

РЕСПУБЛИКА



АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение



АПСНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 73 (4184) · 22 – 23 сентября 2022 г.

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ – ВОПРОСЫ ПЕРЕСЕЛЕНИЯ СЕМЕЙ, РАБОТЫ ПЕНСИОННОЙ СИСТЕМЫ И ТАМОЖЕННЫХ ПЛАТЕЖЕЙ

Премьер-министр РА Александр Анкваб принял жителей многоквартирного дома № 3 по улице Назадзе в Сухуме. Темой встречи стали вопросы переселения семей, проживающих в этом здании, в другое жильё.

Премьер-министр констатировал, что Правительство совместно с Администрацией Сухума определит возможность приобретения семьям других равнозначных квартир в столице в первом полугодии 2023 года.

Во встрече принимал участие депутат Парламента – Народного Собрания РА Нарсоу Салака.

Вопросам работы пенсионной системы республики, существующим проблемам и улучшению результативности деятельности Пенсионного фонда было посвящено совещание, проведенное Премьер-министром Александром Анквабом с участием министра социального обеспечения и демографической политики Руслана Аджба, председателя Пенсионного фонда Дениса Гулария, председателя парламентского Комитета по бюджету, кредитным организациям, налогам и финансам Беслана Халваша, председателя Национального банка Беслана Барателия.

По информации Дениса Гулария с января по 1 сентября текущего года на выплату пенсий, пособий и доплат направлено 825 млн 828 тыс. рублей, что на 83 млн больше, чем в прошлом году, когда за аналогичный период было выплачено 742 млн 280 тыс. рублей.

За 8 месяцев этого года в Пенсионный фонд поступили страховые взносы в сумме 679 млн 610 тыс. рублей, что на 100 млн 126 тыс. рублей больше, чем в 2021 году. Дотации из республиканского бюджета составили 140 млн руб.

Количество получателей пенсий и пособий в 2022 году составляет 49 172 человека, что на 968 человек больше, чем в прошлом году.

Получателями доплат к пенсии являются 11 387 человек, что на 1 577 человек больше, чем в 2021 году.

Сумма доплат к пенсиям с начала 2022 года по 1 сентября составила 190 млн 272 тыс. рублей, что на 65 млн 272 тыс. рублей больше, чем в 2021 году.

Отставание по выплатам пенсий и пособий существенно сократилось. Пенсионный фонд планирует полностью наверстать отставание: с 19 сентября Фонд начал финансирование пенсий за текущий месяц категориям пенсионеров, связанным с Отечественной войной 1992–1993 гг.

Кроме того, Пенсионный фонд до конца года рассчитывает на еще большее увеличение поступлений страховых взносов.

По информации председателя Национального банка Беслана Барателия, число получателей российской пенсии сократилось с 32 тысяч 200 граждан до примерно 25 тысяч человек. В этой связи Сбербанк Абхазии пересмотрел график выплаты пенсий. Раньше она выплачивалась в течение 10-15 рабочих дней, в связи с чем шестая возрастная группа получала пенсии с задержкой на следующий месяц. Теперь пенсии будут выдаваться в течение 8-10 рабочих дней, что позволит выровнять график выплат «месяц в месяц».

Премьер-министр поручил руководителям министерства и фонда принять все необходимые меры по своевременным выплатам пенсий, пособий и доплат, улучшить результаты поступлений страховых взносов, более активно работать с должниками.

Александр Анкваб предложил Минсоцобеспечения и Пенсионному фонду проработать совместно с парламентским Комитетом по бюджету, кредитным организациям, налогам и финансам нормативно-правовые механизмы в целях улучшения работы пенсионной системы страны.

Состояние исполнения плановых задач по таможенным платежам обсуждалось в ходе рабочей встречи Премьер-министра Александра Анкваба с руководителями Государственного таможенного комитета Отаром Хеция и Алиасом Лабахуа.

По информации ГТК, выполнение годового плана составляет 82,4 %. При запланированном 1 млрд 512 млн 500 тыс. рублей за 8 месяцев 2022 г. поступил 1 млрд 882 млн рублей, а с 1 по 21 сентября платежи составили 174 млн. 900 рублей. Таким образом, общая сумма таможенных платежей составляет 2 млрд 56 млн 900 тыс. рублей.

Руководство Таможенного комитета отмечает при этом, что наблюдается сокращение объемов платежей по акцизным товарам (алкогольная и табачная продукция). Это связано с нарушением логистики поставок, вызванным известными санкционными обстоятельствами. По данной причине ГТК констатирует выпадение из планируемых акцизных доходов 460 млн рублей. По мнению председателя ГТК Отара Хеция, возникшие проблемы не скажутся на итоговых показателях.

Премьер-министр поручил руководству Таможенного комитета еще больше сосредоточиться на исполнении плановых заданий.

Управление пресс-службы и информации КМ РА

Будни посольств Абхазии

Российская Федерация Фестиваль латиноамериканской и карибской культуры одалил...

Департамент внешнеэкономических и международных связей города Москвы сообщил, что с 15 по 30 сентября в российской столице проходит Фестиваль латиноамериканской и карибской культуры. Задействованы площадки театра «Золотое кольцо», Библиотеки иностранной литературы, Московского городского университета правительства Москвы. Участники Фестиваля прослушают лекции, публичные чтения, будут присутствовать на презентациях книжных новинок, посмотрят фотовыставки, киносюжеты, рассказывающие об истории и культуре Латиноамериканского региона.

В рамках Фестиваля 16 сентября в Москве состоялся торжественный вечер и концерт с участием творческих коллективов из стран Латинской Америки, организованный при поддержке столичной мэрии.

Гостями торжественного вечера стали депутаты Государственной Думы, российские общественные деятели, главы и сотрудники дипломатических миссий, аккредитованных в Российской Федерации.

По приглашению мэрии Москвы на вечере присутствовали Временный поверенный в делах Республики Абхазия в Российской Федерации Мадина Авидзба и советник-посланник Посольства Татьяна Гулия.

С приветственным словом к присутствующим обратился министр правительства Москвы – руководитель Департамента внешнеэкономических и международных связей Сергей Черемин.

Латиноамериканские страны – Бразилия, Мексика, Куба, Эквадор, Боливия, Доминиканская Республика, а также Республика Никарагуа – страна дружественная Абхазии, признавшая 14 лет назад ее независимость, – представили свою культуру на сцене театра «Золотое кольцо», где и проходил вечер. Исполнители блистали. Зрители погрузились в атмосферу настоящего карнавала, в ритмы зажигательных танцев. Бурные овации не смолкали. И также восторженно хозяева и гости фестивального торжества приветствовали артистов театра «Золотое кольцо», исполнивших русские танцы и песни.

Дружеская беседа объединила представительниц Посольства Абхазии Мадину Авидзба, Татьяну Гулию и Чрезвычайного и Полномочного Посла Никарагуа в России Альбу Асусену Торрес Мехия. Они высоко оценили дружескую помощь мэрии Москвы в организации и проведении Фестиваля латиноамериканской и карибской культуры, отметили великолепное мастерство исполнителей концертной программы этого торжественного вечера. Обсудили возможности своих дальнейших контактов.

На снимке: (справа налево) Временный поверенный в делах Абхазии в России Мадина Авидзба, Чрезвычайный и Полномочный Посол Никарагуа в России Альба Асусена Торрес Мехия, советник-посланник Посольства Абхазии Татьяна Гулия.



Продолжение темы читайте на 2-й стр.

Будни посольств Абхазии**Российская Федерация
Оркестр из Северной Осетии
дарит свое искусство**

Национальный Государственный оркестр народных инструментов имени Булата Газданова из Владикавказа – коллектив с яркой творческой историей. Он носит почетное звание «Национальное достояние Республики Северная Осетия – Алания». В 2018 году ему было присвоено имя Булата Газданова – композитора, народного артиста России, лауреата Государственной премии Северо-Осетинской АССР имени Косты Хетагурова, лауреата премии «Яблоко Нартов», внёсшего неоценимый вклад в развитие оркестра и популяризацию инструментальной музыки и уже более 50 лет являющегося его художественным руководителем.

В Москве, в зале Центрального дома работников искусств (ЦДРИ), состоялся концерт этого прославленного коллектива. Среди приглашенных гостей – Временный поверенный в делах Абхазии в России Магина Авидзба и советник-посланник Посольства Татьяна Гулиа. Они поблагодарили организаторов этого красивого вечера и талантливых исполнителей за доставленное удовольствие, пожелали оркестру успешного совершенствования, отметили, что оркестр народных инструментов им. Булата Газданова, которым сегодня руководит дирижер Тенгиз Кумаритов, как и много лет назад, является гордостью и национальным достоянием Осетии!

Столетие сближения с Россией...

Государственный Кремлевский дворец 20 сентября собрал многочисленных желающих на торжественное мероприятие – отметить 100-летие образования трех республик – Адыгеи, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии.

Уже в фойе внимание гостей привлекают экспозиции, позволяющие прочувствовать яркий национальный колорит, рассказывающие о жизни этих народов в братской семье многонациональной России.

На сцене – Президент Российской Федерации Владимир Путин. Поздравляя жителей трех республик-юбиляров, он сказал, что это большая знаменательная дата и для них, и для всей России. «Создание в 1922 году автономий стало значимым шагом в развитии нашего государства как общего дома для людей разных национальностей, объединенных общей патриотической ответственностью за судьбу нашей большой Родины», – подчеркнул далее Президент.

Слова Главы государства с большим вниманием слушают присутствующие. Среди них немало адыгов, кабардинцев, балкарцев, карачаевцев, черкесов, а также – сотрудники российских государственных структур, депутаты Госдумы, члены Совета Федерации, дипломаты – представитель и коллектив Посольства Республики Абхазия в Российской Федерации, общественные деятели.

Интерес вызвали и выступления трех руководителей – Мурата Кумпилова (Республика Адыгея), Казбека Кокова (Кабардино-Балкария), Рашида Темрезова (Карачаево-Черкесия).

Яркой страницей торжества стала большая концертная программа.

Публикацию подготовила **Лилиана ЯКОВЛЕВА**

ПИШУТ СТУДЕНТЫ СОЛДАТАМ

Студенты Абхазского госуниверситета приняли участие во Всероссийской студенческой акции «Письма защитникам Отечества».

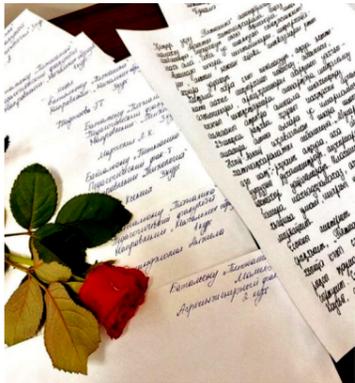
В целях поддержки наших соотечественников, находящихся в зоне проведения специальной военной операции на Украине, студенты Абхазского государственного университета приняли участие во Всероссийской студенческой акции «Письма защитникам Отечества».

В рамках акции студенты написали письма нашим соотечественникам, несущим службу в интернациональной группе «Пятнашка» на территории Луганской и Донецкой Народных Республик. Студенты благодарят бойцов за мужество, отвагу, стойкость и терпение. «Вы поехали с небольшим отрядом, но показываете дух бойца с Кавказа. Мы, молодое поколение, восхищаемся вами. Мы знаем, благодаря кому над нами сейчас мирное небо и благодаря чьим усилиям мы спокойно живем!» – написали студенты в своих письмах.

Письма на абхазском и русском языках будут доставлены к месту дислокации интернациональной группы «Пятнашка» и переданы командиром Ахре Авидзба.

Проект реализован Университетом «Синергия» при поддержке Минобрнауки РФ и Абхазского государственного университета.

Алхас ЧХАМАЛИЯ

**Воспоминание: по страницам абхазской прессы****То, во что трудно поверить сегодня...**

Народы, населяющие этот мир, столетиями, тысячелетиями сохраняют свою историю, историю своего государства. И во времена великих империй властители, цари, монархи объединяли людей, живших на подвластных им территориях, относились к ним как к единому народу, и только так могло развиваться и укрепляться любое государство. Возьмём Османскую империю. Сколько времени земли Средней Азии, Западной Европы, включая и Кавказ, находились под его воздействием?! Все эти территории объединяло, укрепляло то, что законодательство империи создавалось без оглядки на национальности завоеванных народов, находились для этого иные приемлемые формы управления.

Потихоньку, когда народы государств и империй воспитывались в едином пространстве, когда стали расширяться права и законы для простых граждан, появилось и понятие «Свобода», словом, народы стали иметь больше возможностей помогать себе, развиваться, стали тянуться к совместному созиданию, создавать хозяйства, организации.

Но в это время были и ненавистные, желавшие прибрать к своим рукам большие государства, империи. Это Америка, Англия, Германия. Историю германского (немецкого) фашизма и об его страшных деяниях сегодня знают все: от школьника до взрослого человека. Великая Отечественная война (1941–1945 гг.) показала, какие страдания, какие миллионные жертвы народов мира несёт этот фашизм. Жители советских республик, объединившись единым кулаком, плечом к плечу, разгромили врага и добились победы.

Все 15 республик нашей страны, в соответствии с конституцией исторического соподательного развития государств, стали едиными, их граждане мирно и дружно сосуществовали, созидали по единой системе.

Если говорить об европейских государствах, то и с ними у СССР налаживались братские отношения, контакты, связи, обмена. Появилось много направлений во взаимодействии с ними. Культура, спорт, образование, формы хозяйственного созидания, другие приемлемые объединения и процессы.

Все эти созданные в советском государстве направления преследовали тогда особую цель – чтобы было сердечное общение народов, сплочение, чтобы беспрепятственно развивалась и охранялась духовная культура.

Конкретно я расскажу о том, как оказался в большом украинском городе Харькове.

После окончания школы-интерната мы все имели возможность поступать туда, куда хотели. У нас была директриса Лейла Николаевна Ачба, которая нас воспитала хорошими людьми, интернационалистами. В интернате учились дети различных национальностей,

она обо всех заботилась как мать. К воспитательному процессу тогда относились иначе, более серьёзно, была высокая идеология. Для поступления в вуз мне пришлось сдавать экзамены в Тбилиси. Поступавших, как и я, по лимиту были тогда еще трое. Я попал в Харьковский институт коммунального строительства. Вначале было сложно привыкнуть к новой обстановке. И украинский язык заметно превалялся над другими языками.

В общежитии, куда нас поселили, было много студентов других национальностей. Но в основном были украинцы. Все годы учебы я жил в одной комнате с ребятами из Сумы, Николаева, Херсона, Днепрпетровска и других городов. Вместе ели, ходили на прогулки, посещали достопримечательности, то есть общались как члены одной семьи. Потихоньку мне стал поддаваться и украинский язык, я начал понимать целые предложения, в целом разговорную речь. Мы проводили вечера, на которых пели украинские песни. Мой голос понравился, и меня пригласили в местный хор. И там в основном мы исполняли украинские песни.

С первого курса были организованы студенческие строительные отряды, и каждое лето нас отправляли на стройобъекты. Помимо этого, в горячую уборочную страду нас отправляли на сбор картофеля, фруктов и т.д.

Когда мы ехали на автобусе и задорно пели песни, настроение у прохожих людей поднималось. И местная администрация нас почитала, награждала лучших студентов почетными грамотами вместе с благодарственными письмами. К праздникам мы организовывали совместные поездки и путешествия, словом, все сердечное общались. Так пять лет подряд мы работали, набирались опыта и приобретали нужные навыки.

В один из годов нас послали в Волгоград (тогда назывался Сталинградом) после того, как мы заняли первое место в Харьковской области. Я участвовал во множестве подобных культурно-массовых мероприятиях.

Я года два с одним из дагестанцев ходил еще на классическую борьбу, но из-за загруженности учебной программы бросил этот вид спорта.

Во время экзаменов мы помогали друг другу, ждали всех до последнего и вместе возвращались в общежитие.

В общежитии особое внимание уделяли студентам из маленьких республик. По субботам уезжали к себе те наши друзья-студенты, которые жили неподалеку от города. И впервые меня они, кстати, угостили свинойной (сало со смальцем, как они называли).

Многие студенты жили и в самом городе Харькове. Мы не раз бывали в их домах и квартирах, нас и там встречали и угощали радушно. И ни одна наша посиделка не обходилась без песен и танцев...

Не могу обойти вниманием нашу традицию в годы учебы. Мы, приехавшие из Абхазии студенты разных вузов в те годы, а это 1967–1972-е, ежегодно в определенное время посещали место, где погиб Герой Советского Союза Владимир Харазия, – город Веселое. Здесь одна из классных комнат местной школы носила его имя. Это было время пионерских организаций. И дети-пионеры нас встречали и в школе, и у могилы Харазия рассказами, стихами, песнями о героическом подвиге нашего земляка. Местная администрация с уважением и почтением относилась к этому святому мероприятию. В течение пяти лет мы его проводили или в день рождения Героя, или в День Победы.

Прошло уже более 50 лет с тех времён. Многие мои харьковские друзья из Абхазии ушли из жизни. К ним относятся Даниил Убирия, много лет являвшийся секретарем Общественной палаты при Президенте РА, Рауф Коруга, бывший генпрокурор Абхазии, Валерий Хашба, руководитель отдела архитектуры Сухумской городской Администрации. Возможно, есть и другие, кто ушел в иной мир, – нас тогда было много, поэтому не могу проследить все судьбы.

Но многие сегодня, к счастью, успешно работают в различных структурах Абхазии или находятся в России, в других зарубежных государствах.

Я хочу прийти в своем повествовании к тому, что эти названные выше три человека, которых уже нет в живых, наверное, находятся в раю по той причине, что не стали свидетелями тех ужасов, которые творятся сегодня на Украине, где мы все были так счастливы. Ведь и они из тех, кто, как и я, за пять-шесть лет пребывания в Харькове приобрел много друзей. Что бы они сейчас сказали, будь живыми?

И больше всего мне тяжело перенести тот факт, что два народа – украинцы и русские, зажигающие свечи и молящиеся в единых храмах, чье братство было неоспоримым, сегодня, став врагами, уничтожают друг друга.

Зная, что ядом вражды их отравляют США и другие большие европейские государства, нынешние и бывшие руководители Украины не могут взять себя в руки, осознать все последствия. Они тотально уничтожают свой народ – вместо того, чтобы взять на себя ответственность и защищать его.

Мы с друзьями осуждаем геноцид, фашизм, который проявили представители Украины.

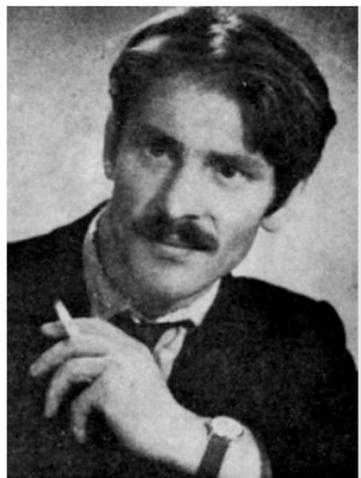
Если бы тогда, в наше счастливое студенческое время, приснилось бы все это во сне, мы бы никогда этому не поверили.

Илларион ГЕРХЕЛИЯ
(Из газеты «Апсны»,
№46, 10 августа)
Перевела с абхазского
Заира Цвижба

Переживший войну по-другому смотрит на мир. Я знаю. С этим страшным опытом приходит особое осознание ценности мирного неба над головой, понимание, что надо просто радоваться каждому дню и принимать его таким, какой он есть, с его горестями, счастьем и болью, надеждами и разочарованием. Поневоле всё сравниваешь с тем, что было, и понимаешь (особенно на фоне военных событий за пределами нашей страны), с какими бы трудностями мы ни сталкивались сегодня, они преодолимы, ведь у нас есть главное – мир, хрупкий мир, который так важно сберечь. Мы шли к этому миру долгие 413 дней грузино-абхазской войны. И пострадали его. Он достался нам ценой невосполнимых потерь. Его ждали, его вымалывали и на фронте, и в тылу, делали всё для того, чтобы приблизить. И значительна была не только сила оружия, но и сила слова.

Песни и стихи, рождённые войной, поднимали боевой дух воинов, вселяли уверенность в победу над врагом, помогали выстоять, преодолеть тяжёлые испытания.

Поэт из Гудауты, автор двух сборников «Люди и море», «Дорога в хороший день», лауреат премии «Летопись войны», учрежденной Ассоциацией «Интеллигенция Абхазии», кавалер ордена Леона (посмертно) **Лев Николаевич Любченко** стал известным именно во время войны. Его песни и стихи звучали в эфире Абхазского радио, их записывали и передавали друг другу и на передовой, и в блокадном Ткуарчале, и в оккупированном Сухуме. Особенно всем полюби-



лось стихотворение «Абхазским воинам»:

*Абхазы, абхазы, вас мало,
В неравный идёте вы бой,
Но танк не страшнее
кинжала,
Когда твои братья с тобой!
Абхазы, абхазы, вы правы!
Не вы начинали войну.
Не вы ради кресла и славы
Вторгались в чужую страну.
Не вы по себе шли шубы
Из мёртвых
фашистских идей...
...Я с вами, я с вами,
ребята.
Стрелять не могу, так пою!
Я знаю: борьба ваша свята.
Прошу меня числить
в строю.
Абхазы, абхазы, абхазы,
Свободолюбивый народ!
Во славу седого Кавказа
Вперёд, мои братья, вперёд!*

Трогают душу и такие стихи Льва Любченко, как «Победа», «Лицо свободы», «Не знаю я, может и статья...» и другие. Прославляли родину и призывали встать на её защиту и из-

К 29-Й ГОДОВЩИНЕ ПОБЕДЫ

ПОЭТЫ НА ВОЙНЕ: СИЛА СЛОВА

вестные поэты, и начинающие. Их было много. Но накануне светлого праздника Дня Победы мне захотелось вспомнить поэта, который стал жертвой геноцида, и тех, кто своим словом вдохновлял бойцов и избрал дорогу фронтовую, воевал с оружием в руках и погиб.

Трагической оказалась судьба **Таифа Шаадатовича Аджба** – выдающегося абхазского поэта, лауреата Государственной премии им. Д. Гулиа, автора многих поэтических сборников на родном абхазском языке и в переводе на русский. 9 октября 1992 года его вместе с соседями-абхазами оккупанты увезли в неизвестном



направлении. Предполагаем, что после долгих попыток поэта расстреляли, но так ли это, неизвестно, где его останки, семья не знает. Сохранился дневник, который Таиф Аджба вёл в оккупированном Сухуме. Он представляет большую ценность, так как рассказывает о преступлениях оккупантов и местных предателей. Дневник под названием «Дожить до рассвета» был издан в 1994 году в Сухуме на абхазском и русском языках.

Тема родины – одна из главных в творчестве Таифа Аджба. Его интересовало прошлое и настоящее народа и глубоко волновало его будущее.

Таиф Аджба родился в селе Ачандаре Гудаутского района в 1939 году. Сельская школа, Сухумский государственный педагогический институт им. А. М. Горького, Высшие литературные курсы при Литературном институте в Москве, работа редактором в издательстве «Алашара» и журнале «Ашколи апстазаарен», литературным консультантом Союза писателей Абхазии – таковы вехи его биографии. И ещё, самое главное, рождались прекрасные стихи, издавались книги в Сухуме и Москве, в числе которых «Ночь и день», «Песня весны», «Путник», «Улыбка цветов» (на абхазском языке), «Вместо точек» (перевод В. Лапшина), «Вторая жизнь» (перевод В. Куприянова) и другие.

Кто не знает «Песню команды Шамиля Басаева» московского поэта-добровольца **Александра Викторовича Барлодыма**, строки из неё:

*Поманем всех,
кто были с нами,
Кого судьба не сберегла.
Их души тают над горами,
Как след орлиного крыла.*

Саша знал, что путь его на земле короткий. Незадолго до своей гибели он читал своим боевым



друзьям только что написанное стихотворение, но там тогда не было этих строк, а когда он погиб, при нём нашли исписанный лист уже с этими строчками. Как будто и о себе написал!

Я училась вместе с Сашей в Московском литературном институте, на отделении перевода, в абхазской группе, мы дружили. Он часто бывал у нас в общежитии, а мы у него в гостях. Мне до сих пор не верится, что его нет, такое ощущение, что он живёт где-то и когда-нибудь обязательно вернётся. Он любил Абхазию, с интересом изучал её язык, культуру, традиции, переводил абхазских поэтов, и когда началась война, прибыл сюда одним из первых вместе с другими добровольцами. Воевал на Гумистинском фронте, ходил с диверсионным отрядом в тыл врага и писал стихи, которые печатались в «Боевом листке». Александр Барлодым погиб 9 сентября и похоронен в Новом Афоне. После войны были изданы книги его стихов «Прорваться за грань» (1993) – в Москве, а в Сухуме – «След крыла» (1999) при поддержке Фонда Первого Президента РА Владислава Ардзинба, «Раскаленное время» (2011), в которую вошли стихи, переводы, статьи поэта.

Знал, что рано уйдёт из жизни, и **Олег Евгеньевич Чанба**. Герой Абхазии. Лётчик и поэт, майор авиации, первый командующий Военно-воздушными силами Абхазии. Под его руководством шёл процесс становления абхазской авиации (август 1992 – январь 1993). Он погиб 6 января 1993 года, когда возвращался с



боевого задания. Был женат, растил двоих детей.

Родился Олег Чанба 27 марта 1962 года в селе Лыхны Гудаутского района, в посёлке Бамборе, где располагался советский аэродром. Наверняка многие местные мальчишки мечтали стать лётчиками. Мечтал и Олег. И его мечта сбылась, когда он с отличием окончил Армавирское высшее лётное училище. Ему предложили остаться преподавателем, но

тяга к полётам была сильнее престижной работы. Олег отказался и попал по направлению в Монголию, затем Молдавию, а оттуда его перевели в Россию. Когда началась война, Олег служил в авиационной части ВВС СССР, был командиром экипажа сверхзвукового самолёта МиГ-29, лётчиком-истребителем первого класса. Но он бросил всё и вернулся в Абхазию, начал готовить лётную группу. На дельтаплане летали на разведку, бомбили позиции противника, зимой доставляли продукты бойцам в горные районы. В октябре 1992 года Олег Чанба совершил полёт на дельтаплане в тыл врага и нанёс бомбовый удар по Сухумскому аэропорту, где дислоцировался авиапарк противника...

В памяти тех, кто знал его, Олег Чанба остался мужественным воином, всегда готовым к самым сложным боевым вылетам. Он и в стихах воспевал духовную силу и стойкость абхазского народа:

*Приходи, смотри,
Любуйся,
Будь мне гостем.
Будь мне братом.
Только силой не пытайся,
Силой не возьмёшь
Крылатых.
Птицу в небе не схватить,
А в силки мы не хотим.
Душу пулей не убить,
Апсуа – непобедим.*

Первая и единственная книга стихов Олега Чанба «Стремя» вышла в 1997 году (составитель Джума Ахуба). Её невозможно читать равнодушно. Она небольшая, но вместила в себя яркий и особенный мир молодого поэта, его тонкую ранимую душу, тревоги, щемящую сердце грусть и переживания, любовь, свет и боль, духовную силу и предчувствие скорой гибели:

*Окинуть небо
Прощальным взглядом,
Грешной земле
Махнуть крылом,
Расстаться с надеждой,
И больше не надо
Уже жалеть
Ни о чем...
Качнется небо...
Померкнут звезды.
И всё живое
Затихнет на миг,
Моя лебединая
Песня – птицы
Прощальный крик.*

Предчувствие смерти есть и в стихах поэтессы **Санды Бадровны Делба**. Тема бытия человека на грани смерти, смысла жизни и самопожертвования – одна из центральных в её творчестве. Это и восхищает, и удивляет, и вызывает чувства сочувствия и сожаления:

*Я не хочу умирать.
Мне смерть на земле
ни к чему.
Я хочу в полночь
счастья собрать.
Землю светом усеять хочу.
Я одна. Я растила б сады.
Босиком бы прошла по росе.
Неужели все звезды в ночи
Сосчитать я б смогла
на земле.*

Во время войны Саида Делба находилась на Восточном фронте, была рядом с бойцами, оказывала им первую медицинскую помощь. Она погибла во время



боев за село Маркулу, спасая тяжелораненых. Посмертно награждена орденом Леона. Ее строки «Как жаль, что не услышу я победного «Ура» оказались пророческими.

Саида Делба была из города Ткуарчала, родилась 27 июля 1965 года. Окончила школу, затем поступила на филфак АГУ, какое-то время училась в МГУ, на факультете журналистики, куда перевелась, но потом вернулась в Абхазию и здесь продолжила учебу. Окончив АГУ, работала преподавателем Дурипшской средней школы, затем главным редактором газеты «Аублаа».

Первая книга стихов поэтессы «Родине присягнув» вышла в 1996 году в Сухумском издательстве «Алашара», уже после её гибели, вторая – «След молний» – в 2005 году. На русский язык ее стихи переводили Л. Любченко, Е. Чуприна.

Под псевдонимом М. Эшер в газете «Республика Абхазия» 5 августа 1993 года впервые были опубликованы стихи **Валерия Авидзба (1949 – 1993)**. А сам он героически погиб в Мартовском наступлении, был командиром батальона, посмертно награждён орденом Леона.

*Моя израненная мать,
Абхазия родная!
Как ты сумела устоять,
Вся кровью истекая?!
Каким немеркнущим огнём
Горит душа народа!
Какая сила бьется в нем –
Близка твоя свобода.
Безудержно стремится боль
В глазах твоих*

*застывших:
Не стать слезам
живой водой,
Не воскресит погибших.
Но будь сильна,
родная мать!
Крепи наш дух надеждой.
Мы жить хотим
– не умирать,
Но жить не так,
как прежде.*

*Абхаз не может быть рабом,
Не должен – и не будет!
И лишь победа над врагом
Вернёт покой
в наш мирный дом,
Вернёт нам счастье, люди.*

Когда человек уходит из жизни, это всегда больно, ещё больнее, когда он умирает насильственной смертью, и ты понимаешь, что если бы не война эта проклятая, он жил бы и жил!

Сколько молодых жизней она отняла!

Сколько судеб исковеркала! Сколько принесла горя и страданий!

Но как не согласиться со словами Льва Любченко:

*Да, тяжесть утраты
ничто не развеет,
И памятник нам сыновей
не заменит.
Но вечная память,
всесильная память
Для внуков и правнуков
символом станет.*

Лейла ПАЧУЛИЯ

Осенняя афиша

Балет Игоря Моисеева приедет на гастроли в Абхазию

4 и 5 октября – специальная программа к 85-летию коллектива



10 февраля 2022 года исполнилось 85 лет Государственному академическому ансамблю народного танца имени Игоря Моисеева. С праздничной программой, посвященной этой дате, легендарный коллектив отправляется в этом году на гастроли по России и зарубежным странам.

4 и 5 октября концерты ансамбля пройдут в Абхазской государственной филармонии им. Р.Д. Гумба.

Балет Игоря Моисеева представит юбилейную программу «Моисеевцам – 85», включающую в себя произведения в постановке Игоря Моисеева, созданные Мастером в разные периоды его творчества и ставшие мировой классикой.

Каждое выступление ансамбля Игоря Моисеева проходит с неизменным аншлагом. Зрители и профессионалы отмечают виртуозное исполнение, отточенную технику и эмоциональную выразительность танцовщиков, которые удивительно талантливо передают неповторимый колорит самобытной многонациональной российской культуры и разных стран мира.

Гастрольный тур прославленного коллектива по России и зарубежным странам с юбилейной программой «Моисеевцам-85» стал возможным благодаря поддержке Благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт», который на протяжении многих лет выступает партнером ансамбля, ставшего частью культурного наследия страны.

Билеты доступны в кассах Абхазской филармонии, а также у билетных агентов.

Стоимость – от 1000 руб.

Гастроли в г. Сухуме организованы при участии Министерства культуры Республики Абхазия.

Справка о коллективе

В 1937 году, солист балета Большого театра Игорь Александрович Моисеев при поддержке Правительства создал первый в мире профессиональный ансамбль народного танца, известный во всем мире, как Балет Игоря Моисеева – уникальную хореографическую труппу, в репертуаре которой бережно сохраняются сценические шедевры великого балетмейстера!

Игорь Моисеев, соединив грамоту классического танца с фольклором, создал новый жанр, до него не входивший в перечень видов хореографического искусства – жанр народно-сценического танца. Он называл его пластическим портретом народа, немой поэзией, зримой песней.

Ансамбль Игоря Моисеева внёс выдающийся вклад в дело сближения народов, в дело мира, в то, что мы называем художественной цивилизацией.

В 1943 году – в самое тяжелое для нашей страны время, Игорь Моисеев создает первую в мире профессиональную Школу-студию народного танца при ансамбле, чтобы на месте готовить молодых артистов.

Рядом с названием «Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева» вот уже 85 лет журналисты и репортеры повторяют слово «первый» и это – не случайно.

Балет Игоря Моисеева первым выстроил культурные мосты между СССР, странами Европы, Азии, Африки, северной и южной Америки, Австралии. Его называют дипломатом от культуры: он говорит на международном языке, понятном каждому – моисеевском языке народного танца.

Ансамбль первым среди ансамблей народного танца удостоен звания академического (1967 г.). Ансамбль первым награжден Орденом Дружбы народов (1987 г.), в 2011 году ГААНТ удостоен диплома и медали ЮНЕСКО «Пять континентов», в 2015-м Указом Президента Российской Федерации отнесен к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации.

Философия Игоря Моисеева – это философия добра, философия первенства: всегда быть впереди, сближать людей разных национальностей, рас и вероисповеданий.

«Сегодня шедевры Игоря Моисеева, признанные во всем мире, танцует уже седьмое поколение моисеевцев, сохраняя и продолжая все традиции, заложенные Мастером! Всё вокруг вроде бы устаревает, требует обновления, а у Игоря Моисеева – вневременное, уникальное восприятие мира, сложившееся в палитру, какой не найти ни у одного хореографа», – говорит художественный руководитель, директор ГААНТ имени Игоря Моисеева, народная артистка России Елена Щербакова.

Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» основан в 2006 году российским предпринимателем и филантропом Алишером Усмановым. Фонд занимает лидирующие позиции среди крупнейших некоммерческих организаций России, поддерживающих культурное и социальное развитие страны. Среди партнеров Фонда все ключевые институции России в области культуры и искусства с мировыми именами: Мариинский театр под руководством Валерия Гергиева, Музей современного искусства «Гараж», Государственная Третьяковская галерея, Музеи Московского Кремля, ГААНТ им. И. Моисеева, Национальный филармонический оркестр России под управлением Владимира Спивакова, Театр на Бронной, Малый драматический театр – театр Европы и др.

Фонд «Искусство, наука и спорт» осуществляет деятельность в области устойчивого развития малых городов России и профессионализации регионального некоммерческого сектора.

Фонд занимается поддержкой любительского спорта, спортивной интеграцией людей с ограниченными возможностями здоровья, а также популяризацией здорового образа жизни.

Являясь активным участником развития инклюзии и доступной среды, в том числе в области культуры и искусства, Фонд предлагает людям с инвалидностью по зрению актуальные сервисные решения для самореализации, развития и интеграции в общество, реализуя программу «Особый взгляд».



Фонд содействия социальному и культурному развитию Москвы «СТОЛИЦА»

Заявление

Министерства обороны Республики Абхазия

Военным комиссаром Республики Абхазия в интервью информационному агентству Sputnik, был высказан комментарий относительно частичной мобилизации в Российской Федерации.

Данная точка зрения не отображает позиции Министерства обороны, а является частной точкой зрения Беслана Алексеевича Тарба.

Со своей стороны, Министерство обороны Республики Абхазия считает необходимым заявить, что распространённая в средствах массовой информации высказывание Статс-секретаря – заместителя министра обороны Николая Панкова является фейком и не соответствует действительности.

Министерство обороны Республики Абхазия выполняет задачи в соответствии с ранее заключенными договорами и соглашениями в военной области с Российской Федерацией.



Собрано:

60 331 руб.

Не хватает:

239 669 руб.



Ашана

культурно-благотворительный фонд

ОТКРЫТ СБОР
ДЛЯ МИШИ РЕЙМАНА!

Наверняка вы уже знаете нашего подопечного – Михаила Реймана. У Миши неизлечимая болезнь – буллезный эпидермолиз. Мальчик находится в числе тех, кто страдает тяжелой формой данного заболевания. Пузыри на теле мальчика появляются без контакта, а вскрывшись, они долго заживают, оставляя рубцы.

Вся жизнь Миши – это борьба с болезнью. Изо дня в день он просыпается с болью и с болью засыпает. Мама не может обнять своего ребенка, так как каждое прикосновение, каждое движение сопровождается болью. Он очень страдает, потому что не может погонять мяч и покататься на велосипеде со своими сверстниками.

Миша может прожить без игр, а с адской болью, которая не оставляет его, прожить очень тяжело.

Так как эта болезнь неизлечима, жизненно необходимо постоянно обрабатывать ранки лекарствами и делать перевязки специальными бинтами. Бинтование оберегает кожу от новых повреждений и дает возможность зажить старым.

Необходимая сумма для приобретения лекарственных препаратов для Миши составляет 300 000 рублей.

Давайте все вместе всеми возможными способами окажем помощь мальчику.

Обращаться в культурно-благотворительный фонд «Ашана».

Памяти Роберта Джемакулова

Призовые места наших спортсменов

16-18 сентября в Черкесске прошел Открытый республиканский турнир по вольной борьбе, посвященный памяти мастера спорта России Роберта Джемакулова.

В турнире приняли участие около 400 юных спортсменов из Абхазии, Карачаево-Черкесской Республики, Республики Дагестан, Краснодарского края и других регионов России.

По итогам турнира абхазские спортсмены заняли одно второе и четыре третьих места.

Второе место занял Никита Лежия (41 кг), третьи места заняли Сандро Жиба (39 кг), Абазг Фет-оглы (30 кг), Данат Партаназе (33 кг) и Максим Адлейба (44 кг).

Тренируют спортсменов Игорь Берая, Джон Партаназе, Размик Алабян и Мераб Хашба.

Спортсмены на соревнования командированы Республиканской детско-юношеской спортивной школой бокса, борьбы и тяжелой атлетики имени Владимира Маршания.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ И СПОРТУ

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, г.Сухум, ул. Званба, 9.
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян
Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.