

РЕСПУБЛИКА



АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение



АПНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 87 (4198) · 10 – 11 ноября 2022 г.

ЗАСЕДАНИЕ АБХАЗСКО-КРЫМСКОЙ КОМИССИИ

В Симферополе состоялось IV заседание Совместной комиссии по торгово-экономическому, научно-техническому и гуманитарному сотрудничеству между Республикой Абхазия и Республикой Крым, в котором принимают участие члены абхазской и крымской частей Совместной комиссии, а также приглашенные сотрудники министерств и ведомств двух стран.

Открывая заседание, вступительное слово сопредседателей комиссии произнёс председатель крымской части межправкомиссии заместитель председателя Совета Министров Республики Крым – Постоянный Представитель Республики Крым при Президенте Российской Федерации Георгий Мурадов. Затем участников заседания поприветствовал и обозначил повестку



дня председатель абхазской части комиссии, вице-премьер, министр сельского хозяйства Беслан Джопуа. Сопредседатели выразили надежду, что день будет плодотворным, рабочие группы найдут инструменты разрешения проблем межведомственного взаимодействия и реализации мероприятий

программы сотрудничества, наметят новые планы, усилят программу мероприятий дополнительными актуальными событиями. В рамках работы комиссии действует программа мероприятий в разных отраслях и направлениях. Программа определяется на два года, в ней предусмотрено свыше 40 мероприятий.

ВСТРЕЧА СЕРГЕЯ АКСЕНОВА С БЕСЛАНом ДЖОПУА



Глава Республики Крым Сергей Аксёнов провел встречу с первым вице-премьером Республики Абхазия – министром сельского хозяйства Республики Абхазия Бесланом Джопуа.

Сергей Аксёнов выразил благодарность абхазской стороне за вклад в развитие многолетних двусторонних отношений.

В качестве успешного примера торгово-экономического сотрудничества между двумя республиками глава Крыма привел реализацию крымско-абхазского инвестиционного проекта, благодаря которому в городе-герое Керчи был построен завод по производству рыбной муки и рыбьего жира.

В ходе встречи также обсуждалась совместная деятельность Республики Крым и Республики Абхазия в сферах культуры, спорта и туризма.

В свою очередь Беслан Джопуа выразил надежду на усиление программы мероприятий: «Сотрудничеству Абхазии и Крыма вот уже несколько лет. Была создана комиссия для того, чтобы оно проходило согласно плану и охватывало как можно больше сфер жизнедеятельности государства и региона. За четыре заседания ее членам удалось немало, мы смогли добиться, чтобы в разных отраслях (экономика, образование, культура, спорт, туризм) мы были сплочены и нас объединяли

совместные идеи. Эти идеи находят отражение в программе, на межведомственном уровне мы стараемся следить за ее исполнением, вносить коррективы или дополнять программу актуальными событиями. Мы намерены продолжать работу в этом направлении, чтобы граждане наших стран ощущали эффект от сотрудничества. Безусловно, самым стратегическим направлением во взаимодействии было и есть экономическое сотрудничество. Пусть как можно больше инвестиционных проектов станут доказательством эффективности нашей работы».

По поручению Сергея Аксёнова делегация Республики Крым примет участие в предстоящем X Российско-абхазском деловом форуме, посвященном вопросам расширения сотрудничества и развития деловых контактов между российскими и абхазскими предпринимателями.

Во встрече также принял участие заместитель председателя Совета Министров Республики Крым – Постоянный Представитель Республики Крым при Президенте Российской Федерации Георгий Мурадов.

Пресс-служба
Кабинета Министров РА

В Министерстве иностранных дел РА

Министр иностранных дел Республики Абхазия Инал Ардзинба встретился с новым Послом Сирийской Арабской Республики в Российской Федерации Башаром Джаафари.

Встреча прошла в сирийском посольстве в Москве. Инал Ардзинба поздравил господина Джаафари с вступлением в должность в ноябре текущего года.

Стороны обсудили актуальные вопросы абхазо-сирийского межгосударственного взаимодействия в политической, торгово-экономической, гуманитарной сферах.

Особое внимание было уделено формированию механизма консультаций на уровне МИД Республики Абхазия, Сирийской Арабской Республики, Российской Федерации, Республики Южная Осетия. Соглашено начало работы указанного четырехстороннего механизма на уровне экспертов.

Кроме того, стороны отметили важность расширения и активизации диалога с Исламской Республикой Иран. Отмечена важная роль Ирана в системе обеспечения глобальной безопасности.

9 ноября 2022 года в МИД Абхазии состоялась встреча заместителя министра иностранных дел Республики Абхазия Ираклия Тужба с сопредседателями Международных Женевских дискуссий по безопасности и стабильности в Закавказье – со спецпредставителем Евросоюза по Южному Кавказу Тойво Клааром, представителем ООН Джихан Султаноглу.

С абхазской стороны во встрече приняли участие заместитель председателя СГБ Республики Абхазия Заал Хварцкия, сотрудники МИД Абхазии, участники Женевских дискуссий Лаша Авидзба, Артур Гагулия и Мадина Шамба.

Главной темой встречи стало обсуждение повестки дня очередного 57-го раунда Международных Женевских дискуссий.

Открывая встречу, заместитель министра иностранных дел Ираклий Тужба отметил, что на данном этапе для абхазской стороны ключевым вопросом повестки дня Международных Женевских дискуссий остается согласование и подписание документа о неприменении силы.

Ираклий Тужба также напомнил, что в рамках Женевских дискуссий была сформирована специальная рабочая группа, занимающаяся разработкой и согласованием текста совместного устного заявления о неприменении силы.

«К сожалению, на данный момент эта многолетняя работа предана забвению», – отметил Тужба. Он подчеркнул, что на протяжении долгих лет не удается достичь результатов в решении этого ключевого вопроса, из-за деструктивной позиции грузинских участников, отказывающихся обсуждать любые предложения по данному документу.

Ираклий Тужба обратил особое внимание сопредседателей на проблему свободы передвижения для граждан Республики Абхазия.

«В этом контексте актуализируется вопрос признания абхазских национальных паспортов в качестве документов для продвижения по миру. В мире существует достаточно много примеров, когда документы стран, не являющихся членами ООН, признаются в качестве проездных документов для того, чтобы дать возможность гражданам этих стран передвигаться по миру», – заявил Тужба. Он подчеркнул, что такая практика должна быть применена и в отношении абхазских документов.

Замминистра с сожалением отметил, что в отношении Республики Абхазия применяются дискриминационные подходы, которые нарушают личные права граждан Республики Абхазия и препятствуют их праву на свободное передвижение. «Это очень серьезная гуманитарная проблема, которую необходимо решать», – заявил он.

В контексте обсуждения вопросов безопасности абхазской стороной было отмечено, что в условиях, когда в регионе сохраняется высокая вероятность эскалации напряженности, обусловленная военной активностью Грузии, согласование и дальнейшее подписание документа о неприменении силы приобретает большую актуальность.

Со своей стороны сопредседатели выразили приверженность к продолжению работы Международных Женевских дискуссий.

В ходе встречи в очередной раз была подчеркнута необходимость принятия совместных шагов для возобновления работы механизма по предотвращению и реагированию на инциденты (МПРИ) в городе Гале.

В рамках консультации состоялось также обсуждение ряда других вопросов повестки и тематического содержания предстоящего раунда Международных Женевских дискуссий, который намечен на февраль 2023 года.

← сылала домой 20 тысяч рублей. Ведь там у них было трое детей: 25-летний сын – учитель истории, невестка, дочь окончила колледж и поступает в университет, младший сын учится в седьмом классе. А сегодня они уже переводят домой в три раза больше денег.

– Мы с женой стараемся дать детям высшее образование, – с увлечением говорит Аман. – Я с 17 лет работал поваром, а Зульхума – продавцом. И вот уже 25 лет не расстаемся.

К ним уже приехали племянники, знакомые, соседи. И все очень довольны жизнью в Абхазии.

– Что касается нашей веры, то мы не читаем намаз и не ходим в мечеть, – продолжает Аман. – Этим у нас занимается старшее поколение, а мы, молодые, должны трудиться, работать, пока есть силы. И так должен поступать, наверное, любой человек, какой бы веры он не был. Ведь своим трудом мы служим Богу, который нам покровительствует...

Неплохо было бы, чтобы к последним словам этого азиатского гастарбайтера прислушалась наша молодежь, но не только прислушалась, но и насторожилась. Наверное, нам нужно самим работать и своим трудом служить Богу, а не за счёт приезжих мигрантов, некоторые из которых даже начали заниматься уголовными преступлениями. Ведь мы сами усугубляем проблему миграции. Так, может, дело в нас самих? Может, эта «миграционная опухоль» нарывается постоянно из-за нашей лени и недальновидности? Проблема есть и будет. И беда наша в том, что слишком красива наша земля: природа, вода, чистый воздух, море, как магнит, притягивают всех, кто хоть раз побывал в Абхазии.

...У Республиканского стадиона вырос ряд павильонов, в которых торгуют различными



товарами и продуктами: арбузами, дынями, фруктами и другими сельхозпродуктами. Бойко зазывала покупателей азиатка, глаза которой от палящего солнца превратились в тонкие щелки. Я заинтересовалась, откуда она.

– Я из Узбекистана, – ответила она, – работаю на хозяев, получаю 1000 рублей в день. Очень довольна. У нас за эти деньги надо неделю работать. Скоро привезу свою семью. Мне здесь очень нравится – здесь можно питаться водой и воздухом. Здесь рай...

Рядом стояли её работодатели – супруги армянской национальности. Они не были довольны моими расспросами. Я обратилась к ним: «Сами торговать не хотите?» Они опустили глаза, ответив: «Жарко очень».

Все сведения для статьи редакции любезно предоставили в различных госучреждениях Абхазии.

Русудан БАРГАНДЖИЯ

Музыкальные страницы

Стиль. Разнообразие. Профессиональное мастерство

XX сезон МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДОМ МУЗЫКИ
Колмадмианская набережная, дом 52, строение 8
Камерный зал

КОНЦЕРТ
Piano Duo & Orchestra

Музыка
Вивальди, Моцарта, Раavelя,
Хачатуряна, Гершвина, Лegerана,
В. Косма, М. Джексона,
Ф. Меркьюри и др.

Народная артистка
Республики Абхазия
Нинель Бжания
(фортепиано)

Заслуженная артистка
Республики Абхазия
Гулиза Авидзба

Народный артист
Республики Абхазия, художественный
руководитель и главный дирижер
Давид Терзян

Государственный камерный оркестр
Республики Абхазия

Государственная капелла Москвы
им. Вадима Судакова

Художественный руководитель – заслуженный артист России,
заслуженный артист Республики Абхазия Анатолий Судаков

Музыкальной страницей, которая обязательно войдет в историю развития абхазской национальной культуры, стало 26 октября. Именно в этот день Московский международный Дом музыки принимал на своей сцене представителей абхазской музыкальной культуры. В концертной программе – фортепианный дуэт «Piano Duo» – народная артистка Абхазии Нинель Бжания и заслуженная артистка Абхазии Гулиза Авидзба, выступавшие с Государственным камерным оркестром Республики Абхазия под руководством народного артиста Абхазии Давида Терзяна, а также Московская государственная капелла имени Вадима

Судакова под руководством заслуженного артиста России и Абхазии Анатолия Судакова. Концерт состоялся в рамках сотрудничества министерств культуры Республики Абхазия и Российской Федерации – культурные сезоны «Россия – Абхазия-2022».

После возвращения музыкантов в родные края, причем возвращения, безусловно, триумфального, я пообщалась с Нинель Бжания. Разговор с ней подтверждал: настрой, эмоции, нафос того дня не просто еще будоражат память, но стали стимулом и для дальнейших профессиональных поисков, и для новых творческих встреч. Отвечая на вопросы о

том, что особенно значимо в этом концертном столичном визите, моя собеседница сказала: «Конечно же, это первое выступление нашего «Piano Duo» в Москве, а также то, что состоялось оно в Доме музыки – одном из крупнейших в мире филармоническом комплексе, в его четырех залах – Светлановском, Камерном, Театральном, Новом – ежедневно проходят выступления российских и зарубежных оркестров, ансамблей, солистов, оперных певцов и танцоров, самых разных творческих коллективов. Значимо также невероятно тонкое и благодарное понимание исполнительского мастерства абхазских музыкантов московскими слушателями. Самая искренняя благодарность нашему давнему и надежному другу Анатолию Судакову, который сделал очень многое для решения разных проблем и вопросов, чтобы и сама концертная программа, и наше пребывание в Москве прошли организованно, без лишних волнений». Нинель добавила, что всем абхазским исполнителям были более чем приятны искренние зрительские аплодисменты, возгласы «браво», сопровождавшие каждый концертный номер, и позитивные отклики.

Она подчеркнула, что большая честь для каждого деятеля искусства получить положительную творческую рецензию на свое мастерство от настоящего профессионала. И мы удостоились этой чести. Солидную, очень детальную, эмоциональную и позитивную характеристику нашему профессионализму, исполнительству дала доктор искусствоведения, профессор Людмила Малацай.

Наша газета посчитала нужным предложить ее своим читателям.

Лилиана ЯКОВЛЕВА

Абхазский акцент в музыкальной жизни российской столицы

Этот год, 2022-й, знаменателен для России тем, что ровно 100 лет назад был создан Союз Советских Социалистических Республик, во время существования которого образовались прочные взаимосвязи между самобытными национальными культурами народов, вошедших в его состав. Существенно обогатились музыкальная культура и искусство российского народа, на новый уровень было поднято музыкальное образование и в городских центрах, и в отдалённых провинциях.

Приезд музыкантов из Абхазии стал настоящим событием в музыкальной жизни Москвы, собравшим полный зал заинтересованных и эмоционально отзывчивых слушателей. Превосходный концерт завораживал стильностью и разнообразием в передаче характерных номеров репертуара, привлекая внимание и удерживая его неослабным до конца. Эпи-



центром концерта стал фортепианный дуэт, интересный одновременно слаженностью и выразительностью своего исполнения, тонкой чувственностью, блестящей техникой и профессиональным мастерством.

Основу первого отделения концерта составили произведения выдающейся красоты и содержательности, созданные зарубежными композиторами – А. Вивальди, Ж. Бизе, К. Сен-Санс, Т. Альбинони. Отметим

необычайное мастерство инструментовки для фортепианного дуэта американского пианиста и композитора Грэга Андерсона, проявившееся в создании «Кармен-фантазии». Звучание его композиции в исполнении Piano Duo продемонстрировало несомненную талантливость исполнительниц, соединенную с большим мастерством.

Оригинально и свежо в завершение первого отделения прозвучали два попури. Первое – «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова и «Танец с саблями» А. Хачатуряна. Именно южный абхазский темперамент позволил уловить музыкальную сущность, глубину и внутреннее родство музыкального материала и создать великолепный, пленительный живостью красок коллаж. Попури в настоящее время один из востребованных жанров на современной эстраде. И это потому, что он

позволяет не только сжато воспроизвести калейдоскоп знаменитых мелодий, но и музыкально выразить оригинальным источником. Второе попури состояло из произведений – «Танец рыцарей» С. Прокофьева и «Прелюдия g moll» С. Рахманинова. И здесь были обозначены инструментовки виртуозность и тонкое художественное чутьё.

Во втором отделении концерта исполнительские силы пополнила «Капелла Москвы» имени Вадима Судакова. Несмотря на камерность состава, хор произвёл очень приятное впечатление манерой исполнения, каждому сочинению отдельного автора были приданы свойственные им колорит и характерность. Прозвучали композиции В. Космы, К. Дженкинсона, Э. Кармена, Л. Чепелянского, Ж. Гарваренца, А. Бабаджаняна, Х. Циммера, а также попури на темы песен группы «Queen». Звучащая музыка необычайной широты образов отличалась поразительным богатством разностильной композиторской фантазии – это был какой-то океан звуков со всей его беспредельностью, величием, убаюкивающей ласковостью и грозной силой. Все это имело большой успех у слушателей.

Особые слова признательности следует выразить аранжировщикам-инструментовщикам Дмитрию Михновичу и Даниилу Севастьянову. Именно благодаря их профессиональному, глубокому проникновению в стиль и замысел авторских произведений, фортепианный дуэт Нинель Бжания и Гулизы Авидзба блистал подобно бриллианту в оправе колоритного оркестра. К дирижёру оркестра – Давиду Терзяну нельзя относиться иначе, как с великой похвалой. Его осознание музыкального содержания, умение спланировать в едином творческом порыве столь многоликий исполнительский состав, несомненно, свидетельствуют о таланте и понимании профессиональной ответственности за творческий результат. Его жесты отличаются полной определенностью и выразительностью размаха, отсутствием суетливости, точностью и содержательной наполненностью.

Концерт вызвал живой отклик и оставил неизгладимое впечатление в сердцах слушателей. Зрители тепло и радушно принимали концертные номера, много и громко аплодировали, осыпали музыкантов криками «браво!», «бис!», «блестяще!» Хотелось надеяться, что столь яркое событие в культурной жизни столицы, каким стал концерт «Piano Duo & Orchestra», будет радовать не только москвичей, но и жителей многих концертных залов огромной России своими новыми концертными выступлениями.

Людмила МАЛАЦАЙ,
доктор искусствоведения,
профессор

Стартовала Школа конструктивной социальной журналистики

«Принципы и форматы социальной журналистики» – так назывался тренинг, прошедший в Сухуме в рамках Школы конструктивной социальной журналистики, которую реализует Сухумский дом юношества.

Слушателями Школы стали молодые журналисты, гражданские активисты, блогеры, студенты отделения журналистики филологического факультета АГУ.

Первый тренинг прошёл в бизнес-центре «Эверест», где молодые люди познакомились с организаторами медиашколы.

Им рассказали о том, как появилась идея этого проекта.

Идея медиашколы заключается в том, что в век информационных технологий значение «четвертой власти» становится все более весомым, иногда положительным, иногда – отрицательным. Поэтому так важно, чтобы люди, занимающиеся журналистикой, имели глубокие представления о журналистской этике, были бы медийно грамотными.

Первым выступила директор информационного агентства «Апсныпресс» Манана Гургулия, которая рассказала о том, как создавалась правовая база для СМИ.

Закон о СМИ, напомнила М.Гургулия, был принят в августе 2004 года. Закон о доступе к информации появился позже, в апреле 2008 года. Есть также подзаконные акты к этим законам и положения об аккредитации иностранных журналистов. Говоря о медиапространстве Абхазии, она условно разделила абхазские СМИ на три группы: финансируемые государством, различными политическими группами и партиями.

На сегодняшний день из всех СМИ, по её словам, самая большая аудитория у Абхазской государственной телерадиокомпании. Появление интернета и частного телеканала «Абза-ТВ» она назвала знаковым событием для Абхазии, так как долгое время государственный телеканал практически был монополистом. Конкуренция, по её словам, положительно сказалась на работе гостелеканала.

После небольшого перерыва состоялось два образовательных онлайн-занятия со специалистом по коммуникационной стратегии в некоммерческом секторе Марией Середой – одной из соосновательниц студии Scaffander Games. Она проводит тренинги и вебинары по стратегическому

планированию компаний, креативному мышлению и сторителлингу для активистов, а также создаёт коммуникативные ролики на социально важные темы. В первой части занятий была возможность дискутировать на тему различия между журналистикой и пропагандой (агитацией). Во второй части специалист по коммуникативной стратегии рассказала о силе истории, поделилась формулой сторителлинга и тем, как можно использовать этот механизм в своей работе. Были также продемонстрированы ролики, снятые в формате сторителлинга, и участники тренинга должны были рассказать, о чем эта история, кто в ней главный герой, чего он хочет достигнуть и с какими препятствиями он сталкивается на своем пути. Эта часть занятий проходила в игровой форме, за правильные ответы участников тренинга «награждали» шоколадными медалями.

Ближе к вечеру была проведена еще одна встреча, но уже с абхазским журналистом Анаид Гогорян, которая в формате дискуссии рассказала о своём опыте работы в сфере журналистики, о том, как важно журналисту подкреплять свои материалы достоверными фактами и насколько в век информации необходимо быть медиаграмотным.

Не менее интересным был второй день тренинга.

Директор Сухумского дома юношества Аида Ладария провела занятие про проектному мышлению, которое она назвала одним из главных навыков будущего. По её словам, проектное мышление – это и способность налаживания коммуникаций, и креативность управления своим временем. Ладария рекомендовала относиться к своим делам как к проектам, так как любой проект делается для результата. Молодые люди ознакомились с навыками составления и подачи проектов на получение грантов. После завершения занятия участникам было дано задание: к следующему тренингу, который пройдет 19–20 ноября на тему «Инструменты визуализации: фото, видео, инфографика», подготовить репортаж на социальную проблему.

Юрист Саид Гезердава подробно рассказал о законодательстве в сфере СМИ и о том, что делать в случаях, когда журналисту отказали в информации, когда необходимо согласовывать материал с интервьюируемым, когда блогеры

могут считаться средством массовой информации, а когда просто массовой информацией.

Блогер Леуан Лагулаа на примере ютуб-канала «Апсны хабар» рассказал о том, как освещать конфликтночувствительные темы в Абхазии.

Позже в формате круглого стола прошла встреча с молодыми абхазскими журналистами Наалой Мукба, Элеонорой Гилюян, блогером Леуаном Лагулаа, руководителем информационного портала Абхазо-абазинского конгресса Аминой Лазба. Организаторов и участников тренинга интересовал вопрос, какие социальные темы в абхазском медийном пространстве освещаются мало.

Леуан Лагулаа предложил чаще поднимать тему создания абхазской школы журналистики. Наала Мукба сказала, что хотела бы освещать тему коррупции в стране. Поделилась, что пока осуществление этой идеи она не видит возможным, так как в Абхазии практически каждый второй человек – родственник либо знакомый. Амина Лазба предложила освещение темы профориентации в общеобразовательных учебных учреждениях, для выявления у школьников склонностей и талантов к определенным видам профессиональной деятельности и помощи в выборе карьерного пути. Элеонора Гилюян назвала тему плюсов и минусов нахождения трудовых мигрантов в Абхазии.

К концу дня были подведены итоги тренинга. Участники поделились своими впечатлениями, рассказали о том, что им понравилось, какими занятиями были больше всего впечатлены. Слушатели Школы отмечали, что им понравились занятия по сторителлингу, определению целевой аудитории, по проектному мышлению, отмечали необходимость знания журналистом своих прав и важность применения полученных знаний на практике.

Стоит отметить, что встречи проходили в дискуссионной форме, участники тренинга могли задавать все интересующие их вопросы, делиться своим опытом, полемизировать, высказывать свое мнение по тому или иному вопросу.

Школа конструктивной социальной журналистики – это проект, включающий в себя дискуссии, лекции и другие интерактивные формы обмена информацией и опытом. В ближайшие дни для слушателей Школы проведут стади-тур в частный телеканал «Абза-ТВ» и любую общественную организацию.

Активные слушатели Школы также получат возможность участия в конкурсе микрогрантов (размер гранта 1000-1500 евро) на создание собственного медиа.

Эсма АРДЖЕНИЯ

Для любознательных

Кто, когда и зачем придумал скакалку?

История возникновения скакалки берет свое начало еще в эпоху древнего человека. Ее применяли в качестве спортивного снаряда и для досуга.

Китайцы были вынуждены постоянно перескакивать через бечевки и канаты, плетение которых было их основной деятельностью. Китайские дети заинтересовались увиденным «преодолением препятствий» и решили, что они играют. Игра на скакалке быстро распространи-

Первенство мира по вестилевому каратэ

СЕРЕБРО И БРОНЗА – НАШИ



С 1 по 4 ноября в Орле состоялось первенство мира по вестилевому каратэ. В соревнованиях принимали участие более 1 500 спортсменов из России, Турции, Греции, Ирана, Пакистана, Казахстана, Армении, Беларуси, Абхазии и Южной Осетии.

Сборную Абхазии представляли 15 спортсменов из Сухума, Очамчыры и Агудзеры в возрасте от 12 до 18 лет и старше.

По итогам первенства два абхазских спортсмена – Самед Бабаев и Аршак Каракулян заняли

соответственно второе и третье места (до 17 лет). Тренирует спортсменов президент Федерации каратэ кекусинкай Абхазии, заслуженный тренер Абхазии Виталий Читанова.

Сборная команда Абхазии принимала участие в турнире при поддержке Государственного комитета РА по делам молодежи и спорту, Управления по делам молодежи и спорта Администрации г. Сухума, ДЮСШ Очамчырского района и Администрации Гулрыпшского района.

3-5 ноября в Брянске состоялся первый чемпионат мира Всемирного союза каратэ до Шотокан Рю Казэ Ха (WSKU), в котором приняли участие более 300 спортсменов из России, Мексики, Панамы, Армении и Абхазии.

По итогам общекомандного зачета первое место заняли российские спортсмены (руководитель Игорь Садовников), второе место у мексиканцев (руководитель Рохелио Флорес). Третье место за-

нял вторые места в двоеборье и кумитэ, третье место в ката. Самвел Казарян стал вторым в кумитэ. Еще один спортсмен, Астар Рагия, сошел в четвертьфинале. Арбитром от Абхазии был Тимур Джикирба», – отметил президент Федерации каратэ-до Шотокан Казэ Ха РА, вице-президент Международной Федерации каратэ-до Шотокан Рю Казэ Ха, заслуженный тренер Республики Абхазия



няла наша сборная команда под руководством Ахры Абухба.

Соревнования проводились по нескольким видам: ката, кумитэ, двоеборье, ката-группа, ката-бункай.

«По итогам чемпионата Дмитрий Толочко стал вто-

Ахра Абухба. На торжественном открытии чемпионата решением президентом WSKU Рохелио Флореса Ахре Абухба присвоен 7 дан WSKU.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ И СПОРТУ

Вечерний Сухум



Фото Заиры Цвижба

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»: 4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, г. Сухум, ул. Званба, 9. Тел.: +7 (840) 226-45-11; +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1,5 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.

ФАКТО
Рай для любознательных
DROM