

РЕСПУБЛИКА АБХАЗИЯ



ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ
С СЕНТЯБРЯ
1991 ГОДА

№ 45 (4156)
9-10
ИЮНЯ
2022 г.

Республиканское государственное учреждение «Апснымедиа»

СОВЕЩАНИЕ ПО КУРОРТНОМУ СЕЗОНУ 2022 ГОДА

Открывая совещание, глава государства подчеркнул необходимость создания условий для комфортного отдыха туристов и обеспечения их безопасности. «Все профильные структуры и ведомства должны в полном объеме осуществлять свои функциональные обязанности, чтобы у туристов, посещающих нашу страну, появилось желание приехать еще раз», – сказал Президент.

Министр туризма Теймураз Хишба рассказал, что в Абхазии число объектов размещения с 2019 года увеличилось на 60%, а койко-мест – на 44%. «На сегодняшний день в республике 683 средства размещения, в которых 36 591 койко-место», – сказал Хишба. В прошлом году, по его словам, Абхазия стала вторым после Турции популярным зарубежным направлением для россиян, и в республике побывали порядка 1,5 млн туристов, что стало рекордом с 1992 года.

Министр туризма не исключил подорожания отдыха летом 2022 года в среднем на 30% в связи с последними событиями в мировой экономике.

Президент А.Бжания заинтересовался, какой объём финансовых средств был инвестирован в туристическую отрасль в 2021 году, а также сколько объектов размещения и новых рабочих мест организовано к сезону 2022 года. Бжания поручил министерствам по туризму и по налогам и сборам провести совместную работу по

контролю на местах и доложить о новых построенных отелях и санаториях, которые принимают и размещают туристов. К этой работе Президент поручил привлечь глав городов и районов, так как они наиболее знакомы со строительством на вверенных под их административное руководство территориях. Глава государства обратил внимание профильных ведомств на необходимость повышения уровня безопасности в различных сферах, в частности в пищевой и правоохранительной.

О специальных мероприятиях МВД по охране общественного порядка в период летнего курортного сезона рассказал министр внутренних дел Вальтер Бутба.

А.Бжания заинтересовался, насколько укомплектованы гагрский и гудаутский РОВД и сухумское УВД. Согласно статистике, на эти районы приходится более 90% всех преступлений. «Кадровые проблемы есть», – признал министр Бутба, отметив, что некомплектованность штата составляет около 20%.

В целях повышения мер общественной безопасности и раскрываемости преступлений глава государства поручил сделать обязательной мерой установок камер слежения на объектах размещения туристов.

Министр здравоохранения Эдуард Бутба рассказал о готовности медучреждений республики к курортному сезону. Президент Аслан Бжания заинтересовался, как

возрастает нагрузка на медучреждения в курортный сезон.

Бутба рассказал, что в летний период в медучреждения Абхазии обращаются до 8 тысяч граждан. «В целях улучшения оснащения медицинских учреждений при содействии главы государства было приобретено семь автомобилей скорой помощи. К работе в курортный сезон будут привлечены российские коллеги, это взаимодействие активно прорабатывает Минздрав», – подытожил министр Эдуард Бутба.

О мерах, предпринимаемых Министерством по чрезвычайным ситуациям, рассказал министр Лев Квициния. Он отметил необходимость организации четырех медицинских постов скорой помощи в районах, наиболее часто посещаемых туристами.

Потребность в пунктах связана с тем, что медики и сотрудники МЧС не всегда успевают вовремя на место ЧП. Так, подобный пост нужен в Рицинском реликтовом национальном парке, отметил министр по чрезвычайным ситуациям Лев Квициния. Аслан Бжания поручил просчитать сметную стоимость организации дополнительных постов скорой помощи и реализовать данный проект в целях обеспечения более оперативного оказания помощи пострадавшим туристам.

Информацию о деятельности пограничного отряда СГБ РА предоставил заместитель председателя, начальник погрануправле-

ния Рустам Латипов. Он доложил, что наблюдается рост граждан, пересекающих государственную абхазо-российскую границу. Вместе с тем данные 2022 года за период майских праздников существенно уступают прошлогодним показателям.

«Режим работы КПП Псоу должен быть изменён, – отметил Президент, – задача стоит следующая: упростить пересечение пункта пропуска и облегчить его прохождение гражданами».

О подготовке к курортному сезону в столице рассказал Беслан Эшба.

И.о. главы Администрации Гагрского района Адам Цишба и глава Администрации Гудаутского района Баграт Боджгуа рассказали о проведенной работе и ходе курортного сезона на местах.

Подводя итоги совещания, Аслан Бжания отметил, что особое внимание необходимо уделить состоянию республиканской трассы: «Дорожная разметка должна соответствовать нормам безопасности. Кроме того, очистка придорожных участков должна вестись круглогодично».

Готовность ведомств к курортному сезону глава государства оценил на удовлетворительно, вместе с тем потребовал более высоких показателей работы от ГАИ МВД РА, недовольство которой он выразил.

Об этом сообщает
официальный сайт
Президента РА

ПОЗДРАВЛЕНИЕ



Сима Николаевна Аргун является членом Союза журналистов с 2005 года. В 2013 году ей было присвоено почётное звание заслуженной журналистки Республики Абхазия.

Она родилась в прекрасный праздник – в День защиты детей, 1 июня. И ещё она – потовственная журналистка: отец её, Николай Бидович Аргун, долгие годы работал в газете «Бзыбь» на различных должностях.

Сима Аргун окончила филологический факультет (специальность абхазский язык и литература) Сухумского государственного педагогического института им. М. Горького. Работала диктором районного радиовещания и одновременно машинисткой газеты «Бзыбь».

Затем более года была инспектором отдела культуры Гудаутского райисполкома.

В 1981 г. вновь вернулась на журналистскую работу – на должность корреспондента-организатора районного радиовещания. А в послевоенное время стала заведующей отделом радиовещания. Одновременно публиковалась в районной газете «Бзыбь». После закрытия радиовещания в разное время работала корреспондентом, завотделом газеты «Бзыбь», в которой продолжает свою творческую деятельность по сегодняшний день.

Союз журналистов желает Симе Аргун здоровья, благополучия, долгих лет жизни!

Руслан ХАШИГ,
председатель Союза журналистов Абхазии

В Парламенте РА

Депутаты заслушали доклад Уполномоченной...

ческой политике, реформам и информационным технологиям.

Затем депутаты избрали рабочую группу по подготовке проекта изменений в Регламент Народного Собрания РА. В неё вошли депутаты Даут Хутаба (председатель группы), Беслан Халваш, Адгур Харазия, руководитель Аппарата Парламента Вадим Бжания, заведующие отделами: правовым и аналитическим – Луиза Тарба, законопроектной деятельности – Инна Кварчия, старший референт правового и аналитического отдела Беслан Аршба и референт этого же отдела Алиса Ардзинба.

Депутаты также рассмотрели в новой редакции 146-ю статью Регламента Народного Собрания. Вопрос касается рассмотрения отдельных законопроектов, принятых в разных чтениях предыдущим созывом Парламента. В соответствии с пунктом 1, новые депутаты будут продолжать работу над ними, не меняя ничего, а 2 пункт исключается из 146-й статьи.

Депутаты приняли Постанов-

ление «О даче согласия Кабинету Министров Республики Абхазия на перевод земельного участка площадью 0,06 га в посёлке Гулрыпше, ул. Солнечная, из категории «земли сельскохозяйственного назначения» в категорию «земли населённых пунктов». Вопрос вынес на обсуждение коллег Тимур Бейя, председатель Комитета по аграрной политике, природным ресурсам и экологии.

И под занавес заседания парламентарии заслушали (и приняли по нему Постановление) доклад о деятельности Уполномоченного по правам человека в Республике Абхазия Асиды Шакрыл за 2021 год. Асида Шакрыл изначально заявила, что её доклад не о том, что сделано, а о существующих проблемах. А начала она с критики депутатов Парламента предыдущего созыва. «Демонстративное нежелание обсуждать отражённые в докладах проблемы в области прав человека, блокирование обсуждения направленных в Парламент предложений, на наш взгляд, демонстрируют

незаинтересованность части депутатского корпуса предыдущего созыва в эффективной защите прав человека, в обеспечении верховенства права, качественного государственного управления и других важных демократических принципов, с нарушениями которых сталкиваются избиратели», – сказала она. Далее добавила: «Я выражаю надежду на то, что новый созыв Народного Собрания создаст все условия для конструктивного обсуждения проблем, волнующих граждан Абхазии, невзирая на их сложность, и примет эффективные меры, которые позволят Уполномоченной полноценно осуществлять свою деятельность».

Но в итоге, после выслушанного доклада, также далеко не все депутаты нынешнего созыва пришли в восторг и сказали ей: мы все готовы содействовать решению вопросов по соблюдению прав человека в стране, но ваша категоричность не очень хорошо скажется на дальнейшем взаимодействии с государственными структурами...

Затем депутаты продолжили обсуждение доклада Уполномоченной по правам человека без журналистов и телекамер.

Заира ЦВИЖБА

Первые пять вопросов повестки дня прошедшего 8 июня заседания сессии Народного Собрания – Парламента Республики Абхазия были организационными.

Парламентарии единогласно ввели депутата Дмитрия Маршания в Квалификационную комиссию при палате адвокатов РА. А ещё двух депутатов, Алхаса Хагба и Алмаса Акаба, также единогласно ввели представителями от законодательной ветви власти в Квалификационную коллегию судей Республики Абхазия.

Эти три вопроса выносились на обсуждение депутат Даут Хутаба.

Следующие два организационных вопроса, касающихся определения персонального и численного состава комитетов Народного Собрания – Парламента, представил на обсуждение Спикер Лаша Ашуба. В Комитет по бюджету, кредитным организациям, налогам и финансам и в Комитет по социальной политике, труду, здравоохранению, демографии, делам ветеранов и инвалидов войны введён депутат Леонид Лакербая. А депутат Астамур Герхелия был выведен, по его собственному желанию, из Комитета по аграрной политике, природным ресурсам и экологии и введён в Комитет по экономи-

13.10.1975 г.

За полдень был у Б.В. Шинкуба. Шел сюда с оживленным, безотчетно приподнятым настроением...

Переступив порог здания, я стал впадать в некое трепетно-завораживающее состояние души. Такое ощущение я испытывал лишь перед ним.

Рабочий день на исходе. Вижу: Баграт Васильевич бодр, хорош, готов к активному общению. (Активен он по-своему, по-багратовски. Баграт Васильевич – сама умеренность, сдержанность во всех его проявлениях). Вначале был разговор о пещере Абрскила.

Предметом нашей встречи была моя работа в качестве руководителя «Абхазкниготорга».

Баграт Васильевич: «Ты сейчас находишься в самом обиталище души. Не ленись, прояви инициативу».

Чтобы яснее понять подоплеку метафоры народного поэта о «Книготорге» как «обиталище души», процитируем пункт из письма Д.И. Гулиа в высшую инстанцию страны двадцатью годами раньше, в 1957 году, в период «Хрущевской оттепели», вслед за известным всеабхазским сходом в защиту национальных прав абхазов на своей Родине.

Итак, Д.И. Гулиа пишет в ЦК КПСС, Первому секретарю товарищу Н.С. Хрущеву: «Возьмем аппарат «Книготорга» Абхазии, распространяющего в основном издания на абхазском языке. И здесь в руководстве нет ни одного абхазца». Отметим: тогда же на письмо поэта последовало реагирование на многие поставленные вопросы. Так, руководителем «Абхазкниготорга» был назначен патриот своего народа Р.М. Гадлиба (Гадлиа).

Но такой период длился недолго, вскоре Хрущева свергли.

У БАГРАТА ШИНКУБА

(Фрагменты из дневниковых записей Ладико Адлейба)



При Брежневе (Л.И. Брежнев – Генсек ЦК КПСС) вновь дела в Абхазии вернулись на «круги своя».

Э. Шеварднадзе разрулил национальную политику в Абхазии в прежнее русло хитро и более изощренно.

В республике произошла смена власти. Абхазобком возглавил молодой В. Хинтба, не владеющий родным языком. В аппарат обкома и правительства пришла некоторая молодежь из числа абхазов в лучшем случае слабо владеющих родной речью.

В этот период «Абхазкниготорг» возглавлял один из лидеров махровых шовинистов Гега Шанава – переселенец из Грузии в 30-е годы. Он создал (при Шеварднадзе было такое нововведение в республике) Совет общественного мнения при Сухгорком партии, куда вошли одни грузины и мингрелы: философ, профессор Сухгоспединститута Мисабишвили, историк, профессор Сухгоспединститута В. Чания, профессор Карчава. Совет этот влиял на все сферы партийной и хозяй-

ственной политики в нужном грузинам ракурсе. Члены Совета называли Гега Шанава не иначе, как наш вождь. Гега Шанава изменил название «Абхазкниготорг» на «Абхазское отделение «Сакцигни» ГССР». А головной магазин «Книготорга», что и поныне находится под зданием мэрии – администрации городского Собрания – получил название «Саундже» («Сокровище»).

О поползновениях группы колонизаторов, важнейшим звеном которой был Г. Шанава, знала вся патриотически настроенная общественность.

В газете «Советская Абхазия» (кажется за 1976 год) появилась разгромная статья заведующего отделом культуры этой газеты Александра Джамаловича Авидзба о Шанава под названием «Феодал в директорском кресле». Статья получила громкий резонанс. В дело Шанава вмешались ответственные работники из ЦК Грузии! Гега был спасен. В период долгого разбирательства этой статьи, явно для проформы, на должность заместителя этого «феодала» от горкома партии, от друзей же Г. Шанава, был направлен абхаз.

Ведь вновь, как в те времена, о которых писал Д. Гулиа, в руководстве «Книготорга» не было ни одного абхаза. Этот назначенный абхаз, на первый взгляд, был весьма скромного склада. В горкоме партии его на всякий случай осведомили: надо проявлять уважение и послушание к этому старику.

Баграта Васильевича интересовало, где он может достать свои книги «Последний из ушедших» на абхазском языке и московского издания «Стихи и баллады». Я сказал, что нет этих книг в торговой сети.

Шинкуба при этом осведомился, какова связь нашего торга с «Абсоюзом».

«При распределении книжной продукции местного издания мы выделяем «Абсоюзу» 30% от общего тиража для сельских библиотек и магазинов», – сообщил я. Баграт Васильевич попросил выяснить, не залежались ли случайно где-нибудь в складах и магазинах «Абсоюза» вышеназванные книги.

В процессе этого разговора я не преминул вставить: «Видать, министр культуры весьма активен, судя по тому, как он оперативно распоряжается по своей линии доставлять к столу «Абхазкниготорга» сигнальные экземпляры местных изданий, проявляет интерес к организации пропаганды этой продукции и ее реализации. На что Баграт Васильевич отреагировал кратко: «Кремень и огниво! Зачем всё это? На нее и так нет спроса».

Я промолчал. М.Т. Бгажба меня знал, заходил два раза в нашу контору ко мне... (Спустя два месяца, как состоялся этот разговор, Бгажба зашел ко мне, где я уже год работал в качестве и.о. руководителя «Абхазкниготорга». Он велел пройтись с ним по городу с целью, как потом выяснилось, презентовать мне книгу «Гуарапский писарь» с автографом. Это было 17 декабря 1975 года.

(Надо сказать, что в тот период Шинкуба был уверен – меня утврждают на эту должность. Между тем я в статусе и.о. продолжал работать до мая 1977 года).

На вопрос Шинкуба, где я работал до прихода в «Абхазкнигу», я ответил: «Учителем в Отапской 8-летней школе; служил год в Советской Армии; был завучем школы, председателем колхоза «Абзанхара» в с. Отап». При этом Баграт Васильевич почему-то счел нужным заметить: «Давненько это было, что ты руководил колхозом».

Московские вести: на студенческой волне

ВЕСЕННИЙ ПАРАД НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ

Наверное, именно так можно назвать праздник, который взбудоражил фантазии членов национальных землячеств столичных вузов. А как без фантазий!? Ведь суть праздника не в том, чтобы просто показать разные виды искусства своего народа, а показать так, чтобы и другие узнали о них, поняли их, приняли, стали уважать и ценить. Правда, кое-кто предположил, что ситуация для участников этих мероприятий несколько осложняется тем, что праздник соседствует с весенней экзаменационной сессией. Но, как показала реальность, опасения эти напрасны. Именно самые активные организаторы и исполнители успешно сдают зачеты и экзамены.

А «Весенний парад национальностей» – так свой праздник назвали разные землячества в Московском государственном юридическом университете имени О.Е. Кутафина (МГЮА), и девиз этот пришелся по вкусу многим землячествам других вузов – набирает обороты. Программы выступлений везде впечатляющие, запоминающиеся и разные.

Но всех роднит одно – атмосфера праздника, молодости, энтузиазма, радостное общение и большая ответственность, без которой ничего такого яркого не получилось бы. Аплодисменты, бурная поддержка зрителями исполнителей дополняют эту непринужденность.

Причем зрители, среди которых болельщики разных команд, одаривают искренними эмоциями всех без исключения исполнителей, независимо от их национальной принадлежности.

МГЮА. На открытии проректор по молодежной политике Александр Чанышев пожелал удачного выступления участникам и добрых впечатлений всем присутствующим.

В зале – руководители университета, представители дипломатических миссий и национальных диаспор Москвы.

Студенты 16 землячеств вуза прекрасно исполнили танцы и песни своих народов. И это было национальное искусство Армении, Израиля, Греции, Азербайджана, народов Российской Федерации – Татарстана, Северного Кавказа, Осетии, Крайнего Севера, славянского объединения народов России, Белоруссии и Украины, а также других.

Среди зрителей и группа болельщиков за абхазскую команду. Над ними – Государственный флаг Республики Абхазия. Руководитель абхазского землячества вуза Арзамет Харабуа в нескрываемом волнении – понравятся ли наши выступления? Студенты из Абхазии достойно представили свою страну. Энергичный абхазский танец и песня в исполнении Виктории Лацужба прибавили эмоции зрителям.

Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова, он же знаменитая «Плешка», удивил интернациональным гастрономическим фестивалем «Вкусы мира». 15 студенческих землячеств под кураторством проректора Светланы Володиной представили традиционные блюда своей национальной кухни.

В фойе внимание многочисленных гостей привлекают столики, уставленные блюдами, самыми популярными и

любимыми в Азербайджане, Анголе, Армении, Кыргызстане, Китае, Монголии, в республиках и регионах Российской Федерации, в Сербии и других странах. А студенты вьетнамского землячества исполнили красочный приветственный танец.

Среди участников праздника и представители посольств в РФ – Абхазии, Вьетнама, Кыргызстана, Монголии, Таджикистана, Узбекистана, Республики Чад.

Национальные блюда, красочные народные костюмы участников, зажигательные мелодии и ритмы, праздничная атмосфера неформального общения. Все это никого не оставило равнодушным. Заверяю читателей, что столик с традиционными абхазскими блюдами, представленный ребятами нашего землячества, никто не обошел вниманием.

МГИМО МИД России свой праздник, который также знакомил с «вкусными мировыми шедеврами», назвал Днем международной кухни. Свою гастрономическую культуру представили студенческие землячества из более чем двадцати стран. В организации праздника принял участие Совет молодых дипломатов МИД России.

С приветствиями к организаторам и гостям выступили ректор МГИМО Анатолий Торкунов, председатель Совета молодых дипломатов МИД России Константин Колпаков, представители ряда иностранных дипломатических миссий, аккредитованных в Москве. В выступлениях иностранных дипломатов звучали слова благодарности руководству вуза за подготовку высококвалифицированных специалистов.

Все иностранные землячества МГИМО продемонстрировали прекрасное знание традиций своих стран. Студенты – члены абхазского землячества на высоком уровне представили богатство абхазской культуры – песни, танцы и национальную кухню.

Руководство МГИМО особо отметило заслуги нашего земляка, хорошего студента, прекрасного спортсмена – чемпиона мира по кикбоксингу (2016 г.) Энрике Аргун, который также ответственно и творчески подходит к выполнению своих обязанностей – председателя Совета землячеств МГИМО.

И Дипломатическая академия МИД России пригласила гостей на вечер, посвященный абхазской культуре. Его инициаторы и организаторы – абхазские студенты, обучающиеся там. В программе вечера – концерт, дегустация абхазских национальных блюд. Цель организаторов праздничной встречи – максимально широко показать уникальные достопримечательности своей родной Апсны, пригласить посетить ее.

На всех праздничных мероприятиях, организуемых студенческими национальными землячествами столичных вузов, в которых свое национальное искусство, знание народных традиций и обычаев, древних легенд и современных достопримечательностей Апсны демонстрировали студенты из Абхазии, присутствовали представители Посольства Республики Абхазия в Российской Федерации и члены Московской абхазской диаспоры. Выступая на этих мероприятиях, они приветствовали их участников и гостей, благодарили руководство вуза за поддержку студенческих инициатив, желали студентам плодотворной учебы.

Лилиана ЯКОВЛЕВА

г. Москва

Жюри и оргкомитет Международной литературной премии им. Фазила Искандера утвердили лонг-лист. В него вошли 158 авторов. Об этом сообщает Русский ПЕН-Центр – учредитель конкурса.

В лонг-лист по пяти номинациям вошло 158 авторов из 63 городов и поселков России, а также из Абхазии, Армении, Белоруссии, Грузии, ДНР, ЛНР, Израиля, Канады, Казахстана, Кыргызстана, Латвии, Литвы, США и Украины.

В числе номинантов – лауреат Государственной премии имени Д.И.Гулиа Анатолий Лагулаа.

Предлагаем вниманию читателей один из представленных на конкурс рассказов А.Лагулаа в переводе Виталия Шария.

Ветер теребил туман в горах – белый, как длинные седые волосы старой женщины. Тучи на небе, которые туда и сюда гонял ветер, казались воюющей армией. Редкие крупные капли дождя тут же с жадностью впитывал асфальт...

– Успокойся уже, – Шаризан оторвала голову от подушки, откинула волосы назад и дотронулась до Асиды рукой. – Изнемогла от плача.

Асиде, которой казалось, что Шаризан спит, стало не по себе. Но когда поняла, что разоблачена, решила: «Теперь-то нечего скрывать, хоть заплачусь», натянула на себя одеяло и разрыдалась в голос.

– Не реви, – сказала опять Шаризан. Но когда увидела, что Асида не умолкает, встала, накинула халат и присела на краешек ее кровати. Вначале она решила оставить ее в покое. Выплачется, успокоится – подумала она, но та так рыдала, что сердце не выдержало, и начала опять утешать.

– Если все слезы сейчас выплывешь, то свекра нечем будет оплакивать, – попробовала Шаризан перевести разговор в шутиливую плоскость. Если бы ей удалось рассмешить Асиду, та бы перестала плакать.

– Подумай, тогда скажут невестка бессердечная, слез жалеет...

Шаризан встала и откинула оконные занавески. Прислонившись к стенке, начала разглядывать Асиду. «Моя ты девочка, моя ты бабочка, сон от меня отогнала. Если не перестанешь плакать, пойду во двор гибкий ореховый прут искать. Отхлещу от души, чтоб «аман» сказала», – думала она.

Асида все никак не успокаивалась. Голоса своего она уже не могла скрыть. Рыдала вовсю. И чувствовалось, что плакала она давно.

– Хозяйка дома проснется, решит, что мы радно включили! Скажет, что мы электричество тратим. В долговую яму ты нас загонишь!

Шаризан отошла от стены и присела на край кровати. «Ты еще не знаешь, что надо петь песню того, в чьей лодке плывешь... Хотя когда море, где та лодка плавает, принадлежит тебе, кто тебя упрекнет – чью песню ты поешь?»

– Хоть скажи мне, в чем причина такого потопа. Ты уже девушка на выданье, смех можешь рассыпать, но слезы – нет. У слез цена непомерна...

Шаризан откинула с нее одеяло, но Асида силой вернула его на место. Теперь она молчала и смотрела в сторону.

– Заплачу за один твой взгляд. Соглашайся, пока не передумала. Для тебя лучше будет, а то потом откажусь...

«Я за себя столько не боюсь, сколько за тебя, родная. Мать твоя мне тебя доверила. «Доверяю тебе ее. Глупа пока. Проследи за ней», – сказала она тогда. Так и уехала. Как в детской игре – позади меня кинула «платок», а сама удрала».

– Я должна знать причину твоих слез, – Шаризан опять стянула одеяло. – У меня, как у посланника царя есть все права. Ничего не должно пролететь мимо моего уха!

– Даже сны мои должна знать? – Асида глянула на Шаризан.

– Плохие сны должна знать. Хорошие себе оставь!

– Так не получится, – Асида повернулась лицом к стене. – Хоть время дай. В другой раз...

– О-о, тогда проценты пойдут. Не только о снах должна будешь поведать, но все секреты выложить. Будешь в неоплатном долгу...

– Я долгов не боюсь, – сказала Асида, вставая с постели. Выключив свет, закрыла одну занавеску на окне, и вернувшись, присела на кровать...

Шум моря усилился, несмотря на то что ветра почти не было. Огромные волны слизывали с берега камни и тащили на дно, как будто несли рыбам в подарок. Волна за волной требовали свою долю.

«Это для тебя, а то для нее...», – камушки отдавались волнам молча.

«Спасибо за подарки, берег», – кричали в голос волны, совершая свой бесконечный бег.

Стоило только утихомириться морю-силачу, откуда ни возьмись появлялся ветер.

– Асида, – глухо обратился к ней стоящий рядом парень, – сама хорошо подумай о разнице села и города. Тем более в то время, когда молодежь оставляет село, иметь в городе дом дорогого стоит. Я не хочу этим хвастаться, но... Ты умна, понимаешь, что это не мелочь.

Асиду как будто что-то мутное заволоч-

Проклятая ночь

ло. Она пока не хотела думать о том, что он ей говорил. Считала, что слишком рано. Да и потом... Для нее был важным он сам, а не его дом...

«Золото и серебро, золото и серебро, – подумала она. – Для меня село еще золото. Об этом не стоит и говорить. Здесь не то важно. Просто пока ты чужой».

– Не будем торопиться, – сказала она, разглядывая морскую даль.

Отар рассмеялся в душе. Он не любил, когда девушки нежничали. Поэтому, чтобы не заморачиваться, старался серьезные слова в шутку переводить.

– О романтике позже поговорим. Отдельно, – он взял ее руки в свои и нежно заглядывая в глаза, привлек к себе. «И покрашиве тебя отдавались быстрее, – подумал он, – только ты как кукурузный початок, который трудно вылущить!».

У Асиды на миг помутилось сознание. Она начала замечать за ним качества, о которых ранее не подозревала. Выпитое вечером вино открывало его суть потихоньку, как открываются камни после того, как спала в речке вода. При прошлых встречах он был серьезен, уважителен. Что словами, что действиями не вызывал никаких нареканий, только веру в себя вызывал. Неужели можно было так измениться...

Неужели это тот человек, которого она прежде знала и немножко успела полюбить? Как же сложно, оказывается, смотреть на того, кто перед тобой стоит, и думать, он или не он. Наверное, трудно людей бывает узнавать, как и ласточек. Ласточек, целый год живших с тобой под одной крышей, на следующий год никак не узнаешь. Слепнут и глаза, и сердце...

– Асида, – Отар отпустил ее руки, поняв, что торопится. Для таких случаев у него в запасе было еще много красивых слов. После долгого общения с девушками на языке лжи и лицемерия они понемногу проникались к нему доверием. Бывали, конечно, случаи, что дело срывалось... как говорится, и на старуху бывает проруха... Но даже тогда он за словом в карман не лез.

– Море и горы просили меня, ветер ластился предо мной, однако всем им я отказал. Нет на свете никого прекраснее нее, ни на какие золото и жемчуга не променяю я ее, сказал!

– Да перестань уже! Романтика иногда слишком приторной бывает! Надоедает!

«Вот так и бывает. Когда я пела тебе песни волн, слушать не хотел. Теперь знай, что долг платежом красен. Я из рода тех, кто это понимает!».

Отар засмеялся. Он и улыбкой своей мог управлять как хотел. Она всегда у него была наготове. Готовая улыбка для девушки. Они это уважают. Тем, кто скуп на красивую улыбку и щедрые слова, дают от ворот поворот.

«Но иногда и она бывает хороша. Но сейчас это лишнее. Это как бы просить в дождь еще дождя. Я сейчас другого хочу...»

– Я готов, – Отар встал на колени прямо на камнях, омытых волнами моря. Подняв кверху руки, глядя ей в глаза, продекламировал:

– С вынутым клинком дамасской стали иду я на бурю, не давая ей достичь тебя!

Асида глядела на него с удивлением. Не

знала, обидеться на него, или нет. От смеха и удивления раскраснелось лицо. Даже захотелось подать руку и поднять, но что-то не дало. Остановилась.

– Не смей так... Ты из золотого рода. Не по фамилии, а по нутру. Если я в это уверовала, то не отступлюсь. Не дай мне в этом сомневаться...

Когда Асида вспоминала детство и понимала, что его нельзя уже вернуть, на душе появлялось смятение, как будто потеряла ненаглядную сестру. Бывало так, что выкарабкиваться из такого состояния не всегда легко удавалось. Бывало, захватывали воспоминания как горный поток.

– Костным мозгом горной серны меня ты не корми. Мне сейчас пища бедняка важна. Она мое детство сопровождала, потому и потянуло...

Отар медленно встал и взял Асиду за руку. Повернул ее лицом к морю:

– Если она на дне моря, вытащу, – поднял лицо к небу, – если на небе, то собью, – опустил лицо вниз, – если под землей, где



бедой, но обнадеживало, что все пойдет по тому пути, по которому ему желалось. Отар надеялся, что в этом ему поможет выпитый ею в баре коньяк. Раньше все девушки, которых он мало-помалу спавнал, из недоступных превращались в ручных. «Ты сам знаешь, как лучше. Как ты желаешь, Отар», – вторили они. Коньяк всегда был ему опорой в желаниях, ускорял ход событий.

– Если ты так желаешь, не буду перечить, ваше высочество... Но главное ответ, а не сама загадка. Тут чины не играют роли. Кто сумел, тот на коне. Ну, а кто отстал, может и в грязь свалиться... Ну, что это: «царский двор снегом засыпало»?

– Право ответа тоже тебе предоставляю, милая, – Отар опять взял руки Асиды в свои и приобнял.

– О-о, загадку загадала, загадку загадала, в золотой кубышке соскребла, – сказала она, отталкивая Отара. Вырвавшись из его рук, быстрым шагом направилась к дороге. Сердце подсказывало, что уже пора домой. Голова прояснялась, как родник после дождя. Как она раньше об этом не подумала. Как не подумала...

«Ни одна девчонка не виляла так хвостом передо мной. Не стоило так со мной... Особенно в последнее время много усилий приложено, чтобы все пошло не по-твоему, а по-моему. Родители не учили меня делать добро и бросать в реку. Не учили...»

– Асида, не бросай меня на берегу моря, как древесные ветки после бури. Любовь такое не понимает. Я для тебя ни в чем не жалел себя, да и не буду впредь. Пойми меня, милая. Если ты захочешь, то поймешь...

Асида остановилась, поджидая Отара. Его красивые слова уже не действовали магически. Все, что бы он ни сказал, казалось ей скользким, лживым.

– Любовь, – сказала Асида, не глядя на него, – она как мед, как медовые соты. Если не проследить хорошенько, это может оказаться «дурным» медом, опасным.

Отар понимал, если она успеет выйти к дороге, то ее уже не остановить. Здесь же, если даже отойдет от выпитого, шум моря не даст ей до конца прийти в себя.

– Если оставишь и уйдешь, брошусь в море. Так и знай, – Отар решил во что бы то ни стало разжалобить ее сердце. Может, прочитанные ею романы о любви сослужат ему дружбу? В этих романах доверие на первом месте...

– Перетерплю как-нибудь, – Асиде хотелось побольше уколоть его. – Если пережила всех, кого море унесло, то и тебя пережить смогу...

Отар уже не хотел ничего слышать и слушать. Единственное, что он понимал, это то, что надо остановить Асиду.

«Не торопись надо мной издеваться. Ничем не хуже тебя была предыдущая девчонка. Рассказал ей, что деньги для меня – листья на дереве, что машины меняю как туфли, что в моем доме хватит комнат для всей ее родни. Как она мне могла отказать? Даже Богу бы не по душе это стало. Спустила время поняла, что это все сном было. Но красивый сон тоже чего-то стоит ведь...»

Спокойной ночи, – сказала Асида. Потом, подумав, добавила:

– Девушки как карты. Не всегда везет. Так бывает.

Рассмеялась громко и побежала. Но не успела уйти далеко, как Отар ее догнал и преградил дорогу.

– Если ты меня любишь, если я тебе нужен, считаешь меня человеком... человеком... – опять привлек к себе силой. Что бы она ни сделала, он не согласен был ее отпустить.

– О-о, любовь... Я «дурного» меда боюсь, – Асида пыталась высвободиться из цепких рук. И тут словно искры посыпались из глаз, сознание померкло. Даже моря не было слышно. Оно молчало, как будто ушло вглубь земли.

(Окончание в следующем номере)

Навстречу 25-летию Академии наук Абхазии

Рукописи не исчезают...

(Окончание. Начало в № 44)

С верхней дороги – перед самым серпантинном – Зураб Джапуа мысленно переместился на старый путь вдоль моря, которым ехал, скорее всего, в скромном экипаже, а, может быть, и верхом, Анатолий Генко 94 года назад.

Тогда ученый не мог даже предположить, что пройдет всего десять лет и его подвижническая работа в аулах Кавказа и селах Закавказья будет признана преступной, не вяжущейся с линией партии, а сам он будет обвинен в надуманных преступлениях, арестован и погублен. Первый раз его арестовали в 1938 году с группой ученых-востоковедов, однако спустя два года он вышел на свободу. В следующий раз представители НКВД арестовали ученого 1 сентября 1941 года. Уже шла Великая Отечественная война, и ему вменили в вину антисоветскую деятельность и восхваление фашистской армии. По мнению исследователей судьбы А. Н. Генко, реальной подоплекой ареста послужили неосторожные высказывания ученого в Институте востоковедения и откровенная критика политики советской власти на Кавказе. 26 декабря 1941 года он умер от истощения в больничном изоляторе внутренней тюрьмы УНКВД.

Его талантливые ученики, первые специалисты в Абхазии по фольклору Арсен Хашба и Виктор Кукба были погублены в сталинских лагерях еще раньше, во время первой волны репрессий. Каждый из них все-таки немало успел сделать на своей родине, дома. Фактически учитель разделил их трагическую судьбу.

Вдове ученого, Лидии Борисовны Панёк, удалось спасти часть бесценных рукописей супруга. Вместе с дочерью, Галиной Анатолевной, они распределяли рукописи по архивам различных научных учреждений, передавали непосредственно в руки руководителей научных учреждений в республиках, где А. Н. Генко вел

исследования ради сохранения языков и диалектов проживающих на их территории народов: ингушские записи – ингушам, дагестанские – дагестанцам, чеченские – чеченцам и т. д.

Что касается издания спасенных рукописей, то из материалов



абхазов и абазин только в 1955 году в Москве удалось издать бесценную и фактически первую грамматику абазинского языка «Абазинский язык: грамматический очерк наречия Тапанта», написанную А. Н. Генко в 1934 году. Эта книга вышла тиражом 1000 экземпляров и стала настольной для каждого абазиноведа. Сегодня эта книга – безусловный раритет, который давно уже пора переиздавать.

Сохранившиеся абхазские материалы Лидия Борисовна передала директору Абхазского института языка, литературы и истории имени Д. И. Гулиа, доктору исторических наук Хухуту Соломоновичу Бгажба в 1960 году. Часть из них легла в основу изданного в 1998 году «Русско-абхазского словаря А. Н. Генко», подготовленного к печати Тарасом Халбадом.

Об этих и других материалах абхазо-абазинского наследия Анатолия Несторовича Генко, к изданию которых Зураб Джотевич Джапуа был уже причастен лично, он рассказал на торжественном собрании в библиотеке Кунсткамеры, которое состоялось

19 мая. Среди особых участников встречи – внучка Анатолия Несторовича Генко, Юлия Гусева, с дочерью, правнучкой ученого (обе очень на него похожи), заместитель председателя Народного Собрания (Парламента) Карачаево-Черкесской Республики, председатель высшего совета ВААК, президент АНО «Алашара» Мусса Хабалевич Экзиков.

Принимал гостей директор Музея, член-корреспондент РАН, российский этнолог и антрополог, профессор, лауреат Государственной премии Российской Федерации в области науки и технологий за вклад в изучение культурного наследия народов Арктики, доктор исторических наук Андрей Владимирович Головнев.

После того как торжественная встреча была открыта и хозяева поприветствовали гостей, слово для выступления было предоставлено президенту Академии наук Абхазии Зурабу Джотевичу Джапуа. Он остановился на пяти книгах, изданных по материалам абхазов и абазин на основе рукописей Анатолия Несторовича.

Это уже упомянутые выше – первая грамматика абазинского языка «Абазинский язык: грамматический очерк наречия Тапанта» и «Русско-абхазский словарь А. Н. Генко». Третьей книгой, имеющей беспрецедентное значение для исследований языка, фольклора, этнографии абхазов, является изданная в 2001 году работа – «Ранние записи абхазского фольклора (Из рукописей А. Н. Генко)», к которой Зураб Джапуа имеет самое непосредственное отношение. Он подготовил ее к печати и написал предисловие и комментарии. Неоценимую помощь З. Д. Джапуа оказал ведущий научный сотрудник АБИГИ им. Д. И. Гулиа, кандидат филологических наук Борис Джонуа, к сожалению, уже ушедший из жизни. Вместе они графически пере-

несли оригинальные абхазские тексты на современный язык, сохранив фонетические нюансы.

Еще две книги «Абазинские материалы А. Н. Генко» (2019) и «Введение в этнографию Кавказа» (2021) были собраны и подготовлены к изданию ценой колоссальных усилий самого Зураба Джапуа, объединившего вокруг себя группу единомышленников. Обе работы увидели свет благодаря Программе «Сохранение и развитие языков и историко-культурного наследия». Программа была инициирована в 2015 году совместно с Академией наук Абхазии, Международным объединением содействия развитию абазинско-абхазского этноса «Алашара» (создано ученым, политиком, успешным предпринимателем, доктором технических наук и сегодня уже и председателем Высшего совета Всемирного абхазо-абазинского конгресса Муссой Хабалевичем Экзиковым), а также Центром нартведения и полевой фольклористики Абхазского государственного университета.

«Абазинские материалы А. Н. Генко» составлены двумя филологами – абхазским З. Д. Джапуа и абазинским П. К. Чекаловым.

Немалых усилий – и организационных, и текстологических – потребовала и книга лекций Анатолия Несторовича Генко «Введение в этнографию Кавказа». Подготовили ее к изданию Зураб Джапуа, а также доктор исторических наук, ведущий сотрудник Института этнологии и антропологии РАН, член-корреспондент АНА Юрий Анчабадзе и молодые абхазские ученые, фольклористики Саида Хаджим и Наала Барциц. Этот труд имеет большое значение и для них самих, и в перспективе – для будущих поколений исследователей.

Замечательный сюрприз приготовил участникам встречи Мусса Хабалевич Экзиков. Еще раз подчеркнув значимость исследова-

ний А. Н. Генко для современной науки, он преподнес в дар семье А. Н. Генко, МАЭ РАН и президиуму Академии наук Абхазии по экземпляру мини-бюста ученого. Каждый бюст – точная копия того, что в ноябре 2021 года был установлен в ауле Красный Восток Карачаево-Черкессии. Автор скульптуры – петербургский художник Константин Гарапач.

Зураб Джапуа присутствовал на открытии памятника в Карачаево-Черкессии и выступал – как ученый, гражданин, подвижник науки, продолжатель дела, за которое Анатолий Генко отдал жизнь.

Теперь такой же бюст Анатолия Генко – только в миниатюре – будет напоминать Зурабу Джапуа, его коллегам и ученикам, что



благодаря их работе состоялось полноценное возвращение имени и трудов Анатолия Несторовича Генко в современную науку.

Родной язык – это величайший дар, только он не дается человеку при рождении как цвет глаз и волос. Чтобы овладеть им, надо приложить усилия – познать через него мир, говорить, учиться писать, видеть, чувствовать и не лениться. Потому что за возможность учиться на родном языке и знать его заплачено жизнями тысяч людей. И не только солдат на поле боя.

Анатолий Генко – ученый, человек мирной профессии – тоже отдал за это жизнь. И не он один.

Юлия СОЛОВЬЕВА

На снимках:

внучка А.Генко, Юлия Гусева, с дочерью – правнучкой ученого; М.Экзиков вручил мини-бюст А.Н.Генко директору Кунсткамеры А.Головневу.

Спорт

8 июня председатель Государственного комитета РА по делам молодежи и спорту Джамал Губаз, прибывший с рабочим визитом в Оренбург, стал почетным гостем на торжественной церемонии открытия Международного молодежного форума «Евразия Global».

Присутствующих приветствовали заместитель руководителя Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь) Андрей Платонов, первый вице-губернатор – первый заместитель председателя правительства Оренбургской области Сергей Балыкин, который приветствовал участников от лица губернатора Оренбургской области Дениса Паслера, директор форума «Евразия Global» Елена Мондрис, начальник отдела департамента по работе с соотечественниками МИД России Алексей Роскошный озвучил обращение министра иностранных дел РФ Сергея Лаврова.

3-5 июня на автодроме Поль-Рикар, расположенном недалеко от города Ле Кастелле, состоялся второй этап чемпионата Lamborghini Super Trofeo Europe.

В категории Pro-Am за команду «Target Racing» выступал



спортсмен из Абхазии Дмитрий Гвазава и с напарником по экипажу – французским пилотом Миланом Петеле занял третье место в своем классе.

В первом этапе Гвазава и Петеле заняли третье место в абсолютном и первое место в классе Pro-Am. Следующий этап пройдет 1-3 июля.

Дмитрий Гвазава – двукратный обладатель Кубка России Mitjet, многократный победитель гонок Moscow Indoor Karting Cup, серебряный призер Краснодарского края Mitjet 2L, участник гонки поддержки Mitjet 2016 FORMULA 1 RUSSIAN GRAND PRIX, победитель заезда «Шесть часов Лемана» в составе французской команды «Speed Car».

В 2021 году Дмитрий вместе со своим напарником Андреа Колой одержали три победы в гонках Lamborghini Super Trofeo в классе Pro-Am и еще четыре раза они были призерами.

4 июня в Липецке прошел турнир по косики каратэ на «Кубок Петра Великого», посвященный Дню защиты детей.



В турнире приняли участие три спортсмена Федерации косики каратэ Республики Абхазия, которые заняли два пер-

вых и одно второе место.

Первые места заняли Тимур Бутба и Альберт Кирокосян, второе место – Дмитрий Адлейба.

Тренируют спортсменов президент Федерации косики каратэ Абхазии Демис Адлейба.

Спортсмены командированы на соревнования при поддержке Государственного комитета РА по делам молодежи и спорту.

ОБ ЭТОМ СООБЩАЕТ
ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ
ГОСКОМСПОРТА РА

Мнения авторов публикаций не всегда совпадают с мнением редакции

Наш адрес: г. Сухум, ул. Званба, 9
E-mail: gazeta_ra@rambler.ru
P/c 4050381000000000016
в Национальном банке РА

Тел. редакции: отв. секретарь 226-40-10;
корреспонденты 226-78-72;
бухгалтерия 226-13-46;
для объявлений 226-89-89.

Газета выходит два раза в неделю, объем – 1 печ. л., цена – 20 руб.

И.о. гл. редактора
Артавазд
САРЕЦЯН