

РЕСПУБЛИКА



АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение



АПСНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 83 (4194) · 27 – 28 октября 2022 г.

Научно-исследовательскому институту экспериментальной патологии и терапии – 95 лет

В Сухуме проходит научно-практическая конференция «ИЭПТ – 2022. Вчера, сегодня, завтра», посвященная 95-летию юбилею Научно-исследовательского института экспериментальной патологии и терапии.

Президент РА Аслан Бжания направил поздравление в адрес юбиляров и участников конференции:

Уважаемый коллектив Института экспериментальной патологии и терапии! Уважаемые участники научно-практической конференции «ИЭПТ-2022. Вчера, сегодня, завтра»!

Поздравляю вас с открытием конференции, посвященной 95-летию Института экспериментальной патологии и терапии Академии наук Абхазии. Институт экспериментальной патологии и терапии известен далеко за пределами Республики Абхазия.

Его всемирно известная история началась в первой половине XX века с основания Сухумского питомника обезьян. Исследования, проводившиеся на базе Института, имели огромное значение для развития науки и получили международное признание. Большой ущерб нанесла инсти-

туту Отецественная война народа Абхазии 1992-1993 гг.

Сегодня это научное учреждение является одним из ведущих в системе Академии наук Абхазии. Хотел бы отметить высокий профессионализм специалистов, работающих в институте, благодаря которым проводятся исследования, необходимые как для решения разнообразных вопросов фундаментальной науки, так и для практического здравоохранения.

Важно, что институт экспериментальной патологии и терапии расширяет научные контакты. В этой связи хотел бы поблагодарить гостей нашей республики, прибывших для участия в этом мероприятии.

Уважаемые участники, позвольте еще раз поздравить вас с этой замечательной датой. Желаю вам плодотворной работы в рамках конференции и новых свершений в научной деятельности.

АЛЕКСАНДРУ АНКВАБУ ДОЛОЖИЛИ О ХОДЕ ДЕЛ В СТАТИСТИКЕ И СТРОИТЕЛЬСТВЕ

Премьер-министр РА Александр Анкваб провел рабочую встречу с руководством Государственного комитета Республики Абхазия по статистике.

Кама Гогия рассказала о результатах поездки в Москву, в ходе которой был подписан План совместных мероприятий с Федеральной службой государственной статистики России (Росстат) на 2022–2024 годы.

Высоко оценив результаты проведенных с российскими коллегами встреч, председатель Госкомстата подробно изложила суть планируемых мероприятий.

Прежде всего они включают в себя содействие Росстата в информационном обеспечении законодательными и нормативными актами по вопросам официального статистического учета в Российской Федерации, методическое обеспечение процессов информатизации и автоматизации, программное обеспечение анализа бухгалтерской и статистической отчетности, консультации по проведению сельскохозяйственной переписи и переписи населения, сплошных и выборочных статистических наблюдений.

Кроме того, российские коллеги, согласно подписанному Плану, окажут консультативную помощь по вопросам статистического учета индивидуальных предприятий, статистики торговли, рыночных услуг, транспорта и др.

Премьер-министр обратил внимание руководства ведомства на необходимость учесть замечания Президента Абхазии Аслана Бжания, высказанные в адрес Госкомстата, министерств и ведомств в части корректности статистических данных, устранения несоответствия данных, в особенности в курортной сфере. Также была отмечена важность совершенствования национальной статистики с учетом передового опыта.



А ТЕМ ВРЕМЕНЕМ...

Апсныпресс. Председатель Государственного комитета Республики Абхазия по статистике Кама Гогия и руководитель Федеральной службы государственной статистики Сергей Галкин подписали в Москве «План мероприятий в области статистики на 2022-2024 гг.», сообщает пресс-служба Посольства Республики Абхазия в РФ.

Также проведены двусторонние переговоры, в ходе которых были намечены основные пункты совместной деятельности и обмена опытом.

Во встрече приняли участие: с российской стороны – глава Росстата Сергей Галкин, заместитель руководителя Росстата Сергей Егоренко и Алексей Горобцов, с абхазской стороны – председатель Госкомитета РА по статистике Кама Гогия, заместитель руководителя Лела Качарава, начальник отдела информатизации и техобслуживания Зураб Джинджал, советник-посланник Посольства Республики Абхазия в РФ Татьяна Гулия.

У делегации Госкомитета по статистике состоялись запланированные встречи с российскими коллегами.

Премьер-министр Александр Анкваб провел рабочее совещание с представителями архитектурно-строительных организаций и компаний-разработчиком, занятых восстановлением мемориального музея Нестора Лакоба в Сухуме.

Вопрос находится на контроле у Президента Абхазии Аслана Бжания.

Генеральный директор «Абхазстрой» Руслан Тванба и представители компании «Интерпроект» представили Премьер-министру подробную информацию по проводимым строительно-монтажным работам, визуализированный проект здания музея и его экспозиционной части.

Как было отмечено, строительная часть проекта должна быть завершена до конца текущего года, а с 2023 года компания «Интерпроект» приступит к формированию интерьера и музейной экспозиции, согласование по которым необходимо достичь с руководством музея Нестора Лакоба.

Александр Анкваб обратил внимание участников совещания на необходимость учета всех деталей и высокого качества исполнения важного проекта.

К 90-летию АГУ

МОЙ ВТОРОЙ ДОМ

Обучение в АГУ – важный этап в моей самостоятельной жизни. В 2015 году я поступила на филологический факультет. Весь мой период обучения был плодотворным и насыщенным яркими событиями.

Педагогическое мастерство и профессионализм профессорско-преподавательского состава филологического факультета АГУ обеспечили высокий уровень моего образования. Я могу говорить сегодня об этом с уверенностью, так как именно тот багаж знаний, который я получила за период обучения в АГУ, позволил мне определить дальнейшие пути своего профессионально-личностного роста после окончания альма-матер. Я поступила в магистратуру одного из ведущих университетов России – Российского университета дружбы народов, окончив его с красным дипломом.

Студенческая жизнь полна неповторимых и прекрасных моментов. Ведь не зря этот этап называют самым важным

и интересным в жизни человека.

Четыре года обучения в АГУ пролетели незаметно.

Оглядываясь назад, хочу отметить, что мой родной университет стал для меня вторым домом. Домом, расположенным в невероятно красивом месте, где из окон вырисовывается морской пейзаж. Домом, в который мне всегда хочется вернуться. Домом, где меня всегда рады видеть. Домом, который навсегда останется в моем сердце и памяти.

Дорогой АГУ, с днём рождения! Я надеюсь, что наш университет будет процветать и развиваться.

АГУ даёт огромные возможности, необходимо только взять все в свои руки и идти к успеху.

Лидия ХВАРЦКИЯ, магистр филологических наук, аспирант, сотрудник кафедры русской и зарубежной литературы Российского университета дружбы народов

В Южном военном округе МО РФ

В рамках контрольных занятий за летний период обучения военнослужащие подразделений связи военной базы Южного военного округа (ЮОВО) в Абхазии организовали высокоскоростную цифровую связь в условиях горно-лесистой местности на полигоне «Цабал».

Военнослужащие с использованием современного мобильного комплекса связи «Редут» развернули полевой подвижный пункт управления и связи, организовали видеоконфе-

ренсвязь, а также связь в различных диапазонах частот, отработали нормативы по развертыванию и подготовке к работе штатных машин связи.

Комплекс «Редут» позволяет объединить средства связи в единую радиосеть. Разработанный по модульному принципу, комплекс позволяет одновременно применять современные технологии при взаимодействии с устаревшими системами связи. В ходе контрольных занятий воен-

нослужащие подразделений связи военной базы ЮОВО получили высокую оценку за свои умения и мастерство. При выполнении задач было задействовано более 50 единиц военной и специальной техники, в том числе станции радиосвязи «Артек» на базе бронетранспортеров БТР-80 и радиорелейной связи «Л-1» на базе автомобиля «КамАЗ».



ПРЕСС-СЛУЖБА
ЮЖНОГО ВОЕННОГО ОКРУГА

Беслан Тарба: «Есть такая профессия – Родину защищать»

В Указе Президента Республики Абхазия Аслана Бжания о призыве на военную службу в октябре-декабре 2022 года сказано: «Призвать с первого октября по тридцать первое декабря 2022 года на военную службу граждан Республики Абхазия в возрасте от 18 до 27 лет, не пребывающих в запасе и подлежащих призыву на военную службу». Этим же документом увольняются с военной службы солдаты, матросы, сержанты и старшины, срок военной службы которых истёк.



В Республике Абхазия 25 октября началась очередная призывная кампания, которая продлится до конца года. Республиканский военный комиссариат возглавляет генерал-майор Беслан Алексеевич Тарба. Тридцать лет он отдал службе в Вооружённых силах Абхазии. До Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 годов Беслан Тарба освоил мирную профессию агронома, совершенствовал свои знания, работая в системе агропрома в Очамчирском районе. Однако война внесла коррективы в его жизнь, и он встал на защиту Родины. Воевал в роте батальона «Каскад» на Восточном фронте. Военное прошлое вспоминает сдержанно, не выпячивая своих заслуг. Участвовал и в послевоенных контртеррористических операциях в Гале. У него единственная награда, солдатская – медаль «За Отвагу». И этим всё сказано. С 1996 года возглавляет Республиканский военный комиссариат РА. Предлагаем нашим читателям интервью с Бесланом Алексеевичем Тарба.

– Беслан Алексеевич, первое, что волнует призывников и их семьи, не будут ли солдаты, призванные на военную службу осенью 2022 года, отправлены в районы российской спецоперации на Украине?

– Осенний призыв граждан Республики Абхазия на военную службу никак не связан с проведением специальной военной операции, в которой принимают участие только российские военнослужащие, проходящие военную службу по контракту, и резервисты. Но несмотря на то, что на территории Абхазии нет мобилизации, число добровольцев, уезжающих в зону российской спецоперации на Украине, постоянно растёт.

– Есть ли сложности с осенним призывом?

– Нестабильная и быстро меняющаяся ситуация в современном мире сегодня требует от каждого

военнослужащего постоянной боевой подготовки, высокой ответственности, серьезного отношения к выполнению служебных обязанностей и задач. Повышение обороноспособности страны зависит от укрепления и усиления всех направлений и сфер деятельности наших Вооружённых сил.

В настоящее время в Абхазии идёт осенний призыв в армию. Ответственным лицам этого важного политического мероприятия было поручено, прежде всего, активизировать сотрудничество с населением, уделять первоочередное внимание вопросам организации и налаживания качества призыва, в координации с исполнительными органами государственной власти городов и районов создавать все необходимые условия для состава призывных комиссий. Кроме того, было поручено своевременно принимать

решения по обращениям населения в соответствии с требованиями действующего законодательства.

Необходимо направить все свои усилия на изучение личности призывников, медицинское обследование и диагностику, предотвращение преступлений и незаконных способов призыва, подготовку специалистов для Вооружённых сил, правильное ношение военной формы, организацию и проведение отраслевых занятий, а также уделять пристальное внимание вопросам хорошего обращения и отношения с гражданами, стремиться выбирать и направлять в ряды Национальной армии здоровую и одарённую молодёжь.

Кроме того, мы стараемся своевременно принимать и размещать новобранцев в войсковые части, прикреплять к ним опытных офицеров и сержантов, проявлять заботу о молодых солдатах в период их службы, разрабатывать и применять на практике учебную программу и курсы молодого бойца, полностью обеспечивать новобранцев всеми необходимыми условиями для службы, подготовки и обучения.

– Беслан Алексеевич, прошло несколько недель со времени старта осеннего призыва. Что вы можете сказать о тех ребятах, которые к вам приходят, об их физической и психологической подготовке? Сложно ли проходит призыв в той ситуации, которую мы сейчас имеем?

– Много призывников не подходят для службы по состоянию здоровья. По словам медиков, здоровье многих молодых людей, поступающих на осмотр врачебной комиссии, оставляет желать лучшего. Это потому, что призывники часто предпочитают занятию спортом вредные привычки, у многих выявляются заболевания легких и желудка. Однако есть и те, кто хотят уклониться от службы в армии, ссылаясь на плохое здоровье, но ввести в заблуждение медиков практически невозможно. Медицинская комиссия по всем жалобам рассматривает данного призывника и обследует уже по всем жалобам в стационарном режиме, если это понадобится. Хотелось бы видеть наших 18-летних призывников более подтянутыми, более крепкими, физически подготовленными. Списки с фамилиями тех, кто неоднократно получал повестку в военкомат, однако не явился в назначенный срок, будут направлены в органы внутренних дел. Их разыщут и принудительно доставят в призывной пункт.

– Какова статистика предыдущих и нынешних призывов в армию?

– Сегодня в основном в армии служат выходцы из деревень, в них осталось больше патриотизма. Отсутствие патриотизма связано с отсутствием идеологии, нужной пропаганды, что надо служить Родине. С 1996 до 2008 года количество новобранцев увеличивалось постоянно – от 400 до 1200 человек. После

признания Абхазии Российской Федерацией мы немного расслабились. Российская военная помощь притупила чувства патриотизма в молодых людях, и они забыли, что есть такая профессия – Родину защищать. Да и мы перестали строго относиться к гражданам за уклонение от службы или самовольное оставление воинской части. Раньше за это наказывали по всей строгости закона, судили и отправляли в места заключения.

Может, сегодня Министерство обороны не может встретить призывников, как «в кино». Однако солдат все тяготы и лишения должен переносить стойко. По договору между Минобороны Абхазии и Минобороны России в республике должна произойти модернизация армии. Должны появиться новые казармы и новая техника, пенсии и льготы офицерам. Всё это произойдет за счет средств РФ. В перспективе молодые люди будут по-другому смотреть на службу в армии. Это должно произойти в течение короткого времени.

– Беслан Алексеевич, современное оружие – это сложные технические системы, для управления которыми нужны знания и опыт. Какие специальности, умения и навыки востребованы в современной армии?

– Армии нужны специалисты. Особое внимание обращаем на граждан, которые заканчивают техникумы, высшие учебные заведения, специалистов информационных систем безопасности, техников-программистов, всех, кто получил высшее и специальное профессиональное образование. Естественно, молодёжь должна учиться. Но служить Родине – святое дело. Может, мы не дорабатываем, может, в школах слабо поставлена работа по военно-патриотическому воспитанию учащихся. Но я считаю, что в основном патриотизм закладывается в души детей в семьях, в которых они воспитываются. Обращаюсь к родителям призывников: не обнадёживайте ваших детей отсрочками. Это не приводит к хорошим результатам. Не предъявляйте претензии призывным медицинским комиссиям. Одним словом, не модно сегодня стало одевать военную форму, но сегодняшние реалии нам диктуют другие условия.

Обращаюсь и к нашим чиновникам, чтобы они не принимали на службу молодых ребят без военного билета, особенно в силовые структуры.

Призыва не надо бояться, но к нему нужно готовиться. Тем юношам, которые будут призваны на военную службу, я хочу пожелать скорейшего становления в воинском коллективе и высоких результатов в боевой подготовке при прохождении военной службы. Родителям – не переживать за них и ровно через год после призыва встретить их окрепшими и возмужавшими, ставшими настоящими защитниками Отечества!

Беседу вела
Русудан БАРГАНДЖИЯ

Пять увлекательных и познавательных дней

в столице России и масса новых впечатлений и полезных знаний

По программе «Новое поколение» Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество) было отобрано трое пишущих журналистов из нашей республики для образовательной поездки в московский офис Международного информационного агентства Sputnik-pro. И я оказалась в числе этих счастливиц.

Немного расскажу о самом проекте Sputnik-pro. Он реализован для журналистов, студентов профильных вузов, сотрудников пресс-служб и медиаменеджеров для обмена опытом, улучшения профессиональных навыков и развития связей с зарубежными коллегами.

Ведущими модулей проекта выступают как медиаменеджеры Sputnik, так и другие известные эксперты в сфере медиа. С марта 2018 года в мастер-классах Sputnik-pro приняли участие более 5000 слушателей из 80 государств.

Вылет в Москву был в 5 часов утра из Сочинского аэропорта. Ранее со своими спутницами я не была знакома, и, признаюсь, немного волновалась из-за этого.

Но знакомство с коллегами оказалось приятным, было ощущение, что девочек я знаю не первый день. Летели мы до Москвы почти четыре часа, с учётом новых реалий (полёт теперь осуществляется не по привычному маршруту).

Наконец, мы прибыли в столицу Российской Федерации. Мегapolis встретил нас сырой погодой. От аэропорта до гостиницы ехали 1,5 часа. Несмотря на усталость после дороги, мы решили прогуляться по улицам Москвы.

Первый день занятий прошёл в головном центре «Sputnik».

Андрей Благодыренко, директор дирекции мультимедийных центров «Sputnik», говоря о принципах работы агентства, отметил, что «гибкость и новые подходы в работе, прежде всего в социальных сетях и мессенджерах, позволили им свести к минимуму эффект от блокировки сайтов Sputnik западными медиасерверами».

На лекции Екатерины Торубаровой мы обсуждали различные аспекты журналистской профессии, включая производство мультимедийного контента, работу в социальных сетях, привлечение трафика на новостные ресурсы и многое другое.

«Уверена, полученные знания и тот опыт, который вы сможете перенять на лекциях, занятиях и деловых встречах в рамках проекта у своих российских коллег, непременно будут способствовать вашему профессиональному росту, а культурная программа в самом сердце России не оставит вас равнодушными», – отметила она.

По плану у нас была встреча

(Окончание на 4-й стр.)

Память о Сергее Пускепалисе Когда от нас уходят друзья



чи со студентами в АГУ была «Люди искусства в переломную эпоху». По словам мастера, искусство должно стремиться к тому, чтобы давать человеку веру в будущее и поддерживать его. «Мы, приходящие в зрительный зал, желаем, чтобы нам подставили плечо со сцены или в кино... Если содержание этого художественного произведения еще больше вгоняет в ненужные рефлексии, подсказывает тебе, что, вообще-то, человек настолько несовершенное существо, и жить-то ему незачем, то я считаю это недопустимым», – сказал тогда он юным слушателям.

Пускепалису студенты задали вопрос об отличиях советского и современного русского кино. Он ответил, что в российскую кинематографию нужно возвращать принципы, которые были в советском кино, где главным был человек.

Случается так, что из множества людей, с которыми ты пересекаешься в жизни, один или два человека западают больше всего в твоё сердце, и ты их воспринимаешь как неотъемлемых людей твоей судьбы, твоего существования. Такие люди становятся также судьбой всей твоей страны. Потому что это значимые фигуры, которые влияют на становление и развитие твоего общества в культурном, идеологическом или моральном смысле. Таким человеком в последнее время явился для Абхазии известный российский актер и режиссер, художественный руководитель Ярославского драматического театра им. Ф. Волкова, заслуженный артист России Сергей Витауто Пускепалис, которого, увы, не стало сорок дней тому назад, 20 сентября.

Сергей Пускепалис ставил спектакли в самых известных драматических театрах России, например, во МХАТе, «Современнике», театрах Сергея Безрукова и Олега Табакова. Актер сыграл в таких нашумевших картинах, как «Метро», «Прогулка», «Сибирь. Монамур», «Мой парень – ангел», «Битва за Севастополь», в популярных сериалах «Жизнь и судьба», «Крик совы», «Защита свидетелей», «Аптекарь», «Крестный», «А у нас во дворе». Кстати, «А у нас во дворе» показывали по Первому каналу Российского телевидения недавно, накануне сороковины со дня гибели.

В рамках совместного проекта международного медиаклуба «Формат-А3» и Союза журналистов Абхазии весной этого года Пускепалис встречался со студентами Абхазского государственного университета. В эти же дни в Сухумском Русдраме имени Фазиля Искандера проходили спектакли руководимого им театра. А накануне в Ярославле принимал участие в фестивале коллектив Русдрама.

Такие контакты и встречи помогли нам в Абхазии лучше узнать человеческие качества актера и режиссера, завязать с ним дружбу и сотрудничество.

Поэтому не смог не откликнуться на его гибель министр культуры РА Даур Кове, выразивший соболезнование родным, друзьям и коллегам Сергея Пускепалиса. В письме соболезнования он подчеркнул, что актер и режиссер оставил после себя богатое наследие, его работы не раз были отмечены на различных кинофестивалях, что превосходная игра, незаурядное мастерство, яркий артистический темперамент снискали ему заслуженную славу и любовь зрителей. Что весной этого года у наших поклонников театрального искусства была уникальная возможность прикоснуться к творчеству великого мастера. Что в Абхазии с глубокой болью восприняли трагическую новость. А темой встре-

маатографию нужно возвращать принципы, которые были в советском кино, где главным был человек.

...Сейчас, готова этот материал, перечитала в газете «Республика Абхазия» тот свой отчет со встречи актёра со студентами АГУ и с удивлением увидела его слова именно о Донбассе и отношении к военной спецоперации. И думаю: это случайное совпадение или что-то другое? Я приведу отрывок из того отчета: «Режиссер прокомментировал и «смятение» некоторых творческих лиц на фоне специальной военной операции России на Украине. Он считает, что события, произошедшие после 24 февраля, обозначили, кто есть кто и среди творческих деятелей. «Кто действительно за то, чтобы страна цвела и была успешной и суверенной, а кому по фиг на эту страну, кто занимается только собой, своим успехом и прибылью», – сказал он».

Пускепалис погиб в автокатастрофе в Ярославской области, откуда перегонял в Москву спецмашину, которую он назвал «броневиком», с гуманитарной помощью, и всё это он собирался передать именно Донбассу. И это была не первая его акция в поддержку населения и участвующих в спецоперации бойцов. Акция Большого Человека!

Тогда же весной, на встрече со студентами, Пускепалис выразил надежду, что гастроль театра им. Волкова, проходившие в Сухуме, запомнятся абхазским зрителем. «Мы надеемся, что еще раз приедет в Ярославль коллектив Сухумского русского драматического театра, который в октябре 2021 года в рамках фестиваля русских театров зарубежья показал спектакль «Солярис», имевший колоссальный успех в нашем театре. Я смотрел этот спектакль на одном дыхании, впечатлений было много, и они остались до сих пор. Я рад успехам своих коллег и товарищей. Честно говоря, мы переживали, в каком состоянии русские театры за рубежом, так ли ими занимаются, как того требуется... Но я скажу, что Сухумский театр был на высоте, его выступление в рамках фестиваля оставило неизгладимое впечатление», – отметил актер и режиссер.

Конечно, творческие встречи двух театральных коллективов – Сухума и Ярославля – продолжатся. Но только уже без Сергея Пускепалиса...

Больно, когда от нас уходят друзья, особенно если это происходит безвременно. Мы долго будем вспоминать его добрые роли в кино и прекрасные театральные постановки, его теплый взгляд и душевную улыбку на лице.

Заира ЦВИЖБА

Мы тебя помним, Саша!



Не верится, но его нет уже 30 лет. Да, сегодня 30 лет со дня гибели Александра Бардодыма – замечательного русского поэта, который учился в абхазской переводческой группе в Московском литературном институте, всем сердцем полюбил Абхазию и в числе первых добровольцев в первые дни грузино-абхазской войны прибыл сюда защищать её от оккупантов.

Кто в Абхазии не знает о нём? Кто не слышал ставшую легендарной его «Песню батальона Шамиля Басаева»? Чье сердце могли бы оставить равнодушным пронзительные строки из неё:

*Помянем тех, кто были с нами,
Кого судьба не сберегла.
Их души тают над горами,
Как след орлиного крыла.*

Боевой друг Саши, историк Роин Агрба рассказал, что изначально этих строк не было в стихе, который Саша читал друзьям, а когда после его гибели друзья достали из кармана гимнастёрки блокнот, увидели, что он дописал его. Где? Когда? Никто не знает. У поэтов это просто, как вспышка молнии.

Александр Бардодым родился 13 октября 1966 года, а погиб 9 сентября 1992 года. Эти даты стали поминальными, и каждый год к памятнику героя, который похоронен в Новом Афоне, приходят его боевые друзья и друзья-сокурсники, представители городской Администрации, общественности, ученики Новоафонской

школы, приносят цветы – дань памяти и уважения добровольцу, отдавшему жизнь за свободу нашей Родины.

В этом году друзья поэта вновь собрались в Новом Афоне, возложили цветы к памятнику другу, поэту, воину. Отдать дань герою пришли депутат Парламента, председатель благотворительного фонда «Помним» Леонид Лакербая, депутат Парламента Ахра Пачулия, глава Администрации Нового Афона Тимур Отырба, поэт Геннадий Аламия, поэтессы и друзья героя по Литинституту Гунда Сакания и Светлана Максимова, боевые друзья и друзья-сокурсники Александра Бардодыма.

Столько лет прошло, но ничего не забывается. Он так и стоит перед глазами. Живой! С весёлыми искринками в глазах и улыбкой на лице, наш друг Саша, Александр Бардодым. И так хочется думать, что он всё ещё есть, живёт где-то там, куда нам пока нет пути! Всё такой же молодой, весёлый, красивый! Мы тебя помним, Саша!

Лейла ПАЧУЛИЯ

На снимке в нижнем ряду (слева направо): Аслан Зангария, Георгий Лескис, Диана Гумба, Денис Чачхалия, Лейла Пачулия; в верхнем ряду: Омар Сангулия, Аслан Агумаа, Мадина Тыркба, Александр Бардодым, Батакуа Тарба, Даур Аршба.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Государственный комитет Республики Абхазия по управлению государственным имуществом и приватизации объявляет 1-й тур открытых торгов в форме аукциона на реализацию автотранспортного средства.

1. ЛОТ № 1 – автотранспортное средство «Ауди А6», 1997 г. выпуска.

Цена имущества, выставленного на торги, составляет 27 000 (двадцать семь тысяч) рублей.

Условия, место, время аукциона (торгов):

- Шаг аукциона составляет 2 % от начальной цены реализуемого имущества. Форма платежа – безналичный расчет.
- Документы, предоставляемые для участия в торгах:
 - соискатель предоставляет подтверждение об уплате задатка в срок (5% от начальной цены продажи);
 - предоставление документов, соответствующих требованиям действующего законодательства.
- Срок приема заявок – в течение 20 дней с момента публикации данного сообщения.
- Время проведения аукциона – не ранее 11 дней с момента прекращения приема заявок.

Претенденты представляют следующие документы:

- Заявку.
- Платежный документ с отметкой банка об исполнении, подтверждающий внесение соответствующих денежных средств в установленных Законом случаях.
- Физические лица представляют документ, удостоверяющий личность.
- Юридические лица дополнительно представляют следующие документы:
 - нотариально заверенные копии учредительных документов;
 - решение в письменной форме соответствующего органа управления о приобретении имущества (если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и законодательством, в котором зарегистрирован претендент);
 - сведения о доле Республики Абхазия административно-территориальной единицы в уставном капитале юридического лица;
 - иные документы, требования к представлению которых могут быть установлены законодательством Республики Абхазия;
 - опись представленных документов.

Данное информационное сообщение является публичной формой оферты для заключения договора о задатке в соответствии со статьей 426 Гражданского Кодекса Республики Абхазия, а подача претендентом заявки и перечисление задатка являются акцептом такой оферты, после чего договор о задатке считается заключенным в письменной форме.

Участниками аукциона признаются соискатели, признающие обязательность выполнения условий. Победителем конкурса признается претендент, предлагающий наилучшие условия.

Предоставление полной информации по данным объектам и процедуре проведения аукциона, а также перечень необходимых документов, прием заявок на участие в аукционах по реализации объектов осуществляется Государственным комитетом Республики Абхазия по управлению государственным имуществом и приватизации по адресу: г. Сухум, ул. Пушкина, 16 (офисный центр Гудоу-Плаза), тел.: 229-75-98; 229-75-66, эл. почта privatization@internet.ru, а также на сайте Госкомимущества Республики Абхазия gki-ra.org.

«Сны об Абхазии»



— так называется фотовыставка Ольги Дубинской, которая на днях открылась в Центральном выставочном зале Союза художников Абхазии. На ней представлено около 70 работ, пронизанных любовью к нашей стране, её природе и особенно к людям, работ, в которых чувствуются особое отношение к нам, особая теплота, «лёгкое дыхание» яркого, талантливого человека, к сожалению, рано ушедшего из жизни. Её не стало 2 октября 2012 года.

Ольга Дубинская — кинорежиссёр, фотохудожник, автор фильма о Первом Президенте Абхазии Владиславе Ардзинба,



кавалер ордена «Ахьдз-Апша» («Честь и Слава») третьей степени. Она основала Центр содействия культуре Кавказа, написала более 60 статей о нашей республике. Благодаря ей Государственная хоровая капелла Абхазии впервые побывала на Пасхальном фестивале в Москве, а Абхазский драмтеатр на фестивалях в Румынии, Болгарии, Беларуси, Владикавказе. Она является автором книги «Сны об Апсны», а ей свою книгу «Пронзенная светом» посвятил поэт Геннадий Аламиа.

Первая выставка Ольги Дубинской прошла 10 лет назад при её жизни в Выставочном зале. В 2014 году в Абхазии прошла ещё одна, но уже в

что Ольгу Дубинскую всегда будут помнить в народе. «Она увековечила нашу историю и Владислава Григорьевича Ардзинба. Она до такой степени вошла в наши души, что невозможно передать словами. Абхазия покорила её сердце, а она покорила наши сердца навечно», — сказала Гули Кичба.

Поэт, публицист Владимир Зантария отметил, что Ольга Дубинская умела вникать в истоки ментальности, этики и психологии абхазского народа, написала немало замечательных статей об Абхазии. «Особую роль в её жизни, — сказал он, — сыграло знакомство с Владиславом Ардзинба. Ольга смогла постичь основу его мировоззрения, его внутренний мир, поэтому её фильм «Страсти по Владиславу» получил такой широкий общественный резонанс».

Супруг Ольги Дубинской ре-

память о ней. И эта выставка посвящена её памяти. Она открылась в десятую годовщину смерти автора. Об этом сказала директор Центрального выставочного зала Эльвира



Арсалия, открывая памятное мероприятие. С теплотой вспоминал Ольгу Дубинскую организатор выставки, актёр Кесоу Хагба. По его словам, она была необычным человеком, честным, умным, интеллигентным, и очень остро чувствовала нашу послевоенную боль, нашу драму. У неё осталось около 2 000 работ. И выставки её фотографий ещё не раз будут проводиться в Абхазии.

Секретарь Общественной палаты Гули Кичба подчеркнула,



жиссёр и сценарист Дмитрий Минченков сказал, что хотел показать Абхазию её глазами, чтобы все увидели, что герои ходят среди нас и не надо ждать их ухода, чтобы понять это. «Все, кто сегодня здесь, с кем я сейчас говорю, — это герои Абхазии, и надо успеть им это сказать. Олина выставка — попытка это сделать», — подчеркнул он. По его словам, побывав впервые в Абхазии, она говорила, что «титаны — это люди, которые здесь живут. Она видела не послевоенную разруху, не боль, а вечную любовь и радость». Дмитрий Минченков поблагодарил организаторов и посетителей выставки.

Пейзажи, люди, запечатлённые в разные моменты жизни и с разным настроением, лица, говорящие о многом через глаза, взгляд — всё это привлекает и удивляет, и вызывает в душе чувство благодарности к удивительному человеку — Ольге Дубинской, рассказавшей с такой любовью посредством фотографий о нашей стране.

Выставка продлится до 28 октября.

Елена ТЕРЕНИНА

Пять увлекательных и познавательных дней

(Окончание.)

Начало на 2-й стр.)

с российским журналистом и руководителем Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству Евгением Примаковым.

Он рассказал, как проекты Россотрудничества помогают молодым специалистам в профессиональном саморазвитии, какие есть возможности для про-

Чтобы привлечь внимание читателя, достаточно использовать простые уловки. Например, это абзацы. Длинные предложения, собранные в солидные абзацы, настраивают на вдумчивое чтение. Но если таких абзацев несколько подряд, вы рискуете лишиться читателя — он просто задремлет над текстом. Поэтому нужно время от времени «будить» читателя коротким энергичным абзацем, а то и одним предложением.

Также немаловажное значение



хождения практики в ведущих новостных агентствах России, как реализуется квотный отбор на обучение в российских вузах.

Мы задавали известному российскому журналисту интересующие нас вопросы — о специфике работы ведомства в разных странах, о том, какими компетенциями и качествами должен обладать профессиональный журналист и молодой руководитель.

Примаков заметил, что успешнее работают практикующие журналисты, нежели журналисты с красным дипломом и без всякого опыта. Важно быть универсальным журналистом, быть готовым сделать хороший снимок, качественное видео и написать текст.

Лекции проходили в течение трех дней. Одну из них — «50 оттенков медиа и почему ваше СМИ не читают и как это исправить» — провела Маргарита Некрасова, начальник управления по производству контента дирекции мультимедийных центров Sputnik в странах ближнего зарубежья и Балтии.

И вот что она рассказала: «Есть множество способов удержать внимание читателя. Один из главных — заголовок. Он должен держать интригу: не раскрывать все до конца. Небольшую брешь для любопытства нужно оставлять всегда. Иначе зачем читать статью?»

Привлечение внимания — самая опасная часть заголовка. Тут легко увлечься, и в результате у вас получится кликбейт-заголовок. Кликбейт — искажение информации ради привлечения внимания. Такой трюк считается не самым хорошим, так как это работает не на долгосрочную перспективу. После одной дезинформации читатель теряет доверие.

имеет и фото — оно должно быть красочным и «говорящим».

Не менее познавательной и актуальной была лекция на тему верификации фейковых новостей.

Нельзя не сказать о практических занятиях, которые были проведены Олегом Дмитриевым, советником медиагруппы «Россия сегодня».

По окончании интенсивной программы всем участникам лекций и тренингов вручили сертификаты.

Вечером всю нашу группу ждали торжественный ужин на одном из самых фешенебельных теплых столов и трехчасовая прогулка по Москва-реке.

Отплывали мы от причала, который находится рядом с высотками «Москва-Сити».

В сумерках Москва оказалась еще красивее. Проплыли вдоль Воробьевых гор, полюбовались храмом Христа Спасителя и, конечно, такой знакомой и прекрасной панорамой Кремля. Когда мы возвращались обратно, уже совсем стемнело, и на палубе зажиглись разноцветные огоньки, дополняя ночную иллюминацию города. От прогулки у нас остались самые теплые воспоминания.

Подводя итоги поездки, хотелось бы поделиться своими впечатлениями.

Я познакомилась со многими интересными людьми — профессионалами своего дела, вдохновилась идеями для творческой работы.

Выражаю огромную благодарность руководству Россотрудничества, организующему не первый год такие поездки. Хотелось бы, чтобы они проводились на постоянной основе.

Милана ЖИБА

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»: 4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, г. Сухум, ул. Званба, 9. Тел.: +7 (840) 226-45-11; +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян
Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.