

# РЕСПУБЛИКА



# АБХАЗИЯ

Республиканское  
государственное  
учреждение



АПСНЫ  
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 70 (4181) · 13 – 14 сентября 2022 г.

## ВСТРЕЧА С ДОБРОВОЛЬЦАМИ – УЧАСТНИКАМИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НАРОДА АБХАЗИИ



**Состоялась встреча Президента Абхазии Аслана Бжания и Главы Республики Адыгея Мурата Кумпилова с добровольцами – участниками Отечественной войны 1992-1993 гг.**

Мурат Кумпилов отметил, что между Адыгеей и Абхазией сложились братские отношения, и республика этим дорожит.

«Эти отношения имеют многовековую историю, и наша задача – укреплять их и дальше, сохранять имеющиеся культурно-исторические связи, выстраивать сотрудничество в различных отраслях», – сказал Мурат Кумпилов.

Президент Абхазии Аслан Бжания выразил слова благодарности добровольцам из Адыгеи за подвиг, который они совершили во имя братства и мира.

«Вы, как настоящие братья, встали рядом, и этот поступок, эти действия навсегда останутся в памяти народа Абхазии. Мы предпринимаем все усилия для того, чтобы эту память передать будущим поколениям. Еще раз хочу вас поблагодарить за ваш подвиг и пожелать каждому из вас здоровья и успехов», – отметил глава государства.

Далее Аслан Бжания ответил на вопросы, озвученные добровольцами на встрече.

Председатель Адыгейской региональной общественной организации «Добровольцы Отечественной войны Абхазии» Мадин Тлишев от имени добровольцев тепло приветствовал руководителей обеих республик. Он поблагодарил абхазскую делегацию за внимание.

Мурат Кумпилов в свою очередь обратил внимание на то, что все вопросы, связанные с добровольцами, находятся в зоне внимания, и республика всегда готова поддерживать общественные организации, в том числе добровольцев.

Был поднят вопрос о присвоении посмертно звания «Герой Абхазии» двум добровольцам из Адыгеи, погибшим в ходе грузино-абхазской войны. Была поддержана инициатива о возведении памятника добровольцам на одной из площадей столицы Абхазии.

Кроме того, в ходе встречи обсуждались вопросы дальнейшего развития сотрудничества между Адыгеей и Абхазией. Как сообщил Мурат Кумпилов, готовится подписание договора о взаимодействии в образовании, здравоохранении, спорте и других сферах.

«Мы регулярно проводим слет талантливой молодежи, у нас хорошо развит летний оздоровительный отдых. В этом году мы принимали школьников из Генического района Херсонской области, а также из Донбасса. Со своей стороны Адыгея в рамках соглашения будет поддерживать сотрудничество с братской республикой в этих и других сферах. В этом процессе будут участвовать и общественные организации», – отметил М.Кумпилов.

Президент Абхазии Аслан Бжания поддержал предложение по открытию в Абхазии Дома братских республик – Адыгеи, Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии.

(Окончание на 2-й стр.)

## Для дальнейшего развития сотрудничества

**Премьер-министр РА Александр Анкваб провел встречу с делегацией Северо-Кавказского федерального университета, возглавляемую ректором университета Дмитрием Беспаловым.**



Делегация находится в Абхазии в рамках поручения Правительства Российской Федерации в ответ на обращение Премьер-министра Александра Анкваба с ходатайством о развитии сотрудничества в оказании методической и научно-технической помощи, содействию в подготовке и повышении квалификации преподавательского состава общеобразовательных учреждений республики.

Северо-Кавказский федеральный университет сотрудничает с абхазской стороной длительное время.

С 2014 по 2020 гг. в рамках курсов повышения квалификации обучение прошли 1 725 работников сферы образования Абхазии; в 2020 г. совместно с Академией наук Абхазии и АГУ созданы четыре международных научно-исследовательские лаборатории, занимающиеся исследованиями в области истории, юриспруденции и экономики; в 2018–2021 гг. совместно с АНА реализовано два международных гранта Российского фонда фундаментальных исследований.

При поддержке СКФУ опубликованы 42 научные статьи абхазских ученых, проведены две международные конференции. Накопленный опыт взаимодействия признан успешным, поэтому руководство правительства Абхазии считает важным развитие двусторонних отношений, о чем сказал на встрече Александр Анкваб.

В этом году планируются мероприятия по организации и обеспечению деятельности Ресурсного научно-образовательного центра для педагогов республики, обучению государственных гражданских служащих, трудовых кадров, специалистов в области туризма и гостиничного дела, работников системы общего образования, проведению тренингов и мастер-классов для учителей русского языка и другие мероприятия.

Совместно с Академией наук Абхазии и АГУ в ноябре 2022 г. на базе Северо-Кавказского федерального университета планируется проведение международной научно-практической конференции.

## ПОДДЕРЖАТЬ «ЭРЦАХУ»!

**Премьер-министр РА Александр Анкваб встретился с директором ГК «Абхазстрой» Русланом Тванба и художественным руководителем Очамчёрского ансамбля песни и танца «Эрцаху» Вианором Логуа.**

На встрече речь шла о необходимости проведения ремонтных работ на одном из объектов в городе Очамчёре, где есть помещение в 400 кв метров, подходящее для организации репетиционного зала ансамбля. С соответствующим письмом к Президенту РА Аслану Бжания обратился глава

Очамчёрского района Беслан Бигвава.

А.Анкваб поручил Р.Тванба составить необходимую документацию для принятия решения по данному вопросу.

Управление пресс-службы  
и информации КМ РА

## ВСТРЕЧА С ДОБРОВОЛЬЦАМИ – УЧАСТНИКАМИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НАРОДА АБХАЗИИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В рамках мероприятия за вклад в укрепление связей между научными центрами Республики Абхазия и республиками Северного Кавказа директор АРИГИ им. Т.М. Керашева Адам Тлеуж награжден орденом «Ахьдз-Апша» III степени.

\*\*\*

Мурат Кумпилов избран на второй срок Главой Республики Адыгея.

На церемонии инаугурации присутствовали Первый Президент Адыгеи Аслан Джаримов, главы северокавказских республик, российские политики.

Президент Республики Абхазия Аслан Бжания от имени народа Абхазии и от себя лично поздравил Мурата Кумпилова с вступлением в должность Главы Республики Адыгея.

«Вы – опытный политик, государственный деятель, под чьим руководством Республика Адыгея достигла больших успехов в социально-экономическом развитии. Благодаря Вашей энергии, неустанному труду Вы заслужили уважение и любовь своего

народа, как мудрый политик и грамотный управленец», – отметил глава государства.

Президент также отметил, что деятельность М.Кумпилова, направленная на укрепление многовековых братских отношений, вызывает уважение.

«Должен подчеркнуть роль добровольческого движения, которую сложно переоценить. Братья-адыги встали на защиту нашей страны. Многие сложили свои головы за Свободу и Независимость нашего государства», – сказал он.

«Сегодня перед руководителем республики стоят нелегкие задачи, и я уверен, что Ваш профессионализм и авторитет послужат прочной основой для успешной реализации актуальных задач на благо дальнейшего процветания Республики Адыгея», – сказал А.Бжания.

Глава государства пожелал избранному Главе успехов в ответственной государственной деятельности на благо народа Адыгеи.

Официальный сайт Президента РА

## В Уфе стартовал молодежный форум



юлы» (для общественных деятелей, представителей студенчества и молодежных организаций); предпринимательская платформа «Йэшлек – бизнес» (для молодых предпринимателей); культурно-творческая платформа «Йөрэк юлы» (для молодых деятелей культуры и искусства); медиа-платформа «Яңы медиа» (для специалистов, ответственных за освещение отрасли молодежной политики в информационных каналах муниципальных образований); школьная платформа (для активистов школьного самоуправления); платформа для руководителей органов по молодежной политике в муниципальных образованиях.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ И СПОРТУ

12 сентября в городе Уфе Республики Башкортостан стартовал молодежный гражданский форум Приволжского федерального округа «Йыйын молодежи-2022».

Как сообщает руководитель делегации Мадина Кутелия, открытие форума прошло очень интересно и познавательно. «Мы успели послушать лекции, каждый на своей платформе, посмотрели замечательный мини-концерт с танцами, песнями и игрой на инструменте. Рассказали немного о себе и даже научили ведущего говорить «сатамыз». Предстоит встреча с главой Республики Башкортостан, затем нас ожидает не менее интересная программа», – отметила она.

Напомним, что нашу республику на форуме представляют: педагог детской школы искусств № 1 имени К.В. Ковача Мадина Кутелия, юрист ГУ «Государственный внебюджетный фонд ОБ НА 1992-1993 гг.» Инал Инапшба, студент Сухумского музыкального училища имени А.Ч. Чичба, специалист PR-отдела СП ООО «А-Мобайл» Адгур Лазария, главный специалист-программист информационного отдела Управления по делам молодежи и спорту Администрации г. Сухума Анна Голандзия и менеджер по продажам «Абата» Занда Шанава.

Третий по счету молодежный форум «Йыйын молодежи» пройдет с 12 по 14 сентября. Он представляет собой образовательно-культурный блок мероприятий с использованием трендовых и интерактивных форматов работы с молодежью. На форуме работает семь платформ. Среди них – дискуссионная платформа «Мэгэна

## Посвящения 875-летию

### Москва в сердце Милены Кешебян



Шестнадцатилетняя Милена Кешебян из Абхазии заняла 3-е место в конкурсе «Москва в сердце каждого».

Конкурс был организован Департаментом внешнеэкономических и международных связей города

Москвы и Московским Домом соотечественника. Участники конкурса могли показать свое мастерство по трем номинациям: «Москва для детей», «Москва праздничная» и «Город сквозь века, сквозь года». Были определены 9 победителей и 11 лауреатов конкурса.

Всего поступило 77 художественных работ из 24 стран мира. Их оценивало профессиональное жюри. Заседание проходило под председательством исполнительного директора Фонда поддержки культуры «Stella Art Foundation» Галины Рыбаковой.

Работа Кешебян называется «Я обязательно вернусь к тебе, Москва».

### Вечер джаза на крыше

Вечер джаза, посвященный 875-летию Москвы, прошёл в на крыше Московского культурно-делового центра «Дом Москвы» в Сухуме.

Перед гостями выступил джазовый квартет участника пятого сезона шоу «Голос» Дениса Хагба. В программе прозвучали легендарные мировые и отечественные хиты в джазовом звучании в стиле соул, фанк, блюз, а также авторские

аранжировки на песни о Москве.

«По традиции в эти дни в Москве проходит масса праздничных мероприятий, и так как «Дом Москвы» в Сухуме является частичкой Москвы в Абхазии, мы не смогли обойти стороной это событие», – сказал, открывая концерт, директор Московского культурно-делового центра «Дом Москвы» в Сухуме Александр Бигвава.

### Словом поэтическим

Творческий литературно-поэтический вечер «Москва... Как много в этом звуке...» прошёл в Государственном русском театре драмы имени Ф.А.Искандера.

Артисты Русдрама показали зрителям театральное представление, в котором прозвучали песни из советских кинофильмов о Москве, стихи русских поэтов и отрывки из литературных произведений о российской столице.

В сюжете прослеживалась историческая преемственность между дореволюционной Москвой и более поздним периодом.

Мероприятие было организовано МКДЦ «Дом Москвы» в Сухуме, Московским Домом соотечественника и Департаментом внешнеэкономических и международных



связей города Москвы при финансовой поддержке Правительства Москвы.



### День за днем

## Встреча с жителями села Гумисты

Глава Администрации Сухумского района Алхас Читанава и его заместители Аслан Сангулиа и Фарад Микаелян встретились с жителями села Гумисты. Это плановые встречи, на которых сельчане рассказывают о наиболее волнующих вопросах и проблемах.

Ратификация Соглашения о передаче в собственность России госдачи на территории Пицунды – один из главных вопросов, который жители села хотели обсудить. Алхас Читанава подробно остановился на основных пунктах Соглашения и обратил внимание на то, что в случае его ратификации Российская сторона будет пользоваться объектом исключительно для проведения официальных мероприятий с участием лиц, подлежащих государственной охране. Жители выразили недовольство, что Соглашение с 2021 года скрывали от общественности. Глава района их в этом поддержал.

В целом на собрании большинство были за ратификацию, отмечая, что это усилит дружеские отношения с



Россией. Были и противники Соглашения, которые считают, что в ней есть много недочётов, в том числе и возможность передачи госдачи в частную собственность.

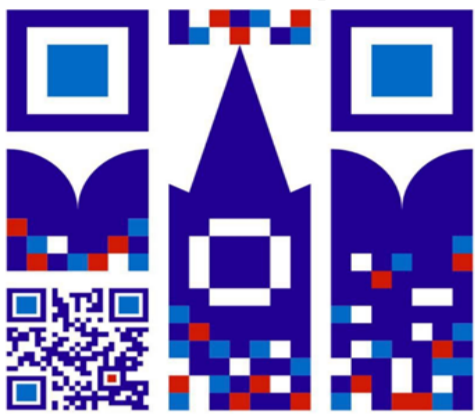
К концу встречи глава Администра-

ции поблагодарил всех собравшихся и отметил, что такого рода собрания станут традиционными.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ АДМИНИСТРАЦИИ СУХУМСКОГО РАЙОНА

российской столицы

## ВНИМАНИЕ! ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ!



### РУССКИЙ ДОМ

Для всех, кто хочет пополнить свои знания по русскому языку, освоить трудные случаи правописания, писать и говорить грамотно, Представительство Россотрудничества приглашает на бесплатные курсы по русскому языку.

Получить информацию и заполнить заявление-анкету слушателя курсов русского языка можно в Представительстве Россотрудничества по адресу: г. Сухум, ул. Генерала Дбар, д. 3, 2-й этаж, каб. 332.

Телефоны: +7(840) 223-33-54, +7(940)996-10-52.

О начале занятий будет сообщено дополнительно.

### Благотворительность

#### ГРУЗ ДЛЯ ДОНБАССА

По инициативе Администрации Очамчирского района организована гуманитарная акция для Донбасса.

Усилиями работников Администрации, депутатов, предпринимателей и жителей района и не только, были собраны средства и закуплено более 5 тонн питьевой воды, продуктов питания и различных сладостей.

Груз в сопровождении представителей Администрации Очамчирского района отправляется в Донецк вместе с колонной МЧС Абхазии.

Ochamchira  
inform

#### «Прогулка по набережной»



IX Международный молодежный Арт-фестиваль «ПРОГУЛКА ПО НАБЕРЕЖНОЙ», приуроченный к 120-летию первого абхазского романиста Ивана Георгиевича Папаскира «Писатель на все времена»

Место проведения: г. Сухум, ул. Лакоба 111  
Национальная библиотека РА им. И. Г. Папаскира  
Время проведения: с 12:00 до 21:00

25 сентября в Национальной библиотеке им. И. Г. Папаскира пройдет IX международный арт-фестиваль «Прогулка по набережной», приуроченный к 120-летию первого абхазского романиста Ивана Георгиевича Папаскира.

Цель фестиваля – популяризация чтения, продвижение чтения в молодежную среду; популяризация библиотеки как места, наиболее приспособленного и комфортного для интеллектуального развития. Для привлечения жителей и гостей Абхазии к участию в мероприятии будут организованы семь территорий фестиваля, представляющих различные сферы культуры, искусства, народного творчества и др.

В фестивале может принять участие каждый желающий, любой творческий коллектив.

### Летние археологические новости

## Местом открытий стала Очамчыра

В 2022 г. совместная абхазо-российская археологическая экспедиция продолжила работы на городище древнего Гиеноса (Гиэнос) в Абхазии, на окраине города Очамчыры. Экспедиция во главе с Александром Скаковым (Институт археологии РАН) и Аркадием Джопуа (Абхазский государственный музей) работает в Абхазии ежегодно, начиная с 2002 г. А исследования в Гиеносе, рядом с руинами раскопанного в 1980-х гг. византийского храма V – нач. VI вв. проводятся уже четвертый год.

В те времена на этом месте существовал, вероятно, монастырь – храм, окруженный оградой, с вымощенным двориком и кладбищем. Именно здесь, в недоисследованной нашими предшественниками части нартекса храма, в 2021 г. была обнаружена уникальная находка – свинцовый саркофаг, практически не имеющий аналогии в Причерноморье: погребение мужчины старше 50 лет, видимо, священнослужителя. К храму относятся и некоторые другие яркие находки прошлых лет – фрагмент резной капители из проконесского мрамора, надписи на



плинфе на арамейском и греческом языках.

Практически непосредственно под византийскими слоями залегают античные слои с находками VI–IV вв. до н.э. В 2021 г. в античном «влажном» слое была обнаружена деревянная основа седла V–VI вв. до н.э. Вторая подобная находка на территории Северного Причерноморья была сделана еще более 100 лет назад в районе современной Керчи. Сам античный Гиенос упоминается древними авторами (Псевдо-Скилак), начиная со второй половины V – первой половины IV вв. до н.э. («а за этими колхи, и полис Диоскуриада, и греческий полис Гиэнос, и река Гиэнос...»). Возник же античный город не позднее начала – первой половины VI в. до н.э. Большая часть древнего города была снесена при постройке морского порта в 1935–1936 гг. (в то время надзор со стороны археологов оказался недостаточным). Из трех холмов остался только один, восточный, именно на нем и ведутся рас-

копки. Как бы то ни было, Гиенос на данный момент является единственным точно локализованным античным полисом на территории Абхазии – до-римские слои знаменитой Диоскурии (Диоскуриады) и Питиунта до сих пор не найдены.

Мощность культурного слоя на исследуемых участках – не менее 5 м,



тем неожиданнее стала эта нынешняя находка. Непосредственно у юго-западного угла наоса (основная часть) храма, рядом с церковным фундаментом, частично разрушившим этот памятник, возле позднейшего перекопа XX в., было обнаружено античное святилище V – первой половины IV вв. до н.э. Это галечная вымостка, перекрытая участками углистого слоя и глиняной подсыпкой. В десяти сантиметрах от фундамента храма сохранился вертикально установленный в ямке и обложенный камнями «идол» – обтесанный камень, очень напоминающий аналогичный объект на синхронном поселении Сауар в Северной Осетии. Датировка памятника установлена по многочисленному античному керамическому импорту, обнаруженному на поверхности вымостки. Большая часть импорта аттическая, т.е. – афинская, что вполне логично и объяснимо для V в. до н.э. В небольшом количестве встречаются обломки железных клинков и ножей, загадочные массивные железные гвозди, стеклянные бусины. Первым потрясением



для исследователей стала находка бронзового изображения божества – античный импорт высокохудожественной работы. Далее последовали многочисленные (их найдено более 30) золотые изделия – бляшки различных размеров, серьги, бусины, пронизи, кулон. Центральная часть вымостки практически усеяна ими. Среди бляшек – изображения птиц (лебедь и гриф), божеств, композиции

из двух зверей со змеиными хвостами, из т.н. «змееной богини» (или «Rankenfrau»), удерживающей в руках два фантастических чудовища...

Большая часть золотых изделий изготовлена, безусловно, греческими мастерами, некоторые, вероятно, могли быть созданы колхидскими ювелирами. Весь комплекс носит яркий синкретический греко-варварский характер.

Последовали и другие находки – античная серебряная монета (место ее изготовления будет установлено после реставрации) и две привезенные с Востока фигурки из т.н. египетской пасты своеобразного зеленоватого цвета – изображения древнеегипетского божества, вероятно, бога Беса.

При этом всего в нескольких десятках метров от обнаруженного святилища в ходе работ 2021–2022 гг. на глубине около 4,5 м был обнаружен античный слой VI–V вв. до н.э., а ниже его – и доантичный слой, видимо, VIII–VII вв. до н.э. В тот период на этом месте нахо-

дились деревянные жилые постройки. Можно предположить, что в V в. до н.э. обычная жизнь на этом месте прекращается, рядом с остатками домов насыпается курган из глины, на вершине которого и сооружается святилище. Показательно, что немного позже, во второй половине IV в. до н.э., рядом со святилищем, у подножия кургана создается святилище с захоронениями конских голов и бронзовой узды по меотскому (прикубанский) обряду, исследованное нашими предшественниками при изучении ранневизантийского храма. Можно предположить, что и строительство христианского храма на этом месте спустя почти тысячу лет не было случайным, как неслучайно и то, что все это время место античного святилища оставалось незаселенным. Нет ли здесь преемственности – культов населения, его отношения к прошлому?

Это неожиданное открытие, безусловно, является уникальным, хотя наличие таких комплексов в Восточном Причерноморье можно было предполагать. Земля Абхазии, надеемся, откроет для нас еще немало своих секретов, которые пока хранит. Так что впереди у нас новые открытия.

**Александр СКАКОВ,**  
кандидат исторических наук,  
зам. директора Института  
востоковедения РАН,  
**Аркадий ДЖОПУА,**  
кандидат исторических наук,  
директор Абхазского государственного  
музея

# Жизнь в фокусе

## На поэтической волне: СИМОНА СПАФОПУЛО

### Состоялась первая выставка фоторабот Симоны Спафопуло

6 сентября в пространстве платформы Гума в Сухуме открылась выставка фоторабот Симоны Спафопуло под названием «Трафарет». Актриса, певица, поэтесса Симона Спафопуло предоставила возможность поклонникам своих многочисленных талантов

ннее уже несколько сборников. И вот теперь фотографии, Симона, немного смущаясь, говорит, что каждое представленное на выставке фото родилось совершенно случайно. У нее даже есть свое особое словечко – «фиксировать».



открыть еще один. Вне всякого сомнения, она фотохудожник с неординарным взглядом.

Так уж получилось, что мне повезло присутствовать, когда юная Симона блистала в роли госпожи Пернель в дипломном выпускном спектакле первых студентов-актеров «Тартюф» в постановке Мераба Читанава на сцене Русского государственного театра драмы РА в 90-е годы уже прошлого века.

И вот уже несколько десятков лет я хожу в РУСДРАМ и радуюсь каждой новой ее роли.

Волею судьбы я оказалась среди первых, кому Симона показала свои прекрасные стихи, которых у

Симона фиксирует самые простые вещи, и стоит ее глазу прильнуть к объективу камеры, как обыденность превращается в шедевр. Вот «лица» свеклы, которой предстоит несколько минут спустя нырнуть в кипящий борщ. Вот забытые



в вазе и уже немного подгнившие яблоки... Вот старинная дверь, прекрасная в своей простоте и неухоженности. А вот неповторимые сухумские дома с загадочными вечерними тенями.

В 2020 году Симона Спафопуло стала победителем фотоконкурса «Абхазия в фокусе» в номинации «Натюрморт».

Симона как настоящему талантливый человек к звучащим в ее адрес комплиментам, да, собственно, и к самим своим талантам, относится очень просто. Как к данному.

Только она одна, пожалуй, знает, что любой талант – это и сомнения, и терзания, и большая работа над собой. И все это ради нас. Спасибо, Симона! **Юлия СОЛОВЬЕВА**



Разбрелись по теплицам  
каждый  
Навстречу шерстяной  
надежде.  
Без нее не проживают дважды,  
Без нее не живут, как прежде.

За словами полезли в смыслы.  
Только скошены луга туманом.  
Фарфором облака нависли,  
Поливая свежие раны.

#### МИРАЖ

Чем ближе ты, тем холоднее...  
Тем очевидней пустота.  
Нет слаще и страшней затеи,  
Той, что приносит нам весна.

Может, вернуть ей  
все до нитки  
Тех неприкаянных дождей  
Мгновенья, золотые слитки,  
Что я храню между камней.

Я не впишу тех ожиданий,  
Что день и ночь  
терзают грудь,  
Всего того, что воздух ранний  
Со вдохом превращает  
в ртуть.

И снова мартом нелюбимой  
В отрывках считанного дня  
Мне впору быть необозримой  
Необозримого тебя.

\*\*\*

Живи так долго,  
чтобы зреющее ныне  
В надрыве солнца  
успело позабыться.  
За суетой, что не будет  
в помине,  
Пройдя свой круг,  
успело повториться.

Живи так долго,  
чтобы руки возрождались  
Прохладной крепостью  
морских прибоев.  
Когда б великих столетия  
отмечались  
Под куполом, нагретым зноем.

Живи так долго,  
чтобы сон стал явью,  
Устав дарить  
свои рисунки ночи.

Словом,  
пусть рваным расстоянием  
Не тень, а свет тебе пророча.

\*\*\*  
Рядом с холодом  
стали – оттепель.  
Зеленеет, кричит, светится.  
Вдруг придумает,  
будто настал апрель,  
И уж повод познать,  
да и встретиться...

И ракушка в пустыне –  
надежда,  
И улыбка тугая, живительная.  
Рассыпается  
камнями прибрежными,  
В глухоте красота  
упоительная.

Но бьет насмерть  
не сила – слабость,  
Вьется нить от самого  
зачатия.

С моря к морю  
витают пряность –  
Смесь забвения  
и весны малость.

И ликует природа несметная,  
И стегают и думы и настбища.  
Наступает весна рассветная  
И на поле во ржи  
и на кладбищах.

\*\*\*

Из холодного неба фарфора,  
Всего понемногу испили.  
Спрятали день за забором,  
Тепло в рукавах утопили.

### Дайджест зарубежной и российской прессы

#### Азербайджан берёт на вооружение армянский язык

**EAN** В Азербайджанском государственном экономическом университете (UNEC) вновь будет дан старт курсу «Армянский язык», сообщает информагентство АПА.

**EurAsia Daily** Курс нацелен на то, чтобы азербайджанские исследователи «систематически следили за публикациями армянских СМИ, готовили аналитические материалы, получая более полную информацию из источников на армянском языке в связи с существующей экономической ситуацией и дальнейшим положением Армении», отметили в указанном высшем учебном заведении крупнейшей закавказской республики.

Как сообщало EADaily, в Азербайджане после 44-дневной войны в Карабахе осенью 2020 года отмечается рост интереса к изучению армянского языка.

От себя добавим, что армянский язык изучают и в некоторых военных училищах сухопутных войск Турции.

#### По примеру Древнего Рима

**DIE WELT** Процесс разрушения Европейского союза напоминает крах Римской империи. Об этом заявил журналист Даниэль Эккерт в материале для немецкой газеты Die Welt.

Во-первых, пишет автор, в Евросоюзе так же, как и когда-то в Риме, происходит обрушение национальной валюты. Во-вторых, ослабление европейской экономики, произошедшее после пандемии коронавируса, похоже на изменение экономического порядка Рима после чумы Антонина. Еще одним сходством обозреватель назвал зависимость от свободной торговли.

«Как и в Римской империи 2000 лет назад, наше процветание в значительной степени обусловлено свободным движением товаров и услуг, в то время как перебои с поставками и другие сбои замедляют процветание», – отметил автор.

### Для любознательных

Нобелевская премия – одна из самых престижных премий, ежегодно присуждаемая за выдающиеся научные исследования, революционные изобретения или крупный вклад в культуру и развитие общества. Но кто ее финансирует, если Нобеля давно нет в живых?

Инициатор премии, Альфред Нобель, был химиком, инженером и выдающимся изобретателем. В 1894 году Нобель приобрёл металлургический концерн Бофорс, который стал крупнейшим производителем вооружения. За свою жизнь Нобель накопил внушительное состояние. Большую часть дохода он получил от своих 355 изобретений, среди которых самое известное – динамит.

В 1888 году Альфреда Нобеля «погребли заживо». В Каннах умер брат Нобеля – Людвиг, и по ошибке репортёров в газеты поместили объявление о смерти самого Альфреда Нобеля, а не его брата.

Прочитав во французской газете некролог на самого себя под названием «Торговец смертью мёртв», Нобель задумался

#### Откуда берут деньги на Нобелевскую премию?

над тем, каким его будет помнить человечество. После этого он решил изменить завещание, в котором написал: «Всё моё движимое и недвижимое имущество должно быть обращено моими душеприказчиками в ликвидные ценности, а собранный таким образом капитал помещён в надёжный банк. Доходы от вложений должны принадлежать фонду, который будет ежегодно распределять их в виде премий тем, кто в течение предыдущего года принёс наибольшую пользу человечеству. Указанные проценты необходимо разделить на пять равных частей, которые предназначаются: тому, кто делает наиболее важное открытие в области физики, химии, физиологии или медицины; тому, кто создаст наиболее выдающееся литературное произведение; тому, кто внёс наиболее существенный



вклад в сплочение наций или снижение численности существующих армий и содействие проведению мирных конгрессов».

Таким образом, доходов от вложений Нобеля хватает, чтобы одноименный фонд продолжал существовать и в наше время. Впрочем, премия уже стала настолько престижной, что даже если дивидендов станет «не хватать», всегда найдутся меценаты, желающие сохранить премию. На сегодняшний общий размер денежной части Нобелевской премии составляет около \$1,1 млн + медаль (около 200 г золота).

FaktoDrom

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»: 4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, г.Сухум, ул. Званба, 9. Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta\_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.