

С НОВЫМ ГОДОМ!

РЕСПУБЛИКА



АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение

АПСНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 96 (4207) · 29 – 30 декабря 2022 г.

Премьер-министру Республики Абхазия Александр Анквабу исполнилось 70 лет УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА РА АЛЕКСАНДР АНКВАБ НАГРАЖДЕН ОРДЕНОМ АХЪДЗ-АПША I СТЕПЕНИ



Президент РА Аслан Бжания поздравил Александра Анкваба с юбилеем и пожелал ему здоровья и долгих плодотворных лет.

Бжания подписал Указ о награждении Премьер-министра орденом «Ахъдз-Апша» I степени за весомый вклад в становление и развитие абхазской государственности и активную общественно-политическую деятельность.

Главу Правительства также поздравили:

Спикер Народного Собрания – Парламента РА Лаша Ашуба; министр обороны, генерал-полковник и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Абхазия Михаил Шургалин; Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Южная Осетия в Республике Абхазия Олег Боциев, Посол Абхазии в Венесуэле Заур Гваджава; начальник Пограничного Управления ФСБ России в Абхазии Андрей Кудимов; президент Академии наук Абхазии Зураб Джапуа; глава Администрации города Сухума Беслан Эшба.

Премьер-министр Российской Федерации Михаил Мишустин поздравил Премьер-министра Республики Абхазия Александра Анкваба:

«Уважаемый Александр Золотинкович, от имени Правительства Российской Федерации и от себя лично поздравляю Вас с днем рождения!

Хотел бы отметить Ваш значимый личный вклад в укрепление российско-абхазских отношений, основанных на принципах дружбы, стратегического партнерства и союзничества.

Убежден, что дальнейшее углубление торгово-экономического и инвестиционного сотрудничества, реализация перспективных совместных проектов в полной мере отвечают интересам Российской Федерации и Республики Абхазия.

Искренне желаю Вам, уважаемый Александр Золотинкович, доброго здоровья, счастья и успехов в Вашей ответственной деятельности».

Состоялось последнее в этом году заседание Правительства РА

Кабинет Министров РА утвердил ведомственную программу Министерства экономики «Создание программно-аппаратного комплекса Министерства экономики Республики Абхазия».

Установлены цены на бланк экскурсионной путевки, стоимость которой составит 32 рубля (цена себестоимости). Бланки позволят улучшить контроль за выручкой в туристических учреждениях. Утвержден порядок оказания услуг экскурсоводом (гидом), гидом-переводчиком и инструктором по туризму на территории Республики Абхазия. Документ регулирует отношения между исполнителями и заказчиками в области оказания услуг по ознакомлению туристов с достопримечательностями, их сопровождению и информированию, а также обеспечению их безопасности при прохождении туристских маршрутов, требующих специального сопровождения.

Принято постановление «О подписании Административного соглашения между Министерством социального обеспечения и демографической политики Республики Абхазия и Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации по применению Соглашения между Российской Федерацией и Республикой Абхазия о пенсионном обеспечении граждан Российской Федерации, постоянно проживающих в Республике Абхазия, от 14 апреля 2015 года». Задолженность за незаконное получение российских пенсий после смерти пенсионера будет обязана возместить абхазская сторона Пенсионному фонду России, при этом Минсоц Абхазии будет применять инструменты взыскания средств с нарушителей.

Принят Порядок регистрации радиоэлектронных средств и высокочастотных устройств гражданского назначения, в соответствии с которым оптимизирован и обновлен список устройств, подлежащих регистрации. Внесены изменения в ведомственную целевую программу «Развитие сельского хозяйства на 2022 год». На реализацию Программы выделялось 100 млн рублей из средств республиканского бюджета на 2022 год. Эти средства направляются на: развитие растениеводства, закладку однолетних и многолетних насаждений и грибов в открытом и закрытом грунте – 27 905 535 рублей; развитие животноводства – 18 691 352 рубля; развитие рыбной отрасли – 2 500 000 рублей; приобретение средств защиты растений и сельскохозяйственных культур от вредителей и болезней, а также проведение работ по защите сельскохозяйственных культур от вредителей и болезней – 107 676 14 рублей; создание и развитие производственно-технической базы по производству и переработке сельскохозяйственной продукции – 23 908 937 рублей; приобретение запасных частей и горюче-смазочных мате- (Окончание на 3-й стр.)

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Дорогие читатели
газеты «Республика Абхазия»!
С большим уважением и нежностью поздравляю вас с наступающим Новым годом.
Все лучшее, что может быть у человека в душе, независимо от времени и ситуации, политической обстановки в мире – все, что делает человека человеком, я желаю вам всем сердцем в наступающем Новом 2023 году: душевного тепла, чуткости, умения услышать друг друга и помнить только лучшее и хорошее, что случается между людьми, любви и радости от простых земных вещей – от семьи, которая на все времена опора и тихая гавань добра и света, от детей, которых нам посылает Бог и Вселенная, в надежде, что рядом с этими земными ангелами мы станем немного лучше и добрее, от общения



Ваша Елена ФРОЛОВА,
член Союза российских писателей

с родителями, пока они живы, от встреч с друзьями, которые просто рады вам, не желая от вас никаких выгод, от понимания, что Господь всегда рядом и в самые трудные минуты качает нас на своих руках.

С любовью к Абхазии, к вашей культуре и моим дорогим друзьям, которых я встретила за эти годы в вашей прекрасной Апсны, я желаю всем вам, как и себе, новых встреч и мирного светлого неба всем живущим!

ВТОРОЙ КОНКУРС АБХАЗСКИХ ВИН ПРОЙДЕТ 8 АПРЕЛЯ



НАЦИОНАЛЬНЫЙ
КОНКУРС
АБХАЗСКИХ ВИН
им. Н.Б. АЧБА

Второй раз будет проводить компания «Вина и воды Абхазии» национальный конкурс абхазских вин имени Николая Батовича Ачба. Он пройдет 8 апреля 2023 года.

Предваря конкурс, компания провела пресс-конференцию с журналистами СМИ и рассказала, каким он будет ныне. Генеральный директор Николай Владимирович Ачба с удовлетворением вспомнил первый конкурс, который показал, что в Абхазии умеют производить вина разных образцов и хорошего качества. Участников в нем было много – до 300 виноделов, представлявших крестьянские хозяйства. На предприятии победителям конкурса дали возможность разлить свои вина по бутылкам для дальнейшей реализации.

Всем участникам конкурса тогда, помимо призов, подарили привитые виноградные лозы лучших сортов и винные бочки.

Ныне объем представляемого

вина увеличен до 500 литров, в прошлом году было 300. И количество участников ожидается тоже до 500. Это крестьяне и начинающие виноделы. Конкурс уже стал традиционным, ежегодным. Условия второго конкурса будут жестче, приводить будем к международным качествам, и благодаря этому конкурсу выйдем на нужный уровень, подчеркнул Николай Ачба. Он с сожалением отметил, что ходит легенда о плохом качестве домашних вин, но это не так. Крестьянские вина должны стоять в магазинах, а приезжие иметь возможность их покупать.

Министр сельского хозяйства Беслан Цибович Джоуа отметил готовность Министерства участвовать в конкурсе как поддерживающая государственная структура. Отрадно, сказал он, что в таком конкурсе участвуют те, кто начинает свое производство с небольшими погребками и виноградниками, но отменного качества продукцией.

Поддерживать крестьян и фермеров – особое благо, сказал в свою очередь на пресс-конференции член оргкомитета конкурса, заместитель председателя Госкомитета по стандартизации Гурам Несторович Барццц.

Отвечая далее на вопросы журналистов, Николай Владимирович рассказал, что конкурс предваряют различные мероприятия. Это и консультации с его будущими участниками по предотвращению ошибок в технологическом процессе при производстве вина – с учетом опыта первого конкурса. Это и различные лекции, кинопоказы и фотовыставки по истории абхазского виноделия и нынешнему его состоянию и т.д. Николай Ачба считает, что в Абхазии есть все природные условия для развития виноделия и огромный рынок для сбыта продукции. Большой процент наших земель не освоен. И глядя на север через панорамное окно конференц-зала, сказал: «Надо на всех этих склонах посадить виноград!»

Призовой фонд от компании в прошлом году был 2 миллиона рублей, ныне – до 2,5 миллиона. Победители будут также награждаться грамотами и специальными призами от Министерства сельского хозяйства и сотовой компании «А-Мобайл». В этом году победителям будут вручаться и медали, разработанные художником Баталом Джоуа. Он также является автором знака (эмблемы) конкурса.

Заира ЦВИЖБА

Размышления на тему

Закономерные случайности или?..

Люди, очень знающие, говорят: когда до Нового года остается две недели, начинают происходить разные, ожидаемые и не очень, чудеса, сбываться сны – только с самой радужной перспективой, приходиться отвечать на вопросы, которые уже можно было отнести к числу безответных.

У меня как раз так и получилось. Только появился не ответ, а снова всплыл вопрос, который я себе периодически задаю сама. Мне хочется знать: все, что происходит с нами – это случайность или закономерность? Или случайность тоже закономерна? Удовлетвориться одним из этих предположений? Не получается. Остановиться на паритете? Не хочется. А задачки на эту тему периодически появляются. Как вот, например, разрешить такую?

В один из недавних вечеров внезапно вспомнился Александр Чачба. Да, именно Александр Константинович Чачба – профессиональный художник, сценарист, искусствовед, художественный критик, а также правнук правителя Абхазии Келешбея Чачба. Что с ним я знакома не была – понятно: он в 1867 году, а не стало его в 1968-м – прожил 101 год, жил и умер во Франции. Не посчастливилось мне и увидеть, даже восстановленные в более позднее время, спектакли, созданные с его участием. Но вот по жизни я как-то пересеклась с разными моментами его бытия. И это даже позволяло мне представлять (для себя, конечно), что мы знакомы. Поэтому неожиданно и наплывом пришедшие воспоминания о нем не удивили, а стали поводом для поиска причины этого. Ответ не заставил себя ждать – интернет подсказал: у Александра Чачба 24 декабря юбилей! 155 лет со дня рождения. (Вот и причина напоминания. Закономерность!). Значит, надо и вспомнить его юбилей, и приветствовать его великий подвижнический творческий путь. Что и делаем!

А первый мой контакт с Александром Чачба, не с ним, конечно, а с его оригинальным подходом к решению проблемы, случился в моем детстве. Моя бабушка рассказала мне историю кусочков красного бархата, на которых «плясали» черные, тоже бархатные чертики. Это были остатки ее карнавного костюма для новогоднего бала в Сухумском благородном собрании. А придумал костюм хороший знакомый семьи – князь Александр Константинович Чачба-Шервашидзе. Мне очень нравились эти веселые чертики, я рисовала себе таинственную обстановку новогоднего карнавала, а еще представляла образ князя как в сказке – в напудренном парике, с пышным жабо, в туфлях на высоких каблуках (как в сказках). Но бабушка, к которой я приставала с вопросами, «погасила» мои фантазии, сказав, что это был и настоящий князь, и человек очень скромный, и известный художник, и театральный деятель.

Яркость большинства детских фантазий и впечатлений постепенно стирается в памяти, но суть самого события, как правило, остается надолго и нередко напоминает о себе уже во взрослой жизни.

Так и мое «знакомство» с князем Чачба и его творчеством снова возникло в памяти уже значительно позже, когда мне, начинающему журналисту, по редакционным делам довелось пообщаться с Русудан Александровной Чачба-Шервашидзе, к моему великому удивлению, оказавшейся дочерью того самого князя Александра, так поразившего мое детское воображение. Тогда впервые мне и подумалось: «Этот контакт случаен или?...»

Этот вопрос у меня уже не возник, когда в 1985 году в Сухум был доставлен прах Александра Чачба. Он ушел из жизни 17 августа 1968 года в Монте-Карло (столица

Монако), в пансионе. И только через 17 лет получилось перевезти его прах на Родину – в Абхазию. И это было исполнением его мечты.

Гроб кораблем был доставлен на маленький сухумский причал (сегодня он бездействует и не очень приглядным видом дополняет территорию знаменитой «Брехаловки»). Честь нести гроб с прахом большого художника Абхазии среди других удостоился и мой супруг Владимир Авидзба. Я шла в процессии до здания Абхазского государственного музея, на небольшой парковой территории которого и нашел место своего упокоения Александр Чачба.

Случайно или закономерно, но контакт из детства с князем Чачба находил продолжение – мы стали жить на улице имени Чачба. В честь какого Чачба названа улица я принципиально не уточняю. Для себя знаю – в честь Александра Константиновича.

А минувшим летом произошла встреча, заставившая меня снова произнести уже привычное: «Случайное или закономерное?» Семейство мое познакомилось с очень приятным семейством из Питера. Когда между делом прозвучало, что обитаем мы на улице имени Чачба, то Ирина Зартайская сказала: «Какое совпадение, я работаю в питерском Музее театрального и музыкального искусства, где в экспозиции «Театральные легенды Петербурга» представлены и произведения Александра Чачба-Шервашидзе. Функционирует экспозиция в связи со знаменитыми постановками петербургского Серебряного века. Ведь абхазский художник работал с крупнейшими новаторами сценического искусства – Мейерхольдом, Евреиновым, Дягилевым и

оформил много замечательных спектаклей на сцене Мариинского и Александринского театров в Петербурге. Его эскизы попали в музей еще в 20-е годы прошлого столетия из частных собраний и из постановочной части императорских театров.

В 2008 году в Театральном музее открыта выставка «И в Петербурге мы сойдемся снова». Таими словами из стихотворения Осипа Мандельштама был назван выставочный проект нашего музея, объединивший персональные выставки разных художников. Среди них и большой абхазский мастер Александр Константинович Чачба-Шервашидзе. Их творчество представлено с точки зрения сопричастности к петербургской театральной культуре, где на протяжении всего XX века происходило увлекательное «судеб сплетенье» русских и кавказских художников.

(Ирина с таким глубоким знанием творчества первого профессионального абхазского художника Чачба говорила о нем, что наша беседа плавно перетекла в разговор двух: интервьюера и интервьюируемой. Поэтому интервью с Ириной Зартайской будет предложено читателям отдельно).

...А сегодня, не отвлекаясь ни на какие размышления, мы еще раз говорим себе, что Александр Константинович Чачба – юбиляр, ему 155 лет.

И мы, сегодняшние его соотечественники, горды тем, что в истории нашей страны Абхазии был и есть большой, талантливый художник, обогативший сценическое и театральное искусство не в одной стране мира.

И имя его произносится с признательностью и уважением.

Лиλιана ЯКОВЛЕВА

Верят в чудо Что просят дети у Деда Мороза

Вера, 7 лет:
– Мне Дед Мороз робота подарит. Он будет ходить под музыку. Я давно такого хочу.

Реваз, 8 лет:
– Я у Деда Мороза полицейскую машину попросил с мигалками. У меня папа полицейский и дядя. Я тоже буду полицейским. Я всех защищать буду, и вас, тетя, тоже защищать буду, чтобы никто не обидел. Я сильный, я на каратэ хожу, потом ещё на бокс пойду.

Лиза, 6 лет (в слезах):
– Не буду писать Деду Морозу! Он мне ничего не подарил. Я куклу большую хотела. Мне мама куклу подарила. А Дед Мороз ничего не подарил.

Катя, 6 лет:
– Не хочу игрушки. У меня всё есть. Я попросила у Деда Мороза братика. Пусть ночью рядом с папой и мамой его положит, под ёлкой он замёрзнет на полу. Он будет такой маленький, буду играть с ним, кормить его.

Саркис, 7 лет:
– Я уже большой. Зачем мне игрушки? Хочу, чтобы мама ночью не плакала. Я сказал Деду Морозу, что буду очень хорошо себя вести, если папа вернется. Он уехал куда-то. Мама говорит: на войну, людей защищать.

Инесса, 8 лет:
– Я попросила платье, как у принцессы и домик игрушечный.

Елана, 9 лет:
– У меня всё есть. Мне ничего не надо. Я попросила Деда Мороза, чтобы моей подружке Свете туфельки красивые подарил, альбом, карандаши цветные, две маленькие машинки и много, очень много шоколадных конфет. У Светы два маленьких братика, любят конфеты и машинки.

Никита, 8 лет:
– Я хочу, чтобы моя бабушка не болела. Об этом написал Деду Морозу. Хочу, чтобы все на свете были здоровы.

Как видим, не всегда дети просят дорогие телефоны. Их желания такие искренние и трогательные! Они просят обычные, но интересные игрушки, они проявляют заботу и любовь о родных, друзьях, просят здоровья для всех людей.

Скоро наступит наш любимый праздник и так хочется верить, что Дед Мороз сможет выполнить просьбы всех детей. Благодаря детям и мы оказываемся причастными к новому году волшебству.

Макс, 7 лет:
– Моему Деду Морозу работа подарит. Он будет ходить под музыку. Я давно такого хочу.

Рая, 5 лет:
– Самолёт хочу маленький, чтобы летал. Дед Мороз подарит, мама сказала.

Тео, 4 года:
– Я хочу машинку, крутую и синюю с пультом управления, много «киндеров» и соков. Буду вести себя очень хорошо до конца года.

Даня, 5 лет:
– Домик для куклы попросила. Ещё много конфет.

Саид, 7 лет:
– Я машину большую жду, очень большую, вот такую (показывает руками), самосвал синий. Дед Мороз подарит. Ночью тихо-тихо придёт, чтобы никого не разбудить, под ёлку поставит. Да, я очень жду. А Лане куклу подарит. Есть такая кукла, она мама говорит, глаза открывает и закрывает. Лана очень её хочет.



Лейла ПАЧУЛИЯ

Из рассказов моей бабушки

НОВОГОДНИЙ БАЛ, ХУДОЖНИК КНЯЗЬ ЧАЧБА И ...

Моя бабушка по материнской линии Лидия Прокофьевна обладала великолепной памятью и талантом тонкого рассказчика. У нее в гостиной за чашечкой чая часто собирались приятельницы, соседки. Они не уставали слушать ее истории, удивляться, огорчаться, восхищаться... (Свидетели этому есть и сейчас, и мы вспоминаем с благодарностью эти замечательные вечера). Многие помню и я, и некоторые из ее рассказов, думаю, будут интересны и нашим читателям. Вот один из них.

...Было это ровно 100 лет назад, в канун 1912 года. Снега к Новому году не было. Но «большой снег» 1911-го всем запомнился очень хорошо, и многие, особенно дети, молодежь, мечтали о повторении зимней сказки, несмотря на то что и бед от типичного для субтропиков явления было немало. И хотя отсутствие снежных забав несколько сужало размах предновогодних фантазий и хлопот, к празднику все равно готовились активно и с выдумкой.

И вот в один из таких декабрьских дней в сухумский дом моего деда Арсения Гавриловича – он был провизором высшей категории (владел аптекой в Дранде) и фельдшером-акушером (занимался и практической медициной) – зашел его знакомый – князь Чачба-Шервашидзе.

Тот самый Александр Чачба-Шервашидзе – первый профессиональный абхазский художник, широко известный в мире сценарист, художник-реформатор театрально-декоративного искусства. Он работал в петербургских императорских театрах – Мариинском и Александринском, в «Русском балете» Сергея Дягилева в Лондоне, Париже. Он занимался станковой живописью и графикой, был великолепным художественным критиком.

В те годы Александр Константинович работал в Петербурге, но приезжал на родину в Абхазию, любил пообщаться с друзьями, знакомыми.

Как вспоминала моя бабушка, в тот вечер, когда Александр Константинович зашел к ним, деда дома не было – он был в аптеке в Дранде, и гостя приняли дамы – сама бабушка (ей было тогда 25 лет, и она уже была матерью троих детей) и ее мать Анна Адамовна со своей приятельницей – начальницей Сухумской женской гимназии Юлией Леонардовной Балбашевской.

Дамы пояснили князю Александру, что озабочены серьезным вопросом: в каком костюме пойдут Лидия (моя бабушка) на новогодний благотворительный бал-маскарад в Сухумское благородное собрание – оно находилось тогда в уничтоженном грузинскими «гвардейцами»

во время Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 гг. здания Абхазского института языка, литературы и истории (АбНИИ) на сухумской набережной. Князь Александр, включившись в решение проблемы, очень скоро предложил остановиться на костюме Мефистофеля



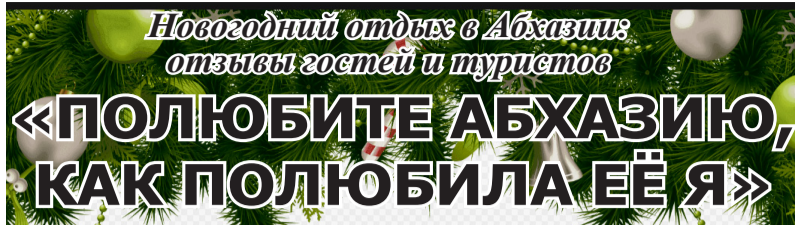
– красный бархатный плащ с капюшоном, украшенный фигурками пляшущих чертиков из черного бархата. И тут же вызвался сам нарисовать эти фигурки. И слово свое сдержал. Через два дня он принес рисунки. Чертики на листах бумаги, каждый по своему, весело плясали. Портниха перенесла эскизы на черный бархат, вырезала их и нашла на красный бархат плаща. Получилось очень эффектно.

...Сухумское благородное собрание. Нарядная елка, конфетти, звуки оркестра, скользящие по паркету пары танцующих, маскарадные маски и костюмы: снегурочки, веселые цыганки-гадалки, царевна-лебедь, клоуны, пажи и таинственный, неприступный, красно-черный Мефистофель. И главный приз за лучший костюм получает он. Призом была элегантная сумочка-книжка из серебра, украшенная изумрудным паучком.

Мы с моей двоюродной сестрой Таней в детстве играли и этой сумочкой, и оставшимися кусочками красного бархата с черными чертиками.

Куда делись потом эти чертики, не знаю – время, наверное, стерло их из бытия. Но не из памяти. А сумочка-приз сохранилась. И мы в семье вместе с другими реликвиями бережем ее. Она, как и то, что хранит память – связь с тем, что было и дорого, с теми, кто жил, любил, творил, мечтал о будущем, а значит, и о нас. А мы, как звено в этой цепи, должны передавать дальше то, что знаем и помним.

Лиλιана ЯКОВЛЕВА



Устав от сурового климата, все большее число граждан стремится погреться на солнце вне зависимости от времени года. Особенно в новогодние и рождественские праздники. Подыскивая направление, туристы останавливают выбор на экзотической стране, удивительным образом сочетающей восточные традиции с высокими стандартами обслуживания. В таких странах отдых притягивает экзотической самобытностью и развитой инфраструктурой, позволяющей воплотить в жизнь мечту о восточной сказке. Для некоторых туристов в последнее время более важными факторами при выборе места отдыха являются природа и возможность активного отдыха. Им необходима насыщенная программа, которая позволит испытать что-то новое. В советское время поездка на море была самым желанным отпуском. Советских жителей не интересовала виза на Мальту, здесь пределом мечтаний были такие курортные города как Одесса, Сочи и поездки в Крым и Абхазию. Абхазия и сегодня вызывает большой интерес не только у туристов. Многие приезжают на новогодние и весенние праздники, другие – пожить некоторое время на берегу моря, поесть сладкие экзотические фрукты. Отзывы об отдыхе в Стране Души перед Новым годом самые доброжелательные.

Этот Новый год мы встретим в Абхазии. Улицы, витрины магазинов в праздничном убранстве, пальмы и кипарисы сверкают цветными огоньками. В скверах елки в окружении сказочных героев, новогодние ярмарки. Всё это в сочетании с экзотической природой и лазурным берегом моря придаёт великолепное праздничное настроение. Заехав в Абхазию, мы сразу ощутили, что попали в другой мир, где спокойно, тихо и хорошо! Кругом горы, которые доходят до небес, а на вершинах лежит снег... Очень завораживает. На эмоциях сразу начали фотографировать деревья, цветы, пальмы. Все было очень красиво! Гранатовое дерево, кипарисы, огромные гортензии. Необыкновенное море, чистейшая лазурная вода, красивые камни. Много дельфинов, они так близко приплывают к берегу, что даже дельфинарий не нужно посещать. Тихий отдых без суеты только в Пицунде. Местность здесь чудесная: с одной стороны – море, с другой сосновая роща, бамбуковая аллея. Воздух очень чистый, на улицах даже пыли нет. Когда утром открываешь окно, номер заполняется свежим воздухом и запахом цветов. Покупаем на рынке местные мандарины, апельсины, фейхоа, киви. Очень вкусные фрукты!

Вот приехали в Сухум. На набережной фонтаны, аллеи экзотических пальм. Съездили в Кындыг на сероводородные термальные источники. На обратном пути зашли в форелевое хозяйство, там поели радужную форель. Было очень вкусно. Ездили на озеро Рица, по пути наслаждались свежестью водопадов и Голубого озера. По дороге зашли на дегустацию меда и вина. Катались на лошадях. Это тоже оставило незабываемые ощущения. Посетили дачу Сталина, катались на катамаране по озеру Рица. И, конечно же, величественные горы, завораживающие! В общем, Абхазия оставляет у нас только положительные эмоции. За праздником и природой ехать однозначно в Абхазию! Абхазы – народ очень приветливый. Мы с удовольствием встречаем Новый год в Абхазии!

Чем-то покорила меня эта страна. И я приехала в этом году встретить здесь Новый год. Эмоций много, самых разных, но для меня важно фоновое ощущение ТИШИНЫ, установившейся внутри во время путешествия по Абхазии. Не знаю, чем оно вызвано местом или людьми, но мне здесь хорошо.

Да, сервис и инфраструктура здесь действительно страдают. И во многих местах чувствуется отсутствие хозяйской руки – что печально, потому что архитектура и природа в Абхазии восхитительные. Но со временем все неудобства начинаешь воспринимать с улыбкой. Сюда стоит съездить не только, чтобы купаться и загорать или провести новогодние праздники. На территории много природных и архитектурных достопримечательностей. Мы посетили лишь некоторые из них, проехавшись по традиционному туристическому маршруту. И увиденное лишь усилило желание увидеть настоящую Абхазию – не туристическую.

Наша предновогодняя экскурсия началась с посещения Новоафонского монастыря Святого апостола Симона Кананита. Мы приехали туда ранним утром и попали на церковную службу, с разбега погружившись в атмосферу удивительного покоя. Великолепная природа, абхазские церковные песнопения, прекрасные росписи в храме – всё наполняет умиротворением, расслабляет так, что все, что до этого копилось внутри, начинает рваться наружу. И этот процесс не получается контролировать. Я не смогла отстоять службу, сбежала во двор. Потом, правда, очень жалела. Посидела на лавочке в тени деревьев и посмотрела на море и буйство зелени вокруг – парк вокруг монастыря очень красивый. Я, наверное, безнадежный романтик. Полюбите Абхазию, как полюбила её я. Если я ещё раз выберусь в Абхазию, постараюсь поселиться где-нибудь в окрестностях Нового Афона.

Публикацию подготовила Русудан БАРГАНДЖИЯ

Состоялось последнее в этом году заседание Правительства РА

(Окончание. Начало на 1-й стр.) риалов для нужд машинно-технологических станций Минсельхоза – 5 809 057 рублей; приобретение средств малой механизации (мини-трактора, мотоблоки и навесное оборудование) – 8 531 665 рублей; приобретение оборудования по проведению анализов меда и медовой продукции – 1 885 840 рублей.

Утверждено Положение о Министерстве просвещения Республики Абхазия и установлена предельная численность работников аппарата Государственного управления Республики Абхазия по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству и размер ассигнований на его содержание на 2023 год.

На заседании также были рассмотрены и приняты решения по ряду вопросов земельно-имущественного характера.

Приняты акты Правительства «О внесении изменения в Государственную программу «Социально-экономическое развитие Республики Абхазия на 2022–2025 годы», утвержденную Постановлением Кабинета Министров Республики Абхазия от 15 декабря 2021 года №128», а также «О внесении изменений в Постановление Кабинета Министров Республики Абхазия «Об утверждении Порядка формирования и применения цен (тарифов), Правил пользования, нормативов и социальных норм потребления в сфере электроэнергетики».

По сообщению Пресс-службы КМ РА

У меня ели ассоциируются не только с Новым годом, но и с приятными воспоминаниями о детстве: с первой поездкой в Ауадхару и с нашим садом в селе Лыхны, где много лет росли пять высоченных елей. Мы с сестрами всегда любовались красотой этих деревьев, наслаждались запахом хвои и эстетикой, которую они придавали нашему саду. Для нас они всегда были символом семейных традиций, Нового года и какой-то особой связи с домом. Елочки в саду мы никогда не украшали игрушками, но когда выпадал снег на Новый год, наш сад наполнялся особой новогодней атмосферой и праздником...

История появления хвойных красавиц в саду очень интересная. Расскажу вам об этом.

Много лет назад в один из летних месяцев отец решил побаловать нас с сестрами (младшая сестра Римма на тот момент еще не родилась) и маму и повез в гости к дяде Юре. Это самый старший брат отца, который живет в Сочи. По дороге к нам присоединился и троюродный брат отца – Славик Арджения. Дядю Славика мы обожаем за его искрометный юмор. Если встречались папа и дядя Славик, то это означало, что поездка будет очень веселой и интересной, так как и у папы всегда было отличное чувство юмора (у кавказцев этого не отнять). Поэтому мы с Таней, в особенности, были готовы к самым настоящим приключениям.

В Сочи хорошо запомнились прогулки по Дендропарку и Ривьере, как мы с со старшей сестрой Таней катались на карусели, ели мороженое, приятно проводили время с двоюродными сестрами – Анжеликой и Астандой, а тетя Лида, супруга дяди Юры, накрывала нам столы со множеством угощений. Пользуясь случаем, скажу, что она безупречно готовит, по ее рецептам мы всегда дома печем куличи и готовим некоторые, ставшие традиционными, блюда. Помню также, как я залезла под стол и искала кошку, но домашнего питомца у дяди не оказалось, и все надо мной хохотали.

Славно и весело несколько дней мы провели в Сочи, но на обратном пути домой папа и дядя Славик устроили нам еще один сюрприз, поездку на Ауадхару.

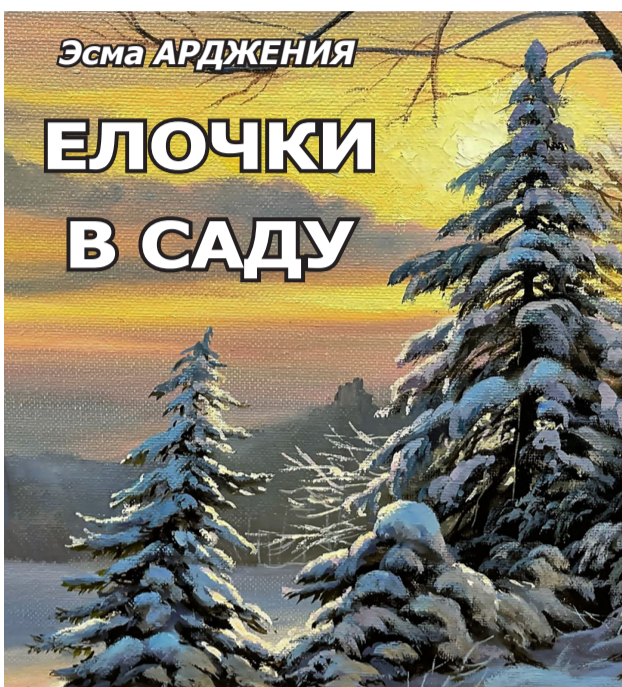
По дороге туда мы веселились, папа и дядя Славик не переставая рассказывали нам какие-то шутки, анекдоты и случаи из жизни. Все мы угорали со смеху, даже не заметили, как преодолели серпантинную дорогу на озеро Рицу. Ни разу не заплакала и младшая сестра Гунда, которой на тот момент было всего два года. Сначала мы любовались пейзажами озера Рицы, где-то к 12 часам поднялись на Ауадхару и посетили знаменитый источник. И как вы думаете, я опять рассмешила всех, когда спросила: «Не Боржоми ли Ауадхара?» До поездки в Ауадхару я думала, что «Боржоми» – это газированная вода, которую делают искусственным путем, как сладкие газированные напитки. Удивилась, когда узнала, что натуральное Боржоми – это природный минеральный источник, который находится в Грузии. Мне объяснили, что у нас, в Абхазии, есть минеральная вода Ауадхара. Статьи, не единственный природный минеральный источник у нас в стране. Ту поездку на Ауадхару папа с дядей Славиком устроили нам примерно за год до войны, поэтому в наших магазинах еще продавалась вода «Боржоми», вот почему эта минеральная вода была мне так известна.

Наконец настало время обеда. Поляну в спокойном и укромном месте нам накрыли папа с дядей Славиком, так как мама возилась с младшей сестрой Гундой. Наконец

Непридуманная история

и мы с Таней спокойно у ourselves на одном месте, и теперь на свежем воздухе с особым аппетитом уплетали сыр с хлебом, лаваш, овощи, зелень... Долго не хотелось уезжать с Ауадхары, и мы остались там до вечера.

Когда возвращались домой, на спуске к Рице мы с сестрой заметили, что прямо у дороги росли маленькие елочки. Мы попросили папу остановиться, чтобы полюбоваться ими. Но так хотелось,



страдами всегда собирали под ними шишки и делали из них различные поделки.

В естественной для них среде елки живут 250–300 лет, но в нашем саду какие-то ели, простояв много лет, заболели, и их пришлось вырубать, а какие-то не выдержали сильных ураганов. Правда, одна из привезенных из Ауадхары елей, продержалась до прошлого года.

Помню как-то ночью я проснулась от сильного урагана. Это было весной, гремел гром и ярко сверкала молния. Я встала и выглянула в окошко. И увидела, как ветер трепал нашу одинокую и грустную елочку. Высоченная и мощная, она долго билась с ветром – более могучим и властным. По сравнению с ним она казалась очень нежной и хрупкой. Вертелась и изворачивалась, как могла, до последнего, но не выдержала могучего урагана и согнулась. К ужасу моему, она не просто согнулась, но и сломалась и с огромным грохотом упала на землю. От ели остался только ствол, а крона ее упала прямо на семейное кладбище, находящееся в саду. И я была уверена, что крона повредила огражденные могилы и могильные

плиты. Пойти туда ночью и посмотреть на то, какой ущерб она нам нанесла, я бы, конечно, не решилась. Утром, к счастью, оказалось, что елка не нанесла никакого вреда могилам. Ее пришлось пустить на дрова и всю весну мы занимались облагораживанием сада, вырубив все постаревшие и слишком высокие деревья, которые во время очередного урагана могли нанести серьезный ущерб, а из древесины заготовили дрова.

На месте любимых елей пока ничего не растет, однако больше простора получили плодовые деревья в саду. Заметно подросли фейхоа, высаженные несколько лет тому назад дядей Юрой, и в этом году как никогда они дали нам прекрасный урожай. Так что, ели имеют особую связь с моим детством, с моими воспоминаниями о папе, о наших приключениях, поездках, шутках, приятных вещах и благородных поступках.

В те времена все было иначе, люди были теплее, все мы теснее общались, чаще ездили друг к другу, много шутили, отличались человеческими поступками. Я не говорю, что сегодня этого нет. Но тогда это больше проявлялось. А сегодня и времена другие, поэтому и мы не могли не измениться.

Недавно к нам в гости заскочила моя двоюродная сестра Ализа, которая вместе с нами в детстве собирала шишки под елями, лазила по деревьям в саду, а когда ее забирали домой, то папа отдавал им угощения с нашего сада.

Говорят же, что дети копируют своих родителей. Когда она уезжала домой, я ей дала с собой ящик мандаринов, как всегда делал мой папа. «Как ты запомнила мне старые добрые времена», – проговорила она и напомнила несколько случаев из детства. Мы вспомнили папу и дядю Анзора – еще одного угощал ее фруктами с нашего сада. Посмеялись мы с ней. Она потом уехала. А я вспоминала, что скоро Новый год. И сейчас как раз время, когда уходит старое и должно прийти новое. Хотелось бы пожелать всем, чтобы мы взяли с собой в Новый год все самое лучшее. Добрые поступки, яркие воспоминания и встретили праздник с позитивными мыслями и с готовностью жить лучше, ярче, круче и с юмором. А иногда наверное хорошо быть готовыми и к приключениям, так как они делают нашу жизнь интереснее.

Росли они у нас долго, пока не стали высоченными деревьями. Мы никогда не украшали их елочными игрушками и гирляндами, но они, как я уже писала выше, украшали наш сад и придавали ему особую энергетику. А мы с се-

Звучит странно, не правда ли – научить любить стихи? Но со мной было именно так: меня научили любить! Я их читаю с детства, в школе учил с удовольствием, знал много стихотворений, которые не только не входили в обязательную программу, но и не были предусмотрены для внешнего изучения. Даже сегодня, несмотря на свой приличный возраст, я не прочь праздно полежать на диване с томиком лирических стихотворений Пушкина, Лермонтова, Чаренца, Тютчева, Севака, Шинкуба или другого автора – в зависимости от моего настроения. Кстати, я со временем научился не только чувствовать колдовство слов, но и представлять их. И это, поверьте, очень интересное и не совсем простое дело – представлять слова, чувствовать и видеть их! Точно так можно видеть звуки и музыку, слышать краски, их переливание и всплеск!

Мое неравнодушие к поэзии, вскоре перешедшее в самую настоящую любовь, началось неожиданно, можно даже сказать, мгновенно, в один из новогодних дней. Я могу назвать даже точную дату его возникновения: 12 января 1961 года, когда мне было 3 года 8 месяцев и 21

день. Именно в этот день я всем своим существом повернулся к стихам и до сих пор не могу отворачиваться, да и не пытаюсь этого сделать. Зачем лишать себя божественного удовольствия?

А дело было так. За несколько дней до наступления Нового года я с помощью мамы выучил небольшое детское стихотворение на армянском языке, посвященное новогодней ёлке: *Ёлочка моя, яркая ёлка, Какая красивая ты и зеленоокая!*

На макушке – красная звезда веером, Подарки Дедушки Мороза – Под ветвями дерева.

Если не выучишь эти стихи, – строго сказала мама, – не видать тебе новогоднего подарка от Деда Мороза. Чтобы получить подарок, надо обязательно обрадовать Деда Мороза. Не то что не рассердить – это дело тоже важное, но простое – а именно обрадовать: вот для этого надо очень постараться.

Я, помню, не совсем охотно приступил к изучению стишка. И мне пришлось приложить немало усилий, чтобы выучить эти простенькие строки! И в конце концов, выучил-таки на совесть, чтобы вдруг не ошибиться во время чтения и не поставить Деда Мороза в неловкое положение. И для этого я отказался даже от детских игр с друзьями. Ещё бы, ведь на что не пойдешь ради новогоднего подарка, подготовленного самим Дедом Морозом специально для тебя!

В углу зала уже стояла наша «ёлка» – густая, зелёная лавровишня, украшенная разными яблоками, грушами, сушёными хурмой, самодельными бумажными «игрушками». На большее не тянул наш семейный бюджет. Так сказала мама. Конечно, я не знал, кто такой этот наш не тянувший на большее семейный бюджет, но я достаточно серьёзно «дулся на него», постоянно подводящего нас. И как же я мог не дуться, если он не тянул на

военный бинокль (как у Коли)? А совсем недавно не потянул на трехколесный велосипед (как у Степы) с большими надувными шинами, который продавался в «Детском мире». И я со слезами на глазах довольствовался самодельным подшипниковым самокатом.

Я несколько раз репетировал, то и дело бегал к маме на кухню и просил послушать, как читаю стихи. Мама внимательно слушала, подсказывала, как правильно произносить слова и не жалела хвалебных слов.

Ну вот и настала новогодняя ночь. Ещё несколько минут, и весь окрест загремит ружейными выстрелами, взорвётся разноцветными салютами, разразится поздравлениями от детворы, да и некоторых взрослых тоже:

Сеем, веем, посеваем, С Новым годом поздравляем. Для посева заготовлены подарки – конфеты, фрукты, разные орехи, сладости: гага, «сигареты», и, конечно же, день-

Я счастлив! Новогодняя ночь продолжается!

...Рано утром следующего дня, то есть 1 января, мама разбудила меня и сказала, что я должен поздравить с наступившим Новым годом дом тёти Зины и дяди Рауфа, чтобы их сын, Руслан, хорошо учился и после окончания школы поступил в институт. Я должен был успеть поздравить до появления первых гостей, потому что у меня нога лёгкая, сердце доброе и душа щедрая. Очень серьёзная ответственность легла на мои детские плечи, ведь от моего поздравления зависело, каким будет наступивший год для семьи Гицба.

Тётя Зина встретила меня, как всегда, радушно, обняла и поцеловала. Я поздравил их с Новым годом, потом поднялся на стул и без запинки прочитал стихотворение. Я получил свои подарки и, довольный, вернулся домой. В общем, свою миссию я выполнил с достоинством. Ещё бы! Ведь впоследствии Руслан поступил в институт в Москве!

В оставшиеся до 12 января дни я неоднократно повторял стихотворение, чтобы не забыть, ведь мне предстояло, как сказала мама, поздравить наш дом и дом дяди Рауфа с Новым годом по старому стилю. Всё шло как по маслу. Вот и наступило 12 января, которое повторило день 31 декабря. Я мужественно дождался своего часа, бодро взобрался на табуретку и начал читать свои стихи в предвкушении получения подарка.

И вот тут случилось неожиданное.

Папа прервал моё поэтическое выступление и сказал, что я, по его мнению, жульничал. Представляете? Он так и сказал: «Ах ты маленький жулик! Выучил одно стихотворение и пошёл собирать подарки! Так дело не пойдёт. Учи новые стихи и получай свои заслуженные подарки!» «Мама, – вдруг неожиданно даже для самого себя экспромтом крикнул я, – мама, я хочу новый ангир (наизусть)!»

Я уверен: именно в эту секунду во мне родилось неравнодушие к поэзии, перешедшее в любовь на всю жизнь.

И что вы думаете? Буквально за несколько минут я выучил новый стишок и получил свой подарок!

Потом я тут же выучил ещё один стишок на русском языке (я уверен, что его придумала моя мама) для раннего утра следующего дня, чтобы поздравить наших соседей:

Скоро старый Новый год, Вновь к вам Дед Мороз придёт,

С Новым годом он поздравит И подарки вам оставит.

Вот так прошли мои новогодние дни 61 год назад, в далёком 1961 году, когда папа научил меня любить стихи.

Конечно, у него была совершенно другая цель, которую он достиг.

Но я получил гораздо большее – пожизненную зависимость от колдовства слова.

Кстати, после этого случая, когда мы собирались в гости, я всегда учил новый «ангир».

Так, как говорится, на всякий пожарный.

Третья жизнь короля



СЕРГЕЙ ТЕНЯТНИКОВ

Поэт, переводчик, видеопозд. Победитель фестиваля «Эмигрантская лира» 2014 г. Лауреат литературной премии Фонда им. В. П. Астафьева 2015 г. Лауреат Международной Отметины имени отца русского футуризма Давида Бурлюка 2021 г. Член Союза российских писателей. Автор двух книг стихов на русском и двух книг стихов на немецком языках. Переводил на немецкий язык стихи Ричарда Чкадуа, Глеба Шульпякова, Валерия Земских, Егора Летова и других авторов. Живёт в Москве.

Сергей поздравляет народ Абхазии с Новым годом и предлагает вниманию наших читателей подборку новых стихотворений.

СТАРЫЙ УЧЁНЫЙ АББАТ

старый учёный аббат не засеивал рыхлую землю. он дышал. он книгу листал и молился без свечей: «поэзия чиста и виноградна. и богатым будет урожай».

СТРОИТЕЛИ ДЕРБЕНТА

сначала люди придумали небо. затем люди воздвигли горы. после этого люди создали море. с тех пор люди строят дома: две с половиной тысячи лет люди строят дома между горами, морем и небом.

МОРСКОЙ ЦАРЬ

мама ведёт детёныша к воде. ребёнок плещется и рвётся обратно на берег. через пару минут ребёнок сидит рядом с отцом в воде и, хлопая по мелким волнам ладошками, играет с морским царём.

БАБОЧКА

одно крыло цветущая весна, другое как увядшая осень. лишь только чиркнет бабочка головкой о лепесток – сгорело лето её.

ПЕРСИДСКОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ

соловей прилетел из дальних стран. я следовал за ним в долгих поисках правды. сижу в тени дерева, соловей над моей головой поёт песню о любви к родине. силось вспомнить пин-код от своей банковской карты.

ЖЕЛЕЗО

«из этого куска железа получился бы превосходный нож», – говорит кузнец.

«нет, из этого куска железа получился бы отличный орден», – возражает генерал. «из этого куска железа

уже получился обыкновенный метеорит», – молчит небо.

В ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ВОЙНЫ

в последний день войны, когда мир был заново сотворен из обломков кирпичей, сборщик налогов размешал каплю крови в стакане воды, вылил её на прах земли, сказал: «да будет так», – и принялся за работу.

ТРИ ЖИЗНИ КОРОЛЯ

однажды король решил сварить варенье, на этом его первая жизнь закончилась. в другой раз король захотел поохотиться на оленя, и вторая жизнь подошла к концу. в своей третьей жизни король постановил принести пользу государству и завёл kota в сапогах.

ПАМЯТНИКИ

давайте разрушим все памятники работарговам, полководцам, революционерам, тиранам, квадригам, кентаврам и ковбоям. а после снесём на главную городскую площадь все наши язы, психические расстройства, комплексы неполноценности и бессонницу. давайте построим из них памятник поколению. а когда наши босоногие дети

научатся выговаривать слово «маятник», мы приведём их к памятнику и скажем: «мы старались, как могли, изваять памятник будущему. вот вам, дети, ломы и ледорубы, разружьте же этот памятник нашему бессилию, постройте памятник вашему собственному».

В ОГОРОДЕ

я копал землю. я хотел придать земле правильную форму, т. е. форму квадрата. я устал как крот. так и осталась Земля шарообразна и горбата.

КТО-ТО СМЕНИЛ ТОЛЬКО АДРЕС

кто-то сменил только адрес, кто-то сменил имя и пол. кого-то просто забыли в детском саду, а кто-то простудился в Дантовом лесу... есть в каждом порванная струна. молчи тише, музык не слышно.

МУЛЛА ЧИТАЛ МОЛИТВУ

молчали птицы. мулла читал молитву. молчали мученики в саркофагах. мулла читал молитву. молчали будущие младенцы на кладбище Кырхляр в Дербенте. мулла сказал: «Амин», и мне мерещилось землетрясение, что снова знаю я, какое в начале было слово.

ПЕРВЫЙ СМЕХ

дитя отвечало улыбкой, точно родник реке. дитя рассмеялось – река разлилась. река испугалась смеха, волною захлебнулось дитя – заплакало. мой мальчик, мы все вышли из страха, как наши предки из моря на сушу. это чешуйки смеха у твоих глаз блестят.