

15 августа в Абхазии отметили День добровольца

РЕСПУБЛИКА



АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение



АПНС
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 62-63 (4173-4174) · 16 – 17 августа 2022 г.

ОБРАЩЕНИЯ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ АСЛАНА БЖАНИЯ

в связи с 30-й годовщиной начала Отечественной войны
народа Абхазии 1992–1993 гг.

Дорогие соотечественники!

Дорогие ветераны!

Сегодня в истории нашего народа трагическая дата. Мы отмечаем тридцатую годовщину начала Отечественной войны. Прошло 30 лет с того дня, когда власти Грузии начали войну против нашей страны. Но мы не дрогнули. Сильный

и храбрый народ в едином порыве встал на защиту своей Родины.

Мы всегда будем благодарны каждому добровольцу, пришедшему по зову сердца нам на помощь. Силу духа народа, воинов, наше единство и волю к победе враг не смог сломить. Наш выдающийся лидер Владислав Ардзинба сделал все,

чтобы привести народ к великой Победе.

Из поколения в поколение будет передаваться память о страшных днях войны. В наших сердцах всегда будут живы родители, братья и сестры, невинно убиенные дети.

Вечная им память! Вечная память славным защитникам Отечества!

по случаю Дня добровольца

Уважаемые соотечественники, дорогие добровольцы!

Искренне поздравляю вас с Днем добровольца.

В этом году 14 августа исполнилось 30 лет со дня начала Отечественной войны народа Абхазии 1992–1993 гг. Уже на второй день войны мы были не одни. К нам на помощь пришли первые добровольцы с Северного Кавказа во главе с выдающимся сыном кабардинского народа Султаном Асланбековичем Сосналиевым.

Добровольцы с Северного Кавказа, Юга России, наши братья из зарубежной диаспоры, Республики Южная Осетия и Приднестровской Молдавской Республики встали рядом с нами в справедливой борьбе против агрессора. Благодаря проявленному бесстрашию и мужеству всех, кто сражался за мир и правду, мы отстаивали свободу и независимость АПСН.

Более 2000 добровольцев участвовало в Отечественной войне народа Абхазии, более 250 воинов сложили головы за свободу нашей страны. Мы всегда будем помнить добро-

вольцев, отдавших свои жизни за Абхазию и ее народ, и склоняем головы перед их ратным подвигом.

Добровольческое движение показало, что такое братская помощь и поддержка. Оно еще более укрепило дух нашего народа и сегодня служит примером храбрости для подрастающих поколений. Мы благодарим родителей добровольцев, которые воспитали истинных Героев.

Дорогие добровольцы, народ Республики Абхазия всегда будет вам благодарен и дорожит теми крепкими узами, которые связывают нас. Безусловно, мы должны сохранить и развивать наши отношения с народами, вставшими рядом с нами в тяжелейший период.

К сожалению, пандемия коронавируса не дала нам возможности провести встречи ранее.

В начале сентября планируется мой визит в республику Северного Кавказа, и я с радостью встречу с вами.

Дорогие добровольцы, ещё раз позвольте пожелать вам крепкого здоровья и благополучия.

ДАНЬ ПАМЯТИ ВЛАДИСЛАВУ АРДЗИНБА...



Президент Республики Абхазия Аслан Бжания возложил цветы к мемориалу Первого Президента Абхазии Владислава Ардзинба.

В памятном мероприятии вместе с главой государства приняли участие вице-президент Бадра Гунба, Спикер Народного Собрания – Парламента РА Лаша

Ашуба, руководитель Администрации Президента Джансук Нанба, председатель Верховного суда Саида Бутба, секретарь Совбеза Сергей Шамба, Посол России в Абхазии Александр Шургалин, члены Правительства РА, депутаты Парламента, ветераны войны, представители общественности.

Награждение

Указом Президента РА Аслана Бжания сын добровольца Султана Дакаева Айнди Дакаев награжден именованным оружием.

В свое время доброволец из Чечни Султан Дакаев сказал: «Если я погибну, то передайте мое оружие сыну».

В День добровольца Президент РА Аслан Бжания подарил Айнди Султановичу Дакаеву именованное оружие.

С.Дакаев погиб за свободу и независимость Абхазии.

Обращение Спикера Парламента РА

Спикер Народного Собрания – Парламента Республики Абхазия Лаша Ашуба обратился к добровольцам – ветеранам Отечественной войны народа Абхазии 1992–1993 годов.

В обращении говорится: «Дорогие добровольцы, ветераны Отечественной войны народа Абхазии 1992–1993 годов!

Народное Собрание – Парламент Республики Абхазия приветствует всех добровольцев – участников Отечественной войны народа Абхазии 1992–1993 годов и их родных, прибывших сегодня в Абхазию, и тех, кто по тем или иным причинам не смог приехать к нам в День добровольца, который значим для каждого гражданина нашего государства.

Сегодня мы выражаем чувства искренней признательности всем, кто, руководствуясь нравственными принципами, вместе с нами прошёл суровые испытания в борьбе за свободу и мир на абхазской земле.

В нашей стране высоко оценивается моральная и политическая составляющая добро-

вольческого движения, которое стало значимым фактором в ходе Отечественной войны народа Абхазии 1992–1993 годов. Война показала нерушимость традиций дружбы и взаимопомощи народов Кавказа. Ярким примером служит то, что уже на второй день вторжения грузинских войск в Абхазию – 15 августа 1992 года, на помощь абхазскому народу прибыла первая группа северокавказских добровольцев во главе с Султаном Сосналиевым.

В числе добровольцев были представители братских народов Северного Кавказа, абхазской зарубежной диаспоры, жители различных регионов России, Приднестровской Молдавской Республики, Республики Южная Осетия и других стран мира. Участие добровольцев в борьбе за правое дело является достойным примером мужества и патриотизма, доказавшим, что победа может быть одержана не только силой оружия, но и единством.

Мы глубоко чтим и всегда будем хранить в своей памяти благородный подвиг всех добровольцев. Склоняем головы перед памятью бойцов-добровольцев, отдавших свои жизни на полях сражений и ушедших в мир иной в послевоенное время, светлая им память.

Выражаем особую благодарность их родным и близким за понимание, терпение и стойкость.

Парламент Республики Абхазия готов и в дальнейшем поддерживать работу организаций ветеранов-добровольцев – участников Отечественной войны народа Абхазии 1992–1993 годов, осуществляющих свою деятельность в республиках Северного Кавказа. Укрепление этого сотрудничества будет способствовать решению многих стоящих перед нами задач.

Дорогие добровольцы, ветераны! В этот особенный день желаем всем мирного неба, здоровья и благополучия».

По материалам официальных сайтов Президента РА и Народного Собрания – Парламента РА

...И ПОГИБШИМ ГЕРОЯМ ВОЙНЫ



Почтить память защитников Отечества, отдавших свои жизни за Свободу и Независимость Абхазии, вместе с Президентом РА Асланом Бжания в парк Славы пришли вице-президент Бадра Гунба, Премьер-министр Александр Анкваб, Спикер Народного Собрания – Парламента

РА Лаша Ашуба, председатель Верховного суда Саида Бутба, члены Правительства РА, депутаты Парламента, Посол России в Абхазии Михаил Шургалин, военнослужащие Вооруженных сил РА, ветераны войны, матери погибших, представители общественности.

В Турции 23 года назад разрушительное землетрясение унесло тысячи людских жизней

Турция. 17 августа 1999 года. На часах 3 часа 02 минуты ночи. Гул. Скрежет. Треск. Звон. Землетрясение. На улицах уже люди – кричащие, бегущие, плачущие, ищущие кого-то в толпе. Беда! Большая беда!

Появляются первые официальные сообщения: землетрясение произошло около города Измит, в 90 километрах от Стамбула. Сейсмические колебания оцунтили около 18 миллионов человек на территории до 450 километров от эпицентра. Сильнейшие разрушения, погибло 17217 человек, ранено 43959, остались без крова 600 тысяч. Ущерб по первым оценкам превысил 25 миллиардов долларов. Есть информация, что очень пострадали те районы Турции, где в большинстве проживает абхазское население.

Повсюду много горя, много боли, много страданий, много слез. Владимир Авидзба, являвшийся тогда Полномочным представителем Республики Абхазия в Турции, в своих дневниках сде-

лал немало записей об этой трагедии.

Так было ровно 23 года назад. Конечно, время лечит. Лечат новые повороты судьбы, новые обитания. Но в уголке души всегда остаются боль тяжелой утраты и воспоминания.

Вернувшись домой после завершения представительской деятельности, Владимир Авидзба в дни той страшной беды, хотя время и отодвигало их все дальше, звонил турецким друзьям и знакомым, с которыми довелось тогда встретиться, разделить тяжелое горе, расспрашивал их о нынешней жизни. И был искренне рад, если получал добрую, позитивную информацию. Частыми были и звонки из Турции – многие живущие там абхазцы, уже по выработанной за 20 лет привычке, делились со своим другом с далекой Родины Вово, как они его там звали, новостями, да и проблемами.

Сегодня многие соотечественники в Турции знают, что их Вово уже нет. 20 июля 2022 года,

в день второй годовщины со дня его ухода из жизни, члены Комитета солидарности с Абхазией, Полномочного представителя, турецкие друзья разместили в интернете портрет Владимира Джамаловича Авидзба и строки, рассказывающие о его работе в Турции и о памяти, которую он там о себе оставил. (На турецком языке). На это событие последовало в интернете 48 откликов. Было и несколько звонков в семью Авидзба. Собеседники в разговоре, помимо слов печали, вспоминали и разные случаи в период их общения.

Один из позвонивших (все разговоры велись на абхазском языке) рассказал, что как-то, в одной абхазской семье Полпред увидел брошенную очажную цепь, привезенную их предками-махаджирами из Абхазии еще в позапрошлом веке, и объяснил, что очажная цепь всегда считалась на Кавказе священной, символизировала мир, отсутствие вражды и защиту, и поэтому к ней нельзя относиться без долж-

ного уважения и почитания. Эти его слова проникли в души членов не только той семьи, где он увидел эту цепь, они затронули и других. И очажная цепь с Родины (оказалось, что были такие и у абхазцев, и у северокавказцев), стала дорожной реликвией для многих. А в той семье, где Авидзба впервые увидел брошенную очажную цепь, и сегодня убеждены, что именно цепь с далекой Родины спасла их во время страшного землетрясения в 1999 году.

...Этот звонок и воскресил в памяти события того землетрясения, произошедшего 17 августа 1999 года – 23 года назад.

Потому и возникла мысль в очередную годовщину тяжелого бедствия, когда погибли, остались без крова, еле выжили и многие наши соотечественники, еще раз рассказать читателям нашей газеты о событиях тех трагических дней и о людских судьбах, опубликовав одну из дневниковых записей Владимира Авидзба.

Путь очажной цепи

«45 секунд турецкого землетрясения. 45 секунд трагедии. В эпицентре оказалась абхазская диаспора. Конечно, стихийное бедствие не выбирает жертв по национальному признаку, религиозному убеждению, но по-человечески переживая о трагической судьбе каждого, кто стал жертвой бедствия, со страхом представляя себе, что произошло с моими соотечественниками, которые в большинстве своем, как раз компактно и живут в городах и селах, оказавшихся в зоне землетрясения». (Записано в дневнике).

Члены Комитета солидарности с Абхазией, созданного 23 августа 1992 года, на десятый день после начала грузинской агрессии в Абхазии, это – Ирфан Аргун, кабардинец Рахми Туна и Полномочный представитель Абхазии в Турции Владимир Авидзба принимают решение немедленно выехать в особо пострадавшие районы Турции, где проживают абхазцы, чтобы выяснить размеры бедствия, определить возможности оказания им помощи.

В Полпредстве была готова к отправке в Абхазию гуманитарная помощь – несколько тюков со спецодеждой для рабочих. Но единодушно принимается решение взять ее с собой и раздать пострадавшим. Берут еще и продукты питания, такие, которые очень нужны и которые не смогут быстро испортиться. Дорога безумно тяжелая, трагическая. Много бредущих плачущих людей. То тут, то там братские могилы, хоронят погибших без соблюдения обрядов, есть опасность быстрого распространения разных инфекций и болезней. На улице августовская сухая жара. Уже известно, что большая беда пришла в города Измит, Дюздже, Гельджик, Ялова, Адапары, другие города, села. Там живет много абхазцев. Кому-то волею случая повезло – уехали в другие районы на сбор орехов.

В Адапары организован

штаб, оперативно решающий вопросы оказания помощи пострадавшим. Его возглавляет Ардаган Бганба. (Брат нынешнего председателя Комитета солидарности с Абхазией Ардашана Бганба. – Ред.). Это очень сложно и ответственно: определить, кто в данный, такой трудный для всех, момент больше других нуждается в помощи. Понятно, что есть недовольные, есть обиженные.

Немногим позже к этой работе подключились Гиви Допуа и Октай Чкотоуа, присланные руководством Абхазии в помощь.

В штаб от имени армянского населения Стамбула поступила гуманитарная помощь. Она очень пригодилась многим аб-

ми рассказали, что многие их односельчане возвращались автобусом домой. 45 секунд длилось землетрясение, мост разрушился именно в тот момент, когда под ним проезжал автобус. Живых не осталось.

А в селе Цхинаре, кроме сказанных слов сочувствия и поддержки и бесконечных слез, была и радостная встреча – Владимир Авидзба нашел и обнял своих знакомых.

Это семья: муж Талат Ванача, жена Фазилет Эбжноу. Их дом рухнул, как карточный домик. Но они счастливы, что сами остались живы, и что спасли свое самое ценное. Женщина показывает на небольшую грудку вещей, лежа-

котел над костром, когда вярят мамалыгу. Видимо, утварь эта давно без надобности лежала под лестницей, превратилась в ненужный хлам. Особое внимание привлекла цепь. Рассмотрев ее внимательно, он сказал, что нигде, ни в селе Верхней Эшере в своем доме, ни у соседей, ни в других селах и районах Абхазии, он никогда не видел цепи такой вязки, по всей видимости, цепь очень древняя и сделана большим мастером. Отвечая на расспросы гостя, хозяйка рассказала, что эту утварь привезла из Абхазии еще ее прабабушка (очажную цепь она назвала «архычна», в сегодняшнем абхазском языке это слово известно мало, больше используют слово «ахныщыр»). Абхазцы в Турции сохранили вывезенные в позапрошлом веке названия многих предметов и понятий). А больше десяти лет назад, когда она сама выходила замуж за Ваначу, ей дали котел в приданое. Но как-то он ей не пригодился...

Владимир Авидзба сказал ей тогда, что эта цепь рассказывает об истории Абхазии, о том, какие великолепные умельцы есть среди ее народа, и что это самая большая память о ее далекой Родине – Абхазии. А сегодня она – ценная реликвия, место которой в музее.

Семья Ванача-Эбжноу к этому мнению прислушалась. Цепь вычистили, котел отдали лудильщику, который привел его в порядок, и реликвию водрузили на самое почетное место в гостиной. А когда началось землетрясение, то спасали себя и самое для себя ценное – котел для абхазской мамалыги и очажную цепь.

Скорее всего, неосознанно, подсознательно, люди чувствовали, что эта цепь для них – главная жизненная артерия, которая спасает их, питает силой и любовью далекой Родины.

По дневниковым записям Владимира АВИДЗБА



хазским семьям, попавшим в большую беду.

В Дюздже много разрушений, немало погибших. Встретились там с Неджати Хишба. Оплакивая умерших, он сказал:

– На нас сердится Бог за то, что мы покинули свою Родину.

– Возвращайтесь, Родина всегда ждет вас и примет с радостью, – сказал Полпред.

– Нет. Бог и там нас найдет. Боимся, и братья наши из-за нас пострадать могут.

После этих слов Неджати в машине долго ехали молча. Может, и есть правда в них?

В одном из сел со слеза-

щую в сторонке и прикрытую одеялом. Потом, вдруг что-то вспомнив, она быстро встает, идет к вещам и откидывает угол одеяла. «Посмотри, Вовобей, ты мне сказал, я поверила и делала». Под одеялом лежал до блеска начищенный котел для мамалыги, а от его ручки тянулась чугунная очажная цепь.

...Это было в одну из первых поездок Полпреда по всем местам Турции, где абхазцы проживают наиболее компактно. Тогда он и познакомился с этой семьей. Под лестницей, во дворе Владимир увидел старый котел с цепью, на которой абхазцы подвешивают

В сторону Гумисты они ехали на вышедшей из «Волге». Десять бойцов в салоне, четверо – в багажнике. Во время войны это было нормально. Приблизившись к верхнему мосту, машину бросили. Мост перешли незамеченными и укрылись в доме, который уже давно между собой называли «наш». Слово заговоренный это был дом... За всю войну ни одного снаряда в него не попало.

Командир отдал приказ двигаться вперед. Каждый из бойцов знал: сегодня, 26 сентября, поставлена задача взять Совмин. Надо было спешить, чтобы войти в город до рассвета. Начало дня встретили под маленьким мостиком у вокзала.

– Нас заметили и стали прицельно обстреливать из зенитных орудий, – рассказывает ветеран Отечественной войны народа Абхазии Валерий Арамисов. – Прямо под огнем мы стали продвигаться дальше. Анзор Псаун шел впереди меня.

Подразделения Абхазской армии отдельными группами надвигались на город. У каждой было свое задание. При поддержке артиллерии им удалось подойти к площади Ленина.

Здание Совмина было окружено, и, как рассказывает Валерий Арамисов, минуты тогда казались им часами... Находящиеся в здании грузины начинали осознавать: помощи нет, сопротивление бесполезно, но не выходили. Оружия у них еще было много, у входа – РДМ.

– Все решил выстрел Артура Кармокова из гранатомета, которым он уничтожил РДМ. Вот это была удача, – вспоминает Валера. Увы, в миг ликования Артур был сражен выстрелом в шею. Пришлось дать по окнам еще несколько залпов из танкового орудия, и тогда только из здания вышли трое с белой тканью в руках. Это был знак: готовы сдать-ся.

– Мы с Анзором и еще несколько бойцов вошли внутрь, встречали сдававшихся, разоружали их одного за другим, а потом выводили и размещали в специально подготовленном «рафике», – рассказывает Валера детали. – В нашей группе большинство были добровольцы, и, конечно, мы никого из этих пленных не знали. А вот у бойцов других частей, которые вошли в город вслед за нами, к поверженным врагам (это в основном были высокопоставленные грузинские чины) были свои счета, и они готовы быличинить расправу над ними прямо здесь, на площади... Я могу это понять: ведь они давно перестали воспринимать их как людей. Только по законам войны – а у войны есть законы – убивать пленных против правил.

И вот в тот момент я понял, чем Анзор Псаун отличался от всех нас... И сейчас у меня перед глазами, как он встал и загорюнился собой вход в машину, куда некоторые пытались прорваться к пленным... Для него были святы законы войны, и уподобляться врагу, безжалостно поправшему существующие правила, он не желал... Таким я его и помню: честным. Честный – от слова Честь. Забытое, признаться, слово...

Утром 13 августа 2013 года Анзора Псауна не стало. Не стало прекрасного парня, порядочного, доброго друга, воина-добровольца, ветерана Отечественной войны народа Абхазии, кавалера ордена Леона. Сердце солдата не выдержало. А ведь ему было всего 48 лет...

В последнее время Анзор работал в тургостинице «Айтар» – занимался делами репатриантов. Он организовывал их питание, был, ршал

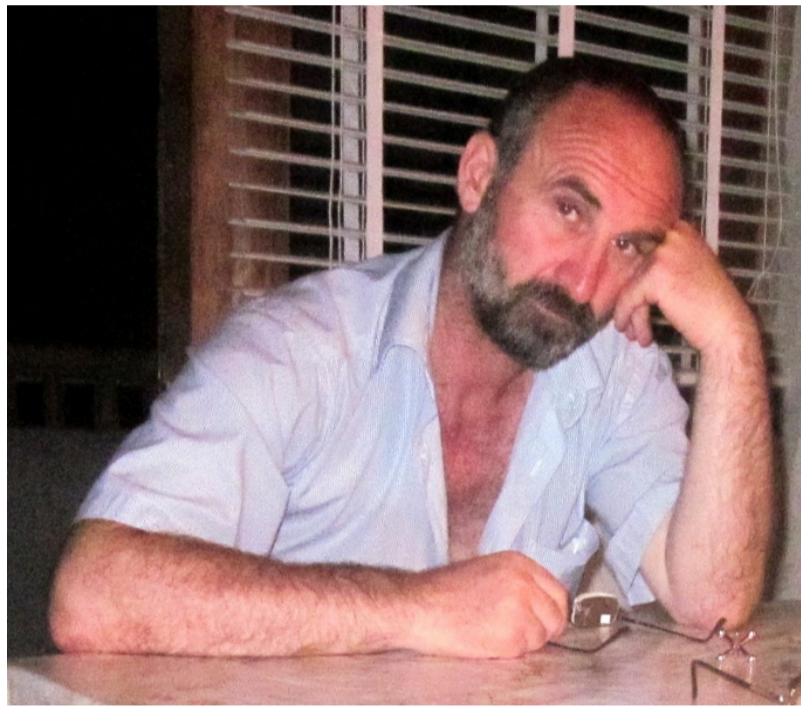
КАКИМ ОН ПАРНЕМ БЫЛ!**Спасибо, что по судьбе прошел...**

Середина августа для нашего поколения уже до конца жизни будет связана с войной, с Отечественной войной народа Абхазии. Поэтому с болью воспринимаем мы любое проявление равнодушия и невнимания к памяти павших друзей, незнание подвигов и имён героев.

В тот день, когда девять лет назад буквально за несколько мгновений ушел из жизни Анзор Псаун, тысячи людей в Абхазии и в Кабарде отказывались мириться со страшной вестью.

Скромный, не то что не бравирующий, никогда не говорящий о своем пути, он пришел на помощь Абхазии вместе с первой волной добровольцев из Кабардино-Балкарии.

Проходят годы, взростает новое поколение молодых жителей Абхазии, им предстоит жить в мире, в котором очень важно более других богатств хранить благодарную память о людях, заплативших жизнью за возможность жить в свободном независимом государстве. Среди героев – кавалер ордена Леона, герой-доброволец, гордость воинства Анзор Псаун.



← все проблемы. Это непростое дело было поручено Анзору не случайно: он хорошо чувствовал людей и ответственно подходил ко всему, чем занимался.

Накануне, 12 августа, Анзор вернулся домой раньше обычного, в прекрасном настроении, сыновья, как всегда, радостно встречали его у порога... Потом они допоздна весело общались...

Утром, почувствовав изменение его дыхания, родные вызвали «скорую». Машина ехала сорок минут. Врачи уверенно сказали, что в любом случае помочь было невозможно. Анзор умер во сне. И мы уже не узнаем, чувствовал ли он боль, уходя...

Анзор Псаун прибыл в Абхазию в числе добровольцев из Кабардино-Балкарии. В свое время он прошел Афганистан и в военном деле был профессионалом. Он отличался необычайной скромностью и при этом обладал железной волей, позволяющей ему хранить выдержку и достоинство в непростых ситуациях... А ведь сколько у нас и в мирной жизни возникало и возникает таких ситуаций!

О том, каким он парнем был, свидетельствует то, что в день его смерти и последующие дни о нем – со слезами, с глубочайшим сожалением – говорил весь Сухум: и молодежь, и поколение зрелых людей, и пожилые. И почти каждый подчеркивал: редкий человек... был...

К сожалению, тогда я не была готова писать об Анзоре как о воине. Ведь мне так и не довелось взять у него интервью... Он вообще уклонялся от разговоров о войне. Так что я надеялась, что друзья откликнутся и расскажут об Анзоре куда больше, чем рассказывал бы он сам. И, в общем, не ошиблась.

В нашем коллективе это печальное событие восприняли вдвойне остро. Ведь с нами вместе работает Таня Алексеева – жена Анзо-

ра, преданная его спутница, мама его прекрасных сыновей Ислама и Мухамеда.

Анзора увозили в Кабарду. Братья Арсен и Аслан приняли решение похоронить его на родине, где живет его мать, сестра, еще два брата, племянники, где похоронен отец. А мы, оставшиеся в Абхазии, невольно вспоминали события августа 1992-го – как с надеждой встречали добровольцев с Северного Кавказа и как цитировали слова классика: «Для горца убийство – простое телодвижение, а смерть – лишь невозможность владеть кинжалом»...

Анзор Псаун утратил возможность владеть кинжалом, но владеть душами тех, кто знал его – пусть даже не близко – он не перестанет НИКОГДА...

Эти строки я написала спустя день после смерти Анзора Псауна и вместе с несколькими снимками поместила на странице в Фейсбуке. И вот пролетело время. Я познакомилась со многими людьми, которые дружили, служили, работали с ним, и каждый, подчеркиваю, КАЖДЫЙ, глотая ком в горле, сдавленно произносил: «Знаете, каким он парнем был»... Трудно говорить о человеке, который вот только что был рядом и само его присутствие вселяло спокойствие и уверенность... И вот его нет, и только воспоминания могут – хоть ненадолго – вернуть ощущение его присутствия.

Когда Анзора не стало, я сразу подумала о дяде Шамиле... Как воспримет он эту горестную весть? Ведь ему – за восемьдесят, и они с Анзором по-настоящему дружили. Непростая судьба у Шамиля Ибраимова – скитальческая, связанная с лишениями, с тяжелым кропотливым трудом. Вместе с другими семьями крымских татар его семья обрела вторую родину на земле Абхазии. Каких только профессий не освоил этот удивительный человек! Но вот

выжил, построил красивый просторный дом, вырастил достойных детей – сына и дочь.

Анзор часто бывал в его безупречно чистеньком, ухоженном стараниями дочери Лили домике на улице Красномаяцкой. Он был для семьи Ибраимовых близким, СВОИМ человеком. Анзор открывал калитку, кивал грозным собакам и проходил по дорожке к дому – мимо цветников и альпийской горки. Дядя Шамиль выходил ему навстречу, и они шли на кухню. Устраивались друг напротив друга (у Анзора здесь было свое любимое кресло).

Я тоже люблю бывать у дяди Шамиля. Как раз сейчас наливаются зрелостью виноградные гроздья, украшающие беседку на балконе второго этажа... Но я остаюсь внизу, присаживаюсь на крохотную скамеечку за столиком у окна, где дядя Шамиль подолгу пьет чай, смотрит новости по телевизору и читает газеты. Замечаю, как он невольно скользнул взглядом по опустевшему креслу... Эта дружба началась, когда Анзор с Татьяной поселились на соседней улице, и Анзор как новый сосед зашел познакомиться. И стал частью жизни.

– Как-то поздно вечером несколько лет назад вдруг слышу: лязг, грохот, – вспоминает Шамиль Ибраимов, – выхожу: машина какая-то забор мой снесла и уехала... Всю ночь не спал, перебирал варианты: к кому обратиться, где сварочный аппарат взять... Задремал только под утро. Лиля ушла на работу, а я выхожу и не сразу даже понимаю: забор-то мой уже чинят! Оказывается, Анзор, возвращаясь ночью домой, увидел, что у нас произошло, а утром собрал нужные инструменты – и сразу сюда.

Спасибо фронтным товарищам Анзора... После разговоров с ними я поняла: для него участие в Отечественной войне народа Абхазии – не просто братский долг и уж точно не жажда адреналина. Он просто знал, что может быть полезен, потому и пришел. В силу особых природных способностей и полученного в Афганистане опыта Анзор был по-настоящему ценным военным специалистом. При этом, заметьте, у него не было профессионального военного образования. Его академией был Афганистан.

В то же время сама природа войны была ему отвратительна. Как никто другой знают это его мать и сестра. Вся семья переживала вместе с Анзором кошмар, красиво названный «афганским синдромом»... Впрочем, как ни страдали они, глядя на мучения родного человека, в то же время понимали: это не сама беда... Никогда в семье не забудут, как черный гонец по ошибке принес известие о гибели Анзора. Они не поверили. В то время во многие советские семьи приходили письма на казенном бланке: «погиб, выполняя интернациональный долг...» Они не получили официальной бумаги... Но что это были за дни! Писем от сына не было. Но не было и подтверждения страшного слуха. Анзор вернулся живым. Только потом выяснилось, что погиб его полный тезка, другой парень с таким же именем и фамилией, а передавшие известие люди толком не разобрались...

О серьезности опыта, обретенного Анзором в Афганистане, можно судить по тому, как он разбирался в тонкостях военной стратегии, как читал карты, насколько собран и дисциплинирован был во всем, что касалось военного дела.

– Virtuозным обращением с

картами, – говорит Валера Арамисов, – он и покорял наших военачальников. На моих глазах этот его талант открыл для себя Султан Сослаббекович Сосналиев, в охране которого я служил.

Валера – красивый мужчина, располагающий к себе открытым взглядом огромных глаз, рассказывает, что в приемной у Сосналиева они с Анзором и познакомились... И было это до Мартовского наступления. Перед самым наступлением Валера сдал пост ребятам из российского ВДВ и вместе с другими добровольцами из группы Муаеда Шорова ждал приказа идти на Сухум. Анзор тоже был в той группе.

После того, как Мартовское наступление захлебнулось и похоронили погибших, Валера вернулся к Сосналиеву... Но ненадолго. Наступило лето, и надо было выбивать врага с высот. Впереди была Апианда. Даже сегодня Валера так же остро воспринимает горечь той неудачи... Разведгруппа, в которой они были с Анзором, подкралась к грузинам совсем близко... И в этот момент кто-то внизу случайно выстрелил! Грузины всполошились и стали палить из РПГ. План взятия такой важной высоты был провален.

Валера и Анзор уцелели, и когда военное руководство Абхазии подготовило новый план, они снова оказались в составе передового разведотряда. На этот раз им предстоял подъем на Ахбюк.

– Стали подниматься в два часа ночи, – рассказывает Валера, – рассвет встречали уже в заданной точке. Было странно видеть, как противник устраивается завтракать. В этот момент мы и стали его окружать. Разделились: одна группа (Анзор как раз был в ней) стала заходить справа, а мы – слева.

Валера рассказывает об операции сухо, как о шахматной партии. А ведь это был бой, смертельный бой. И только реплики: «Здесь медсестра получила ранение, несомненное с жизнью. Ничего нельзя было сделать...», выдают, что все эти почти тридцать лет он мыслями еще там, под огнем...

Вот они оставляют высоту под контролем чеченского батальона, вот спускаются – им предстоит новое задание. А грузины бегут в сторону Цугуровки, где их уже поджидают абхазские подразделения. Там, при отходе с сопки Ахбюк, Анзор получил осколочное ранение в бедро. Товарищи спустили его и отправили в Гудатский госпиталь.

Возможно, среди тех, с кем был близок Анзор, кто-то и занимал в его сердце особое место. Но никто из тех, кто говорит: «Нас с Анзором связывали самые теплые, самые замечательные отношения. Мы были близкими друзьями», не обманывается. Никто – ни коллеги, ни друзья, ни сослуживцы, ни командиры, ни подчиненные, ни братья, ни семья, ни соседи – Анзор действительно был другом каждому. Для него, познавшего однажды (кто знает, когда именно) какую-то глубинную суть человеческих отношений, вообще не существовало ПОСТОРОННИХ. Он никогда ни о ком не говорил пренебрежительно. Он любил людей. Умел любить. На всех хватало его тепла. Вечерами он выходил встречать отправившихся на прогулку репатриантов... Начинало темнеть, и он шел им навстречу по синопской аллее – чтобы им не было страшно.

– Он и к братьям своим относился, как к птенцам... – это неожиданное сравнение родилось у Владимира Георгиевича Аршба (генерал-лейтенант Владимир Аршба был начальником Генерального штаба Министерства обороны РА в то время, когда Анзор Псаун служил в разведуправлении).

К Владимиру Аршба я отправилась, уже отчаявшись узнать хоть что-то о столь важном периоде жизни Анзора. Коллеги, безусловно, Анзора любили и уважали... Но вот незадача: даже его командир, начальник Управления, отправлявший его на секретные задания на определенную территорию, ничего о сути этих заданий рассказать не мог. На то они и секретные... А Владимир Аршба кое-что рассказал. Впервые, война для Анзора не закончилась 30 сентября 1993 года. Поверженный враг затаился, и главной задачей Управления, в котором он работал, было предвидеть и предотвратить возможные действия противника. Как рассказывает Владимир Георгиевич, Анзор очень серьезно относился к своим обязанностям. Ему поручались самые сложные задания. Именно с его участием отработывались маршруты для наших групп на территории противника. И это – лишь малая толика того, что сделал для Абхазии Анзор Псаун.

Он был просто Солдатом. Наверное, когда человеку много дано, он и спрашивает с себя по всей строгости, и лишен гордыни. Но, как сказал Владимир Аршба, нет еще в Абхазии награды, которой достойны такие воины, как Анзор Псаун.

– Он использовал любую возможность для повышения квалификации, – продолжает Владимир Аршба. – Мы уже стали забывать, каким оно было, послевоенное время. Особенно 1998 год. Ведь не было никакой специальной аппаратуры. Приходилось рассчитывать только на природные данные: на интуицию, внимание, опыт. Помню, как Анзор поразил меня во время учений в Синопе. Мы отработывали высадку десанта, и я невольно поймал себя на том, что не за действиями военнослужащих наблюдаю, а за Анзором. Он был сосредоточен, и его острые глаза словно просвечивали каждого насквозь. Потом кого-то он отводил в сторону, разговаривал...

– Высочайший интеллект и ответственность – вот главные качества Анзора. Именно такие люди и составляют элиту армии, – подчеркивает Владимир Аршба. – И я горжусь, что судьба свела меня с Анзором. У нас в Министерстве вообще был исключительный коллектив. Когда со временем все-таки удалось запустить кое-что из спецаппаратуры (что значительно облегчило задачу по отслеживанию диверсантов), то работа с ней была поручена именно Анзору.

Он ушел так стремительно, что и сегодня на его мобильный номер звонят люди, для которых он все это время оставался живым... И все по-прежнему говорят о нем с радостью... Ведь когда вспомнаешь человека, он будто снова рядом... Словно сидит напротив в кафе, улыбается своей неповторимой ироничной улыбкой, легко, ненавязчиво шутит... А малознакомым женщинам он по телефону представлялся «дядей Анзором»... И никакая это была не поза. Поза вообще была ему не свойственна. Просто он всегда чувствовал себя старшим и ответственным. Главным.

Вот и все. Но все – это только на сегодня. Пока мы говорим и помним о нем – он жив. Такой как есть. Не в прошлом – в настоящем времени.

Спасибо, Анзор, что по судьбе прошел. И в сердце остался.

Уходят из жизни и те, кто рассказывал мне об Анзоре. Не стало и Владимира Георгиевича Аршба. Но жизнь продолжается, а память дарит бессмертие...

Юлия СОЛОВЬЕВА

В мире культуры

«Музыкальные каникулы»:

всплеск радости и профессионализма!

– Музыкальные каникулы... Это значит, мы должны под музыку отдыхать, – весело комментируют ребята, читая большую афишу у Абхазской государственной филармонии.

– Конечно, проводить каникулы с музыкой просто замечательно, – подтверждает кто-то из взрослых, – но здесь есть и другой смысл – музыкальные каникулы дарят те, кому тоже положено отдыхать летом, это – студенты, будущие профессиональные музыканты, но они хотят показать и порадовать земляков и нас, гостей Абхазии, своими достижениями и успехами. Замечательная идея. Вот мы и пойдем на их концерт, – решает, по всей видимости, старшая в этой группе. (Это оказались две семьи из Казани – четверо взрослых и пятеро ребят-школьников.)

Действительно, прекрасны и идея, и ее реализация. Концерт под названием «Музыкальные каникулы» с участием выпускников Сухумского государственного музыкального училища имени Алексея Чичба, а сегодня – воспитанников разных российских музыкальных вузов, занял достойное место в концертной афише музыкальной культуры Абхазии.

Приветствуя зрителей, заполнивших зал филармонии, ведущая Лана Габуния – студентка 3-го курса музучилища, по-взрослому солидно, но и с истинным пониманием ситуации, присущим ее молодежному статусу, подчеркивает, что «в долгие летние каникулы студенты, уставшие от занятий, лекций, семинаров, экзаменационных сессий, должны были бы отдыхать, получать удовольствие от летних дней, пляжа, встреч в уютных кафе, но у них возникает желание даже во время летних каникул выступить перед публикой. И это очень важно, так как с одной стороны молодые музыканты получают возможность продемонстрировать свое растущее мастерство, а с другой стороны музыкальная общественность

Абхазии получает возможность наблюдать за творческим ростом исполнителей и перспективами в развитии абхазской музыкальной профессиональной школы».

Обе задачи студенческой молодежи на концерте «Музыкальные каникулы» блистательно выполнены: бесспорны их творческий рост, рост их профессионального мастерства, а значит, широки и перспективы развития абхазской музыкальной профессиональной школы.

Представляя каждого участника концерта, ведущая называет и

диплом военного дирижера.

Адам дирижировал Государственным камерным оркестром РА.

А абхазскую народную «Песню о скале» и арию Магды из оперы Пуччини «Ласточка» спела Ярна Сымсым. (Ученица народной артистки РА Мананы Шамба, студентка 2-го курса Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.)

Самая юная участница концерта – пианистка Кайя Хупория исполнила «Лорелею» Листа. (Класс заслуженного педагога РА



сухумских педагогов, и вуз, где сейчас получает образование будущий музыкант-профессионал. А исполнители одали слушателей своим собственным восприятием музыкального произведения и техническими достижениями.

Открыл концерт Адам Хагба. (Саксофон, класс Марины Великановой и оперно-симфоническое дирижирование, класс народного артиста РА Давида Терзяна.) В этом году Адам завершил обучение в Военном университете имени князя Александра Невского МО РФ и получил

Елены Карабулат. Кайя дважды имела возможность в течение месяца обучаться в Образовательном центре для одаренных детей «Сириус». Сегодня она учится в Центральной музыкальной школе-академии исполнительского искусства в Москве.)

Нелли Сибилова в этом году окончила училище. (Скрипка, класс педагога Ирены Окуджава. Поступила в Ростовскую государственную консерваторию имени Сергея Рахманинова.) В ее исполнении прозвучало «Размышление» Массне.

На сцене лауреат республиканских и международных конкурсов среди пианистов и хоровых дирижеров, представитель Абхазии в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца, где он играл с президентским оркестром Российской Федерации, Барас Куджба. В Сухумском музучилище он получил две специальности: фортепиано (класс народной артистки РА Нинель Бжания) и хоровое дирижирование (класс Веры Картошовой). Барас сегодня студент 4-го курса Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского по специальности «хоровое дирижирование».

В программе концерта Барас выступил и как пианист (Бетховен. Соната №17, 3-я часть), и как дирижер.

Валерий Барганджия (класс фортепиано у заслуженного педагога РА Елены Карабулат) родом из Пицунды, это, видимо, и определило его интерес к Пицундскому органу и выбор профессии органиста. Он студент 2-го курса Нижегородской консерватории

имени Михаила Глинки по классу органа и клавесина. Выступает с концертами в Пицундском храме.

Слушателей Валерий заворожил «Порывом» Шумана.

Еще одна участница концерта Лана Адлейба – ученица заслуженного педагога РА Ларисы Симония. Лана с отличием окончила Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского и стала студенткой консерватории.

Прекрасно прозвучавшая 1-я часть Сонаты-фантазии №2 Скрябина – ее дар этому концерту.

А вот человек двух абсолютно разных профессий. Это – Адамур Габелия. В этом году он окончил музыкальное училище в классе народной артистки РА

тор Сухумского государственного музыкального училища Нинель Бжания.

Говоря об участниках этой концертной программы, руководитель проекта для каждого нашла доброе слово, подчеркнула, что все они замечательные, молодые, красивые, талантливые, способные. А трудолюбие и преданность профессии – залог их большого, насыщенного творческого будущего.

Она вспоминает, что начало нынешним «Музыкальным каникулам» было положено еще в 2011 году. В памяти немало очень интересных программ. Нинель Борисовна назвала уникальным событием в истории Сухумского музыкального училища то, что в Московской государственной консерватории имени великого Петра Ильича Чайковского сегодня одновременно получают образование трое выпускников нашего музучилища: Барас Куджба, Яна Сымсым, Лана Адлейба. И это не случайность.

Музыкально-образовательные проекты, которые музыкальное училище проводит с 2009 года, – «Парад концертов», «Музыкальные абонементы», конкурсы имени Алексея Чичба, те же «Музыкальные каникулы» – дали возможность многим музыкантам из начинающих, а у нас много талантливой молодежи, стать истинными профессионалами и добиться желаемых высоких результатов. Это – Нана Черкезия, Асида Аршба, Альдона Цкуа, Астанда Джикирба, Ирена и Элеонора Окуджава и другие.

– Для меня лично очень важно, – сказала Нинель Бжания, – чтобы все выпускники нашего училища после учебы в России вернулись на Родину и здесь бы продолжили свою творческую деятельность, обогащали нашу национальную культуру, воспитывали новое растущее талантливое поколение.

...В зале Филармонии не смолкают зрительские овации. Самозабвенно аплодируют не только мамы и папы, родственники и друзья юных исполнителей.

Среди слушателей много профессионалов, людей близких к искусству, людей, любящих и понимающих музыку. И они уверенно говорят, что в Абхазии растет новое, очень талантливое, с большим будущим поколение музыкантов.

Конечно, сознавать это очень радостно. А еще с этим переплетается чувство благодарности к тем нашим, от Бога педагогам-профессионалам, которые умеют в ребенке разглядеть искру таланта, развивать ее и с надеждой направлять для совершенствования в мир большого искусства.

Это давние и проверенные временем традиции в музыкальном образовании в Абхазии.

Пусть им всегда будет открытой светлая дорога.

Лилиана ЯКОВЛЕВА

На снимке:
зал Абхазской филармонии.
Завершился концерт «Музыкальные каникулы».
Исполнители – учащиеся российских музыкальных вузов.

ВАЖНОЕ СОБЫТИЕ

в научной и культурной жизни Абхазии

В Москве приступили к печати полного академического собрания текстов абхазского эпоса: «Нарты: Абхазский героический эпос» в семи томах, сообщается на странице Центра нартоведения и полевой фольклористики АГУ в Фейсбуке.

«Нартовед, академик АНА, иностранный член РАН Зураб Джапуа и его первая аспирантка, а сегодня ученая Наала Барциц, посвятили составлению и подготовке текстов для реализации этого важнейшего национального проекта десятилетия. Уже готовы второй и третий тома, работа продолжается», – отмечается в публикации.



Книги будут доступны читателям только после того, как завершится печать всех томов, уточнили в издательстве «Academia» Академии наук Абхазии.

Составитель и редактор издания З. Д. Джапуа.

Алхас ЧХАМАЛИЯ,
главный редактор газеты
«Абхазский университет»

Говорящие фотографии

Выставка «Слезы Донбасса» содержит материалы, демонстрирующие агрессию вооруженных формирований киевского режима против мирного населения Донбасса. Это фото многочисленных разрушений объектов инфраструктуры городов и сел, в том числе школ, больницы, детских садов, храмов, дворцов культуры, музеев, жилых домов. На снимках запечатлены мгновения гибели и ранений гражданских лиц, среди которых женщины и дети. На каждом стенде из представленных на выставке, кроме собственно фотографий, были заранее подготовлены пояснения к снимкам.

Среди пришедших на выставку гостей – представители Администрации Президента РА, секретарь Совета безопасности РА Сергей Шамба, первый вице-премьер, министр сельского хозяйства Беслан Джопуа, министр культуры Даур Кове, министр МЧС РА Лев Квициния, заместитель министра обороны, генерал-полковник Беслан Цвижба с группой офицеров Генерального штаба Вооруженных сил РА, заместитель председателя Республиканского Совета ветеранов войны, труда и Вооруженных сил РА, генерал-майор Закан Нанба, депутаты Парламента, члены Правительства, представители Администрации г. Сухума, общественно-политические деятели. Почетными гостями мероприятия стали Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Абхазии Михаил Шургалин с группой российских дипломатов, руководитель Представительства Россотрудничества в Абхазии Дмитрий Федотов с коллективом, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Южная Осетия в Республике Абхазия Олег Боциев, официальный представитель Приднестровской Молдавской Республики в Республике Абхазия Гарри Купалба, представители Пограничного управления ФСБ России в Абхазии.

ВАЖНО ВСЕМ ЗНАТЬ ПРАВДУ

4 августа с.г. в Государственном музее Боевой Славы им. В. Г. Ардзинба состоялось открытие выставки «Слезы Донбасса». Мероприятие проведено в рамках проекта «Территория Победы» и во исполнение Соглашения о сотрудничестве между Государственным музеем Боевой Славы им. В. Г. Ардзинба и Центральным музеем Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. (Музей Победы). Выставка, переданная музею Боевой Славы Музеем Победы и основанная на материалах из фондов Донецкого республиканского краеведческого музея, организована совместно с Посольством России в Абхазии и представительством Россотрудничества в Абхазии при поддержке Министерства культуры РА.



Приветствуя собравшихся, директор ГМБС им. В. Г. Ардзинба, Герой Абхазии Мзия Бейя отметила, что главная цель выставки – противодействие «коричневой чуме» и ознакомление широких слоев населения Республики Абхазия с военными преступлениями неонацистских формирований в Донбассе. «Выставка «Слезы Донбасса» должна напомнить или впервые познакомить посетителей нашего музея, особенно представителей молодого поколения, с проявлениями и последствиями нацистской идеологии, которая в начале XXI века вновь дает о себе знать», – подчеркнула она.

Секретарь Совета безопасности РА Сергей Шамба сказал, что процессы, происходящие в Донбассе и Луганщине являются закономерным результатом распада Советского Союза, произошедшего вопреки воле подавляющего большинства населения некогда единой державы.

– Мы в Абхазии всячески противились разрушению СССР и стремились сохранить единство нашей страны. Народный фронт «Аидгылар» выступал против этих деструктивных процессов. К сожалению, произошло то, что произошло, и сегодня мы пожинаем плоды процессов тридцатилетней давности. Верю, что специальная военная операция завершится успехом и на земле Донбасса наступит долгожданный мир, – отметил С. Шамба.

Выступил Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Абхазии Михаил Шургалин:

– Так же, как победил народ Абхазии, победит и народ Донбасса. Я хотел бы отметить актуальность тематики экспозиции, поскольку сейчас идет активная фаза специальной военной операции. Представленные на выставке факты карательных акций вооруженных формирований Украины против мирного населения ДНР, ЛНР, а также городов, которые в настоящее время освобож-

дены от нацистов, призваны продемонстрировать реальное лицо киевского режима. Фотографии обличают современных нацистов и их бесчеловечное отношение к своим бывшим согражданам.

Руководитель представительства Россотрудничества в Абхазии Дмитрий Федотов заверил, что соучастие в организации выставки «Слезы Донбасса» стало частью вклада в распространение объективной информации о событиях в ДНР:

– В условиях продолжающейся информационной войны, когда оппоненты России не брезгают самыми грязными средствами, чтобы опорочить, оклеветать руководство и Вооруженные силы РФ. Очень важно доносить правду о происходящем в Донбассе до как можно большего числа людей.

Атаман Черноморского казачьего войска, полковник Вадим Мироненко напомнил, что еще в 2014 г. народ Абхазии начал помогать Донбассу.

Оказывали помощь как по линии официальных структур (например, гуманитарные конвои МЧС РА), так и путем мобилизации патриотически настроенных граждан и общественных организаций.

– В Сухуме был создан специальный штаб по сбору продуктов питания, медикаментов, теплой одежды для жителей Донбасса, который успешно работает по настоящее время, – сказал Мироненко.

Он также рассказал о боях из Абхазии, сражающихся в Донбассе в составе интербригады «Пятнашка» и других частей и подразделений ДНР и ЛНР.

Николай МЕДВЕНСКИЙ,
заместитель директора
Государственного музея
Боевой Славы
им. В. Г. Ардзинба
Р. S. Выставка
«Слезы Донбасса»
будет работать
до 4 сентября с. г.

В Южном Военном округе МО РФ

В Абхазии состоится мероприятия Военно-технического форума «Армия-2022» с демонстрацией современных образцов вооружения военной базы Южного военного округа (ЮВО).

Форум пройдет на территории парка «Патриот» российского соединения в Гудауте. Военнослужащие продемонстрируют гостям новейшие образцы военной техники и стрелкового оружия, стоящие на вооружении базы ЮВО.

В рамках форума на специально подготовленных выставочных площадках будут представлены колёсная военная техника и стрелковое оружие, в частности, новейшие бронетранспортеры БТР-82АМ, зенитные ракетные комплексы, ракетные системы залпового огня «Град», броневые автомобили «Тигр», пушки, станции связи, противотанковые ракетные комплексы и другие образцы вооружения.

Также на форуме будут работать развлекательные площадки культурно-художественной и военно-патриотической направленности, проведены спортивно-военные игры, спланирована работа пунктов отбора граждан на военную службу по контракту и полевых кухонь.

Всего на территории ЮВО форум состоится на 16 площадках военно-патриотических парков «Патриот» 9 субъектов Российской Федерации на территории ЮВО и российских военных баз в Армении, Абхазии и Южной Осетии. Конгрессно-выставочные мероприятия ЮВО пойдут в период с 19 по 21 августа 2022 года. Форум будет работать ежедневно с 10.00 до 17.00.

На площадках статического показа вооружения и военной техники спланировано представить порядка 250 образцов, в том числе 5 воздушных судов, 27 кораблей и катеров.

Пресс-служба

Новые издания



«Тюменский издательский дом» при поддержке депутата Тюменской областной думы Анатолия Петровича Чепайкина выпустил сборник «Гранатовое дерево» на русском и армянском языках.

В сборник вошли произведения 16 современных армянских авторов: Грачья Сарухана, Самвела Зулояна, Виктора Овсепяна, Хачика Манукяна, Ваагна Мугнецяна, Ануш Варданян, Рузан Овасапян, Наиры Симонян, Аршака Кочиняна, Эдварда Милитоняна, Норайра Григоряна и других.

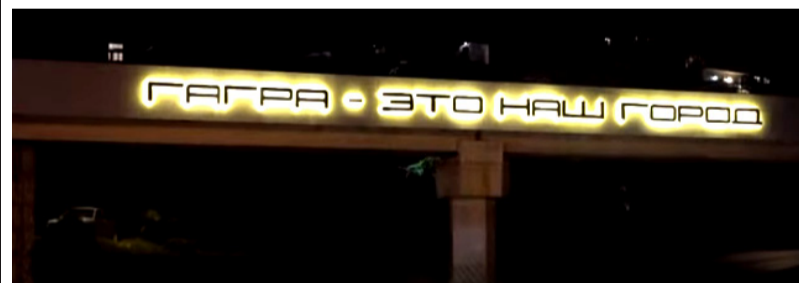
Большой подборкой представлен и наш соотечественник Артавазд Сарецян – член союзов писателей Абхазии и Армении.

Предисловие к сборнику написал кандидат филологических наук, доцент Югорского государственного университета Михаил Михайлович Рябий.

Переводы осуществили известные русские поэты Татьяна Юргенсон и Павел Черкашин.

Соб. инф.

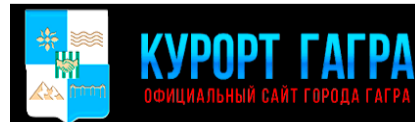
Восстановлена историческая надпись



Надпись «Гагра – это наш город» восстановлена на эстакаде города Гагры на пересечении проспекта Ардзинба и улицы Демерджиба.

Проект был выполнен главным художником Администрации Гагрского района Тимуром Чачибая.

По его мнению, эта надпись была своеобразной визитной карточкой города Гагры, его исторической ценностью, в которую заложен очень глубокий и душевный смысл.



АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:
4050 3810 0000 0000 0016

Адрес: Абхазия, г.Сухум, ул. Званба, 9
Телефон: +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян
Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.