа с давней историей, что я сын народа-победителя. Я желаю успехов в нелегком деле служения народу. Сегодня в мире сложная ситуация, идет специальная военная операция на Украине. Всё это не может не влиять на ситуацию в Абхазии, но я уверен, что руководство страны способно справиться с этими вызовами, – сказал Мушни Ласурия.

Президент и поэт говорили о мировой литературе, о вопросах развития государственного абхазского языка. Глава государства отметил, что российско-абхазский Договор о союзнничестве и стратегическом партнерстве, подписанный в ноябре 2014 года, предусматривает содействие стратегического партнера и в этой проблеме. «То, что там написано, мы не использовали в полной мере, как полагается. Сейчас нам прислали книги почти на 100 миллионов рублей для школ Абхазии», – сказал А.Бжания.

Глава государства подарил юбиляру памятные монеты Банка Абхазии из серии «Семь святыниц».

\*\*\*

*В следующем номере читайте статью писателя Владимира Зантария, посвященную творчеству Мушни Ласурия.*

## АНОНС

19 января на заседании Кабинета Министров Республики Абхазия рассматривались следующие социально значимые вопросы:

Об утверждении ведомственной целевой программы на 2023 год «Лечение граждан за пределами и на территории Республики Абхазия»;

Об утверждении ведомственной целевой программы на 2023 год «Централизованное приобретение лекарственных препаратов и медицинских изделий для обеспечения государственных медицинских учреждений Республики Абхазия»;

Об утверждении ведомственной целевой программы на 2023

год «Развитие и совершенствование организации заместительной почечной терапии для больных с терминальной почечной недостаточностью в Республике Абхазия»;

Об утверждении ведомственной целевой программы на 2023 год «Медицинская реабилитация инвалидов Отечественной войны народа Абхазии 1992–1993 гг.»;

Об утверждении ведомственной целевой программы на 2023 год «Совершенствование противотуберкулезной помощи населению Республики Абхазия»;

Об утверждении ведомствен-

ной целевой программы на 2023 год «Медицинское обеспечение подготовки призывной молодежи к службе в Вооруженных силах Республики Абхазия»;

О единовременной социальной выплате семье Биджева К. Ю.;

О единовременной социальной выплате семье Цвижба Д. Т.;

О внесении изменений в Постановление Кабинета Министров Республики Абхазия от 25 декабря 2019 года №217 «О нормах положенности автотранспортных средств».

*Подробнее читайте в следующем номере.*

## ПОСТУПЛЕНИЕ НАЛОГОВЫХ ПЛАТЕЖЕЙ НА 1 ЯНВАРЯ 2023 ГОДА

По итогам деятельности Министерства по налогам и сборам Республики Абхазия и инспекций по городу Сухум и районам за 2022 год в бюджет Республики Абхазия поступило налоговых платежей на сумму 4 285,3 млн руб. при плане 3 526,3 млн руб. Выполнение составило 122%. Суммарная разница плана по сравнению с фактическими поступлениями налоговых платежей составила 759,0 млн руб. Динамика поступления по сравнению с аналогичным периодом 2021 года со-

ставила 126%, что в суммарном выражении – 886,3 млн руб.

Поступления налоговых платежей по районам за 2022 год составили: по г. Сухум – при плане 1752,4 млн руб. поступило 2 064,4 млн руб., выполнение 118%; по Гагрскому району – при плане 910,9 млн руб. поступило 1 178,6 млн руб., выполнение 129%;

по Гудаутскому району – при плане 376,3 млн руб. поступило

457,7 млн руб., выполнение 122%; по Сухумскому району – при плане 162,1 млн руб. поступило 170,7 млн руб., выполнение 105%; по Гудрыпшскому району – при плане 76,1 млн руб. поступило 103,4 млн руб., выполнение 136%; по Очамчёрскому району – при плане 162,4 млн руб. поступило 192,4 млн руб., выполнение 118%; по Ткуарчалскому району – при плане 34,9 млн руб. поступило 61,8 млн руб., выполнение 177%; по Галском районе – при плане 51,2 млн руб. поступило 56,2 млн руб., выполнение 110%.

*По сообщениям официальных сайтов Президента РА, Кабинета Министров и Министерства по налогам и сборам*

## НОВЫЙ ТРИУМФ

### ХИБЛЫ ГЕРЗМАВА В ЕРЕВАНЕ

10 января в Концертном зале имени Арама Хачатуряна в Ереване представили оперу итальянского композитора Джакомо Пуччини «Тоска» в концертном исполнении. В главной партии – всемирно известная оперная певица Хибла Герзмава. Это уже вторая встреча ереванских поклонников с Хиблой.

На этот раз она исполнила роль знаменитой певицы Флоры Тоски – страстной, порывистой, неукротимой.

«Партия Тоски в исполнении несравненной Хиблы Герзмава наполнена какой-то особой, неожиданной лучезарной магией. Обаяние и силу ее эмоционального воздействия испытали на себе многие из тех, кто был несколько месяцев назад

В роли художника Марио Каварадосси выступил тенор Арсен Согомонян, партию шефа полиции Рима, барона Скарпи исполнил баритон Владислав Сулимский. В постановке также приняли участие басы Айк Тигранян в роли Резниченко и Армен Григорян в роли другого агента Шарроне.

Концертная постановка оперы состоялась при участии Национального филармонического оркестра Армении под руководством главного дирижера Эдуарда Топчяна, а также Национального академического хора Армении (художественный руководитель и главный дирижер Ованес Чекиджян) и вокально-хоровой специальной школы охраны детских голосов (художествен-



на ее концерте, слышал ее голос редкостной красоты. Ее ум, живость, манера держаться на сцене вызывают в зрителях прилив энтузиазма, и теперь, когда мы слушаем ее в партии Тоски, рождают чувство какой-то безудержной радости. Она не только восхищает красотой голоса, его нюансами, но и волнует до глубины души, находя только ей свойственные краски для воплощения образа, добываясь большой гибкости, подвижности, не теряя при этом свежести и силы звучания. Ее облик, ее прекрасные черты, лебединое бесстрашие являются настоящим чудом в наш такой несентиментальный век. В заключительной сцене она достигает истинного драматизма», – писала газета «Голос Армении».

новый руководитель – Карине Аракелян, дирижер – Эмма Аракелян). Ассистентом дирижера и аккомпаниатором выступила Вардуи Минасян.

Опера Джакомо Пуччини «Тоска» в трех действиях была написана по одноименной драме Викторьена Сарду в 1898 году. Действие оперы происходит в 1800 году в Италии во времена Второй итальянской кампании Наполеона.

\*\*\*

После завершения концерта министр образования, науки, культуры и спорта Армении Жанна Андреасян поздравила Хиблу Герзмаву и остальных артистов с успешным выступлением и призвала сохранить и развивать сложившееся сотрудничество.

## «ТА ВОЙНА СПРАВЕДЛИВА, КОТОРАЯ НЕОБХОДИМА»

*Специальная военная операция, которую ведет на Украине Россия. Естественно, без подробностей и деталей, но многое из происходящего там хорошо известно всем. И читатели нашей газеты, безусловно, здесь не исключение. Однако вопросы все равно остаются. Один из них, особо актуальный для нас, такой: уместно ли проведение параллелей между военной ситуацией на Украине и агрессией Грузии против Абхазии в 1992-1993 годах?*

*Вопрос этот, бесспорно, очень принципиальный, многозначимый, редакция решила задать своему давнему и уважаемому автору, кандидату филологических наук, профессору кафедры политологии и социологии Абхазского госуниверситета Константину Думаа.*

*Константин Несторович согласился побеседовать на эту острую и волнующую тему с журналистом газеты. То, о чем говорил наш гость, его мнение, аналитические выводы мы предлагаем нашим читателям.*

Сегодня все мы глубоко переживаем трагические события на Украине, где на протяжении нескольких месяцев Россия ведет специальную военную операцию по уничтожению нацизма и защите русского населения в ДНР и ЛНР. Там под огнем Вооруженных сил Украины (ВСУ) гибнут мирные люди, подвергаются масштабным разрушениям города, социальные объекты, другая инфраструктура.

Такие беды нам, абхазам, хорошо знакомы, напоминают пережитые страшные события без малого 30-летней давности – грузино-абхазскую войну. В основе обоих этих трагических событий лежит оголтелый национализм. Одинакова и «стилизация» ведения войны и украинскими неонацистами на поле боя в ДНР и ЛНР, и грузинскими агрессорами в Абхазии. Поэтому наш народ особо глубоко понимает трагедию жителей ДНР и ЛНР, переживаемую ими уже на протяжении восьми лет. Трагедию, учиненную бандеровскими неонацистами Украины, и сегодняшние события, связанные с очищением этих территорий от нацистской нечисти.

В этой жестокой войне на стороне нацистов воюет огромное число боевиков. Это – тысячи зарубежных наемников, в том числе и сотни грузинских. Один из них – некий Мамулашвили в программе ТВ заявил, что они русских не берут в плен, а сразу убивают. В то же время официальные власти

Грузии, взвесив все в отношении этого конфликта, заявили, что по прагматическим соображениям воздерживаются от поддержки санкций коллективного Запада против России. Очевидно, у сегодняшней Грузии в памяти сохраняются печальные итоги военной авантюры в Южной Осетии в 2008 г. и разрыв экономических отношений с Россией. Но постепенное налаживание отношений с РФ пошло на пользу Сакартвело. Развивается торговля, приезжают российские туристы. Разумные люди в Грузии понимают, чем обернется утрата всего этого в случае открытой солидарности с официальной украинской неонацистской властью.

Разумеется, это вынужденный ход Тбилиси, симпатии его остаются на стороне нацистского киевского режима. Однако даже это явно не устроило грузинских радикальных русофобов. С начала военной операции они всю страну обвесили украинскими флагами. На мартовской сессии грузинского парламента в президиуме и ложах также висели украинские флаги, а депутаты стоя выслушали гимн Украины. На митинге в Тбилиси его участники беспощадно поносили руководство страны за неподдержку киевского режима, за неоткрытие второго фронта против России в Абхазии и Южной Осетии. К этому, кстати, призывали Грузию Арахамия, Данилов и другие из окружения Зеленского. По мнению грузин-

ской оппозиции, по этой причине не была принята Грузия кандидатом в Евросоюз. Участие же грузинских «рыцарей» в событиях на Украине является ответным «жестом» на участие бандеровских головорезов в войне в Абхазии на стороне грузинских агрессоров. В Киеве выразили недоумение по поводу поведения Тбилиси в столь критический момент для Украины.

Итальянский политик, философ, автор военно-теоретических трудов Никколо Макиавелли говорил: «Та война справедлива, которая необходима». Если исходить из этого посыла, то российская спецоперация была необходима. Москва вынуждена была пойти на такой шаг. Это вызвало и наплыв огромного числа добровольцев для участия в войне против бандеровских неонацистов Украины. С коричневой чумой сражаются волонтеры многих национальностей, в том числе и абхазы, которые демонстрируют мужество и стойкость.

Украина после распада СССР впала в хаос внутривластных интриг и противостояний. Кровавый Майдан и госпереворот, организованные тем же Западом, главным образом США, подчинив эту страну «ручному управлению», сумели настроить украинцев против русских, являющихся вторым по численности народом в стране. Методами геноцида русские были лишены права на свой язык. Зато в 2020 г. английский стал вторым государственным языком. Закрывались русские школы, везде запрещалась русская речь. Детский хор исполняет хит о том, что все украинцы – верные сыны Степана Бандеры. Секретарь Совета национальной безопасности А. Данилов прямо заявляет, что «русский язык должен исчезнуть с нашей территории вообще, как элемент враждебной пропаганды...». Невыносимые условия создал киевский режим канонической православной церкви. Все это – активный процесс дерусификации миллионов русских. Куда-то

исчезли десятки миллионов русских, но на десятки миллионов выросло число украинцев. Люди в результате русофобской агитации и пропаганды стали себя считать украинцами. А вот заявления небыздвестной неонацистки Ирины Фарион: «У нас тут еще заявляют о каком-то праве русскоязычного населения. У нас нет русскоязычного населения. Это или рабы, или оккупанты. Эти люди не должны получать образование...» Школьникам во время перемен запрещалось говорить на русском. Мы, абхазы, это проходили. Во времена сталинщины абхазские школы были превращены в грузинские, учеников во время перемен наказывали, если говорили на своем родном языке. Это являлось сутью девиза Грузии накануне ее военного вторжения в Абхазию: «Грузия для грузин».

Ясно же, что принудительная ассимиляция русского населения на Украине вела к разрыву поколений и стиранию этнической идентичности. С фашистской идеологией украинского режима этнические русские не могли примириться. Население Крыма, большинство которого состоит из этнических русских, путем референдума вышло из состава Украины и вернулось в состав России, в которой этот полуостров состоял на протяжении веков. Не случись этого, на полуострове вскоре должны были появиться американские военные базы. В Севастополе тоже планировалось создание аналогичных объектов. В отместку киевский фашистский режим совершил чудовищное преступление в Одессе, где заживо были сожжены десятки этнических русских. За эту варварскую акцию не только никто не был наказан, наоборот, она была расценена как необходимая мера.

Население Донбасской и Луганской областей, подвергавшееся украинскими националистами геноциду, также вынуждено было объявить о своем суверенитете.

Сделано было это в соответствии с международным правом. Киев этому категорически воспротивился, а Запад, будучи приверженцем двойных стандартов, активно поддержал его.

Киев постоянно нарушал условия Договора по мирному разрешению конфликта, принятому в Минске. Он и не собирался их придерживаться. Об этом открыто заявил экс-президент Украины Порошенко в программе ТВ в ноябре 2022 г.: они подписали Соглашение, чтобы использовать время для подготовки к войне. Это подтвердила и экс-канцлер ФРГ Ангела Меркель 8 декабря 2022 г., заявив, что подписание Минских соглашений преследовало не мирное решение конфликта, а возможность дать Украине передышку для подготовки к будущему противостоянию с Россией. За восемь лет, прошедших с тех пор, в Донецкой и Луганской областях погибло около 15 тысяч мирных граждан, в том числе много детей. Этот неприкрытый геноцид оставался незамеченным Западом, который называет себя равностным поборником свободы слова, борьбы за права человека и демократию. Вот и получается, что в представлении коллективного Запада героизация нацистских преступников на Украине, возведение им памятников, название в их честь площадей и улиц, массовые факельные шествия с фашистской символикой и одновременно – крушение памятников героям Великой Отечественной войны, укладывается в нормальную жизнь. Подтверждением этого является и недавнее принятие Украины кандидатом в члены Евросоюза. Нельзя исключить, что здесь была учтена поддержка Киевом борьбы, ведущейся на Западе, за утверждение однополых браков, ставшего там чуть ли не основным критерием демократичности общества.

*(Продолжение в следующем номере)*

*Беседовала  
Лилиана ЯКОВЛЕВА*

### Экспресс-интервью

## «ПО ЗОВУ СОВЕСТИ И ДУШИ...»

Чуть позже станет понятно, кто и где сказал эти слова, которые я вынесла в заголовок этого небольшого интервью. А пока...

Поезд «Адлер – Москва» набирал скорость, оставляя за собой вечерний зимний, но все равно по-курортному яркий Адлер. В вагоне немногочисленно – заняты всего четыре купе. Мерный стук колес, ложек, позвякивающая в традиционном стакане крепкого поездного чая, кроссворды... Не спится... В половине пятого утра – остановка. Ростов-на-Дону. Снега за окном не видно. Вдруг потянуло морозной свежестью. Значит, кто-то садится в вагон.

Новыми пассажирами оказались трое. Затрудняюсь, как назвать их. Военные? Солдаты? Бойцы, только что покинувшие окопы на поле сражения? Перед глазами замирают, как фотокадры: повисшая в воздухе форма, заплечные мешки-сакки, тяжелые (наверное!) шапки-шлемы, сапоги, не до конца расставшиеся со следами фронтовых переходов по бездорожью. И... улыбающиеся лица. Искренно. А как иначе? Из-под снаряжения, бомб, ракет – в мир и тишину! Невозможно не понять, они и есть – руки и сердца тысяч таких же патриотов, поднимающихся в России, которая ведет на Украине специальную военную операцию, чтобы уничтожить на-

цизм, фашизм, ложь и защитить там русских людей. Рукопожатия, крепкие и сильные. (Что почувствовали на рассвете обитатели вагона №8, я точно не знаю, но все они – в коридоре.) Сигареты. Мандарины. Вода. Из слов только: «Спасибо, ребята! Счастье, что живы! Отдыхайте теперь!»

Общение и вопросы уже с утра. Переодетые, умытые, побрированные, они представились: «Мичман», «Крепкий», «Дэн». Как и их боевые товарищи, пользуются больше своими позывными. Рассказывают, что они из Приморья – большого Дальневосточного края, где главный город Владивосток. Именно там был создан добровольческий отряд «Тигр», который принимает участие в СВО на Украине вместе со 155-й отдельной гвардейской бригадой морской пехоты.

Они все прошли подготовку на полигоне «Горностаи», где специалисты их учили тому, как стрелять из автомата и гранатомета, как вести бой в разных условиях, как помогать раненым, как хорошо понимать, «что это не прогулка и не просто командировка, а большая задача и ответствен-

ность». А как научили нас всему этому, подчеркивают вагонные собеседники, становится понятно во время боевых действий. Раз мы здесь и живые, значит, учили, как надо. «Тигров» обеспечивают специальным снаряжением, техникой. Принимают в добровольческий отряд мужчин от 18 до 60 лет.

«Мичман» называет свой возраст – 53 года, семейный, командир взвода.

На мой вопрос: «Что было основным при принятии решения стать участником военной операции на Украине?», не задумываясь, отвечает: «Только зов совести и души. Только осознание, что я гражданин России, а ее – мою Родину – хотя бы очернить и унижить, а русских на Украине – уничтожить. С этим мириться я не могу. Это на первом месте. Но и большая зарплата тоже. До трехсот тысяч. Я зарабатываю для семьи, да еще рискуя жизнью. Мне не стыдно. Воровать стыдно». «Крепкий» и «Дэн», они ребята молодые, уверенно подтверждают эти его слова и добавляют: «Мы, «Тигры», не позволим, чтобы над Русью-матушкой, над рус-

ским народом издевались. Поэтому сражаться будем до победного конца. А сколько для этого времени надо, сказать трудно. Сколько надо, столько и будем. Сейчас едем в отпуск – три месяца уже на Украине с фашистами воюем, отдохнем дома пару месяцев и обратно».

– А везде в Донбассе, Луганске одинаковое отношение к российским бойцам, в целом к военной операции?

– Если по правде, то встречаются там такие, которые не понимают цели этой операции. Причина? Власть Украины и их зарубежные помощники уже давно и очень грамотно и объемно ведут антирусскую пропаганду, построенную на самой извращенной лжи. Мы сами не раз встречались с такими местными жителями, напичканными бредом о России, о нас. Мы тоже не стали молчать, вели контрпропаганду, очень старались переубедить людей, много живых фактов из нашей жизни рассказывали. Получалось. В целом люди нас там ждут, говорят искреннее «спасибо» за то, что мы не жалеем своих сил, своих жизней, чтобы изгнать с их земли

нацистов, уже более восьми лет издевающихся над ними, над их человеческим достоинством, убивающих их.

Когда я спросила о нашей «Пятнашке», то все трое сразу заулыбались, сказали, что много хорошего об абхазских ребятах, о других, воюющих в этой интернациональной бригаде, слышали, смелые они, самоотверженные, но пересекаться им не доводилось.

...В Москве весь вагон сердечно попрощался с воинами-добровольцами, пожелал им хорошего полета во Владивосток, полноценного отдыха и обязательно живыми и здоровыми встретить день победного завершения военной операции.

Уже позже я узнала, что 19 декабря депутаты краевого парламента одобрили инициативу губернатора Приморья об учреждении знака особого отличия «Герой Приморья».

Значит, награда будет ждать героических участников специальной военной операции на Украине.

Искреннее пожелание «Мичману», «Крепкому», «Дэну» и их друзьям удостоиться этой высокой чести.

*Лилиана ЯКОВЛЕВА,  
г. Москва*



В этом коллективе тоже поют, только девушки. Студия «Voice» еще не отмечала своих юбилеев, так как им еще нет и двух лет, а выступление этого коллектива уже стали заметным событием в культурной жизни Гудауты. На всех значимых мероприятиях звучат песни в исполнении юных талантов. Приглашают их на большие сборные концерты в столицу.

Руководитель студии «Voice» «Голос» Сария Куланба с раннего возраста вместе с отцом поднималась на сцену Гудаутского районного Дома культуры. Ее отец, Чичико Куланба, участник ансамбля «Рица», человек творческий, и детей приучал с детства к народному творчеству. Сария свои первые шаги навстречу музыке начала делать в ансамбле районного Дома культуры. Под руководством Розы Чамагуа – солистки ансамбля «Рица», освоила абхазские народные инструменты и аккомпанировала исполнителям ансамбля «Рица», а вскоре и сама начала петь в составе этого взрослого коллектива. При этом нередко выступала в дуэте с братом Айнармом, позже к ним присоединилась и младшая сестра Сырма. Так появилось трио «Асир», которое запомнили зрители и многочисленные поклонники. В их репертуаре были абхазские народные и песни современных композиторов. Они давно вместе не поднимались на сцену не потому, что изменилось отношение к песне, просто у каждого из них сложились семьи, родились дети. Как говорит моя собеседница, они поют, когда собираются вместе дома, и уверены, что еще обязательно будут выступать на сцене, как прежде. Кстати, вся семья поет, а мама?

– И мама тоже поет очень хорошо, – заверила меня ее дочь.

У Сарии, кроме наставника отца, профессионального певца, было много учителей. Им всем она очень признательна, так как каждый из них на определенном этапе ее становления вносил свой вклад. Своими учителями Сария считает Химцу Хинтба. Благодаря ему освоила абхазские народные музыкальные инструменты – аюмаа, ахымаа. Химца Хинтба пропагандировал абхазские народные музыкальные инструменты, много сил он приложил для того, чтобы молодые исполнители полюбили уникальные инструменты, делал все возможное, чтобы сохранить неповторимое звучание абхазской народной музыки. А школьный учитель музы-

ки Леонид Ванача рекомендовал ей продолжить музыкальное образование. Их вклад в становление юной исполнительницы был весомым. Затем была гудаутская студия эстрадной песни под руководством Анжелы Хинтба и Олега Гарбузова, у них Сария брала уроки вокального мастерства. Уже тогда у нее зародилась мысль посвятить свою будущую взрослую жизнь работе с юными дарованиями. Это ей очень нравилось, и это стало мечтой девушки. У родителей был немного иной взгляд. Вначале образование и профессия, потом хобби, так решили старшие, и девушка не могла ослушаться. Она не стала противиться, успешно окончила юридический факультет Абхазского государственного университета и начала работать по специальности в Администрации Гагрского района. Однако ее никогда не покидала мысль о детской мечте. И лишь создав семью, она рискнула изменить свою жизнь. А ее супруг поддержал идею. Так она стала студенткой Сухумского музыкального училища им. А.Чичба. Теперь ее мечта стала ближе, но все равно до нее еще было далеко. А педагоги по вокалу в училище Тимур Тания и Гоча Пачулия настоятельно рекомендовали студентке участвовать в конкурсах, совершенствовать свое мастерство. Она приняла участие в конкурсе-фестивале «В лучах софитов», который проходил в Санкт-Петербурге в 2019 году, выступила успешно, более того, стала победительницей в одной из номинаций.

Завершив музыкальное образование, Сария с присущей ей энергичностью принялась за работу. Еще на один шаг она приблизилась к своей мечте – не только самой выступать на сцене, но воспитывать юных исполнителей. Моя собеседница призналась, что уроки ее наставницы Анжелы Хинтба стали для нее ориентиром в работе. Теперь музыка и песни в ее жизни занимают именно то место, о котором она мечтала. Она это делает с удовольствием. И конечно, гордится своими учениками, своими лучшими ученицами. Сария сама вышла на сцену, когда ей было лет семь. Она, конечно, очень волновалась, но не больше, чем когда на сцене впервые выступали ее воспитанники. Первый их выход на сцену, а было это 9 мая, через два месяца после открытия студии «Voice», в День Победы, вызвал гордость у педагога. Дебютировал квартет, все очень волновались. Аплодисменты зри-

телей поддержали юных исполнителей и вызвали гордость у наставника. Как говорит сама Сария, все ее девочки очень талантливые. И, конечно, среди них есть и те, которые уже добились своих первых аплодисментов и первых наград – Аделина Аджба, Орнелла Базба, Милада Лаккоя. Аделина прекрасно справляется с поставленными перед ней задачами. Она уже не раз представляла нашу республику на различных концертных площадках и фестивалях. Так, Аделина стала победителем всероссийского фестиваля «Белый пароход», который проводит известный оперный певец Николай Диденко.

Каков принцип отбора в музыкальную студию «Voice»? Дети проходят прослушивание, и если их музыкальные данные и желание петь соответствуют, они вливаются в коллектив. Занятия Сария Куланба проводит индивидуально, дети с удовольствием занимаются, многие уже записали клипы, их можно услышать на просторах интернета. Наверное, не все из ее воспитанниц станут профессиональными артистами. Такой задачи никто и не ставит. Но что все девочки, прошедшие школу, где царит любовь к музыке, вырастут духовно богатыми – это бесспорно и однозначно.

В репертуаре музыкальной студии «Voice» произведения на абхазском, русском, английском языках. Нужно отметить, что не все девочки в совершенстве владеют абхазским языком, и тогда педагог музыки объясняет детям значение каждого слова, переводит с ними текст, чтобы они знали и понимали смысл того, о чем песня. И, конечно, большую помощь оказывают родители. К примеру, все номера представляют небольшой мини-спектакль, и все постановки – плод совместных усилий Сарии и мамы Ангелины – Анны Аджба.

Самой юной ученице студии Марии Бейя, ее дочери, всего пять лет. Она уже уверенно поднимается на сцену, а эту уверенность придает ее талантливая мама. Когда мы беседовали с Сарией, к занятиям готовились ученицы студии – Лана Кобахия и Мария Отырба. Не буду открывать секретов, но одна из них уже определилась и хочет в будущем стать певицей. Вторая девочка еще не решила: она поет, потому что это ей очень нравится, этому рады в ее семье, особенно бабушки и дедушка. А в завершение нашей встречи девочки согласились исполнить свои любимые песни для меня. Это было неожиданно и стало настоящим подарком для меня, за что я безмерно благодарна исполнителям и их педагогу.

В будущем мы обязательно услышим и увидим талантливых, очень красивых, замечательных, стильных девочек из студии «Voice», которые каждым своим появлением на сцене дарят радость, хорошее настроение и позитив. Удачи, новых творческих побед и пусть голос «Voice» звучит громче, увереннее и еще ярче!

Марина ГАБРИЯ,  
собкор газеты  
«Республика Абхазия»

## Спортивная жизнь Гудауты

### Эмоции, достойные чемпионата мира

**Владимир Шамба. Наставник и воспитатель команды футболистов Абхазии, которые достойно вливались в команды лучших футбольных клубов СССР. Он посвятил любимой работе всю свою жизнь. Его ученики стали его большой семьей. Это были его дети, ими он гордился, ими он жил.**

Владимир Шамба еще при жизни стал легендой. Ведь не каждый тренер может с гордостью назвать имена своих учеников, которые добились высот в спорте. А ему было кем гордиться, среди его воспитанников мастера спорта СССР, кандидаты в мастера спорта СССР, мастера спорта международного класса – Ахрик Цвейба, Роман Хагба, Джума Кварацхелия. Через десятилетия благодарные ученики вспоминают своего строгого и требовательного учителя. Вспоминают с ностальгией и доброй улыбкой. А у некоторых моих собеседников позорительно блеснули глаза, когда они вспоминали своего Учителя. Именно так с заглавной буквы. Не все удостаиваются такой чести, чтобы через многие годы о них говорили с таким уважением.

Памяти Владимира Астамуровича Шамба, заслуженного тренера Республики Абхазия, ГССР, Украины, заслуженного работника физкультуры и спорта Абхазской АССР, кавалера ордена «Ахьдз-Апша» III степени в Гудауте состоялся футбольный турнир среди младших юношей. За главный приз боролись восемь команд – юные футболисты из Сухума, Гагры, Гулрыпша, Пицунды, Нового Афона и Гудауты встретились на стадионе именно в те дни, когда проходил чемпионат мира по футболу в Катаре. Когда болельщики футбола во всем мире болели за свои любимые команды и игроков чемпионата мира по футболу 2022, в Гудауте проходили малые игры. От слова малые по возрасту участников, но смею уверить вас, вовсе не детские эмоции и азарт, характер, умение биться за победу проявили игроки. На спортивном поле стадиона им. Героя Абхазии, Джона Кварацхелия встретились юные футболисты, чтобы в упорной и справедливой борьбе выиграть приз памяти Владимира Шамба. В первый год проведения турнира победителями стали игроки футбольной Академии «Гудаута». Два дня юные игроки мужественно спасали свои ворота, забивали, отчаянно боролись за каждый гол в ворота соперников. Турнир проходил при заполненных трибунах, а болельщиками и настоящими фанатами, вернее будет сказать, фанатками, стали мамы футболистов, которые поддерживали своих сыновей. Впрочем, как и папы, которые подсаживали, как лучше подать мяч или самому забивать. Не знаю, слышали или нет эти подсказки футболисты, но они все были на высоте. А некоторые из них так удивили своей

игрой, что трудно было поверить, какого возраста игроки на футбольном поле.

Роман Хагба, мастер спорта СССР, воспитанник Владимира Шамба, один из первых, кого я встретила на трибуне. Не воспользоваться этим моментом я не могла и, конечно, попросила вспомнить его о наставнике:

– Владимир Астамурович был для нас больше чем тренер. Он так беспокоился за нас, как это мог делать только родной отец. И так же по-отечески мог и похвалить, и пожуричь. Но никто из нас никогда не обижался на него. Особенно теперь, когда мы сами стали взрослыми, у нас подрастают дети. Многие из его воспитанников стали тренерами, мы вспоминаем с благодарностью его наставления. Мой путь в большой спорт начался на Гудаутском стадионе. Владимир Шамба, как и большинство тренеров, своим цепким и профессиональным взглядом сразу улавливал перспективного футболиста. Я не знаю, где именно он увидел меня, но он настоял на том, чтобы я начал заниматься футболом. «Дядя Вова» – так мы обращались к нему, не иначе. Кстати, эта традиция продолжается и после него, ко всем тренерам обращаются так. Он оставил после себя и эту традицию. В силу возраста мы иногда позволяли себе пропускать тренировки, тогда он становился серьезным и строгим. Но мы не могли на него обижаться, чувствовали, как он тепло относится ко всем своим ученикам. Сейчас у современных спортсменов больше возможностей, чтобы добиться успеха в любом виде спорта, в частности, в футболе. Футбол был и остается любимым видом спорта сотен мальчишек. И задача тренерского состава – сделать все необходимое, чтобы они выросли сильными и здоровыми. И пусть не все станут спортсменами, но мы видим, с каким азартом наши сегодняшние мальчишки ведут борьбу за победу.

К нашему разговору присоединился Дзуку Бения, который хорошо знал и дружил с Владимиром Шамба. Дзуку Бения – именитый наставник, заслуженный тренер Республики Абхазия, заслуженный мастер спорта СССР по вольной борьбе:

– Мы практически одновременно пришли работать в Гудаутскую спортивную школу, в 60-е годы. Владимир Астамурович более 30 лет посвятил футболу. Более 25 лет оставался старшим тренером сборной Абхазии среди юношей. Выросло не одно поколение воспитанников Владимира Шамба. Именно в секцию именитого тренера стремились попасть юные спортсмены. Задача тренера – уметь воспитать таких спортсменов, которые умеют бороться и побеждать, не менее важно воспитать и настоящих мужчин. Он начинал свой путь в спорте как игрок гудаутской команды. Но

(Окончание на 4-й стр.)

## ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Государственный комитет Республики Абхазия по управлению государственным имуществом и приватизации объявляет конкурс по продаже в частную собственность объектов республиканской собственности.**

**Основание проведения конкурса – Закон РА «О приватизации республиканской и муниципальной собственности».**

**Сведения по предмету конкурса****Объект продаж:****1. Подсобные помещения продовольственного склада:**

1. Постановление КМ РА №136 от 30 ноября 2022 г.
2. Постановление НС РА № 3914-с-в от 25 ноября 2015 г.
3. Адрес – Гагрский район, с. Лдзаа, Лит. «Б».
4. Площадь объекта – 364,67 м<sup>2</sup>, 16,58% – доля земельного участка, приходящегося на строение, из 0,22 га по гос. акту.
5. Начальная цена – 450 000,0 руб.
6. Условия и сроки восстановления – 3 года.

**Претенденты представляют следующие документы:**

1. Заявку.
2. Платежный документ с отметкой банка об исполнении, подтверждающий внесение соответствующих денежных средств в установленных Законом случаях.
3. Физические лица представляют документ, удостоверяющий личность.
4. Юридические лица дополнительно представляют следующие документы:
  - а) нотариально заверенные копии учредительных документов;
  - б) решение в письменной форме соответствующего органа управления о приобретении имущества (если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и законодательством государства, в котором зарегистрирован претендент);
  - в) сведения о доле Республики Абхазия административно-территориальной единицы в уставном капитале юридического лица;
  - г) иные документы, требование к представлению которых может быть установлено законодательством Республики Абхазия;
  - д) опись представленных документов.

**Условия конкурса:**

1. Проведение ремонтно-восстановительных работ в течение трех лет с момента подписания договора купли-продажи.
2. Обязательства соискателя по форме платежа.
3. Внесение задатка в размере 20% от начальной цены объекта приватизации.
4. Без сохранения целевого назначения.
5. Финансирование соискателем содержания прилегаемой к объекту территории из части территорий общего пользования.

Участниками конкурса признаются соискатели, признающие обязательность выполнения условий. Победителем конкурса признается претендент, предлагающий наилучшие условия.

Срок подачи заявок – 25 дней с даты опубликования информационного сообщения. Время приема заявок – с 9.00 до 18.00, перерыв с 13.00 до 14.00. Место приема заявок – Госкомимущество РА. Адрес: г. Сухум, ул. Пушкина, 16, 3-й этаж. Телефон: 229-75-67, 229-75-66.

Задаток для участия в конкурсе зачисляется на р/с 40302810400001000010 Министерства финансов РА (Государственный комитет Республики Абхазия по управлению государственным имуществом и приватизации л/с 05029000030), ИНН 12001711, КПП 111000377 в Национальном банке РА.

Документом, подтверждающим поступление задатка на счет продавца, является выписка с этого счета.

Предоставление полной информации по данным объектам и процедуре проведения конкурса, а также ознакомление с условиями договора купли-продажи имущества осуществляется Государственным комитетом Республики Абхазия по управлению государственным имуществом и приватизации.

Проведение конкурса – в течение пяти дней с момента прекращения приема заявок.

**Сведения по предмету конкурса****Объект продаж:****1. Встроенные помещения на 1-м этаже:**

1. Постановление КМ РА №107 от 31 августа 2022 г.
2. Постановление НС РА №5500-с-VII от 13 декабря 2022 г.
3. Адрес – г. Сухум, ул. Агрба, 7.
4. Площадь объекта – 433,99 м<sup>2</sup>, 6,33% – доля земельного участка, приходящегося на строение, из 0,48 га по гос. акту.
5. Начальная цена – 1 000 000,0 руб.
6. Условия и сроки восстановления объекта – 3 года.

**Претенденты представляют следующие документы:**

1. Заявку.
2. Платежный документ с отметкой банка об исполнении, подтверждающий внесение соответствующих денежных средств в установленных Законом случаях.
3. Физические лица представляют документ, удостоверяющий личность.
4. Юридические лица дополнительно представляют следующие документы:
  - а) нотариально заверенные копии учредительных документов;
  - б) решение в письменной форме соответствующего органа управления о приобретении имущества (если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и законодательством государства, в котором зарегистрирован претендент);
  - в) сведения о доле Республики Абхазия административно-территориальной единицы в уставном капитале юридического лица;
  - г) иные документы, требование к представлению которых может быть установлено законодательством Республики Абхазия;
  - д) опись представленных документов.

**Условия конкурса:**

1. Проведение ремонтно-восстановительных работ в течение трех лет с мо-

мента подписания договора купли-продажи.

2. Обязательства соискателя по форме платежа.
3. Внесение задатка в размере 20% от начальной цены объекта приватизации.
4. Без сохранения целевого назначения.
5. Финансирование соискателем содержания прилегаемой к объекту территории из части территорий общего пользования.

Участниками конкурса признаются соискатели, признающие обязательность выполнения условий. Победителем конкурса признается претендент, предлагающий наилучшие условия.

Срок подачи заявок – 25 дней с даты опубликования информационного сообщения. Время приема заявок – с 9.00 до 18.00, перерыв с 13.00 до 14.00.

Место приема заявок – Госкомимущество РА. Адрес: г. Сухум, ул. Пушкина, 16, 3-й этаж. Телефон: 229-75-67, 229-75-66.

Задаток для участия в конкурсе зачисляется на р/с 40302810400001000010 Министерства финансов РА (Государственный комитет Республики Абхазия по управлению государственным имуществом и приватизации л/с 05029000030), ИНН 12001711, КПП 111000377 в Национальном банке РА.

Документом, подтверждающим поступление задатка на счет продавца, является выписка с этого счета.

Предоставление полной информации по данным объектам и процедуре проведения конкурса, а также ознакомление с условиями договора купли-продажи имущества осуществляется Государственным комитетом Республики Абхазия по управлению государственным имуществом и приватизации.

Проведение конкурсов – в течение пяти дней с момента прекращения приема заявок.

## Эмоции, достойные чемпионата мира

(Окончание.)

Начало на 3-й стр.)

случилось непредвиденное: из-за серьезной травмы он не мог больше играть в футбол. Однако он нашел в себе силы и вернулся на футбольное поле в качестве тренера. И в этом амплуа он добился больших результатов. Футбол, как известно, командная игра, и к каждому нужен индивидуальный подход. Это Владимир Шамба мог как никто другой.

А наш гудаутский малый чемпионат мира подошел к финалу. В упорной, вовсе детской борьбе заслуженную победу одержали спортсмены из команды г. Новый Афон. Второе место – у команды футбольной Академии «Гудаута». Третье призовое место заняла команда из Гагры. Всех участников – победителей и призеров – поздравил председатель Комитета по делам

молодежи и спорта Джарназ Бения и пожелал дальнейших спортивных успехов. Переходящий кубок памяти именитого тренера «уезжает» на

год в команду «Новый Афон». Пройдет год, и игроки вновь встретятся на Гудаутском стадионе и покажут всем любителям этого прекрасного вида

спорта красивую и захватывающую игру.

Традиции абхазского футбола продолжаются!

**Марина ГАБРИЯ,**  
собкор газеты  
«Республика Абхазия»



**Общество с ограниченной ответственностью «ЛадьяМ»**

**ОГРН 119РА000241;**  
**ИНН 11012899, место**

**нахождения: Республика Абхазия, г. Гагра, ул. Р. Барциц, дом 58, уведомляет о том, что 30.12.2022 г. единственным участником принято решение о ликвидации Общества (Решение № 2/22 от 30.12.2022 г.).**

**Требования кредиторов могут быть предъявлены в течение двух месяцев с момента публикации по адресу: Республика Абхазия, г. Гагра, ул. Р. Барциц, дом 58.**

**АПСНЫМЕДИА**

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:  
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, г. Сухум, ул. Званба, 9.  
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян  
Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta\_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.