

РЕСПУБЛИКА



АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение



АПСНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 88 (4199) · 15 – 16 ноября 2022 г.

ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ АСЛАН БЖАНИЯ ВЫСТУПИЛ С ОТЧЕТОМ О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ ЗА 2,5 ГОДА

«Перед выборами я обещал, что в середине президентского срока отчитаюсь перед гражданами Абхазии о том, чего нашему государству удалось достичь и над чем ещё предстоит поработать». С этой фразы начал свой отчет 10 ноября 2022 года перед гражданами о проделанной работе за 2,5 года глава государства.

В ходе отчета были затронуты наиболее актуальные и важные аспекты жизнедеятельности республики и пути ее развития.

Энергоснабжение

Более одного миллиарда рублей направлено за 2,5 года на развитие энергетической отрасли Абхазии, однако электросети работают на пределе своих возможностей, для полноценной безаварийной работы требуются десятки миллиардов рублей. Для выведения энергосистемы из кризиса, по расчетам специалистов, проведенным в 2017 году, требуется не менее 20 млрд рублей, при том, что доля собственных средств в государственном бюджете Республики Абхазия составляет всего 6,5 млрд рублей.

За это время было приобретено и смонтировано порядка 160 километров кабеля и провода, проведены реконструкция и капитальный ремонт трех подстанций, заменены 13 трансформаторов. Хочу подчеркнуть, что наши электросети работают на пределе своих возможностей, и без больших вложений в их ремонт и развитие мы можем вообще остаться без электричества. Именно поэтому столько денег приходится вкладывать в энергетическую инфраструктуру, которая изношена более чем на 80%.

Дорожная инфраструктура

Отремонтировано 106,3 км дорог; шесть мостов; пять объектов по устройству подпорных стен; укреплены оползневые участки и проведены другие работы. Общая сумма средств составила 240 млн руб. Мы отказались от устоявшегося подхода к ремонту дорог, и теперь везде, где существует такая необходимость, дорожные работы предваряет обустройство системы водоотвода, ливневых стоков и прочей сопутствующей инфраструктуры, и только после ее ремонта и монтажа укладывается твердое автодорожное покрытие.

Водоснабжение и водоотведение

Не менее 40 тыс. граждан, проживающих в городах нашей страны, наконец, получили круглосуточный доступ к чистой воде, и у них перестала протекать кана-

лизация. Порядка 15 тыс. жителей наших сел также получили доступ к чистой питьевой воде. Более миллиарда рублей ушло на эти цели, и речь идет о базовой инфраструктуре, без которой экономика страны не сможет развиваться.

Здравоохранение и борьба с COVID-19

На борьбу с COVID-19 направлено более 1 000 000 000 руб. Из них 282,9 млн руб. на выплату доплат медицинским работникам, более 102 млн руб. – на функционирование деятельности Гудаутской ЦРБ;

8,8 млн руб. – на ремонтно-восстановительные работы объектов системы здравоохранения. 28,5 млн руб. составили расходы по размещению граждан, находящихся на карантине, а также по размещению мобильного многопрофильного госпиталя Минобороны России;

500,4 млн руб. – на приобретение и поставку медоборудования, расходных материалов и медикаментов; более 25 млн руб. – на приобретение, доставку и подключение кислорода. Приобретено четыре автомобиля «скорой помощи», системы ультразвуковой диагностики, передвижные палаточные рентгеновские аппараты, ПЦР-лаборатории.

В рамках развития системы здравоохранения были проведены ремонтные работы в Гудаутской и Ткуарчалской ЦРБ, при этом долгостроящаяся Ткуарчалская ЦРБ была оснащена оборудованием и введена в эксплуатацию. Произведен ремонт в женской консультации, Доме престарелых и в детской больнице. Также был произведен ремонт в ветслужбе Гудаутского района.

Внешняя политика и военная безопасность

Вектор на сближение с Россией неизменно и непоколебим. Абхазия остаётся важным игроком в процессе укрепления стабильности и безопасности в Кавказском регионе.

Мы – естественные союзники, и будем делать всё для дальнейшего наполнения союзнических абхазо-российских отношений полезным для народов двух стран содержанием.

Вопрос, связанный с обеспечением военной безопасности, никогда не сходил с повестки дня. Мы проводим все необходимые мероприятия по улучшению мобилизационной готовности. Мы приобретаем специальное вооружение. В союзе с нашим страте-



га раз увеличилось число пенсионеров по возрасту, за выслугу лет, инвалидам. В четыре раза увеличилось число пенсионеров шахтёрам, а также гражданам, имеющим почётное звание «Народный», «Заслуженный».

Программа «Жилище»

В 2021 году было одобрено 50 заявлений граждан по предоставлению финансовой помощи для приобретения жилья. Из них: 9 инвалидов I группы, в том числе и инвалиды войны, семьи, 21 семья с детьми-инвалидами, 20 многодетных семей.

В 2022 году было одобрено 47 заявлений граждан, из них: 14 инвалидов I группы, в том числе и инвалиды войны, 16 семей с детьми-инвалидами, 14 многодетных семей, причём речь идет о семьях с 5 и более детьми, 2 семьи погибших на войне и 1 сирота. Уже 97 семей получили жилье за истекшие два года. На эти цели из республиканского бюджета за 2021-2022 г. было выделено 80 млн рублей.

Образование

За истекший период был проведен текущий ремонт в сельских школах – в Джьрхуа, Лыхны, Дурипше, Приморском и в Гудаутской школе № 3. Также отремонтированы Гагрская школа №1, школа-интернат в Очамчыре и средняя школа в с. Члоу. Произведен ремонт в детсадах Нового Афона и Пицунды.

Оборудованы Атомклассы в пяти школах: г. Пицунде (два класса), г. Сухуме, г. Ткуарчал и с. Тамыше. В 2021 г. поставлено 190 000 экземпляров школьных учебников.

Более 90% документооборота Министерства образования переведено на государственный язык.

Культура и спорт

Завершен второй этап ремонтных работ Колоннады в г. Гагре. Проведено устройство могилы Даура Зантария в с. Тамыше.

Проведены ремонтные работы в зданиях Дома культуры им. Р.Дасания в г. Гудауте; Государственного музея им. С. Дбар; Государственного ансамбля песни и танца РА в г. Сухуме; Государственной филармонии; Дома-музея Н.Лакоба в г. Сухуме; Музея им. Д. Гулиа; Дома-музея им. Б. Шинкуба; Государственного музея Боевой славы им. В. Ардзинба в г. Сухуме; Сухумского музыкального училища им. Чичба; Досугового центра «Дверь в сказку».

Произведен ремонт покрытия

теннисных кортов по ул. Абази-нская, 63 в г. Сухуме; завершено строительство стадиона в с. Дурипше Гудаутского района.

Повышение штрафов ГАИ

Одной из главных задач остается бескомпромиссная борьба с самым непредсказуемым и опасным видом нарушения ПДД – вождение в нетрезвом виде и вождение на большой скорости.

Если сейчас за вождение в нетрезвом виде полагается штраф размером 200 МРОТ, а неуплата штрафа в тридцатидневный срок приводит к лишению прав на один год, то предлагается ужесточить данную меру, и вместе с уплатой штрафа сразу лишать прав нетрезвых водителей сроком на полгода, а при неуплате в месячный срок лишать прав на один год.

За управление транспортными средствами лицами, лишёнными прав, вместо штрафа, как это практикуется сейчас, будет административный арест на пять суток и увеличение срока лишения прав на один год.

Газоснабжение

Газоснабжение Республики Абхазия является еще одним способом снизить нагрузку на электроэнергетическую систему страны. Считаю важным отметить, что идет работа по разработке генеральной схемы газификации Республики Абхазия. Природный газ – важнейшая альтернатива электроэнергии. Газоснабжение Абхазии является еще одним способом снизить нагрузку на электроэнергетическую систему страны и повысить ее энергетическую безопасность.

В ближайшее время генеральная схема будет принята, после чего начнутся переговоры с Газпромом об условиях реализации в республике газификации.

Туризм

Число объектов размещения туристов в Абхазии за последние 2,5 года увеличилось почти в два раза.

Туризм является одной из важнейших основ нашей экономики, и по показателям в этой области мы видим, что если в 2020 г. у нас было всего 420 объектов размещения, то в 2022 году их количество выросло до 788 объектов. Если в 2020 г. страна располагала 28 072 койко-местами в объектах размещения туристов, то в текущем году уже было 39 323 койко-места. Такой рост обусловлен прежде всего выводом из тени множества объектов размещения и постановки их на налоговый учет. К примеру, новый туристический объект «Тамыш Village»

(Окончание на 4-й стр.)

ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ**О внесении изменений в Закон Республики Абхазия «О государственной пошлине»****Статья 1**

Внести в Закон Республики Абхазия от 28 декабря 2000 года № 599-с-ХІІІ «О государственной пошлине» (Сборник законодательных актов Республики Абхазия, 2001, № 14, ст. 56; 2007, № 28, ст. 3; 2008, № 34, ст. 96; 2009, № 37, ст. 130; 2012, № 43, ст. 41; 2014, № 45, ст. 22, ст. 86; 2016, № 54, ст. 141; 2015, № 53, ст. 140; 2017, № 58, ст. 96; 2018, № 60, ст. 14, ст. 37, ст. 69, ст. 122, ст. 123, 134; 2019, № 61, ст. 13, ст. 160; газета «Республика Абхазия», № 36 (3637), 12-13 апреля 2018 года; № 40 (3780), 17-18 апреля 2019 года; № 47 (3787), 15-16 мая 2019 года, № 67 (4071), 27-28 июля 2021 года; официальный интернет-сайт Президента Республики Абхазия 7 марта 2022 года) следующие изменения:

1) в статье 3:

после абзаца седьмого дополнить абзацем восьмым следующего содержания: «за регистрацию декларации о соответствии требованиям средств связи»; абзац восьмой считать соответственно абзацем девятым;

2) в статье 4:

дополнить пункт 9¹ подпунктом 33⁴ следующего содержания: «33⁴) за предоставление лицензии, продление срока действия лицензии на деятельность в области оказания услуг связи; – 50 000 рублей;

3) дополнить пунктом 9³ следующего содержания:

«9³. За регистрацию декларации о соответствии требованиям средств связи государственная пошлина взимается в размере 1000 рублей.».

Принят Народным Собранием – Парламентом Республики Абхазия 27 октября 2022 года

ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ

А. БЖАНИЯ

г. Сухум

4 ноября 2022 года

№ 5480-с-VII

ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ**О внесении изменения в Закон Республики Абхазия «О страховых взносах и платежах во внебюджетные социальные фонды Республики Абхазия»****Статья 1**

Внести в Закон Республики Абхазия от 29 декабря 2012 года №3243-с-V «О страховых взносах и платежах во внебюджетные социальные фонды Республики Абхазия» (Сборник законодательных актов Республики Абхазия, 2016, № 54, ст. 142; 2017, № 58, ст. 122; 2017, № 59, ст. 49; 2018, №60, ст. 70) изменение, изложив абзац пятый статьи 6 в следующей редакции:

«Министерство обороны Республики Абхазия, Служба государственной безопасности Республики Абхазия, Государственная служба охраны Республики Абхазия, Министерство внутренних дел Республики Абхазия, Государственный таможенный комитет Республики Абхазия, а также суды и органы прокуратуры Республики Абхазия освобождаются от уплаты страховых взносов с денежного довольствия военнослужащих, лиц рядового и начальствующего состава органов внутренних дел, лиц младшего, среднего начальствующего, старшего начальствующего, высшего начальствующего состава таможенных органов, с заработной платы судей, прокуроров и следователей в Пенсионный фонд Республики Абхазия.».

Статья 2

Настоящий Закон вступает в силу с 1 января 2023 года.

Принят Народным Собранием – Парламентом Республики Абхазия 27 октября 2022 года

ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ

А. БЖАНИЯ

г. Сухум

4 ноября 2022 года

№ 5481-с-VII

ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ**О признании утратившим силу Закона Республики Абхазия «Об упрощенном порядке государственной регистрации индивидуальных предпринимателей, осуществляющих деятельность по сдаче внаем жилых помещений»****Статья 1**

Признать утратившим силу Закон Республики Абхазия от 6 августа 2008 года № 2135-с-IV «Об упрощенном порядке государственной регистрации индивидуальных предпринимателей, осуществляющих деятельность по сдаче внаем жилых помещений» (Сборник законодательных актов Республики Абхазия, 2009, № 37, ст. 125).

Принят Народным Собранием – Парламентом Республики Абхазия 27 октября 2022 года

ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ

А. БЖАНИЯ

г. Сухум

4 ноября 2022 года

№ 5482-с-VII

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Конституционный суд Республики Абхазия сообщает о проведении судебного заседания по рассмотрению запроса Президента Республики Абхазия о даче заключения о соответствии проекта Конституционного закона Республики Абхазия о поправке к Конституции Республики Абхазия «О законодательной и исполнительной власти» требованиям главы 7 Конституции Республики Абхазия.

Заседание состоится 18.11.2022 г. по адресу: г. Сухум, ул. Лакоба, д. 111, 1 этаж.

Председатель Л. П. Ходжашвили

КОНСТИТУЦИОННЫЙ ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ**О внесении изменений в Конституционный закон Республики Абхазия «О выборах депутатов Народного Собрания – Парламента Республики Абхазия»****Статья 1**

Внести в Конституционный закон Республики Абхазия от 31 марта 2004 года №877-с-XIV «О выборах депутатов Народного Собрания – Парламента Республики Абхазия» (Сборник законодательных актов Республики Абхазия, 2004, № 21, ст. 33; газета «Республика Абхазия», № 12 (2090), 3-4 февраля 2007 г.; № 21 (2392), 26-27 февраля 2009 г.; № 114 (2425), 15-16 октября 2009 г.; № 134 (2445), 3-4 декабря

2009 г.; № 69 (3103), 1-2 июля 2014 г.; № 80 (3114), 26-27 июля 2014 г.; № 108 (3285), 25-26 сентября 2015 г.; № 135 (3458), 21-22 декабря 2016 г.; № 40 (3780), 19-20 апреля 2019 г., № 28 (4139), 12-13 апреля 2022 г.) следующие изменения:

1) часть 2 статьи 2 после слов «25-летнего возраста» дополнить словами «имеющий высшее образование»;

2) в части 7 статьи 2 слово «образования» исключить.

Принят Народным Собранием – Парламентом Республики Абхазия 27 октября 2022 года

ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ

А. БЖАНИЯ

№ г. Сухум

4 ноября 2022 года

№ 5483-с-VII

СПАСИБО ЗА ОБНОВЛЕННУЮ ШКОЛУ

И это тот самый случай, когда не всё равно.

Так случилось, что единственная русская школа в Гудаутском районе – средняя школа № 4 – одна из старейших школ города, давно и прочно в числе тех образовательных учреждений, которые реально нуждаются в ремонте.

Об этом дирекция школы неоднократно писала, ставила в известность, просила. Сейчас не о том, что капитального ремонта здесь так и не дождалась. Все же

настроению, которое царит здесь еще задолго до первого школьного звонка. Рассказывает директор школы, Манана Владимировна Ардзинба:

– В конце летних каникул, когда до начала нового учебного года оставались считанные дни, мне стало известно, что в нашей школе начинается ремонт. Это было полной неожиданностью. Хотя о том, что наша школа нуждается в ремонте, мы писали и обращались во все инстанции.



надеемся на оговорку – «пока». Но есть и хорошие новости на эту тему. Собственно, о том, как можно и нужно решать проблемы, когда собираются вместе те, кому не всё равно в каких условиях занимаются школьники.

Казалось бы, установили новые окна, оштукатурили стены. Это даже не тема для разговора. Но ощущение такое, что всем сразу сделали подарок, потому что внешнее убранство этой школы с большой историей оставляло желать большего и лучшего.

Начало школьного учебного года всегда связано с волнением.

Это и понятно, наступает очередной этап в жизни.

Для учащихся, родителей, педагогического коллектива гудаутской средней школы №4 им. О.Гвазава начало нынешнего учебного года заметно отличалось от пре-

Наша радость смешалась с тревогой: как возможен учебный процесс и ремонт в школе. Преобладали, конечно, радостные чувства. Не стану говорить о том, сколько лет мы терпеливо ждали, когда и в нашей школе будут созданы необходимые условия для учебного процесса. В кратчайшие сроки была проведена большая по объему работа. И 1 сентября мы могли встретить своих учеников в уже обновленной школе. Да, пока это касается лишь внешних изменений. Во всех классах были заменены окна. Были оштукатурены все внешние стены школьного здания. Ступени, ведущие в школьное здание, выложили облицовочной плиткой. Полностью поменяли витражные окна на первом этаже. От имени нашего педагогического коллектива хочу поблагодарить всех, кто нам помогал и продолжает это делать. В ремонт здания школы внесла свой

Петербург снова рукоплещет РУСДРАМу и... Маркесу

Государственный русский театр драмы им. Ф. А. Искандера из Абхазии показал петербургцам спектакль «MARQUEZ. Сны одиночества» в рамках V фестиваля «Школа. Студия. Мастерская». Событие состоялось 8 ноября на сцене Каменноостровского театра (вторая сцена БДТ им. Г. А. Товстоногова).

Фестиваль, в котором участвовал театр из Абхазии, проводит Санкт-Петербургский театр «Мастерская». На фестивале представляют лучшие спектакли режиссеров – выпускников мастерской выдающегося российского режиссера Григория Козлова.

Как рассказал гендиректор театра Ираклий Хинтба, спектакль отличается сложной технической частью и световой партитурой. Художник по свету (он же автор световой партитуры), лауреат премии «Золотая маска» Денис Солнцев пришел на репетицию и лично участвовал в подготовке к показу. Конечно же, все волновалось, как пройдет показ на знаменитой сцене.

– Показать спектакль в Санкт-Петербурге на сцене Каменноостровского театра, одного из самых престижных театров России, очень взыскательной публике, – и риск, и волнение, и вызов, – сказал Ираклий Хинтба. – Я очень надеюсь, что у нас все сложится и спектакль произведет на зрителей должное впечатление. Все билеты проданы, у нас даже больше, чем аншлаги! В зале будут приготовлены и 40 дополнительных мест (этот вопрос решает администрация принимающего нас театра). На мой взгляд, это тоже важный показатель, что мы движемся в правильном направлении. После репетиции, которую провела режиссер Мария Романова, актриса Ирина Делба поделилась, что когда площадке присутствует вся постановочная команда, чувствуешь себя увереннее.

Аманда Кварацхелия на гастролях в Санкт-Петербурге с РУСДРАМом впервые. Весной она приезжала отдохнуть как туристка:

– Не знаю, какой тут зритель, но уверена, что примут нас с теплотой. Пока я спокойна, но ближе к вечеру начнется трясучка. Волнение восьми женщин, занятых в спектакле, – вы понимаете, какая это сила?! Но справимся, настроимся и покажем на что мы способны...

И вот волнение (с которым актрисы, конечно же, справились) позади...

Российский философ, культуролог, доктор философских наук, профессор, ректор Гуманитарного университета (Екатеринбург), почетный работник высшей школы Российской

Федерации Лев Закс высказался так:

– Грандиозный спектакль, соизмеримый с великим романом Маркеса. Придумано режиссером здорово, но главное, как реализовано. Есть спектакли, в которых отдельное слово надо слышать и мелкие события воспринимать, а в этом спектакле один большой цельный текст. И этот текст тебя затягивает. Я считаю, что в спектакле смысл романа Маркеса передан с такой силой и такой осязаемой проникновенностью, что задача режиссера решена. Второе, что меня поразило, что решена она через женскую природу. Это грандиозно! Ничего прекраснее и загадочнее женской природы на свете нет. Второй акт мне показался более фабульным, а первый и третий – это сплошная женская природа. Вся тоска, одиночество, смертная безысходность, противостояние судьбе, женская скорбь и многое другое – все дано в спектакле через тела и голоса очень красивых женщин-актрис. Они – богатство и ценность театра. Я бы сказал, что это ошеломляющее зрелище. Я использую высокие эпитеты после просмотра спектакля, потому что в наше время очень много недостойных спектаклей, похожих на обмен сиюминутных забав, аттракциона, развлекательных и заманивающих шоу, а тут – антишоу. Это даже нельзя назвать зрелищем, хотя от сцены оторваться невозможно. Это не зрелище в потребительском смысле, здесь бытие, экзистенция, это про жизнь и смерть, чудо рождения, трагедия пребывания в этом мире и ужас ухода. Здесь все есть. Это библейского масштаба полотно.

Лев Закс добавил, что будет рекомендовать организаторам фестиваля «Реальный театр» в Екатеринбурге пригласить РУСДРАМ с этим спектаклем.

Взволнованы и потрясены были и петербургские зрители. Светлана Дудко сказала:

– Фантастический спектакль. Мне не хотелось уходить на антракты, хотелось, чтобы действие продолжалось. Интересна режиссерская находка – играют одни женщины. Я знаю произведение, и вникала не столько в смысл, мне нравилось смотреть, как они говорят, как они двигаются. Каждая из восьми на сцене – уникальна. Не было ощущения, что не хватает мужчин на сцене. Был и полковник Аурелиано, роль которого сыграла также актриса. Женщин было достаточно, чтобы показать историю, где, в принципе-то, главные герои – мужчины. Я задумалась, а видела ли вообще что-либо подобное. А ведь я театрал и часто хожу на спектакли...

Так что ждем ваш театр в Петербурге вновь.

Жительница Санкт-Петербурга Кристина Чкочуа (родом из Пицунды) не пропускает гастролы РУСДРАМа.

– Чувствую радость и гордость каждый раз, когда из Абхазии в Санкт-Петербург приезжает РУСДРАМ. Смотрела их спектакли «Кровавая свадьба» и «Электра», и сейчас не могла упустить возможность посмотреть «MARQUEZ. Сны одиночества». Восторг! Потрясающий спектакль! Каждый актер на сцене безупречно талантлив. Игра была настолько искренней и проникновенной, что казалось актеры играют только для тебя и смотрят в глаза только тебе. Именно после такого спектакля люди влюбляются в театр и ищут этих невероятных ощущений снова. Хочу выразить огромную благодарность всем, кто причастен к постановке. Очень надеюсь, что в ближайшее время РУСДРАМ будет радовать зрителей своими спектаклями в лучших театрах не только Санкт-Петербурга, но и всего мира», – пожелала Кристина.

Специально на показ спектакля из Москвы приехала заслуженная артистка России и Армении Вера Бабичева, которая сотрудничает с РУСДРАМом в качестве приглашенной актрисы.

– Мне очень понравился спектакль. Я считаю, что это огромная, нечеловеческая работа. Важны темы и истории, которые вдруг сегодня так отзываются в нас, в нашей ситуации, в нашем одиночестве, в нашей неуверенности в завтрашнем дне, в наших страхах. Это удивительно и очень талантливо, и болезненно. Совершенно замечательные актрисы в сухумском Русском театре.

Я уже несколько лет связана с РУСДРАМом и вижу, как они выросли. Не столь давно в Москве я посмотрела их спектакль «Кровавая свадьба». После спектакля я подошла к режиссеру Марии Романовой и сказала фразу, изменившую нашу жизнь: «Я бы хотела с Вами поработать». Сегодня хочу сказать то же самое с еще большим эмоциональным посылом и режиссеру, и каждой актрисе, которая занята в спектакле: Я хотела бы с вами поработать!

«MARQUEZ. Сны одиночества» – это спектакль-поступок, событие, которое меняет нашу жизнь. И если десять человек в зале это испытали (а я уверена, что таких гораздо больше), то увиденное и прочувствованное уже изменило что-то в их сознании и в их жизни.

И в очередной раз я увидела изумительный спектакль о любви. И это самое главное, что сегодня можно делать в театре», – сказала она.

Амра АМИЧБА
Санкт-Петербург

На поэтической волне: СВЕТЛАНА МАКСИМОВА

Светлана Борисовна Максимова – русская поэтесса, прозаик, член Союза российских писателей Москвы, автор семи поэтических книг и романа в притчах «Хожение за три моря». Родилась в Харькове. Живёт в Москве.

Светлана Максимова – большой друг Абхазии, часто бывает здесь. Её стихи ранее публиковались в газете «Республика Абхазия». Предлагаем читателю стихи поэтессы о войне в Донбассе из донецкого цикла 2014-2016 годов, вошедшего в книгу «Сердце Феникса».



... И этот сон мне снится
год за годом –
Пророчески-реально
нестерпимо...
Сожжён посёлок,
словно мимоходом,
разрушен город
в выжженной степи.

А сон всё снится...
И ребёнок... – вот он! –
в оконной раме вечного TV –
бредёт, ногами
пепел загребая,
и зорко смотрит
в дымный горизонт.

Под ним – земля сожженная,
нагая...
В молитве искажен
и ров, и рот...
Но в тишине
не слышно «Авва Отче...»

Век двадцать первый...
Угли многоотчий...
Неведомо какой час и год...
Сеть порвана...
И город обесточен...
Дитя в степи
космической бредёт...

Преображение боли
в то, о чем не сказать, –
в небо над полем боя,
где открывают глаза,
смертно обнявшись двое.
Как хорошо им обоим
больше не убивать.

Преображение боли
в песню, что пела мать.
Клонится над тобою,
тянется поцеловать...
«Спой мне, родная,
спой мне, –
шепчет в степи трава, –
в этой пустой обложке
только любви слова...»
Мертвого слышит мёртвый,
Ну, а живой едва ль...

Так мне сказала мама
и повторила сестра
возле сожжённого храма
взорванного родства.

Древо рода...
Взорванные корни...
Радиус действия взрыва –
пять поколений...
Я ставлю гильзу
на подоконник,
сквозь неё прорастает ива –
ива без тени.

Тень сгорела
у речки Кальмиус,
что рассекает Донецк
артерией.
Здесь я выросла...
Здесь досталась мне
Песнь песней
на славянском дереве.

Здесь открылась
в разломе века
суть ответа, с небес идущего:
если нация превыше
человека,
Бог вычеркивает
её из будущего.

Залечи эту рану, Боже,
на моей душе.
Положи на неё дорожник
и тени стрижей,
что снуют над водою низко
перед самой грозой.
И ещё не забудь монисто
с детской слезой.
Исцели пепелища, руины
и неправый путь.
Положи эту гроздь рябины
на пробитую грудь –
там, где стон безымянный
длится
из раны сквозной...
А потом разорви монисто
с детской слезой.

Возможно всё понять
через любовь.
А через ненависть лишь
в цезари прорваться.
Возможно всё простить
через любовь.
А через ненависть –
в истории остаться.
Возможно, всё пройдёт...
И эта боль
опять начнёт душою
называться.

Одноклассники мои
полегли в родной степи
в нашем двадцать первом веке.
Не кочевников набеги,
не копыта злой орды –
только я... – и только ты...
Сотни тысяч нас таких же...
Так же, как всплывает Китеж,
так в степи –
всплывает космос,
где растрелянный подросток
обнимается с убийцей,
что расклеван чёрной птицей.
Чёрный ворон,
что ты кружишь?
Ты зачем с убийцей дружишь?
В небе малое дитя
говорит: одна ладья
нас везёт к иному берегу.
Я – весло, и он – весло...
Нужно вычерпать всё зло,
всё до дна... – из-под Донца,
чтобы не погасло солнце.
А в степи всплывает – космос,
где живёт в скопленье
звёздном
каждый павший в каждом веке.
Только ворон в человеке
сердце все клоёт... клоёт...
Перелёт... И недолет...

СПАСИБО ЗА ОБНОВЛЕННУЮ ШКОЛУ

← вклад Администрации Гудаутского района. Наша благодарность Адгуну Ардзинба, Диме Ардзинба, Иналу Ардзинба, Гудисе Тьрква, Дауру Ардзинба, Алхасу Бутба, Осману Чамагуа. Не все они были учениками этой школы, но наши проблемы восприняли как свои. Собрались и помогли. Как и семья Оскара Гвазава, Героя Абхазии, чье имя носит наша школа. Родительский комитет, наш помощник на постоянной основе. Благодаря нашим родителям каждый год мы имеем возможность провести косметический ремонт в классах, – продолжила Манана Владимировна. – Наша школа была по-

строена в 1964 году, первый капитальный ремонт был проведен в 1986 году. Каждый год в советский период работал пионерский лагерь из Ленинграда. Здесь отдыхали, поправляли свое здоровье сотни ребят, были и те, кто приезжал сюда каждое лето. После такой смены школа нуждалась в ремонте. И к новому учебному году косметический ремонт проводился силами и за счет арендаторов. Эта практика существовала практически во всех школах республики, которые в летние месяцы были переданы под пионерские лагеря. В самые сложные военные и послевоенные годы школьная жизнь не пре-

кращалась. Рядом с нами всегда уважаемые родители наших учеников. Мы благодарны всем, кто старается сделать школьную жизнь яркой и насыщенной. Спасибо! Такими словами директор школы, не скрывая своих эмоций, рассказала о событии в школе. И это событие внушает уверенность, что все только начинается. Впереди еще много планов, мы постараемся реализовать о них, когда они будут реализованы. И к тем, кто в этот раз откликнулся на проблемы школы, присоединятся другие неравнодушные люди.
Марина ГАБРИЯ,
собкор по Гудаутскому району

ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ АСЛАН БЖАНИЯ ВЫСТУПИЛ С ОТЧЕТОМ О ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЕ ЗА 2,5 ГОДА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)
– это 150 коттеджей, создано 150 новых рабочих мест. Объем налоговых поступлений составил 120 млн. руб.

Инвестиции

Влияние инвестиций на доходы государства можно проиллюстрировать данными по платежам от крупнейших налогоплательщиков в государственный бюджет. Так, если в 2020 г. из 2,6 млрд рублей 944 млн составляли компании с участием иностранного капитала, то в 2021 г. из 1,9 млрд рублей – 753 млн рублей, а

в 2022 из 2,1 млрд рублей доля компаний с участием иностранного капитала составила 807 млн рублей. Мы должны понимать, что все доходы от инвестиций являются фундаментом тех социальных программ, которые реализуются сейчас и намечены на ближайшие годы. Эти доходы прямо отражаются в возможностях нашего государства строить и ремонтировать школы и больницы, кормить, одевать, учить и развивать наших детей. Иностранные инвестиции – это вовсе не значит продажа земли или неотчуждаемой собственности на-

рода Республики Абхазия.

Пока я являюсь Президентом Республики Абхазия, исполняю функцию гаранта ее Конституции, никакой речи о продаже земли идти не может. Вся моя деятельность направлена на развитие нашей Родины, на формирование ее будущего, в котором предстоит жить нашим детям. Другого пути у нас нет!

Полный текст отчета Президента А.Бжания за 2,5 года читайте на Официальном сайте главы государства.

Литературная гостиная наших школ

«Круги на глади бытия» – так назывался поэтический вечер, посвященный 130-летию Марины Цветаевой, проведенный на базе сухумской средней школы № 3 им. Ю. Воронова. Литературная гостиная была организована Управлением образования Администрации города Сухума. На вечерах выступили учащиеся сухумских городских школ.

Перед началом мероприятия руководитель городского методобъединения русского языка и литературы Земфира Николаевна Гунба отметила:

– Такая форма проведения литературных вечеров стала традицией. И неважно, в какой школе они проводятся. Всех нас, и учителей, и школьников, объединяет чистое, высокое чувство поэзии и прозы, глубина, красота, мудрость жизни поэтов и писателей. Ничего не устарело, все ценности жизни остались.

Подготовила и вела вечер Екатерина Шония – преподаватель русского языка и литературы школы № 3, выпускница АГУ. Она подчеркнула:

– Марина Цветаева – мой любимый поэт. В год ее 130-летия я планировала провести мероприятие в рамках нашей школы. Однако Земфира Николаевна Гунба предложила на базе нашей школы устроить литературную гостиную, в которой приняли участие ученики городских русских школ. Работа продолжалась полтора месяца. Материалы я использовала исключительно из ее художественного творчества и автобиографической прозы, дневников и записей. Весь сценарий был написан в сотворчестве с по-



Мне ничего не нужно, кроме своей души!»

С этих слов начался поэтический вечер. Стихи продолжали литься, вернее – рваться из души молодых чтецов, напряжение их все нарастало. Звучала в них тоска и боль расставания с Родиной – истрадавшей и «лютой», в пожарах и крови, – она предстала перед зрителями как быживой мученицей. Стихи читали самые разные, от высокопарных до «простонародных», – только уже на ином – трагическом уровне. Разлука выростала до грандиозных масштабов, ибо речь шла уже не о расставании с человеком, с любовью к нему, а с Родиной, которая вот-вот станет для поэта недостижимой.



этом. Наверное, это громко сказано, но я не опиралась ни на каких литературоведов, это именно мои ощущения и чувства.

... В актовом зале собрались нарядные «артисты», которые готовились к выходу на сцену, учителя, гости. На сцене журнальный столик, покрытый кружевной скатертью, подсвечник со свечами, портрет М. Цветаевой, ветка рябины, фортепиано...

«Вся моя жизнь – роман с собственной душой.»

– За два часа перед зрителями пронеслась вся жизнь Марины Цветаевой. Все трагические моменты, которые она проживала и чувствовала, были воплощены в сценках: беседа с Максимилианом Волошиным в Крыму и встреча с будущим супругом Сергеем Эфроном, возвращение на Родину, сцена с Берия. Марина Цветаева – самый трагический персонаж в русской литературе, ее нельзя сравнивать ни с кем по силе тяжелой судьбы. Свои эмо-

ции она нам дарит почти через 100 лет после своей смерти. При жизни она не была признана. Ее считали великой, но все ее обходили стороной, потому что она была своенравная. Но не нам ее судить. Мы можем ее только благодарить за те минуты, которые она нам дарит, – сказала после вечера Екатерина Шония.

Жизнь и смерть, их постоянное сосуществование не покидает Цветаеву до конца дней. «В этой жизни – ничего нельзя», – скажет Цветаева, но поразительная жизненная энергия, кипящая в ней, будет находиться в вечном противоборстве с этим ощущением, пока не оборвется... А пока она жива, в ней будет неутомимо гореть душевный и творческий костер – любви к жизни и к живым людям, к природе, к «святому ремеслу поэта!»

Трудно представить себе жизнь и судьбу более трагическую, более богатую предательствами и противоречиями, чем цветаевскую. Начинаясь как сплошное счастье в субботний день Иоанна Богослова и закончившись просьбой принять ее на работу посудомойкой в писательскую столовую и намыленной петлей в Елабуге. Между этими двумя датами – 1305 стихов, почти полторы тысячи писем, 21 поэма, 50 прозаических произведений, почти 9 пьес, 60 переводов, 17-летняя эмиграция, возвращение на верную гибель в Советский Союз, расстрел мужа, арест дочери, сестры, беспросветная нищета.

Крылатая поэтическая душа Цветаевой воспарила в небо раньше срока, оставив нам, земным, стихи, страстные, яркие, самобытные, страдающие, на грани плача и крика.

Поэтический дар Марины Цветаевой был поразительно многолик, как поэт она непрерывно росла и менялась до неузнаваемости. Без лучших стихов и поэм Цветаевой сейчас уже невозможно составить достаточно полное представление о русской литературе Серебряного века.

31 августа 1941 года Цветаевой не стало. Она покончила с собой в сених деревянного дома в Елабуге. Через три месяца после ее гибели был расстрелян ее муж, через полгода погиб на войне ее сын. Могила Марины Цветаевой утеряна, обозначено лишь условное место на кладбище и поставлен памятник поэту.

Но осталось ее Слово, ее душа – поэзия, проза, статьи, письма, дневники. Более 50 романсов написано разными композиторами на ее стихи.

В 1990 году по ходатайству жителей Елабуги и с благословения его святейшества Патриарха Московского и всея Руси Алексея II был проведен обряд отпевания Марины Цветаевой по полному чину Русской Православной Церкви.

Русудан БАРГАНДЖИЯ

Успех вокалистов

За каждым успешным выступлением – большой труд

Молодые вокалисты из Абхазии Лаура Хагба, Даут Габния и Алан Кархалава (эстрадная студия «АПСНЬбит», руководитель Ильда Кучуберия), а также солистка студии «МИКС» Мария Истомина, воспитанница педагога и руководителя студии Ирины Заркуа, признаны лучшими и заняли первые места в конкурсе, который проходил в Сочи в рамках Международного фестиваля юных дарований «Мелодии и ритмы Южной столицы». На первом месте и юные дарования из Сухумской хореографической студии «Золушка» (художественный руководитель Ирина Войтко).

Мероприятие состоялось на гостеприимной сцене концертного зала пансионата «Зеленая роща» и было посвящено Дню народного единства. Организаторы фестиваля – Творческое объединение «Сапфир», у которого складываются тесные плодотворные отношения с Гулрыпшским Домом культуры, в котором репетируют наши замечательные вокальные звездочки.

Как сообщила заведующая отделом культуры Администрации Гулрыпшского района и председатель общественной организации «Гулрыпш. Россодружество» Валентина Пицевич, ребята выступили отлично, хотя, конечно, было и волнение, и подстегивающий драйв, да и конкуренты были серьезные.

Представители жюри отмети-

ли не только талант наших исполнителей, но и высокопрофессиональную работу педагогов. Конечно, певцы и танцоры из Абхазии выступили и на грандиозном Гала-концерте, и песня на абхазском языке в исполнении Лауры Хагба прозвучала в финале концерта, непосредственно перед завершающим номером – «Песней о России», которую подхватил весь зал. В Абхазию юные артисты возвратились окрыленные и уже приступили к репетициям, потому что знают: за успехом всегда стоит большой труд.

Фестиваль состоялся при поддержке Министерства культуры Краснодарского края, Совета национальных культур и Управления молодежной политики Администрации города Сочи.

Юлия СОЛОВЬЕВА

На снимке: Алан Кархалава

Футбол



Футбольная команда Республиканской детско-юношеской спортивной школы игр заняла третье место в детском турнире «Лига юных чемпионов», который проходил в городе Сочи.

В турнире принимали участие 12 команд из городов Сочи, Армавира, Ростова-на-Дону, Новочеркасска и Сухума.

Главным судьей турнира был арбитр Лиги чемпионов Павел Кукуян. Лучшим вратарем турнира признан Владислав Барганджия, лучшим игроком команды – Максим Касландзия. Тренирует сухумскую команду Мераб Квеквесири.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ И СПОРТУ

АПСНЬМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЬМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»: 4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, г. Сухум, ул. Званба, 9. Тел.: +7 (840) 226-45-11; +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян
Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ – 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА – 20 РУБ.