

# РЕСПУБЛИКА



# АБХАЗИЯ

Республиканское  
государственное  
учреждение



АПСНЫ  
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 13 (4523) · 5 марта 2026 г.

День,  
соединивший  
два великих  
ИМЕНИ

**Заявление Президента  
Республики Абхазия  
Б. З. Гунба**

«4 марта занимает особое место в новейшей истории Абхазии. В этот день переплелись две даты – день ухода из жизни Первого Президента Владислава Григорьевича Ардзинба и день рождения Второго президента Сергея Васильевича Багапш.

Можно сказать, что сама история словно объединила эти имена в одном дне, чтобы подчеркнуть преемственность эпох и роль наших выдающихся государственных деятелей в судьбе Абхазии.

С именем Владислава Ардзинба связано становление современной абхазской государственности и Победа в Отечественной войне народа Абхазии.

Сергей Багапш продолжил этот исторический курс. В годы его руководства, Абхазия укрепила свои государственные институты и добила важнейшего исторического события – Признания независимости Абхазии Российской Федерацией.

Совпадение этих дат – уход из жизни одного лидера и день рождения другого – воспринимается нашим народом как символическая связь двух эпох. Это напоминание о том, что история Абхазии создавалась усилиями людей, которые посвятили свою жизнь служению народу и государству.

Память о Владиславе Ардзинба и Сергее Багапш объединяет поколения и остаётся важной частью истории Абхазского государства».

\*\*\*

Президент РА Бадра Гунба почтил память Первого Президента Абхазии Владислава Ардзинба, ушедшего из жизни 4 марта 2010 года, и Второго Президента Абхазии Сергея Багапш, которому 4 марта исполнилось бы 77 лет.

В церемониях возложения цветов участвовали Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Абхазия Михаил Шургалин, Вице-президент Беслан Бигвава, Премьер-министр Владимир Делба, Спикер Парламента Лаша Ашуба, депутаты Парламента, члены Правительства, представители общественности.

## Шаризан Таркил: «Я – педагог. И это прежде всего»

У марта женское лицо

Русудан БАРГАНДЖИЯ

■ Самый необходимый человек в школе – это завуч. Именно он направляет и контролирует работу школьного коллектива. Кто-то очень удачно сравнил работу завуча с работой диспетчера аэропорта. Действительно, как диспетчер аэропорта, дающий разрешение на взлет и посадку, завуч руководит учебным процессом, стараясь не допустить срыва ни одного урока.

В обязанности заместителя директора по учебно-воспитательной работе входит не только организация, но и контроль за ходом процесса обучения и воспитания школьников, их поведением и успеваемостью, выполнением учебных планов и программ, качеством преподавания и качеством знаний учащихся. Завучу надо быть виртуозом расписания, чтобы найти тот верный вариант, который удовлетворит учителей.

Со всеми этими обязанностями прекрасно справляется молодой завуч столичной Горской средней школы №10 Шаризан Романовна Таркил. Она руководит работой коллектива недавно – с 2022 года, однако её педагогический стаж насчитывает 16 лет. Требовательная к себе и к другим, она ведет за собой коллектив, показывая пример безупречной работы. Она помнит расписание каждого учителя и в любую минуту может сказать, какой учитель на каком уроке и в каком кабинете. У Шаризан Романовны всегда все просчитано на пару ходов вперед. Расписание иногда корректируется буквально перед уроками: кто-то из педагогов заболел и отсутствует на работе.

В ведении завуча все учебные процессы: именно она решает вопросы проведения проверочных работ, итоговых аттестаций и олимпиад. Можно, конечно, много рассуждать: а надо ли это детям, а хорошо ли? Пока мы рассуждаем, завуч



уч делает свою работу и старается любое, даже самое сложное новшество сделать понятным и для учителей, и для детей. Разумеется, прежде всего разобравшись досконально сама.

Одно из самых главных качеств Шаризан Таркил – умение организовать работу коллектива. За каждого учителя и ученика она переживает как за себя. Об этом очень красноречиво свидетельствуют уважение и любовь как педагогов, так и учеников. Она руководит ещё и 11 «В» классом, в котором успеваемость и поведение учащихся можно оценить на «хорошо».

Коллеги тоже благодарны своему завучу за проявление чуткости: Шаризан Романовна всегда поддержит в сложной ситуации. В ней уникальный сплав работоспособности, твердости в руководстве и... красоты, женственности, мягкости. Она говорит:

– Я – педагог. И это прежде всего. Оканчивая школу, я четко понимала, кем хочу стать – учителем истории. Окончила в 2010 году исторический факультет Абхазского государственного университета. И в том же году начала работать в столичной Горской школе. Со временем пришло понимание того, что не так важно, какой профиль педагогической деятельности ты получил. Важно, что ты педагог, педагог во

всем. И, работая завучем, я, прежде всего, остаюсь педагогом. Конечно, трудно управлять людьми разных взглядов, мнений, характеров и возрастов. Но вдвойне приятней на душе, когда видишь сияющие лица учителей, счастливые лица детей при получении награды за отличную работу, когда вместе с детьми радуются успехам коллектива родители. Я считаю своим успехом, если под моим руководством коллеги достигнут наград за свое мастерство, я радуюсь за них, и вместе с ними поднимаюсь на ступень выше.

– Открывая мир знаний, педагог ставит ребенка на первую ступеньку в жизни. Именно эта ступенька ведет во взрослую жизнь, именно она является фундаментом будущей личности, – продолжает Шаризан Таркил. – Учитель как скульптор лепит своего ученика, только использует в качестве инструментов своё сердце, душу, слово и знания. Я неслучайно говорю о сердце и душе, так как считаю это самым главным в формировании личности.

В любой школе начинать свою педагогическую карьеру сложно, это касается и Горской средней школы имени Нестора Лакоба, ибо здесь, как и в других учебных заведениях, свои сложившиеся десятилетиями традиции. Школа славится и

по праву гордится своими выпускниками. Естественно, первые шаги давались нелегко, мне помогали учителя со стажем, они стали моими наставниками, помогали не только методикой, но и приглашали на свои уроки, чтобы я получала практические навыки. Высказывали замечания, разбирая мои уроки, но замечания были настолько тактичны, что я, начинающий педагог, нисколько не обижалась.

Быть учителем очень ответственно, потому что его личность для учащихся – образец в мышлении и поведении. Мало того, что учителю обязательно в совершенстве знать тот предмет, который он преподаёт, но ему необходимо уметь научить детей. Каждый ребёнок в классе должен понять материал. А дети все разные, поэтому учителю следует быть внимательным к каждому своему ученику. Он должен найти подход ко всем, заинтересовать их в своем предмете, показать его важность и полезность. При этом учитель обязан с уважением относиться к личности ученика, не унижать его, даже ставя двойку. Такого учителя любят ученики, внимательно слушают и с интересом выполняют задания. А лучшая благодарность учителю от ученика, это его готовность перенимать знания и успех в его будущей жизни. И вот уже около 16 лет работая в школе, теперь уже завучем, не жалею, что когда-то сделала этот выбор. Потому что выбранная мною профессия заставляет всё время двигаться вперед, искать что-то новое, развивать творческие способности.

Школа не остаётся в стороне от перемен, происходящих в обществе. Работая учителем, я поняла, что научить детей – это еще не значит дать им максимум знаний и навыков. Это значит помочь детям понять смысл учения, подготовить их к самостоятельной жизни.

Не зря известный американский писатель и историк Генри Адамс сказал: «Учитель прикасается к вечности!.. Вечность... Именно так, а не иначе, именно в этом и кроется предназначение учителя – любить Вечность, творить Вечность, созидать Вечность, жить Вечность».

**В этот день – 8 Марта – и героине этого очерка, и всем прекрасным педагогам – прекрасные весенние поздравления, и самые добрые и сердечные пожелания.**

## Как дожить до 100 лет

10 марта Ирине Леоновне Маркосян-Азизян исполнится 99 лет



Лейла ПАЧУЛИЯ

Еще прошлой весной она сама работала на огороде, копала, сеяла и сажала все, что нужно для семьи, – помидоры, огурцы, фасоль, перец, зелень. А ухаживать уже не смогла, ноги стали беспокоить. Но и сегодня она бодр, энергична, отличается жизнелюбием. Тяга к земле всегда поддерживала Ирину Леоновну и придавала ей силы. Особой ее страстью были цветы. Многие соседи и родные помнят, как она выращивала гиацинты и неизменно дарила ароматные букеты на женский праздник 8 Марта. Но любимые ее цветы, как сама она призналась, – каллы и нарциссы – желтые и белые. В сезон они по-прежнему радуют всех во дворе долгожительницы.

«Очень люблю цветы, потому что без цветов – пустота. Сорвешь цветы, выращенные своими руками, принесешь в дом, поставишь в вазе на стол – и смотреть радостно, и положительной энергией дом наполнишь», – улыбается Ирина Леоновна. И на миг замолкает, словно уходит мысленно от нас в далекое прошлое – туда, в родную Армению, в село Армавир Октябрьского района, где родилась в 1927 году в многодетной семье Паранцем и Леонова Азизьянов. Отец был председателем колхоза, а мать вела домашнее хозяйство, окружая любовью и заботой пятерых подрастающих сорванцов, и трудилась в колхозе.

Окончив сельскую школу, затем медицинское училище, Ирина Азизян работала медсестрой в разных лечебных учреждениях, пока не вышла замуж за эшерского армянина Маркоса Ероповича Маркосяна. Вместе с ним она приехала в Абхазию, в село Эшеру Сухумского района. Через несколько лет молодая семья переехала в Сухум. Ирину Леоновну взяли медсестрой в «скорую помощь», где она работала с подполковником медицинской службы в отставке, врачом Артемом Георгиевичем Маркосяном. Кроме того, в течение пяти лет Ирина Леоновна была ведущим донором города Сухума, очень часто сдавала кровь, так как у нее группа крови очень редкая – четвертая отрицательная. Со временем оставив работу медсестры, Ирина Леоновна трудилась на спортбазе в с. Эшере Сухумского района, в цехе на Сухумском кожзаводе. Ни дня без дела. А пенсия, несмотря на преклонный возраст, хоть и российская, но минимальная, так как все документы (трудовые книжки) сгорели вместе с архивом во время грузино-абхазской войны.

Дочь долгожительницы Лусинэ рассказала, что мама ведет здоровый образ жизни, придерживается режима питания. «Прием пищи, – отметила Лусинэ, – у нее

в одно и то же время. Завтрак, полдник, обед и ужин – все по часам. Большое значение придает сну. Даже в то время, когда тяжело работала, мама в течение дня обязательно находила два-три часа дневного сна, который очень важен для здоровья, считает она. Также у нее заведено 50 грамм водки или чачи принять в обед. Это у нее как своеобразный ритуал, иначе она не садилась обедать. И сейчас, но уже не каждый день «принимает лекарство» и обедает. Недавно заявила: «Меня не ты поддерживаешь, а вот эта чача. Без нее я сегодня здесь не сидела бы». Мама называет чачу внутренним водочным компрессом, дезинфицирующим весь организм».

Спрашиваю у Ирины Леоновны: «А что обычно присутствует в вашем рационе питания?»

– Мясные блюда, но не красное мясо, а птица, очень редко говядина, в обязательном порядке овощи и фрукты.

Дочь рассказывает, что в течение дня у мамы должны быть в рационе по два банана, яблока и апельсина, питьевые йогурты. Она очень любит конфеты – фруктовые и шоколадные, но без орехов. Обожают булочки, пирожки, печенье. По ее словам, Ирина Леоновна никогда не делала зарядку, но всегда была в движении, заряжала всех своей энергией, которой у нее хоть отбавляй. Каждый день в хорошую погоду она ходила на море. Могла за час накрыть шикарный стол человек на 15, а дочку журила за медлительность, хотя и та не отставала от нее. Женщина властная и требовательная по натуре, она воспитывала дочь в строгости, но зато всему научила. Ирина Леоновна отличалась гостеприимством, принимала родственников, которые приезжали на отдых и останавливались у нее.

– Как вы думаете, влияет ли эмоциональное состояние человека на его долголетие? – интересуюсь у Ирины Леоновны.

– Конечно, – отвечает она. – Положительные эмоции, радость общения с близкими людьми помогают жить дальше. Силы дает ощущение, что ты кому-то нужен. Надо иметь родных, чтобы чувствовать себя счастливым. И я считаю себя счастливым человеком. Я не одна. И все мои заветные желания исполнились.

– Как вы считаете, почему в Абхазии много долгожителей?

– Природа способствует, помогает всем. Воздух в Абхазии особенный, чистый, целебный. Поэтому здесь долго живут. Этот воздух и меня держит.

Однажды дочка сказала Ирине Леоновне: «Поедем в Армению, там родные твои. И если что-то случится, возле своих родных будешь». Она ответила: «Нет. Здесь маяк мой». И по сей день Ирина Леоновна Маркосян остается верна своему маяку – Абхазии.

## Дарите женщинам цветы...

■ Весна – прекрасное время года, время обновления природы, мечты и надежды на лучшее, время расцветающих цветов и женского праздника 8 Марта. Что значит, и значит ли что-то этот праздник для женщин? Об этом небольшой опрос корреспондента «РА» на улицах Сухума.

**Саида, домохозяйка, 36 лет:**

– Да. Конечно, я люблю этот праздник. Приятно, когда тебе дарят цветы и другие подарки, улыбаются на улице и говорят добрые слова, порой совсем незнакомые люди желают здоровья и счастья. Муж так просто не дарит цветы, а на 8 Марта никогда не забывает. Это очень приятно. И дети дарят свои рисунки, поделки, открытки с надписью: «Любимой мамочке». Спасибо педагогам, ведь это они работают с нашими детьми, под их чутким руководством они делают для нас своими руками подарки и, кстати, бабушек тоже не забывают. У моей мамы всегда слезы умиления на глазах, когда внуки дарят свои рисунки.

**Жанна, пенсионерка, 65 лет:**

– Очень красивый праздник, напоминающий женщине о том, что она женщина. Есть много других не менее красивых и значимых, но, признаюсь, этот для меня – особенный. Я его жду с первого дня весны, знаю, что меня вспомнят и поздравят обязательно дети и внуки, которые, к сожалению, находятся далеко от меня. Так сложилась жизнь. Представьте, в прошлом году звонит по телефону дочь из Москвы: «Мама, срочно открой двери». Я открываю, а там доставка – шикарный букет розовых роз, а через полчаса еще и торт. Мы с соседками весь вечер праздновали. Конечно, не всегда у меня такие подарки от родных. В основном – это добрые пожелания крепкого здоровья и удачи. Но разве это главное? Ценно то, что тебя помнят.

**Нонна, домохозяйка, 55 лет:**

– Этот праздник был важен для меня, пока была жива мама. Тогда я думала, чем ее порадовать. Я знала, что она



ждет этот день, ей важны знаки моего внимания. Мама ушла, и праздник померк для меня. Да, меня поздравляют дети, внуки, дарят цветы и другие подарки, но нет того ощущения радости, которое переполняло меня при жизни мамы, словно она, уходя, забрала ее с собой. В этот мартовский день я особо остро ощущаю, что ее нет и больше никогда не будет рядом.

**Светлана, пенсионерка, 63 года:**

– А мне давно никто не дарил цветы, лет 30, да и подарки тоже. Смотрю, как другие радуются в этот день. Я одна, нет никого. В молодости, да, это был действительно для меня настоящий праздник, а сейчас – обычный день, даже с легкой грустинкой о том, что могло быть и не сложилось.

**Лера, студентка, 20 лет:**

– Круто, что такой праздник придумали. Мне нравится. К женщинам особое внимание, ко всем женщинам. Я всегда поздравляю маму, сестру, бабушку, тетю. Папа и брат всех поздравляют. Я думаю, любой, даже самый скромный цветочек женщина примет в этот день с благодарностью, как знак внимания, любви, уважения. А нет подарка, тоже не беда, можно просто обнять и сказать добрые слова.

Елена ТЕРЕНИНА

## Простой способ сделать мир добрее

### Рядом с нами

Юлия СОЛОВЬЕВА

■ Накануне 8 Марта я представляю доказательства, что самые лучшие повара и кондитеры вовсе не мужчины, а наши скромные абхазские женщины.

Недавно мы были в командировке с молодым коллегой, сыном друзей. Режим во время поездки соблюдать не просто, и молодой человек, с которым мы зашли выпить кофе с бутербродами, искренне посетовал:

– В это время я привык полноценно обедать в столовой на улице Марра.

– В столовой домашней кухни «Сухум»? – встрепенулась я. – Это единственное место на Земле, где я ем котлеты... Любые.

Так уж вышло, я росла болезненным ребенком. Мне были неведомы прелести едва завязавшихся яблок и алычи, которыми наслаждались все дети моего поколения, и по сей день я не знаю вкуса «сырой» воды из-под крана.

Я открыла столовую домашней кухни «Сухум» на улице имени Н. Марра, 15 несколько лет назад. В довольно просторном помещении со стенами, выложенными по-старинному, стилизованными под начало прошлого века, стоит пообедать один-единственный раз, и ты пленник. Навсегда.

Женщины любят пошутить, что путь к сердцу мужчины лежит через желудок. Мы, дорогие подруги, просто льстим себе, ведь мы тоже – такие же рабы вкусной еды, как и наши мужчины. Фанаты музыкальных групп и исполнителей просто дети по сравнению с фанатами сырных супов (мексиканский и грибной), которыми шеф-повар столовой Жанна Пачулия балует посетителей раз или два в неделю. И не пытайтесь, дорогие коллеги, в дорогих столичных ресторанах и кафе повторить самую простую закуску «яйцо в сметанной подливке», которая готовится в «Сухуме» по вторникам, – в день, когда сотрудники всех близлежащих организаций, перегоняя друг друга, выстраиваются в очередь за абыстой. Это день национальной кухни, и к крутой очамчырской абысте волшебницы – Жанна (она же родом из Очамчыры!) и Иза Гогохия – готовят сациви, ачапа, акуд, жарят рыбу...

Еда (и это признано во всем мире!) – не просто утоление естественных потребностей человека. Это, прежде всего, возможность испытать наслаждение.

В суете повседневности мы не осознаем до конца, насколько важны нам радость от удовлетворения наших вкусовых пристрастий, и от того, что довольны все наши домашние, а мы при этом не тратим время на приготовление еды. Просто приходим и покупаем все, от чего наши мужья и дети в восторге.

(Окончание на 5-й стр.)

# Литературная страница

## «Арбачка»

«Подобно тому, как человек не может  
устоять на ногах, не опираясь на зем-  
лю, дух человека не может устоять,  
не опираясь на небо»  
Фазиль Искандер



ГУНДА САКАНИЯ



\*\*\*

Тайна жизни таится в звезде...  
Светлячок на ладони – светила,  
Поднимусь я однажды к тебе,  
И у жизни спрошу: что же было?

Что есть жизнь?  
Мне одно подскажи:  
За пределами что-то другое?  
Камень с неба упавший звезды –  
Есть земля, или вечно былое...

Тайна жизни таится в звезде...  
Светлячок на ладони - светила  
Поднимусь потихоньку к тебе,  
И у жизни спрошу, что же было...

\*\*\*

Далекая, знай же, звезда  
Сияет на небе всех ярче.  
Гора неприступна – всегда  
Всех выше, а как же иначе?

Цветок, что сорвать не сумел,  
Конечно же, самый красивый.  
И песня, что спеть не успел,  
Других мелодичнее милость.

Тепла не хватило тебе,  
Досталось тебе хоть бы слово.  
Вину свою скинешь судьбе –  
Заснуть не дает тебе снова.

Что гложет и гложет всех нас,  
Как будто испепеляет:  
При жизни как трескался наст –  
Куда и откуда – петляем?

Звезда далека, далека...  
Но ярче, всех ярче сияет.  
Наставшие дни как века  
Великою тайной зияют.

Переводы Леонида Герта

\*\*\*

А родник – как ночи смех.  
Разбудил он белый свет.  
К солнцу тянется росток,  
Стал улыбкою цветок.  
Открывает ночь глаза,  
Тайной светится звезда,  
А родник – как ночи смех, –  
Пусть цветок разбудит всех.

Перевод Юлии Соловьевой



Весна заявила свои права, одарила  
опьяняющими ароматами и красками цве-  
тов, распахнув свою теплую и широкую  
душу навстречу женскому празднику 8  
Марта. И не случайно наш первый в этом  
новом году литературный вкладыш в га-  
зету «Республика Абхазия» мы предоста-  
вили авторам-женщинам. Это российские

\*\*\*

Камнем стала боль воды,  
Чтобы мир поведал тайны.  
И душа вся из земли  
Вытекая в вечность канет.  
Поднимаясь в небеса,  
Снова в землю, вновь родится.  
Камнем станет вмиг вода,  
Чтобы жизнью насладиться.

\*\*\*

Желтую бабочку  
Рисует солнца луч,  
Огненный танец  
песни не постичь,  
Мне нельзя коснуться  
Чтобы не сгореть.  
Бабочку рисует  
лучик на весь свет.  
Я за ним напрасно –  
быть или не быть.  
Если вдруг исчезнет  
Мне тогда не жить.

Переводы автора

Молитва

Да будет благословенным утро твое,  
мой младенец, мой ангел!  
Да будет благословенна ночь,  
сыночек, мой маленький,  
Целую хрупкие крылья твои,  
целую твои ладони.  
Я забираю все беды твои,  
уношу с собой твое горе...  
На ладошках твоих,  
Судьбу начертал архангел.  
Да будет благословенно утро твое,  
мой младенец, мой ангел!  
Возвратиться читающий судьбы,  
склонится над колыбелью,  
Ты заплачешь... и разбудит меня  
сердцебиенье твоей колыбели.  
Да не коснется во веки веков тебя горе!  
В благословении Господа выкупан ты,  
как в купели,  
Спи, мой младенец,  
ты – Бог в своей колыбели...

Перевод Анжелики Головенко

поэтессы, друзья нашей республики Еле-  
на Фролова-Тенятникова, Стефания Да-  
нилова, Елена Колесникова и абхазские  
поэтессы: Гунда Сакания, которая в этом  
году празднует свой юбилей, Заира Тхай-  
цук, Лейла Пачулия.

Предлагаем вниманию читателей поэ-  
тические подборки этих авторов.

ЗАИРА ТХАЙЦУК

\*\*\*

Деревья, соприкоснувшись макушками,  
Вдруг оживили мелодию леса.  
Одиноким ветер расчувствовался  
И прослезился...

\*\*\*

Даже у утренних росинок есть жизнь,  
Пока они не улетучились

\*\*\*

День, потерявший очки,  
Стал ночью в мгновение ока.

\*\*\*

А может быть чувствуют меня  
по-настоящему те,  
Кто притворяется,  
что не замечает?..



\*\*\*

У любви нет особых правил,  
Их создают влюбленные.

(Из сборника «Мгновения»)

Переводы  
Владимира Зантария

ЛЕЙЛА ПАЧУЛИЯ



\*\*\*

Умеют женщины дружить?  
Ох, скажут многие: не могут.

В их отношениях много лжи,  
А чувства едкий чёрный омут.

Они злословят за спиной.  
Они завидуют друг другу.  
И чтобы мир затмить собой  
Подставят лучшую подругу.

Коварство – женская черта!  
У женщин сплетни да интриги.  
И если в сердце маета  
На ближних бросятся, как тигры.

Но я не встретила таких.  
И нету в том моей заслуги,  
Что знаю женщин я других.  
И это вы – мои подруги.

Умеют женщины дружить?  
Я знаю, очень крепко могут.  
В вас столько света и души!  
Я говорю спасибо Богу

За то, что есть в моей судьбе  
Мои любимые подруги –  
Мой щит, забывший о себе,  
Когда другому в жизни туго.

**ЕЛЕНА КОЛЕСНИКОВА****Прощёный день**

Разгорячась, несутся дни,  
Кнутом подхлестаны февральским,  
И на излёте мало-мальски  
Свой бег замедлили они.

И затерялись в облаках,  
И растворились в тёплом небе,  
В объятьях припушённой вербы  
И в нежно спохтаных снегах.

Ещё сплетаются живей  
Узоры парковой ограды –  
Морозцем скованных изрядно –  
Чернённых липовых ветвей.

Ещё застенчива весна  
То вскинет взгляд, то вдруг потупит,  
И снег толчёт подталый в ступе,  
И не спешит открыться нам.

Но в полдень загляни в раёк –  
Дворовый, людный по старинке –  
И тут же сменится картинка  
И шумный запестрит денёк.

Освистан воробьями кот –  
Известный вражеский лазутчик –  
Под дробь и перестук сыпучий –  
Где крыши солнышко печёт.

**КАРИНА КАПИТОНЯН****Смелость**

Переполненная серость  
Разрывается на тучи.  
Я хвалю себя за смелость  
Быть в терпении, в созвучии...  
Сострадание уместно  
И принятие возможно,  
Если коротко и честно –  
Привыкаешь... осторожно  
Удержалась от соблазна  
Обессмыслиться дождями  
Жизнь порою так «прекрасна»,  
Что не выразить словами...  
Не выплескивая радость  
Из окна на проходящих,  
Берегу свою усталость  
Пребывая в настоящем.

**Зима**

Уже без ретуши  
И обрамления  
Зима волочится  
Не по посту...  
Сдирая ветоши,  
Без исключения  
Со всеми клочится  
Начистоту...  
Где ветры дольные?  
Метели выюжные?  
Где лёд намеренный  
В ночи – к утру?  
Идут окольные  
На зимы южные  
Дожди, уверенные  
Что к добру...

Блинов кругом - молочный дух,  
И несусветные наряды,  
И смех раёшников заядлых  
У верхоглядов на виду...

И ненароком, по пути:  
– Господь простит, и ты прости...

**На закате**

Заоткровенничало небо,  
Откинув шёлковость завес –  
И всё незрячее ослепло  
Вечерним сполохом небес.

И в синевеющей прохладе  
Такой раскрылся покой –  
Казалось, что с излишком хватит  
На этот свет и на другой.

Как будто от избытка сердца –  
От смуты мартовской устав –  
Раскрылись, не успев распеться,  
Весны замёрзшие уста –

Теплом овеявшие прежним,  
Давно растроченным людьми.  
И вербы источили нежность  
В ещё не обогретый мир.

И сосны, подобрав подолы,  
Дрожа, по краешку земли,  
Как в забытьи, помимо воли  
В закат разлившийся зашли...

**Приближение**

Изветрены цветочные изыски  
В развалах клумб – грозой издождены,  
И тяжелей берилловые низки  
Солёных брызг истерзанной волны.

Залобедились яхты белокрыльно  
Последним взмахом сонных парусов –  
Уже сошёл с небесной золотильни  
Светлейший из отпущенных часов,

Уже огни застыли вереницей –  
Желтоголовой выводок луны,  
В горячечной вечерности весны  
Так мало миру этому забыться...

Огнисто дышит ответ на воде,  
Остывший берег изрыжа-оттенист,  
И догорает беспечно феникс  
В многоэтажном каменном гнезде.

Воронеж



А снег – что корочка  
Недолго шаркает,  
Хрустит, ломается  
И в грязь ногой  
Зима по имени –  
Что оговорочка  
Не допускается...  
А нет другой...

**СТЕФАНИЯ ДАНИЛОВА-КОНЬКОВА****Я – синий цвет**

Я – синий цвет.  
Я – небо. Я – вода.  
Восток, платочек, птица Метерлинка,  
упавшая на платьице былинка.  
Я – то, чего Ты ждал.  
Иди сюда.

Я – иконопись,  
уайльдовский чулок,  
авантюрин, забвение и память.  
Я – тень, что опадает на чело,  
я – поцелуй бескровными  
губами.

Я – блюз, циан,  
берлинская лазурь,  
осенние есенинские строки.  
Я – сон.  
Я – ни в одном Твоем глазу.  
Я – взгляд в Тебя,  
недремлющий и строгий.

Я – алкоголь,  
во мне процентов – сто,  
испей Меня  
и окажись со Мною.  
Я в наэлектризованном пальто  
исполнена немой голубизною.

Я – море,  
я взволнована, заметь,  
Я – холст слепого импрессиониста.



Я – лед в бокале,  
пламень и синистер,  
Еще не жизнь, но и уже не смерть.

Я – бирюза, сапфир,  
аквамарин,  
я – медный купорос, кобальт, индиго,  
Височной жилкой бьющаяся дико.  
Смотри в Меня,  
Смотри в Меня,  
Смотри!

...Я самым синим пламенем горю –  
на мне горят  
Твои прикосновенья.  
Прошу Тебя –  
останови мгновенье –  
...Я из Тебя  
Бессмертье сотворю!

Москва

**ЕЛЕНА ФРОЛОВА-ТЕНЯТНИКОВА**

\*\*\*

Как странно слышать мамин голос,  
записанный на телефон.  
В эпоху мимолётных stories  
такой живой и вечный он.

Касанием перебирая  
прошедшее жите-бытье,  
я голос мамы обнимаю,  
как обнимала бы её.

И тонут трещинки экрана  
в солёной, горькой пелене.  
И кажется, что мама, мама  
напишет мне...

\*\*\*

У Чёрного моря  
растёт зачарованный сад.  
Там утром коровы  
едят голубой виноград.

Там красным кувшинчиком  
светится юный гранат,  
созревших смоквиц  
янтарные капли лежат.

Там три кипариса  
увиты до неба площадью,  
и лучшие мысли  
в саду зарождаются том,

о солнце и свете,  
ласкающих лист и траву,  
о том, что, наверное,  
бывает любовь наяву.

Хурмой золотится  
встающий над садом рассвет,  
веселая птица  
гнездится в нём тысячу лет.

И если однажды,  
невмочь получается жизнь,  
в тенистой прохладе  
в саду возле моря ложись

и слушай, как нежно  
поёт тебе птичка: «Ти-вить».  
И время безбрежно  
плетёт свою тонкую нить.

\*\*\*

Мама со мною рядом была,  
облаком белым по небу плыла,  
птицею пела, дождем пролилась,  
эхом невидимым отозвалась...

Много людей на огромной земле.  
Каждому нужно побыть в тишине,  
чтобы замедлиться, чтобы понять,  
дни, словно камушки, перебирать,

мыть их в холодной чистой воде,  
чувствуя радость здесь и везде,  
быть в благодарности каждого дня...  
Мама, ты так научила меня.

\*\*\*

И утро вдруг становится другим,  
и день другой, и трещинки на чашке  
не кажутся случившейся бедой,  
а только лишь морщинкой в настоящем.

Привычные заботы и дела –  
всё делаешь как будто мимоходом.  
На дереве засохшая смола  
немного пахнет яблоком и мёдом.

\*\*\*

Птицы гнездятся. Топится баня для вечера.  
Мама перемывает чашки, тихо поёт.  
Вскопаны грядки, посажены.  
Делать и нечего.  
Вот и смотрю, как в небе летит самолёт.

Раз-два-три, раз-два-три, раз...

Что за мелодия  
то появляется, то исчезает в моей голове?!  
Как же смешно вылупляются листья смородины,  
робко роняя скорлупки к зелёной траве.

В сколотый чайник я заварю пару листиков,  
пусть настоятся, чайку после баньки попьём  
с мамой и папой, как в детстве, мытые, чистые,  
светлые, лёгкие. И никогда не умрём.

Москва

## Простой способ сделать мир добрее

(Окончание.  
Начало на 2-й стр.)

Столовой домашней кухни «Сухум» уже 12 лет. За эти годы сформировался коллектив, подобный купажу коллекционного вина, – каждый на своем месте. Ведь людям, чтобы работать с полной отдачей, нужен стимул, – вера в собственную значимость, необходимость (а в случае с коллективом, о котором я сейчас пишу, – и уникальность!), важен талант.

Администратор Асмаат Сабуа рассказывает, что у нее самой и у других ее коллег – Эммы Ласурия, Нонны Гулария, Александры Макацария – до прихода в «Сухум» был уже огромный опыт в самых востребованных ресторанах и кафе курортной Абхазии. Асмаат – талантливый дизайнер, в свободное от основной работы время украшает залы и столы для застолий.

Я заметила, что в столовой «Сухум» каждый день создают важное – и непременно прекрасное – настроение. По сути, это искусство – каждый день создавать атмосферу любви, творчества и взаимопонимания. Все они – женщины с опытом и ответственностью, у каждой – семьи, дети, а у некоторых



даже – несмотря на то что выглядят молодо, – внуки. Такая сегодня жизнь – в творческом труде, в собственном мире, где необходимость создавать и

отдавать больше, чем принимать и наслаждаться. И каждая из них считает это возможностью сделать мир лучше и добрее.

## Боевой путь добровольца Юсуфа Гукетлова

### Из дневниковых записей

Во время войны к нам на АГТРК (Абхазская телерадиокомпания) частенько приезжали спецкорреспонденты из разных стран. Но самыми близкими для нас и доступными в плане взаимопонимания были, как мне кажется, журналисты из братских республик Северного Кавказа. Одним из самых энергичных и даже фанатичных был Юсуф Цицимович Гукетлов, представлявший Кабардино-Балкарское телевидение. Он работал с нашими операторами. Как только Юсуф появлялся у порога нашего офиса в Гудауте, начиналась лихорадка. Он настолько привык к нам, что, особо не церемонясь, требовал срочно собираться и ехать с ним на передовую для съемок полевых событий. Мой шеф, известный управленец, реагировал на подобные «приказания» неутраченного и легкого на подъем кабардинского журналиста достаточно спокойно, но моментами, опасаясь, что наш гость поведет не по тому маршруту или недостаточно изучив информацию об объектах, подлежащих фиксации на видео, взволнованно говорил: «Уаала хиццал, Нхьцынгэ дахо дааит...» И мы садились в свой старенький уазик. Геннадий Смыр знал, как в авральном режиме управлять машиной, в случае если она подвела на крутых подъемах и спусках эшерского участка фронта. Помню, мой шеф и Юсуф надели очень тяжелые бронезишеты и не менее тяжелые каски, от которых сгибалась шея. На всякий случай и мне дали одну каску, но я ее просто держал в правой руке за ручку, на весу, как небольшой котелок для мамалыги. Было это, кажется, во время июльской операции, и жара на Верхне-Эшерском холме стояла невыносимая. А еще в каске можно было упасть в обморок.

Добрались мы до наблюдательного пункта, где по радиации отдавал какие-то оперативные команды замминистра обороны Алик Самсонович Айба. Он любезно приветствовал нашу съемочную бригаду и, пригласив к себе в помещение, дал послушать, как на абхазском языке очень умело командиры разных фронтов и направлений обменивались информацией с использованием некоего сленга. Алик

Самсонович связывался и с определенными плацдармами Восточного фронта, и все время на абхазском. Снаряды назывались ахампалкуа, вертолет – акудыршьшьыга и т. п. Фронт и ситуация сами по себе формировали лексикон, осложнявший противнику разгадку тех или иных военно-технических средств и вооружения, которыми обладала молодая, но достаточно крепкая и наступательная Абхазская армия. Тема спонтанного формирования военной абхазской терминологии в условиях боевых действий заслуживает отдельного внимания и исследования. Это ведь тоже часть военной стратегии. И абхазский язык, на котором некоторые порой стесняются говорить, сыгравший такую важную роль, не награжден ни одним орденом, когда все мы, в том числе и бойцы невидимого фронта, увешаны сотнями наград. Орденомания, конечно, страдая.

Владислав Ардзинба, великий ученый и полководец, искренне восторгался этими достижениями, и я не раз слышал, как, общаясь по радиации с командирами по военным вопросам, сам предпочитал пользоваться абхазскими обозначениями тех или иных оборонительных технических средств.

И вот мы тихо спускаемся с Ю. Гукетловым к срубам – новому командному пункту, где, замаскировавшись как следует, генерал Султан Сосналиев вел наблюдение по всему периметру освобождаемой территории и ставил конкретные задачи перед комбригами и комбатами. Сначала нас к командному пункту не подпускали, чтобы мы своей лишней суетой и телодвижениями случайно не высветили важный объект, ведь грузинские войска уже успели пристреляться к нему с того берега Гумисты, в том числе и из танков. Сосналиеву доложили о том, что корреспонденты хотят взять у него интервью. Он согласился, тем более что своего земляка Юсуфа Гукетлова с его немалыми заслугами, скорее всего, знал лично. Да и нас с шефом тоже знал. Интервью записали прямо в сруб. Генерал в подробностях охарактеризовал ситуацию, складывавшуюся в пользу Абхазской армии, уверенно вытеснявшей оккупантов из их укреплений, достаточно потрепанных абхазской артиллерией, хорошо оснащенной в последние месяцы войны благодаря колоссальным усилиям Главкомандующего Владислава Ардзинба

и Генерального штаба ВС РА. Вечером показали по Абхазскому ТВ интервью с Султаном Сосналиевым, и оно, как и ожидалось, имело широкий резонанс. Однако после эфира на меня вышел по прямой связи сам Главком и отругал как следует, а ненормативная лексика у Владислава Григорьевича была похлеще, чем у генерала де Голля. Его возмутило, что мы, фактически проникнув прямо в новый командный пункт, высветили его без особой надобности. Запомнил еще одну деталь. Когда уходили с Верхне-Эшерского холма и командного пункта, мы случайно встретились в зарослях с комбригом, Героем Абхазии Мухамедом Килба. Поздоровавшись с ним, я почему-то решил отдать свою пустую каску-котелок, сказав ему, что, может быть, она кому-то из бойцов пригодится для безопасности. Он взял у меня каску и, скупой улыбаясь, ответил, что она годится лишь для того, чтобы носить в ней сухпайки для солдат. Только в этом ее стратегическая значимость.

А Юсуф был доволен, что взял интервью у своего легендарного земляка, что правдами и неправдами вытаскил нас с шефом из офиса телерадиокомпания и сподвиг в очередной раз выйти на живой контакт с бойцами и командирами. И, несмотря на заслуженные наезды Главкома, репортаж состоялся.

Юсуф Гукетлов, безвременно ушедший из жизни после войны, – автор ряда уникальных сюжетов на Эшерско-Гумистинском направлении и Восточном фронте. Он по праву награжден медалью «За отвагу». Именно такие скромные, самоотверженные люди и создавали бесценную летопись нашей Победы. Где-то перед окончанием войны он добился согласия Владислава Ардзинба на запись большого интервью для телевидения КБР, он гордился этим. Владислав Григорьевич, знавший о значительных журналистских заслугах Юсуфа, подарил ему именную пистолет, который отважный военкор временами показывал близким друзьям. Из всех этих событий и историй, я думаю, формируется образ той судьбоносной драмы, которую наш народ вместе с доблестными добровольцами выдержал с честью и достоинством.

Владимир ЗАНТАРИА,  
писатель, академик

## Жизнь земная

### В редакцию пришло письмо

■ Письмо в редакцию – факт обыденный. Люди пишут нам нередко и о разном. Они отмечают нововведения, прогресс в делах, добрые поступки. Или жестко указывают на недостатки, недоработки, на негативные моменты, встречающиеся в наших буднях, нередко предлагают варианты исправления ситуации.

■ Это же письмо совершенно другое. Оно заставило сердце сжаться от боли, еще и еще раз перечитать написанное, погрузиться в весьма не-веселые размышления.

■ Каждая строка этого письма – боль! Боль родительская! Боль сыновья! Боль о нашем житие в непростых сегодняшних буднях.

■ Предлагаем и читателям газеты задуматься над тем, что взволновало нас.

### Любовь материнская

Жили мы, жили, друг друга любили. Все в мире спокойно было. И надо же было кому-то втереться! Жизнь не туда повела.

Милый сынок, ненаглядный, любимый, не дай себя обмануть. Есть коварные люди, которые ищут подлуги, чтобы потуже тебя затянуть.

Уснешь – не проснешься, уйдешь – не вернешься и забудешь себя.

Родина-Мать! Большая она, она всегда за тобой. Где бы ты ни был – в беде или в разлуке – всегда возвращайся домой, наш милый сыночек, любимый, родной!

Побереги ты себя и Родину нашу любимую. Она наша сила, она наша гордость. Она вовеки всех собирала, врагу не сдавалась, свои рубежи укрепляла, славу рождала, наше братство скрепляла.

Мирно мы жили, одни и те же песни пели. Что же случилось? Кто нас попутал?

Горе пришло. Все мы оказались в аду. Как мы потеряли друг друга?

Кто же позволил нам родную страну не узнавать?

Дитячко любимый, спустись с небес. Зачем тебе майдановский бес? От него идет зло до самых небес! Хочешь в крови утонуть за него? Подумай о том, что никто не любит его. Он много бед и страданий принес. Он для народа – беда и разнос. И у них, и от них – все идет под откос.

Думаешь встать на колени, сынок? Нет! Буду тебя проклинать!

### Прозренье сыновье

Мама родная, я ушел не спросясь. Мама родная, прости ты меня.

Как вас увидеть хочу, но ходить не могу. Оторваны ноги, один я лежу. Нет мне прощенья. Я лучше умру. Теперь лишь я понял, что жить так нельзя. Жизнь надо жить там, где друзья, где мать и отец, где брат и сестра. Где мирная жизнь и родная страна, где мирные люди и рядом жена.

Я сам из Донецка, там моя судьба. А там бомбят и бомбят. Кого убивают? Сами себя. Кто убивает? Наша родня.

Бандера – бандит! И сегодня к беде он – смысл нынешней эры.

Кто смог его такого родить?!

Но... Без веры в лучшее жить нельзя. Я – верю!

Геннадий Дубинин,  
г. Гагра,  
коренной житель Донецка



✪ Митрополит Феогност, Алхас Квициния, Беслан Агрба

## В знаменитом храме Москвы – молитва на абхазском

### Проблемы христианские...

■ Москва. Донской ставропигиальный мужской монастырь. У этого, одного из самых почитаемых христианских столичных храмов, древняя и значимая история. Святыми узами дружбы связан он и с Абхазией. Но об этом чуть позже. Теперь же немного о его прошлом и настоящем.

Источники сообщают, что в 1591 году войско крымского хана Казы-Гирея шло на русскую столицу Москву. Царь Федор Иоаннович приказал совершить вокруг Москвы крестный ход с Донской иконой Божьей матери, а затем поместить икону в палаточную церковь при стане русского войска. Всю ночь царь молился перед этой иконой. Татарское войско все же подошло к Москве. Около суток простояло вокруг нее. И вдруг в панике бросилось в бегство.

На том месте, где стояла походная церковь русских воинов с Донской иконой Божьей матери, в 1593 году указом того же царя Федора Иоанновича был заложен Донской монастырь. А в России родилась традиция: каждый раз, когда Москве угрожала опасность, было принято молиться перед этой иконой о помощи.

...Сегодня, как и всегда, на территории Донского монастыря много прихожан. А для нас небезынтересно узнать, что звучит среди них и абхазская речь. Очень давние контак-

ты связывают этот древний православный российский храм с Закавказьем, и с нашей Абхазией в том числе. Свидетельство этому то, что здесь и сейчас несут службу абхазские священнослужители – иеродиакон Георгий (Айба) и иеромонах Арсений (Джелия).

Особенно много абхазских прихожан в эти дни, когда 23 февраля начался Великий пост. Православные священники говорят: «Пост – это главный период подготовки христианина к великому празднику Пасхи! Это – проверка истинности любви к Богу, веры в него. Христианская жизнь немыслима без усилий, которые предпринимает верующий человек, чтобы избавиться от грехов и страстей для следования воле Божьей. Пост является одним из самых действенных орудий в этой духовной борьбе».

Три христианки из Московской абхазской диаспоры – подруги Лариса, Замира и Алиса, с которыми я как-то встретилась в этом храме, сейчас постоянно его прихожанки. Они говорят:

– Мы стараемся почаще приезжать сюда, чтобы услышать священнослужителя и слова молитвы на абхазском языке. Нам везло, и не раз. Слышали и Георгия, и Арсения. Большими удачами считаем те случаи, когда нам удалось в этом храме принять участие в службах, которые вели отец Виссарион – глава Абхазской церкви и игумен Игнатий – настоятель Каманского монастыря Святого Иоанна Златоуста. Поверьте, и для нас, и для христиан в нашей абхазской диаспоре очень

значимо то, что в московском православном храме служба может вестись и на абхазском языке.

\*\*\*

Недавно Донской ставропигиальный мужской монастырь посетили Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Абхазия в Российской Федерации Алхас Квициния и глава Московской абхазской диаспоры Беслан Агрба.

Гостей принял наместник обители, Его Высокопреосвященство Феогност – митрополит Каширский, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси, председатель Синодального отдела по монастырям и монашеству Русской православной церкви. Участниками общения также были священнослужители монастыря иеродиакон Георгий (Айба) и иеромонах Арсений (Джелия), а также представители абхазской диаспоры Москвы.

Алхас Квициния и Беслан Агрба выразили большую благодарность митрополиту Феогносту за предоставление возможности проводить в древних стенах знаменитой российской обители молебны на абхазском языке. Это очень важно, подчеркнули они, так как позволяет православным абхазам, по разным причинам не живущим на родине, молиться на родном языке, не теряя духовную связь с родной Абхазией.

На встрече царил атмосфера доброжелательности, гостеприимства и взаимопонимания.

Публикацию  
подготовила  
Лилиана ЯКОВЛЕВА

## Объявление

**Квалификационная коллегия судей Республики Абхазия объявляет о приеме заявлений лиц, претендующих на занятие вакантной должности судьи Очамчирского районного суда – 1 вакантная должность.**

Заявление на занятие вакантной должности судьи и приложенные к нему документы представляются кандидатом на должность судьи в Квалификационную коллегия лично либо по почте, в том числе по электронной почте, или факсимильной связи, с приложением следующих документов:

- 1) подлинник документа, удостоверяющего личность кандидата на должность судьи как гражданина Республики Абхазия или его заверенная копия;
- 2) анкета, содержащая биографические сведения о кандидате на должность судьи, в которой также указываются сведения об отсутствии обстоятельств, препятствующих избранию на должность судьи, а также фамилия, имя, отчество, дата и место рождения каждого из членов его семьи;
- 3) подлинник документа, подтверждающего высшее юридическое образование кандидата на должность судьи, или его заверенная копия;
- 4) документ, подтверждающий признание в Республике Абхазия в установленном законодательством порядке высшее юридическое образование кандидата на должность судьи, полученное в иностранном государстве, или его заверенная копия;
- 5) подлинники трудовой книжки и иных документов, подтверждающие стаж работы по юридической специальности, необходимый для занятия должности судьи, или их заверенные копии;
- 6) документ, свидетельствующий об отсутствии у кандидата на должность судьи заболеваний, препятствующих избранию на должность судьи;
- 7) документ, свидетельствующий о том, что кандидат на должность судьи не состоит (не состоял) на учете в наркологическом или психоневрологическом диспансере в связи с лечением от алкоголизма, наркомании, токсикомании, хронических и затяжных психических расстройств;
- 8) документ, свидетельствующий об отсутствии у кандидата на должность судьи судимости, в том числе погашенной или снятой;
- 9) сертификат о результатах квалификационного экзамена или его заверенная копия;
- 10) характеристика с места работы за последние пять лет, отражающая оценку профессиональной деятельности кандидата на должность судьи, его деловых и нравственных качеств;
- 11) сведения о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера кандидата на должность судьи и членов его семьи;
- 12) письменное согласие кандидата на должность судьи на проведение соответствующих проверочных мероприятий компетентными государственными органами Республики Абхазия;
- 13) фотографии кандидата на должность судьи.

К заявлению могут быть приложены иные документы (отзывы, рекомендации), характеризующие личность кандидата на должность судьи.

Действующие судьи вправе обратиться в Квалификационную коллегия с заявлением о занятии должности судьи на очередной срок полномочий.

Документы действующих судей должны содержать:

- 1) личное дело судьи;
- 2) данные за время работы на должности судьи, отражающие количество и качество рассмотренных дел;
- 3) данные о наградах, поощрениях и взысканиях;
- 4) документ, свидетельствующий об отсутствии у действующего судьи заболеваний, препятствующих избранию на должность судьи на очередной срок полномочий;
- 5) документ, свидетельствующий о том, что действующий судья не состоит (не состоял) на учете в наркологическом или психоневрологическом диспансере в связи с лечением от алкоголизма, наркомании, токсикомании, хронических и затяжных психических расстройств;
- 6) фотографии действующего судьи.

В соответствии со ст. 100 Конституционного закона Республики Абхазия «О судебной власти», судьей может быть гражданин Республики Абхазия:

- 1) имеющий высшее юридическое образование;
- 2) имеющий стаж работы по юридической специальности, необходимый для занятия должности, на которую претендует;
- 3) не имеющий или не имевший судимости, в том числе не имевший погашенную или снятую судимость, либо в отношении которого уголовное преследование прекращено по реабилитирующим основаниям;
- 4) не имеющий гражданства иностранного государства либо вида на жительство или иного документа, подтверждающего право на постоянное проживание гражданина Республики Абхазия на территории иностранного государства, за исключением лиц, указанных в статье 6 Закона Республики Абхазия от 8 ноября 2005 года, N 1168-с-XIV «О гражданстве Республики Абхазия» (далее – Закон Республики Абхазия «О гражданстве Республики Абхазия»);
- 5) не признанный судом недееспособным или ограниченно дееспособным;
- 6) не состоящий (не состоявший) на учете в наркологическом или психоневрологическом диспансере в связи с лечением от алкоголизма, наркомании, токсикомании, хронических и затяжных психических расстройств;
- 7) не имеющий заболеваний, препятствующих осуществлению полномочий судьи.

Кандидатом на должность судьи не может быть лицо, подозреваемое или обвиняемое в совершении преступления, а также ранее освобожденное от должности судьи в связи с небезупречным поведением.

При соответствии вышеуказанным требованиям судьей районного суда может быть гражданин, достигший возраста 30 лет и имеющий стаж работы по юридической специальности не менее 5 лет.

Прием заявлений кандидатов на должность судьи осуществляется в помещении Верховного суда Республики Абхазия, расположенного по адресу: г. Сухум, ул. Лакоба/Ардзинба, 2/5, рабочий телефон: 229-44-74 с 2 по 16 марта 2026 года включительно.

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:  
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, Сухум, ул. Званба, 9.  
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян  
Сайт: [gazeta-ra.info](http://gazeta-ra.info) E-mail: [gazeta\\_ra@rambler.ru](mailto:gazeta_ra@rambler.ru)

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.

Материалы внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.