

РЕСПУБЛИКА



АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение

АПСНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 51 (4162) · 30 ИЮНЯ - 1 ИЮЛЯ 2022 г.

ОБСУЖДАЛИСЬ ВОПРОСЫ ИНВЕСТИЦИОННОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА



28 июня Президент РА Аслан Бжания встретился с заместителем министра экономического развития Российской Федерации Дмитрием Вольвачем.

В ходе встречи обсуждались вопросы инвестиционного экономического сотрудничества.

Глава государства, приветствуя Дмитрия Вольвача, отметил, что за последнее время накопился ряд вопросов, которые требуют совместного обсуждения. «Уверен в том, что сегодня нас ждет продуктивная работа, есть ряд вопросов, по которым требуется совместное

решение», – подчеркнул Президент Аслан Бжания.

Дмитрий Вольвач поблагодарил Президента за встречу. Он выразил главе Абхазского государства благодарность за поддержку России в проведении специальной операции на Украине. «Я хотел бы поблагодарить за ту безусловную поддержку, которую Вы оказали Российской Федерации с первых дней проведения специальной военной операции, за признание независимости ЛНР и ДНР, за ту помощь, которую Вы оказали в первые дни, когда при-

ехало более двухсот беженцев. Вы оказали им теплый прием, практически отеческую заботу», – отметил Дмитрий Вольвач. Он выразил благодарность за то, что в защите народа Донбасса принимают участие и добровольцы из Абхазии.

Дмитрий Вольвач подчеркнул, что в планах не только обсудить ряд вопросов инвестиционного экономического сотрудничества, но и найти конкретные решения по ним.

«Реакция на события в Украине не могла быть иной, народ Абхазии в едином порыве решил поддержать народ России. На принципиальные вещи, на ценности, которые формируют человека, у нас единый взгляд, что является основанием для дальнейшего укрепления наших отношений», – сказал Президент РА.

В обсуждении параметров и реализации инвестиционной программы приняли участие заместитель руководителя Администрации Президента Валерий Папба, вице-премьер, министр экономики Кристина Озган, советник Президента Григорий Пилия.

АСЛАН БЖАНИЯ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ЦЕРЕМОНИИ ВРУЧЕНИЯ ДИПЛОМОВ ВЫПУСКНИКАМ АГУ

Президент Республики Абхазия Аслан Бжания обратился к выпускникам Абхазского государственного университета:

– Дорогие выпускники, дорогие друзья!

Сегодня для вас волнительный день – вы успешно завершили обучение в университете и покидаете свой родной вуз. Вы вступаете в совершенно новую пору вашей жизни. Прежде всего я от всей души поздравляю вас с этим очень важным событием.

Здесь присутствуют выпускники, закончившие университет с красным дипломом. Это говорит о том, что вы, ребята, на протя-

жении всего периода учебы стремились как можно лучше познать предметы, которые вам преподавали, старались быть лучшими, были требовательны к себе и целеустремленными.

Конечно, студенчество – это особенное время, воспоминания о котором мы храним в наших сердцах, это преподаватели, которым мы безгранично благодарны, друзья, с которыми идем по жизни.

У каждого из вас свой уникальный путь, впереди у вас всех много побед и достижений. Убежден, что знания, которые вы получили в стенах Абхазского государ-

ственного университета, будут надежным фундаментом в вашей профессиональной деятельности.

Выражаю благодарность ректору АГУ Алеко Алексеичу Гварамия и профессорско-преподавательскому составу за труд, важность и значимость которого невозможно переоценить. Мы все понимаем, что развитие государства невозможно без качественного образования. Задача государства также состоит в том, чтобы у молодых людей были возможности реализации своего потенциала, самореализации в тех профессиях, которые они выбрали.

Дорогие выпускники, желаю вам идти вперед навстречу своей мечте, верить в себя и продолжайте открывать новые горизонты.

В добрый час!

Научному сотрудничеству – новый импульс

29 июня в конференц-зале Академии наук Абхазии состоялась рабочая встреча руководства Академии с прибывшими в Абхазию представителями Северо-Кавказского федерального университета – директором Департамента науки и технологий Максимом Трофимовым и начальником отдела международных проектов и программ Владимиром Самойленко. Вице-президент Академии наук Абхазии, академик АНА, доктор физико-математических наук Январби Экба, который вел встречу, предоставил слово гостям.

Как сообщил М. Трофимов, визит обусловлен необходимостью приступить к детализации мероприятий, которые будут реализованы в рамках образовательных и научных программ и отвечающих насущным интересам ученых Республики Абхазия.

Развитие сотрудничества, предусмотренное рядом соглашений, подписанных в Абхазии 22 декабря 2020 года, важно для обеих сторон. На встрече обсуждались перспективные направления взаимодействия как в гуманитарной, так и в естествен-

но-научной сферах, вопросы, связанные с возможностью для ученых научных учреждений АНА повысить квалификацию в научных учреждениях Ставрополя, а также совместные перспективные проекты.

Представители Северо-Кавказского федерального университета рассказали, что по тем же вопросам у них намечены встречи в Министерстве просвещения и языковой политики Республики Абхазия и Абхазском государственном университете.

Юлия СОЛОВЬЕВА

ПАРАД МОЛОДОСТИ И КРАСОТЫ



Финальный аккорд каждого учебного года – вручение аттестатов выпускникам, напутствия старших, благодарственные слова бывших учеников. Сценарий, за редким исключением, не меняется годами. Но каждый год именно для них, выпускников этого года, звучит музыка и, кажется, слышно, как бьются их сердца. Такие юные и уже немного повзрослевшие юноши и девушки, перед которыми открываются все дороги. Перед ними большая и интересная жизнь. Каждый из них пройдет свой путь. Они вступают в большую жизнь, полную интересных идей и возможностей. И этот взрослый мир не такой беззаботный и легкий, он будет преподносить свои сюрпризы. Мир не становится легче, он остается полным тайн, и у молодых есть уникальная возможность эти тайны разгадать. И тогда их жизнь состоится – в интересной работе, преданных друзьях, любимой семье. Это то, что делает нашу жизнь прекрасной и неповторимой.

А пока у нас всех праздник, мы чувствуем будущее нашей страны, в их руках то, что мы сумели им передать. 240 выпускников из всех школ Гудаутского района собрались на свой выпускной бал 2022. Точно сказать, кто волнуется больше, мамы и папы, бабушки и дедушки, первая учительница или классный руководитель 11 класса, а может, сами виновники торжества, очень трудно. Переживают и волнуются все. Совсем недавно эти дети пришли на свою первую школьную линейку, крепко держа за руку маму, чтобы подольше чувствовать себя под ее опекой. И вот пролетели как один день 11 лет.

Бал выпускников школ давно стал доброй традицией. На него

приходят сотни людей – родственники, соседи, друзья выпускников. Еще вчера во время выпускных экзаменов это были дети, но происходит удивительное преобразование, когда девочки становятся маленькими леди и под стать им юноши в строгих костюмах. К выходу в свет – готовы!

Два прошедших года, кстати, выпускные балы не проводились по известным на то причинам. И мы соскучились по параду молодости и красоты. Именно это ассоциируется у меня с балом выпускников. А между тем все было готово к действу. И по сложившейся традиции, шествие началось с возложения цветов к памятнику погибшим в годы Отечественной войны народа Абхазии. Это дань памяти и благодарность за счастье жить, мечтать, воплощать.

И совсем немного об устройстве праздника. Весь отдел образования Администрации Гудаутского района занимался организационными вопросами. Сопоставляли, выбирали, утверждали, волновались, переживали. Их труды увенчались – праздник получился ярким, светлым, легким. Он был для молодых, вступающих в большую жизнь выпускников. Их приветствовали юные артисты и известные абхазские эстрадные исполнители. Отличники учебы, 12 выпускников, кто все школьные годы оставался в авангарде. Екатерина Шамба (Бамборская средняя школа), Мери Пандария, Ната Конджария (Новоафонская средняя школа), Арина Арсалия, Милана Айба, Шанда Отырба (Гудаутская средняя школа №2), Лана Коф-оглы, Неонилла Харазия, Саида Харазия (Аджамчигрская средняя школа), Лилия Гунба, Мария Анква

(Окончание на 4-й стр.)

ЛЕОН ЛАКРБА: «МСФО – НЕИЗБЕЖНОСТЬ АБХАЗСКОГО УЧЁТА»



– Леон, почему вы выбрали именно эту тему для своей работы?

– Я глобалист. С детства любил смотреть National Geographic, Discovery и всегда интересовался всем, что касается нашей планеты. Особенность современного мира заключается в обострении глобальных проблем, от решения которых зависит будущее существование человечества. Если будет падать комета на землю, образно говоря, всем странам мира необходимо будет объединиться, чтобы решить эту проблему. Например, Международная космическая станция не могла бы существовать без объединения всех стран. Сейчас во Франции собирается экспериментальный термоядерный реактор ITER, и в этом проекте участвуют Европейский союз, Индия, Китай, Южная Корея, Россия, США и Япония. Если ученые смогут построить этот реактор, то люди смогут получать источник неограниченной и «зеленой» энергии. Сейчас во многих странах существует проблема с энергетикой. Например, в Великобритании с зимы этого года начнут вводить веерные отключения, так как там не хватает электроэнергии, поскольку потребление электричества колоссальное. Без объединения стран осуществить этот проект невозможно.

Также в своей диссертации я много писал о проблеме экологии, что не решить и эту проблему без объединения стран. Решение одной проблемы может эффективно повлиять на решение другой. В экономике есть такое понятие, как мультипликативный эффект, когда ты делаешь что-то положительное, и это как волна распространяется на другие явления.

В Абхазии мы долго не развивали систему учёта и отчётности, и мы не способны это делать, но есть международные стандарты, которые постоянно развиваются. Мы просто можем использовать их, как это делает большинство стран мира. Почти во всем мире используются международные стандарты учёта и отчётности. Где-то полностью, где-то используются и национальные, и международные стандарты отчётности. То есть мы можем уйти от национальных стандартов и использовать только международные стандарты. Они будут работать наиболее эффективно, и мы не будем сталкиваться с теми проблемами, которые у нас есть сегодня. В противном случае мы так и будем отставать от всего мира.

– Международные стандарты отчётности предполагают публичную информацию?

– Если это публичная организация, то она обязана публиковать всю финансовую отчетность публично. Если это не публичная организация, то отчетность видят только собственники бизнеса, контрагенты, налоговая, статистические органы. То есть в между-

«Внедрение Международных стандартов финансовой отчетности в Республике Абхазия для эффективного управления на макро- и микроэкономическом уровне», – так называется тема диссертационной работы, по которой старший преподаватель экономического факультета АГУ, начальник отдела методологии ГКС РА Леон Лакрба защитил учёную степень кандидата экономических наук. Работа была выполнена в Институте экономики и права Академии наук Абхазии. Актуальность темы исследования обусловлена процессами глобализации и интеграции стран, в связи с чем встала большая необходимость в единых для всех государств мира стандартах. Такими едиными стандартами учёта и отчётности являются Международные стандарты финансовой отчётности. Это общепринятые правила по признанию, оценке и раскрытию финансово-хозяйственных операций для составления финансовых отчетов фирмами во всех странах мира; единые для всех стран стандарты по учёту и отчётности для коммерческих и некоммерческих юридических лиц, впитавшие в себя лучшие теории и практики мира.

Система учёта и отчётности коммерческих и некоммерческих юридических лиц Республики Абхазия, по мнению учёного, имеет множество лазеек и противоречий. Практика показала, что Республика Абхазия в силу ряда объективных причин на данном этапе своего развития не способна своевременно реагировать на изменения в мировой конъюнктуре по учёту и отчётности коммерческих и некоммерческих юридических лиц.

Переход на Международные стандарты финансовой отчётности избавит коммерческие и некоммерческие юридические лица Республики Абхазия от проблемы очень медленного реагирования государства на изменения в мировой конъюнктуре по учёту и отчётности коммерческих и некоммерческих юридических лиц.

Выбор темы диссертационного исследования обусловлен её неизученностью в Республике Абхазия. Пока что ей не посвящена ни одна диссертация, монография или учебник.

народной отчётности отсутствуют лазейки и противоречия, и постоянное реформирование позволяет международной отчётности идти в ногу со временем.

У нас, например, проблемы с введением эквиринга. Это когда производится прием оплаты с помощью банковских карт на сайт. Проблема, что они не взаимодействуют с системами учёта программы. У нас российская программа 1С, и она взломанная, 90-х годов. По ней мы и работаем. Весь мир уже давно ушёл вперед. Мы могли бы использовать международные аналоги, если начали бы использовать международные стандарты отчётности. Из-за противоречий в нашей системе учёта усложняется работа налоговой, статистических органов и самих бухгалтеров.

– Кто-то до вас изучал эту тему в Абхазии?

– Вице-премьер правительства, министр финансов Владимир Делба и заведующая кафедрой бухгалтерского учета и аудита АГУ, кандидат экономических наук Марина Квициния. Они выпускали научные статьи на эту тему, но масштабных работ у них не было.

После окончания университета я углубился в изучение этой темы, много статей было написано и опубликовано в этом направлении.

– Леон, вы говорили о том, что мы работаем по российским стандартам финансовой отчётности еще 90-х годов. А в самой России система отчётности успела претерпеть реформы?

– Российская система отчётности претерпела колоссальные изменения и ушла далеко вперед. К тому же в России наравне с национальной системой финансовой отчётности используются международные стандарты. В России МСФО в полном объеме обязательны к применению только некоторым организациям: кредитным учреждениям, страховым компаниям, государственным пенсионным фондам, управляющим компаниями инвестиционных фондов, паевых инвестиционных фондов и негосударственных пенсионных фондов, акционерным обществам, акции которых принадлежат государству, компаниям, ценные бума-

ги которых допущены к организованным торгам и так далее. Есть ряд организаций, которые могут использовать и международные, и национальные российские стандарты бухгалтерского учёта. Таким образом отчётность российских организаций становится более понятной, сопоставимой и полезной для всех внешних пользователей, что особенно важно при выходе компаний на зарубежные фондовые рынки.

– Используем ли мы национальные абхазские стандарты?

– У нас нет национальных стандартов отчётности. Дело в том, что всё нормативно-правовое регулирование Республики Абхазия взято где-то. Вообще, нормативно-правовое регулирование создано таким образом, что редко когда создается что-то своё. У нас часто выступают за национальные стандарты отчётности, но их у нас никогда не было, мы копировали российские стандарты. Единственное национальное учёта и отчётности – это названия наших фондов. Безусловно, мы не должны терять нашу национальную черту, когда говорим о глобальном. Но о национальном мы должны говорить, когда речь идет об абхазском языке, абхазской культуре и Абхазии.

– Насколько возможно использование абхазского языка в системе учёта и отчётности?

– Мы можем перевести на абхазский язык нормативно-правовые документы, но сомневаюсь, что в ближайшее десятилетие этим кто-нибудь займётся. Это колоссальная работа. Надеюсь, что когда-нибудь все нормативно-правовые документы республики будут написаны на абхазском языке. На сайте МСФО опубликованы нормативно-правовые документы более чем на 60 языках мира. На русском их можно скачать, на английском, итальянском, французском, турецком и так далее.

– Какие страны используют гибридные формы отчётности?

– Самый яркий пример гибридной формы – это система отчётности, которую применяет Российская Федерация. Это использование и национальных, и международных стандартов.

В России, как я уже говорил, есть ряд юридических лиц, ко-

торые, исходя из определенных критериев, обязаны использовать Международные стандарты финансовой отчетности. Эти критерии определены в России следующим образом: если это холдинг, корпорация или какая-нибудь другая консолидированная компания, одновременно владеющая несколькими компаниями и собирающая консолидированный бюджет, то она обязана использовать МСФО. Следующие организации, которые используют международные стандарты (даже в Абхазии) – это банки. Они во всем мире используют эти стандарты, поскольку регулируются Валютным фондом и Всемирным банком. А более мелкие компании, в зависимости от объемов выручки, могут использовать либо национальные, либо МСФО. Если выручка меньше определенного стандарта, то эти организации используют только национальные стандарты.

США используют национальные стандарты финансовой отчётности (Generally Accepted Accounting Principles, GAAP), хотя там есть ряд юридических организаций, которые могут использовать МСФО. США в этом плане консервативны, похуже чем мы. Там сложно решается нормативно-правовое регулирование, так как у них колоссальное лобби. В отличие от Абхазии, они своё могут навязывать миру. А мы – маленькая страна, зависящая от России и от других стран. И мы сможем стать ближе к этому миру, если начнем использовать Международные стандарты финансовой отчётности.

В Китае говорят, что тоже использует национальные стандарты. На самом же деле это страна, которая любит копировать у других. Китайская система учёта и отчётности – это абсолютная копия МСФО.

Почему Китаю нужны МСФО? Потому что Китай – это самый крупный экспортер в мире, которому необходимо, чтобы были стандарты, как у других стран. Почти все европейские страны используют самый крупный экспортер в мире. Где-то на 100 процентов, а где-то применяют гибридную форму.

– Как и в какой стране появились международные стандарты финансовой отчётности?

– 29 июня 1973 года в Великобритании, в городе Лондоне, был создан «IASB – International Accounting Standards Committee – Комитет по Международным Стандартам Финансовой Отчётности». Учредителями Комитета, подписавшими его хартию, были национальные бухгалтерские организации десяти стран: Австралии, Англии, Германии, Ирландии, Канады, Мексики, Нидерландов, США, Франции и Японии. Задача Комитета (IASB), как записано в его хартии, сводилась к разработке и публикации в общественных интересах стандартов, которые должны соблюдаться при представлении прошедших ревизию финансовых отчетов и в содействии их международному применению и соблюдению.

– В самой Великобритании используются Международные стандарты финансовой отчётности?

– Именно Великобритания одной из первых приняла и начала использовать МСФО. Вначале в организации было колоссальное лобби Европы и США, потом оно

сместилось, потому что Азия начала получать большой вес, особенно экономический (в товарообороте и обороте услуг в мире).

– В чем выгода для Абхазии использования Международных стандартов финансовой отчётности?

– Международные стандарты позволят без лазеек и противоречий функционировать нашей системе отчётности. Я веду расширенный курс по бухгалтерскому учёту и отчётности с применением программы 1С, и большинство лекций заканчиваются дискуссиями на тему, почему у нас лазейки, несоответствия в нормативно-правовых документах. В нашей системе отчётности противоречие на противоречии, а в Международной системе этого нет, так как они раз в год принимают международные стандарты. Причем принимаются они планомерно в начале нового года. Систему отчётности сначала принимают крупные компании, затем средние и мелкие. Система постоянно реформируется, она в движении, поэтому успевает за изменениями конъюнктуры мирового рынка, а наша система с этим не справляется, у неё нет таких возможностей.

В чем эффективность Международных стандартов? Первое, мы уберем лазейки и противоречия неразвитости нашей системы, о которых я уже говорил. Второе, будем более привлекательны для инвесторов. Когда инвестор вкладывает в бизнес, он захочет почистить финансовую отчётность, захочет посмотреть бухгалтерский баланс, отчет о прибылях и убытках, что за предприятие, не задолжало ли оно кому-нибудь денег. Это даст прозрачность, и мы станем, однозначно, более привлекательными. Это еще облегчит взаимодействие с налоговым учётом, оно тоже станет более прозрачным. Я думаю, этого достаточно, чтобы внедрять МСФО.

Но я реалист, и понимаю, что в ближайшие десять-двадцать лет не получится реформировать нашу систему отчётности.

– Насколько наше общество готово к реформам системы отчётности?

– Я консультирую по проблемам налогообложения, как министров, так и депутатов Парламента. Так или иначе, мы все друг с другом общаемся. Отзывы о диссертации давали вице-премьер, министр финансов Владимир Делба, который курирует Министерство по налогам и сборам, Таможенный комитет и еще ряд ведомств республики. Говорит, что все идеи нравятся, необходимо реализовывать в Абхазии.

Отзыв о диссертации давал и председатель национального банка Абхазии Беслан Барателия. Диссертацию читали учёные, видные политики. Мы уверены в необходимости реформирования системы учёта и отчётности, но всегда находятся более важные вещи. Это не касается политики, представителей нынешней или предыдущей исполнительной власти. Это касается менталитета Абхазии. Старшее поколение пыталось что-то поменять, не получилось у них. Получится ли у нас? Однозначно ответить на этот вопрос сложно. Время покажет.

Мы в Абхазии можем обязать крупные компании (транснациональных корпораций у нас нет, но есть компании, которые торгуют с двумя или тремя странами) ввести МСФО. Никто не

← говорит про шоковую терапию. Я говорю про постепенное изменение в этом направлении. Вначале крупные абхазские компании могут начать использовать МСФО, потом более мелкие. В диссертации прописаны методы внедрения. Я считаю, что необходимо этот вопрос вынести на общественное обсуждение с привлечением всех заинтересованных сторон.

Повторюсь, переход на МСФО избавит коммерческие и некоммерческие юридические лица Республики Абхазия от проблемы очень медленного реагирования государства на изменения в мировой конъюнктуре по учёту и отчётности коммерческих и некоммерческих юридических лиц. Международные стандарты финансовой отчётности отличаются высокой информативностью и полезностью для пользователей информации, так как они впитали в себя лучшие теории и практики развитых стран мира. Поэтому использование МСФО позволит значительно сократить время и ресурсы республики, необходимые для разработки новых и редактирования старых норм по учёту и отчётности коммерческих и некоммерческих организаций. Переход Республики Абхазия на Международные стандарты является одним из важных шагов, открывающим коммерческим и некоммерческим юридическим лицам республики возможность приобщения к международным рынкам капитала.

— **В чём ещё новизна диссертации?**

— Я первый, кто предложил в мире авторскую группировку проблем внедрения МСФО. Она представляет собой тесную взаимосвязь между выделенными группами, которая заключается в том, что первая, вторая, третья и четвёртая группы проблем оказывают влияние друг на друга при принятии решения. Например, физические лица воздействуют на коммерческие и некоммерческие юридические лица, высказывая отсутствие желания проходить переподготовку для получения новых знаний и навыков.

В свою очередь, коммерческие и некоммерческие юридические лица воздействуют на заинтересованные органы государственного управления, высказывая желание нести дополнительные издержки по внедрению новых стандартов и так далее. Решение одной из перечисленных проблем будет положительно влиять на решение другой. Необходимо искать пути решения всех проблем, используя все звенья цепочки взаимодействия одних макроэкономических агентов с другими.

И я эту авторскую группировку оценил в Абхазии, и на этой основе написал научную статью, которая была опубликована в российском журнале, который имеет международные индексы. То есть это международная научная работа, и то, что я апробировал и применил на практике, можно применять в любой стране.

Новизна в том, что я не просто предложил группировку. Эта группировка прошла апробацию в четырех организациях Абхазии: на кафедре бухгалтерского учёта и аудита Абхазского государственного университета, в общественной организации «Ассоциация бухгалтеров и аудиторов» и Государственном комитете Республики Абхазия по статистике, в обществе с ограниченной ответственностью «Консаудит».

**Вопросы задавала
Эсма АРДЖЕНИЯ**

Диагноз времени. Нашего или любого другого

Спектакль «Рассказ мула старого Хабуга», который авторы премьеры в РУСДРАМе имени Ф. А. Искандера представили как абхазскую комедию, стал не только первой летней театральной ласточкой, но и редчайшим из немногих сценических прочтений гениальной прозы Фазиля, талантливо приправленной (по режиссерскому решению) искандеровскими же стихами.

И на пресс-конференции, и перед самым премьерным показом Ираклий Хинтба отмечал, что спектакль родился из эскиза режиссерской лаборатории «Сандро», той самой, что состоялась в РУСДРАМе в июне 2021 года. Безусловным победителем по мнению экспертов и зрителей стал эскиз режиссёра Антона Корнилова. Его эскиз и лег в основу спектакля, которым мы имеем возможность наслаждаться сегодня. Ираклий Хинтба подчеркнул, что лаборатория «Сандро» проходила в рамках Международного фестиваля культуры Фазиля Искандера «Стоянка человека» и работу над «Рассказом мула старого Хабуга» благословила безвременно ушедшая от нас Шазина Агрба:

— И это, конечно, придает премьеру особую значимость.

Говоря о новом детище РУСДРАМа, Ираклий Хинтба глубоко и точно охарактеризовал, какую задачу ставил перед собой театр, обращаясь к зрителям на языке и с душой Искандера:

— «Жанровая мешанина», вырастающая в комедию — точная характеристика актуальности нового спектакля. Эклектичность, когнитивный диссонанс, сочетание несочетаемого в головах и в реальной жизни, наступление архаики на культуру — другими словами, «диагноз нашего времени».

Ираклий Хинтба рассказал, что жанр спектакля — «абхазская комедия» — родился в процессе работы.

— Мы как-то пошутили: есть же «американская трагедия», так пусть теперь будет «абхазская комедия». То есть слово «комедия» используется в широком смысле для изображе-

ния разных сторон жизни, где главное действующее лицо — мы с вами, наше общество, наша история, наши пороки и недостатки, наши прозрения и разочарования, ошибки и победы. Это и комедия характеров, и столкновение комического и драматического, когда на фоне внешне трагических событий раскрывается комическое в ситуациях, мыслях и поступках персонажей. Да и сам язык Искандера отличается парадоксальной горькой иронией, смешат даже не ситуации, в которых оказываются герои, а именно язык.



благодаря языку Искандера, который потрясающе «переплавлен» в язык сценографии и всего спектакля, зрители погружаются в тревожную повседневность Абхазии первой половины XX века. А в этой повседневности (в том-то и особенность абхазской жизни, что сознание народа «раскладывает» времена в некой параллели) перед нами предстают большеуший (Сталин), царь Николай II и китайский царь, «абхазский еврей» Самуил, Сандро из Чегема, его старший отец Хабуг, а также говорящие мул, осел и другие животные. И это тоже гениальный ход, ведь это не животные, а истина, вложенная в уста этаким особым персонажем, которые словно «над» обществом — их не привлечешь к суду, не отправишь в застенки. И потому они могут говорить то, о чем другие думают, но помалкивают. И все это понятно зрителю. Действие происходит в Чегеме, Сухуме,

одним словом, в Абхазии. Удивительное ощущение от сходства происходящего на сцене с действительностью возникает от того, что каждый занятый в спектакле актер играет несколько ролей. Ведь и в абхазской жизни нечто похожее. Допустим, утром я журналист в редакции, днем — оплакиваю соседа, отца подруги, в деревне, а вечером нагрянули гости — я хозяйка дома.

Прозвучало на пресс-конференции, предваряющей премьеру, и то, что в 2013 году Русский ПЕН-центр направил в Нобелевский комитет письмо с

комедии, зритель смеется на протяжении всего спектакля. Это энциклопедия абхазской жизни, и режиссер использовал очень точный прием, позволивший представить концентрат искандеровского абхазства — какими мы хотели бы быть.

Ираклий Хинтба поблагодарил режиссера Антона Корнилова, художника-постановщика и художника по костюмам Ирину Уколову, актеров:

— Я с удовольствием смотрю на ребят, которые находят новые творческие краски и шире расправляют крылья. Большая радость работать с таким режиссером и с такими артистами. Ведь затрагиваются очень серьезные и важные вещи, которые мы в суете забываем, а про человечность не стоит забывать.

Ираклий Хинтба поблагодарил всех сотрудников театра, которые отдаются работе целиком, всех, кто отвечает за реквизит, за монтаж декораций, за все, что превращает театр в чудо для людей. Благодаря такой мощной самоотдаче зритель и получает качественный продукт.

В спектакле заняты заслуженный артист Республики Абхазия Джамбул Жордания (Хабуг), Кирилл Шишкин (мул), Осман Абухба (жеребец, Самуил, Сандро), Ирина Делба (мальчик, ЛжеНиколай, плакальщица, чегемка, корова), Руслан Жиба (осел, Колчерукий, ослик с поклажей), Аманда Кварацхелия (собака, Большеуший, китаец, китайский царь, плакальщица, чегемка, корова), Марина Сичинава (лошадь, плакальщица, старуха, чегемка, корова).

Ираклий Хинтба, говоря о спектакле, много цитировал Фазиля Искандера.

Приведу лишь небольшой фрагмент: «Я всегда смотрел на литературу, как на крепость, куда уходит человек, чтобы набраться сил, чтобы вынести этот мир».

«Сандро из Чегема» — это и есть лекарство для жизни. Гармония, недостижимая в наше жестокое время. Каждому живущему выпадает пройти СВОЕ жестокое время.

Дай Бог пройти его, не потеряв достоинства и самого себя.

Испытание чувствами

Государственный русский театр драмы Республики Абхазия им. Ф. А. Искандера удивил очередной премьерой.

26 и 27 июня затаившие дыхание зрители стали свидетелями драмы одной обычной семьи: еще не пожилая, но чувствующая себя ненужной Анна (заслуженная артистка Республики Абхазия Наталья Папаскири) — мама сына Николая (Эмиль Петров) и дочери Сары; ее супруг Пьер (Люпчо Спасов), для которого романтика отношений с Анной, увы, в прошлом; порывистый Николай (кто ж из нас не был молод и не ревновал возлюбленную к разбухшим страстью фантазиям), его девушка Элоди (Аманда Кварацхелия) (задыхается от обиды, но невозможно так сразу вырвать из сердца любовь!) и сама Любовь, юная Анна, излучающая счастье (Екатерина Барышева).

— Спектакль «Мама» по пьесе французского драматурга Флориана Зеллера поставлен молодым московским режиссером, учеником Сергея Женовача — Евгением Закировым в рамках чрезвычайно интересного совместного проекта ГИТИСа и Росконцерта «Постановки студентов и выпускников ГИТИСа в Русских театрах в зарубежных странах» при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации, — подчеркнул на пресс-конференции по случаю премьеры генеральный директор театра Ираклий Хинтба.

Художник-постановщик спектакля — выпускница факультета сценографии Школы-студии МХАТ Мария Бутусова (мастерская Станислава Бенедиктова) приглашает нас в необычное сценическое пространство (часть сцены в перспективе уходит в бесконечность зрительного зала). Распахивается

занавес, и под песню группы БИ-2 «Птица на подоконнике» мы вместе с героями уносимся в неведомый мир. Но неведомый он только на первый взгляд. Вот уже некоторые зрители узнают себя в Николае, кто-то — в Анне, а кто из нас, женщин, не бывал в ситуации, в которой оказалась юная Элоди, незаслуженно обвиняемая в измене! Вот она приходит, спрятав гордость, домой к возлюбленному и с доверием передает сокровенное письмо его дорогой мамочке. Диалог любящих женщин... Сколько в нем невысказанного и при этом понятного каждой, сидящей в зале.

Спектакль полифоничен. Режиссеру и актерам удалось передать изысканную линию смены чувств — от тепла, искренности до вызывающей смех иронии, ибо то, что представляется таким важным матери, не желающей смириться

с реальностью, на самом деле всего лишь разгул ее фантазии, неведомый счастливой молодости ее детей. И если не относиться к этому с иронией, с юмором, то можно сойти с ума. Всем. Просто всем сойти с ума.

Ведь дети — это совершенно самостоятельные люди, а не рука, нога или даже сердце любящих родителей. И чем сильнее и болезненнее привязанность — тем страшнее пропасть, возникающая между родными людьми.

Безо всякого сомнения, спектаклю обеспечен успех. Он будет востребован.

У нас в Абхазии, в которой демографическая проблема — на первом плане, множество молодых семей сталкиваются с непониманием, неприятием, протестом родителей. И в большинстве случаев за этим — ро-

(Окончание на 4-й стр.)

Остановись, мгновенье! Абхазия глазами русского путешественника



Бедийский собор построен в 999 году на горном плато (село Агу-Бедиа Ткуарчалского района)

Автор снимка Сергей Новиков (Москва) – журналист и путешественник, член Русского географического общества (РГО).

Не один год в качестве репортера освещает деятельность РГО. В составе научной редакции ТАСС создал ряд эксклюзивных материалов, посвященных работе археологов в России и за рубежом. Подготовил сборник очерков под рабочим названием «От Агдама до Баграма».



Материалы предоставила редакции писательница Валерия Олюнина (Москва)

Благотворительный концерт в Гудауте

Когда мы вместе!

Детство – самое прекрасное время в жизни каждого человека. Но бывает, что именно в детском возрасте человек сталкивается с бедой, болезнью. Его поддерживают родители, родственники, знакомые. Но этих сил порой недостаточно. И тогда на помощь приходят незнакомые люди. Неравнодушные к беде, к боли, готовые протянуть руку помощи, подставить крепкое дружеское плечо, помочь словом и делом.

Этому был посвящен благотворительный марафон-концерт в поддержку Германа Гвазава, который прошел в Гудаутском районном Дворце культуры. Зал не смог вместить всех желающих. Это был не просто концерт звезд абхазской эстрады, молодых исполнителей, танцевальных и фольклорных коллективов, здесь собрались те, кто готов поделиться с Германом Гвазава теплом своих сердец, готов выразить маленькому и мужественному человеку свою поддержку и надежду на выздоровление. Когда мы вместе, возможно все!

Культурно-благотворительный фонд «Ашана» совместно с российским фондом «Добросвет» начали сбор средств на лечение Германа Гвазава. Все собранные деньги на благотворительном кон-

церте в Гудауте, а это чуть более 190 тысяч рублей, перечислили на приобретение дорогостоящего лекарства. Абхазские эстрадные исполнители Саида Габния, Ильда Кучуберия, Хатуна Тарба, юные исполнители из музыкальной студии «Voise» Мария Царгуш и Милада Лакоя, танцевальные коллективы «Адац» и «Аурааца», фольклорные ансамбли «Рица» и «Ахицтра» свои выступления посвятили Герману с пожеланиями здоровья и веры. Узнав о предстоящем концерте-марафоне, о своем желании участвовать в благотворительном концерте изъявила и выпускница московской консерватории им. Чайковского Мария Шаганова. Она исполнила два произведения на скрипке.

Мария проводит свой отпуск в нашем городе, и не смогла пройти мимо, она в этот вечер была с теми, кто поддерживал Германа. Благотворительность созвучна словам: творить благо. В этот вечер все желали Герману Гвазава добра, сил, выдержки. Мы верим, что все будет хорошо!

И пусть свет наших сердец и тепло, которое мы посылаем тебе, помогут преодолеть испытания. Все верят в тебя, Герман!

Марина ГАБРИЯ,
собкор по Гудаутскому району

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Расчетная небанковская кредитная организация ООО «АграА Групп» (ОГРН 119РА000561, ИНН 11014489) уведомляет о том, что внеочередным общим собранием участников (протокол № 12 от 07.06.2022 г.) принято решение о ее ликвидации.

Требования кредиторов могут быть заявлены в течение двух месяцев с момента опубликования настоящего сообщения по адресу: 384900, Республика Абхазия, г. Сухум, ул. Сахарова, д. 44, телефон 229 44 30.

(Окончание.)

Начало на 3-й стр.)

дительский эгоизм, искреннее нежелание разделить с детьми ИХ чувства, пусть даже они и ошибочны.

В пьесе Флориана Зеллера потрясающе передано, как в нашем сознании уживаются реальность и иллюзии. И в спектакле это тоже удалось передать. Наталья Папаскири раскрывает перед нами богатую палитру чувств – от искреннего сожаления об утраченной любви, от ностальгии по счастливой молодости, когда сын и дочь были маленькими и счастье излучало все вокруг: совместные завтраки перед походом в школу, детские шалости, солнце, будившее Анну по утрам, как предвестник счастливого дня, – до навязчивых видений измененного супруга, которых не было... А теперь, увы, есть.

К финалу мы не только осознаем необходимость быть ближе и внимательнее к собственным родным людям, но и обретаем уверенность, что только любовь, только искренность в отношениях – вот главное лекарство – и от одиночества, и от болезненных навязчивых идей, потому что «Любовь – единственная страсть, оплачиваемая той же монетой, какую сама чеканит». Это Стендаль. Такое он

Испытание чувствами



дал определение любви. И не стоит сетовать, что любви все меньше в нашем мире.

Любовь не уходит. Она всегда с нами. Все в той же валюте. Которой нет цены.

Спектакль не состоялся бы без участия художника по свету Алексея Крючкова и новой участницы театральной команды – хореографа Мраны Воуба.

Юлия СОЛОВЬЕВА

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

(Гудаутская средняя школа № 4), Ариханда Герзмава (Лыхненская средняя школа). Более 70 выпускников окончили школу на отлично и хорошо. Многие ребята уже выдержали вступительные экзамены и стали студентами высших учебных заведений РФ. Среди выпускников есть и студенты Абхазского государственного университета. Для большинства эти испытания еще впереди, но они готовы к ним, и конечно, все у них получится. Все награды, памятные подарки, отличные оценки в аттестатах по праву принадлежат и целой армии учителей. Без их каждодневного труда, любви к детям, слез радости на глазах, веры в каждого ученика невоз-

ПАРАД МОЛОДОСТИ И КРАСОТЫ

можно представить себе школу, а значит, и будущее. От имени Администрации Гудаутского района совместно с отделом образования отличникам учебы были вручены ценные подарки. Также были отмечены грамотами и призами ребята, которые активно участвовали в районных и республиканских олимпиадах, становились победителями спортивных турниров, выступали на различных концертных площадках, демонстрируя свое мастерство и талант.

Вечером, когда немного стихла музыка, состоялся ослепительный салют.

Парк им. Ленина уступил центральному городскому парку,

где ребят и всех, кто пришел их поздравить, ожидало продолжение праздника. А мы с подружкой оказались на аллее, по которой спешили выпускники. Нет, я не буду останавливаться на вечерних нарядах юных красавиц. Все были молоды и прекрасны. Я о другом. Все говорили между собой на абхазском языке, шутили и подтрунивали друг над другом и над собой. И это одно из сильных впечатлений от этого вечера. Наше будущее в надежных руках, и у нас прекрасная молодежь, а воспитали их замечательные родители.

Марина ГАБРИЯ,
собкор газеты «РА»

Спорт

2–6 июля в Сухуме пройдет XI Международный турнир по баскетболу среди мужских команд «Кубок памяти Сергея Васильевича Багаши».

В турнире примут участие восемь сборных команд: из Волгоградской области, Краснодарского края, Донецкой Народной Республики, Карачаево-Черкесской Республики, Республики Абхазия, две команды из Ростовской области, а также впервые команда из Санкт-Петербурга.

Главный судья турнира – первый вице-президент Олимпийской академии Юга России, заслуженный тренер РСФСР и Республики Абхазия, кавалер ордена «Ахьдз-Апша» III степени Александр Банников.

2 июля, в 09.00, состоится церемония возложения цветов к мемориалу Второго Президента Абхазии Сергея Багаши в селе



Джигарде. Соревнования начнутся 2 июля, в 13.30, в Республиканской детско-юношеской спортивной школе игр (парк имени Надежды Курченко). Турнир организован Государственным комитетом РА по делам молодежи и спорту при поддержке сотовой компании «А-Мобайл».

Государственный комитет по делам молодежи и спорту РА

Игроки московского футбольного клуба ЦСКА с 15 по 24 июня и с 26 июня по 7 июля проходят сборы в подмосковном тренировочном центре в Новогорске.

К сборам «красно-синих» приступил и 19-летний полузащитник, двукратный чемпион молодежного первенства России Заур Тарба. Он – сын советского футболиста Саида Тарба, двукратный чемпион молодежного первенства России по футболу в составе ЦСКА. Контракт с молодежной командой ЦСКА он подписал в марте 2021 года.

За ЦСКА Заур дебютировал 16 мая, выйдя в основном составе в матче 29-го тура Российской премьер-лиги сезона-2021/2022 против «Краснодара».

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Сайт: gazeta-ra.info
E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

Телефон: +7 (840) 226-78-72
Адрес: Абхазия, г. Сухум, ул. Званба, 9

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян
P/c: 4050 3810 0000 0000 0016

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.