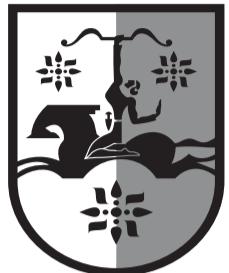


РЕСПУБЛИКА АБХАЗИЯ



Республиканское
государственное
учреждение



Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 6 (4516) · 3 февраля 2026 г.

Профессия – помогать людям



Русудан БАРГАНДЖИЯ

■ Социальный работник – это человек с сильным характером и добрым сердцем.

В нашем обществе есть люди, которым во много раз труднее, и они ждут нашей помощи. Социальные работники первыми принимают на себя людские проблемы и в меру своих возможностей помогают решать их. В сфере социального обслуживания нужно работать с открытым сердцем, ведь основная цель социальных работников – помогать людям, которым она особенно необходима. Именно этим и занимается Государственный фонд социального страхования и охраны труда Республики Абхазия. Заместитель председателя Фонда Ирма Геронтиевна Чантuria рассказывает о работе этой организации. Её умение чётко и быстро решать вопросы, компетентность, а главное – доброе сердце и готовность прийти на помощь людям в трудную минуту помогли сделать фонд одной из успешных государственных организаций в системе Кабинета Министров Абхазии.

Для справки:
Родилась Ирма Чантuria в Ткварчеле. Работала на разных должностях в сфере торговли, затем – ревизором в контрольно-ревизионном управлении Администрации города Сухума. Позже ушла в бизнес, в 2015 году была приглашена на работу в Государственный внешнебюджетный фонд социального страхования и охраны труда Республики Абхазия, три года работала бухгалтером, а сегодня Ирма Геронтиевна Чантuria – заместитель председателя фонда.

– Фонд имеет очень большую социаль-

ную нагрузку, – говорит Ирма Чантuria. – И за все эти годы наш коллектив смог наладить работу настолько, что коэффициент полезного действия работы вырос в несколько раз. Круг наших функций широк. Мы выплачиваем все государственные пособия работающим гражданам Республики Абхазия: по временной нетрудоспособности, по беременности и родам, на рождение ребенка как работающим, так и неработающим гражданам, пособие по уходу за ребенком до 1,5 лет работающим женщинам, на погребение. Также предоставляем работающим гражданам путевки на санаторно-курортное лечение. Выплаты на данные пособия мы производим из Фонда социального страхования, который аккумулирует все страховые взносы, выплачиваемые работодателями от фонда заработной платы своих сотрудников, а также при наступлении страхового случая производим вышеуказанные социальные выплаты. Кроме того, фонд финансирует программы проведения летних лагерей для детей работающих граждан. В частности, несколько лет подряд фонд финансирует организацию детского лагеря на базе школы «Альфа» в летнее время, где дети отдыхают и изучают абхазский язык.

Граждане республики должны быть проинформированы, что если их работодатели являются плательщиками страховых взносов в Фонд социального страхования и охраны труда Республики Абхазия, то они имеют право пользоваться всеми выплаченными льготами.

Фонд работает плодотворно, имеет хорошие показатели. Бюджет фонда уже несколько лет подряд повышается в среднем на 30 %, что дает нам возможность ежегодно пересматривать размеры пособий в сторону повышения суммы. Если три года назад размер единовременных пособий по рождению ребенка составлял 13

500 рублей, то сегодня это 35 000 рублей. Скачок весьма существенный. Мы выплачиваем данные пособия работающим родителям любой национальности, а также и неработающим гражданам. Если три года назад минимальное пособие составляло 10 200 рублей, то сегодня эти выплаты равны 28 000 рублей.

В последнее время в республику приезжают работать иностранные граждане, и если у них есть официальные разрешительные документы на работу, и их работодатель является плательщиком страховых взносов, то гражданам этой категории также производятся все выплаты. Если у них есть временная регистрация в Миграционной службе, разрешение на работу на территории нашей республики, то им выплачивается всё в полном объеме.

Мы также значительно увеличили размер минимальных выплат единовременных пособий по временной нетрудоспособности с 15 110 рублей до 22 670. А единовременное пособие по беременности и родам в 2025 году составляло 20 192 рублей. Получив пособие по беременности, молодые работающие родители полтора года получают пособие по уходу за ребенком – 7 тысяч рублей в месяц, и мы планируем повысить его до 10 тысяч рублей.

При выдаче путевок на санаторно-курортное лечение в приоритете у нас работники социальной сферы. Это, прежде всего, работники образования – педагоги, а также сотрудники других ведомств, которые платят страховые взносы. К сожалению, у нас в республике очень мало объектов санаторно-курортного значения, поэтому наши граждане выезжают в здравницы Минеральных Вод Кавказа, Крыма и Краснодарского края. В прошлом году санаторно-курортное лечение прошли 447 человек. В среднем отдых на 10–12 дней обходится в сумму до 120 тысяч рублей.

В прошлом году в городе Очамчыре начал функционировать отель «Черноморская жемчужина» с санаторно-курортным профилем. В октябре 2025 года во время осенних каникул мы отправили туда на отдых 90 педагогов сельских школ из всех районов Абхазии. Все они остались очень довольны отдыхом. Мы надеемся на дальнейшее сотрудничество и с другими местными санаториями, чтобы как-то мотивировать местный бизнес для восстановления и создания не только гостиниц, но и объектов санаторно-курортного значения. Ведь в Абхазии замечательный климат и благоприятная экология.

Следует отметить, что фонд своевременно и в полном объёме выполняет все взятые на себя обязательства, гарантированно исполняет основные социальные выплаты, направляя на эти цели почти все запланированные средства. Уровень социальной поддержки населения путем увеличения размеров ключевых пособий существенно вырос, реализованы значимые проекты в сфере отдыха и оздоровления работающих граждан Абхазии.

Культурные контакты – вклад в братские связи

Будни Посольства Абхазии в России

В Посольстве Республики Абхазия в Российской Федерации состоялся прием первых в 2026 году гостей с Родины. Это – художественный руководитель и главный дирижер Государственной хоровой капеллы Республики Абхазия, народный артист Абхазии Нодар Чанба и директор капеллы Хибла Возба. Творческий коллектив, только что успешно завершил гастрольный тур «Музыкальные мосты Абхазии и России». Гастроли по России капелла начала выступлением на XIX Всероссийском хоровом соборе в Нижнем Новгороде. В Москве ее концерты состоялись в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя и в концертном зале Всероссийского музея декоративного искусства. Поддержку оказали министерства культуры обеих стран – Абхазии и России, Администрация Президента Абхазии, Росконцерт.

Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Абхазия в Российской Федерации Алхас Квициниа, приветствуя гостей, поздравил коллектив с большим успехом, пожелал всем новых творческих свершений, созидательных, мирных дней.

Советник-посланник абхазского Посольства Мадина Авидзба, которая накануне была гостем концерта капеллы, сказала, что слушатели восторженно приветствовали каждое исполнение, а по завершении программы многие из них, просяли передать их просьбу Посольству: поблагодарить весь коллектив капеллы за высокое мастерство и обязательно способствовать более частому их общению на российской земле.

Нодар Чанба, рассказывая о концертах капеллы, в которых были представлены аутентичная абхазская духовная музыка, классические и современные произведения, особо отметил, что публика везде сердечно воспринимала богатство абхазской хоровой культуры. А в завершающем концерте, очень значимым стало участие в программе «Музыкальные мосты Абхазии и России» больших и давних друзей Абхазии и капеллы, российских музыкантов – виолончелиста, заслуженного артиста России Александра Князева и главного приглашенного дирижера Государственной хоровой капеллы Республики Абхазия, заслуженного деятеля искусств России, заслуженного артиста Абхазии, профессора Александра Соловьева.

Подчеркивая важность таких проектов, Алхас Квициниа сказал: «Этот тур – не просто концерты, это – значимый обмен в искусстве, это – важный вклад в развитие братских связей, в культурные контакты между Абхазией и Россией. И подобное общение на высоком профессиональном уровне обязательно будет продолжено».

Лилиана ЯКОВЛЕВА

Первый из Вороновых, кто поселился в Цебельде...

Научная полемика

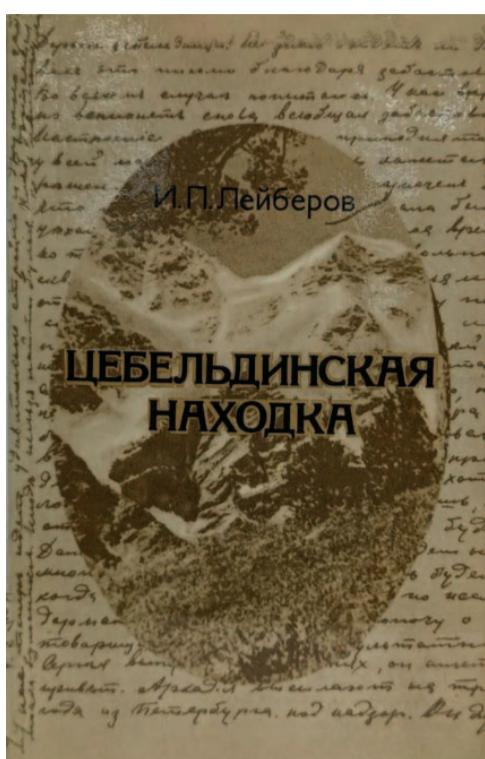
■ История семьи известного абхазского археолога, доктора исторических наук, профессора Юрия Николаевича Воронова на Кавказе, в том числе в Абхазии, началась с его прадеда Николая Ильича Воронова. О четырех поколениях этой семьи издана в 1976 г. монография Игоря Павловича Лейберова «Цебельдинская находка». В 1980 г. вышло второе ее издание. В основу монографии легли семейный архив, воспоминания Вороновых и их друзей, людей, с кем пересекались члены семьи, а также материалы архивных учреждений. Но есть ряд нюансов в описанной Лейберовым биографии Николая Ильича, и они вызывают сомнения в приводимых фактах.

Обнаруженные мной документы в Российском государственном военно-историческом архиве (РГВИА), а это по служебной списке начальника отделения Кавказского горского управления, коллажского советника (VI класс гражданско-го чина в Табеле о рангах. – Л. Ц.) Воронова Николая Ильича, составленный на 1875 г., медицинское свидетельство и другие ведомственные документы, датированные 1882 г., помогут если и не разрешить сомнения, то поставить вопросы.

Прадед Юрия Николаевича – Николай Ильич Воронов – родился в 1832 г., в семье дворян Харьковской губернии. По окончании курса наук в Императорском Харьковском университете со степенью кандидата он был в 1854 г. определен учителем истории и географии в Курское уездное училище с чином коллажского секретаря (Х класс гражданско-го чина в Табеле о рангах). В том же году был переведен младшим учителем латинского языка в Ставропольскую губернскую гимназию. Кроме того, там он занимал должность комнатного надзирателя при пансионе с 24 ноября 1854 г. по 16 января 1856 г., за что получал штатное жалование. Переведен на должность младшего учителя русского языка и географии в Екатеринодарскую (позднее переименованную в Кубанскую) войсковую гимназию 17 февраля 1856 г. Через два года назначен старшим учителем русской словесности в той же гимназии. Высочайшим приказом по гражданскому ведомству за выслугу лет произведен в титуларные советники (IX класс гражданско-го чина в Табеле о рангах). За службу в Ставропольской губернии и в Черномории в течение 5 лет, с разрешения наместника кавказского, ему было назначено прибавочное жалование в размере $\frac{1}{4}$ оклада из 700 руб., а именно по 175 руб. в год с 12 мая 1859 г.

Согласно личному прошению был освобожден от занимаемой должности и от службы 9 октября 1861 г. Затем, опять же по прошению, определен на службу в Кавказское горское управление с 1 февраля 1868 г. – на должность столо-начальника.

Как видим, это был глубоко грамот-



ный по тем временам человек, который успешно продвигался по службе.

Лейберов пишет, что Воронов за свою революционную деятельность ожидал ареста в феврале – марте 1860 г., в связи с чем он переезжал из города в город. В то же время в послужном списке Николая Ильича появляется следующая запись: «За отличное исполнение служебных обязанностей, с разрешения наместника кавказского, выдано на награду 300 руб. из экономической суммы гимназии 3 апреля 1860 г. Указом правительства Сената он произведен за выслугу лет в коллажские асессоры в декабре 1860 г. (VII класс гражданско-го чина в Табеле о рангах). В отпуске был с 15 мая по 13 июля 1861 г. и явился в срок.

Странная нестыковка сведений: с одной стороны – революционер, которого ищут, с другой – он на виду, его даже награждают за службу следующим чином.

В следующей записи Лейберова читаем, что Н.И. Воронов выехал за границу в феврале 1862 г. по предложению редактора «Русского слова» Благосветлова. За границей он знакомится с А.И. Герценом, М.А. Бакунином, Н.П. Огаревым, но ни о каких-либо революционных разговорах или делах автор в своей монографии не пишет, лишь одни предположения. Следует отметить, что время написания Лейберовым монографии «Цебельдинская находка» – это 70-е годы XX века. В этот период, да и практически до распада СССР в 90-х годах XX века в научных кругах была модной революционная тема и героизация молодых людей, вовлеченных в эти процессы. Поэтому и встреча с носителями революционных реформ, и книги, которые были переданы Николаю Ильичу для передачи определенным лицам в Закавказье, на мой взгляд, похожи на использование его в качестве курьера, возможно, и на желание в дальнейшем вовлечь его в революционную работу, о чем, кстати, пишет и автор. Но не более того.

Биография Н.И. Воронова становит-ся все интереснее. Как отмечает Лейбе-

ров, Воронов приехал в Тифлис в августе 1862 г., однако 24 сентября последовал обыск, при котором ничего преступного в бумагах жандармам не удалось обнаружить, но его арестовали и отправили в Петербург и заточили в камеру Алексеевского равелина Петропавловской крепости. Его обвиняли «в сношениях с лондонскими пропагандистами», т. е. с русскими революционерами. 12 марта 1863 г. Воронов выпущен из заточения, а 10 декабря 1864 года судебное следствие поделу Воронова «официально прекращено». Эта фраза очень важна.

На Николая Ильича после освобождения его от «следственных дел» посыпалась награды. За отличную усердную службу награжден орденом Св. Анны 3 ст. 20 апреля 1869 г., по разрешению Вованного министра возобновлено ему добавочное жалование, назначенное за выслугу в классных чинах 5 лет.

В числе лиц, принимавших наибо-лее деятельное участие в составлении и приведении в действие положения об освобождении зависимых сословий в горских обществах областей Кубанской и Дагестанской, Николай Воронов пожалован серебряной медалью, установленной указом 17 октября 1861 г., и знаком отличия, установленным приказом 17 апреля 1863 г., о чем сообщено в отзыве начальника Главного штаба 16 мая 1870 г. Высочайшим приказом о гражданских чинах военного ведомства за выслугу лет 29 ноября 1870 г. произведен в надворные советники (VII класс гражданско-го чина в Табеле о рангах). Приказом по Кавказскому горскому управлению допущен к исполнению должности начальника отделения этого управления 1 января 1871 г., утвержден в должности 19 января. За отличную усердную службу награжден орденом Св. Станислава 2 ст. с императорской короной – 28 марта 1871 г. За 10-летнюю выслугу в классных чинах и должностях приказом по Кавказскому военному округу ему выделено прибавочное жалование в размере $\frac{1}{2}$ штатного оклада 1300 руб., а именно – по 650 руб. в год с 1 февраля 1873 г.

И главное для нас в биографии Николая Ильича – это то, что за усердную службу ему был 13 февраля 1874 г. пожалован участок из земель Сухумского отдела площадью в 426 десятин 1272 сажени.

Далее из биографии – 30 августа 1874 г. награжден орденом Св. Анны 2 ст. Высочайшим приказом о гражданских чинах военного ведомства произведен за выслугу лет в коллажские советники (VI класс гражданско-го чина в Табеле о рангах) 8 сентября 1874 г. И в послужном списке есть графа о судебных делах, в которой написано: «Под судом и следствием не было». Возникает вопрос, о чем тогда писал Лейберов, ведь он ссылался, в том числе и на архивные материалы.

О дальнейшей примерной и честной служебной деятельности прадеда Юрия Воронова главноначальствующим гражданско-го чином на Кавказе А.М. Дондуковским-Корсаковым сообщается министру внутренних дел П.С. Ванновскому в 1882 г. – о том, что во время службы Воронова в должности начальника отделения Кавказского горского управления, по приказанию князя Михаила Николаевича (бывшего наместника кавказ-

ского) предложено было ему, Воронову, принять на себя издание и редактирование газеты «Кавказ». Склонившись на это предложение, Воронов оставил службу, дававшую ему содержание около 3000 руб. в год и право на пенсию из оклада 428 руб. 85 коп. Издавая газету «Кавказ» с 1 января 1877 по 1 января 1882 г., Воронов относился к этому делу с замечательною добросовестностью и бескорыстием. Все доходы, которые ему давало издание газеты, он всецело употреблял на улучшение ее и таким образом не только не сделал какого-либо сбережения, но по окончании срока, на который ему представлено было издание «Кавказа», он не мог выйти из дела без довольно значительных по его материальному положению долгов. Между тем пятилетний издательский труд окончательно поглотил все его силы и совершенно расстроил здоровье его, на поправление которого нет никакой надежды». Причиной недуга стал «апоплексический удар, последствием которого осталось параличное состояние, лишающее его возможности добывать средства к пропитанию себя и четырех малолетних детей».

Из медицинского освидетельствования болезни Воронова, составленного 27 февраля 1882 г. членами врачебного отделения Тифлисского губернского правления, видно, что Николай Ильич «страдал параличом обеих конечностей, отчасти языка и ослаблением зрения». Болезнь эта, произошедшая от продолжительной усидчивой жизни, вызванной служебными обязанностями, неизлечима, и что он, Воронов, не только не может нести никаких служебных обязанностей, но и не может обходиться без постоянной помощи, и по правам на пенсию... Воронову, прослужившему свыше 23-х лет и подвергнувшемуся болезни от трудов на службе понесенных, причитается пенсия по 428 руб. 85 коп. в год.

Н.И. Воронов женился вторым браком на дочери майора Прогулбицкого – Александре Константиновне в 1868 г. У них родились dochь Ольга 29 сентября 1970 г., сын Юрий (дед Юрия Николаевича) – 15 июня 1874 г. И, как отмечает Лейберов, позже родились у них Вера – 15 марта 1878 г. и Людмила – 27 ноября 1879 г. Семья в 1874 г. построила легкий домик в ранее полученным земельном наделе в Цебельдинской долине Абхазии – «Ясочки», а в период Русско-турецкой войны (1877-1878 гг.) турецкие войска дом Вороновых, как и других поселенцев в этом регионе, разграбили и сожгли. «Ясочка» была затем восстановлена и в дальнейшем стала местным центром просвещения. С 80-х годов сюда стекается и находит убежище революционная молодежь, скрывавшаяся от властей. Кроме того, гостями «Ясочки» бывали историк, археолог Д.З. Бакрадзе, археолог П.С. Уварова, ботаник Н.М. Альбов, основоположник курортологии в Абхазии А.А. Остроумов, абхазский учитель и просветитель Д.И. Гулиа, поэт и писатель Г.М. Шервашидзе (Чачба) и многие другие.

Болезнь Николая Ильича прогрессировала, и 31 октября 1888 г. его не стало.

Лариса ЦВИЖБА,
кандидат исторических наук,
старший научный сотрудник
Института востоковедения
Российской академии наук

«Абхазавтодор» сдержал свое слово

По следам наших выступлений

Заира Цвижба

В марте прошлого года в газете «Республика Абхазия» была опубликована небольшая информация «Виден свет в конце туннеля». В ней рассказывалось о том, что «туннели в Гагре, их два, не столь красочные, не столь яркие, как в Сочи, контраст явно разительный. О

том, что тусклые лампочки в большинстве своем вообще потухли на больших отрезках по стене, плюс просачивающаяся со стен и потолков вода создают неудобства водителям автотранспорта, говорить не приходится.

С вопросом о том, что случилось с освещением, я тогда обращалась к сотруднику РУП «Абхазавтодор» Тенгизу Таркилу, который при мне связывался с руководителем Гагрского отделения «Абхазавтодора» Бесланом Хагуш. Тот рассказал, и об этом было

написано в информации, что в туннелях не горят 67 лампочек, и большинство из них перегорело из-за перепада в электросети. Лампочки заказаны, и вскоре организация должна их получить.

Приятно отметить, что сейчас вкрученые и горят все лампочки по стенам двух тоннелей. «Абхазавтодор» сдержал свое слово.

Конечно, гагрские туннели не стали похожими на сочинские. Чтобы к этому хоть мало-мальски приблизиться, нужно облицевать светоотражающим материалом или хотя бы покрасить стены, чтобы лампочки светились ярче. Чего здесь и сейчас нет. А чтобы все это сделать, как мне сказал тогда уже в ГУ УКС «Дорожный фонд»

заместитель директора Виталий Цвижба, надо устраниТЬ течь в туннелях, то есть провести ремонтно-строительные работы – расчистить щели, залить их соответствующим раствором и т.д. На все это, как и на покраску или светоотражающие материалы, нужны большие деньги, которых у организаций нет.

Будем ждать. Не сразу же и Москва строилась, как гласит пословица. И сейчас еще она строится. А туннели (два из трех) на гагрской объездной дороге были пробиты и пущены в эксплуатацию в советское время, перед грузино-абхазской войной, и не было тогда современных материалов и технологий.

Две составляющие одной жизни

Спорт как искусство

Марина ГАБРИЯ,
собкор газеты «РА»

■ Когда чествуют человека, прошедшего прекрасный жизненный путь длиною в 85 лет, понимаешь, что ему есть что вспомнить и чем поделиться. Нашему сегодняшнему юбиляру – говорю с ответственностью – есть что сказать своим ученикам и как спеть для благодарных слушателей. Речь пойдет о тренере, наставнике и бессменном участнике ансамбля «Рица» Дзуке Бения.

В дни, когда юбиляр принимает поздравления, вернемся мысленно в его родное родовое село, на его малую родину – в село Бармыш, где делал он первые шаги, учился в школе, а вечерами вместе с братьями распевал народные песни. Дзуке рос обычным сельским мальчиком. Может, немного отличался от остальных – силой и энергией. Спортивная и тренерская карьера Дзуке Бения могла и не сложиться, ведь спортом и в частности вольной борьбой он занимался отнюдь не с раннего детства. Но если суждено, непременно что-нибудь или кто-нибудь станет точкой отсчета.

Спорт серьезно вошел в его жизнь во время службы в рядах Вооруженных сил. Именно тогда в нем обнаружились задатки, которые стали смыслом его дальнейшей жизни и спортивной карьеры в частности. А любовь к народной песне, понимание каждой из них сопровождает его постоянно. Это неподвластно объяснению. Таково состояние его души: песня вдохновляет, лечит, действует сильнее.

После армии, когда у него за плечами уже были первые победы и первый опыт тренера и наставника, Дзука начал работать в Гудаутском районном отделе милиции. Он с благодарностью и уважением вспоминает начальника милиции тех лет Ушанги Квициния, который, увидев, как борется молодой человек, рекомендовал ему не только заниматься самому, но и готовить будущих чемпионов из числа сотрудников милиции. Это было в 1964 году, и слова руководителя оказались для молодого человека пророческими. В тот год он стал чемпионом Абхазии, и тогда же началась его работа в качестве тренера в Гудаутской спортивной школе.

У Дзуке Бения нередко спрашивают, как ему удается распознавать в обычных мальчишках будущих чемпионов? Везде,



где он бывает, присматривается к ребятам – как они ходят, как бегают, просто двигаются. Его глаз безошибочно определяет, кто из сотен мальчишек сможет стать борцом (и не просто спортсменом, что тоже важно), а чемпионом.

Беседуя с Дзукой, я вспомнила, что та-кже дар свойственен и известному футбольному тренеру Владимиру Шамба. Он тоже безошибочно определял талант футболиста в начинающих спортсменах.

Д. Бения рассказал эпизод из своей тренерской жизни: как в секции вольной борьбы у него занимались два мальчика – спортивные, талантливые, перспективные. Занимались с удовольствием, однако тренер увидел в них другие скрытые таланты и предложил Ахре Цвейба и Джемалу Губазу серьезно заняться футболом. У них получилось – и футболом заняться, и добиться высоких результатов.

Любимым делом Дзуке Бения занимается уже более 60 лет. Благодаря его профессионализму тренера и педагога, настоящему чутью, сотни ребят выросли сильными, мужественными, умеющими преодолевать трудности и лишения, готовыми на поступок. Как показала история, многие его ученики и воспитанники оказались готовы на подвиг во имя мира и счастья своей страны. Немало подготовленных им спортсменов, в разные годы выходивших на борцовский ковер, отдали свои молодые жизни за Победу в Отечественной войне народа Абхазии. Ушли в бессмертие, чтобы продолжалась жизнь, прославленные спортсмены Александр Бения, Гена Карданов, Руслан Хондзия, Зураб Чолокуа, Адгур Царгуш, Давид Еналгиеv, Аслан Дзагоев, Геннадий Григория. Это на них равняются ребята, выходя на борцовский ковер, чтобы одержать свои мирные победы.

Эта страница в истории нашего госу-

дарства и в его личной жизни – самая сложная. Ежегодно в стенах Гудаутской спортивной школы проходит турнир, посвященный памяти борцов вольного стиля.

Главная задача тренера – воспитывать новые поколения в духе патриотизма, преданности Родине. Молодые спортсмены знают имена тех, кто ценой собственной жизни подарил нам мир.

Идея проведения турнира памяти павших борцов тоже принадлежит ему, заслуженному тренеру Республики Абхазия Дзуке Бения. Большинство из спортсменов, имена которых я называла, были его воспитанниками.

Ну, а теперь настало время остановиться на звездных учениках Дзуке Бения. Рассказать о каждом из них подробно в этом газетном материале возможности, конечно, нет.

Ведь за последние полвека практически все спортсмены из Абхазии, которые поднимались на пьедестал почета международных турниров, турниров в СССР, России, Европе, мире, на Олимпийских играх, могут уверенно назвать своим первым наставником и тренером именно Дзуке Бения.

Нынешний президент Федерации греко-римской борьбы, чемпион Европы, мастер спорта СССР, мастер спорта международного класса наш прославленный Ращ Хутаба делал свои первые шаги в большой спорте под руководством Дзуке Бения. Мастер спорта СССР, мастер спорта международного класса Сергей Зарапандия вышел из стен Гудаутской спортивной школы и дошел до самых высоких титулов. Мастера спорта СССР Леонид Боджуга, Коцубей Чок, Джон Хутаба. Плеяду прославленных учеников с честью продолжают и нынешние чемпионы, выступающие за различные спортивные клубы России – Рустам Ампар, Осман Джугелия, Инал Кетия, Боджур Хутаба. И этот прекрасный список талантливой и перспективной молодежи можно продолжать. Не сомневаюсь, что Дзуке Бения откроет нам еще много новых звездных имен. Немало его воспитанников уже сами стали тренерами, продолжают готовить поколения юношей такими же преданными честной и бескомпромиссной борьбе на спортивном ковре, каким остается и сегодня наш Дзуке Бения.

Один из его учеников – сегодня главный тренер сборной Абхазии по вольной борьбе, председатель Комитета по делам молодежи и спорта Гудаутского района, заслуженный тренер Республики Абхазия и России Джарназ Бения. Первый из его учеников – Вальтер Барциц – выполнил нормативы мастера спорта России.

Баграт Хутаба – мастер спорта между-

народного класса, победитель первенства мира в Англии 1996 года среди юношей, серебряный и бронзовый призер первенства мира среди молодежи, член сборной команды России среди взрослых. Аслан Конджарадия – мастер спорта Республики Абхазия, мастер спорта России. Рустам Ампар – мастер спорта международного класса. Денис Царгуш – трёхкратный чемпион мира и Европы, четырёхкратный чемпион России и бронзовый призёр Олимпийских игр. В каждом из этих спортсменов есть колоссальная доля труда, пристального внимания, человеческого, отеческого участия Дзуке Бения, человека, посвятившего свою жизнь самому важному – воспитанию гармоничной личности.

На сцену Гудаутского дома культуры, которая в этот вечер была представлена юбиляру, поднимаются те из его учеников, кто смог присутствовать. В окружении сильных, успешных, прославленных спортсменов наставник по-настоящему счастлив. Я намеренно позволила не называть нашего старшего друга по отчеству. К нему обращаются только по имени (и это позволено всем его ученикам) – дядя Дзука. И никак иначе. Как проявление высшего уважения.

В череде турниров, которые проходят в стенах Гудаутской детской спортивной школы – районных, республиканских, международных – появился еще один. И он носит имя заслуженного тренера Республики Абхазия по вольной борьбе, заслуженного мастера спорта СССР, кавалера ордена «Ахьдз-Апша» III степени Дзуке Бения. Но самым высоким титулом, как считает он сам, являются победы и завоевания его прославленных учеников. Не каждый тренер из числа наших современников может с гордостью сказать: мои ученики – мастера спорта международного класса.

В этот вечер спорт и искусство соединились, чтобы мы оказались в той стихии, которая позволяет нашему современному оставаться в строю. Его коллеги, да и вторая его семья – ансамбль «Рица» – не просто исполнили песни в его честь, они прожили маленькую сценическую жизнь вместе с ним. А для юного поколения участников детского хореографического коллектива «Адац» – выступать на одной сцене с профессионалами – не просто честь, но и обретение опыта, смелости и профессионализма. Кстати, в копилке высоких наград юных артистов – победы на международных фестивалях и любовь зрителей.

Связь поколений крепнет и продолжается в самых лучших традициях. И мы, уверены, еще станем свидетелями и новых побед воспитанников Дзуке Бения, и прекрасных выступлений молодых артистов, которые делают абхазское искусство популярным и любимым.

«Скажите, девушки...»

Яркий финал музыкального вечера в Абхазском драмтеатре

Милана ЖИБА

■ Абхазский государственный драматический театр им. С. Чанба, стены которого помнят десятилетия триумфов и являются «застывшей музыкой архитектуры», в этот вечер наполнился особой атмосферой.

Казалось, само пространство дышит предвкушением: дамы в изысканных пластиях, шлейф дорогого парфюма, букеты цветов, ждущие своего часа, и мерцание бокалов в театральном буфете.

Весь этот антураж невольно вызывал ассоциации с кадрами из шедевра Паоло Соррентино «Великая красота» – торжество эстетики, стиля и вечного искусства.

Главное действие развернулось в арт-фойе второго этажа. Под величественной хрустальной люстрой, заливающей про-

странство мягким светом, расположился не менее величественный белый рояль – легендарный инструмент фирмы Steinway & Sons, чей благородный звук обещал сделать вечер незабываемым.

Когда ведущая объявила виновников торжества, зрители замерли. Внешний облик артистов стал логическим продолжением безупречного интерьера. Алхас Ферзба – баритон, предстал перед публикой в образе классического денди: велюровый пиджак с атласной окантовкой, белоснежная сорочка, дополненная шелковым бантом, и лаковые туфли. Финальный штрих – аккуратно сложенный платок в нагрудном кармане подчеркивал строгость и торжественность момента. Его партнерша по сцене, концертмейстер Астанда Джикирба, была воплощением элегантности в классическом черном платье в пол, а её серьги, усыпанные мелкими камнями, переливались в свете ламп.

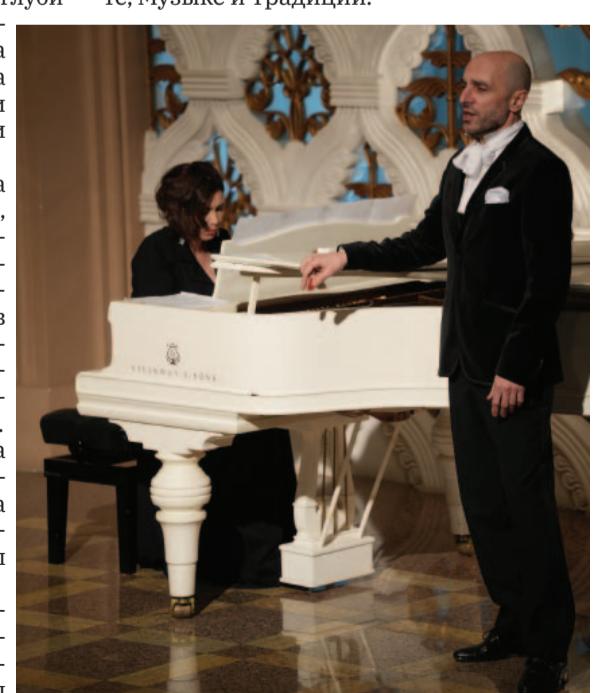
Программа концерта стала настоящим музыкальным путешествием через эпохи и страны. Мощный и в то же время бархатный голос Алхаса Ферзбы раскрывал глубину оперных шедевров Бородина, Чайковского и монументального Карла Орфа. Лирическая часть вечера была представлена романсами Метнера и Шереметева на бессмертные строки Пушкина и Некрасова.

Особый отклик у публики вызывала русская народная песня «Ноченька», исполненная с пронзительной искренностью, и американская классика «Be My Love». Почтение к национальным истокам выразилось в произведениях абхазских композиторов – Василия Царгуш и Константина Ченгелия, чьи мелодии звучали особенно тепло в родных стенах.

Драматическим центром вечера стал сольный номер Астанды Джикирба. В её исполнении прозвучала «Элегия» Рахманинова – музыка, заставившая время остановиться, а зал – затянуть дыхание.

Ярким и жизнеутверждающим финалом стала знаменитая неаполитанская песня Родольфо Фальво «Скажите, девушки, подружке вашей». Под

громкие аплодисменты зрителей артисты завершили этот вечер, который стал не просто концертом, а настоящим гимном Красоте, Музыке и Традиции.



Режиссёрская лаборатория «Сандро» на сцене театра



Милана ЖИБА

■ В РУСДРАМе стартовала ежегодная режиссёрская лаборатория «Сандро». Это пятидневный творческий эксперимент, в ходе которого рождаются эскизы спектаклей по культовым кинофильмам.

По словам директора РУСДРАМа Ираклия Хинтба, выбор темы неслучаен: «В этом году мы решили обратиться к знаменитым кинофильмам — «Крёстному отцу», «Джокеру», картинам братьев Коэн. Это способ попробовать новые жанры, оживить знакомые сюжеты на сцене и привлечь зрителей, которые любят и знают эти ленты».

В прошлом году лаборатория исследовала абхазскую литературу (в фокусе были произведения Фазиля Искандера), а сейчас команда ищет точки соприкосновения между киноязыком и театральными формами.

Суть лаборатории — в интенсивном созворчестве. Топовые российские режиссёры (среди них — Алексей Золотовицкий, Роман Габриа) за 4–5 дней создают эскизы спектаклей.

Актёрская труппа РУСДРАМа и выпускники ВТУ им. Щепкина погружаются в новые образы.

Зрителю будут показаны 40–60-минутные эскизы, где отражены ключевые сцены и идеи. Если работа найдёт отклик у зрителей и экспертов, она может вырасти в полноценный спектакль. Между эскизами будет выделено время для обсуждения, затем последуют голосование и выбор понравившегося эскиза, который войдет в репертуар театра.

«Главное для режиссёра — понять публику. Все наши режиссёры — чуткие художники, а труппа умеет адаптироваться к самым разным творческим методам», — подчёркивает руководитель лаборатории Ольга Никифорова.

В финальный день гости станут свидетелями четырёх мини-спектаклей. Среди заявленных работ: «О, где же ты, брат?» (реж. Алексей Золотовицкий), интерпретация сценария братьев Коэн, вдохновлённая «Одиссеей» Гомера. «Крёстный отец» (реж. Роман Габриа) — акцент на сцене сделан на сицилийскую свадьбу, которую автор стремится связать с кавказскими традициями. «Бог резни» (реж. А. Сурков), «Джокер» (реж. М. Барциц).

После каждого эскиза пройдёт открытое обсуждение в фойе. В диалоге примут участие зрители, режиссеры, актеры, эксперты, известные российские театральные критики.

Лаборатория «Сандро» предоставляет возможность увидеть, как рождается театр от первых репетиций до эскизных показов, стать соавтором процесса через обсуждение и обратную связь, понаблюдать, как классические киносюжеты обретают новое звучание на сцене.

Объявления

Квалификационная коллегия судей Республики Абхазия объявляет о приеме заявлений лиц, претендующих на занятие вакантной должности судьи Верховного суда Республики Абхазия — 1 вакантная должность.

Заявление на занятие вакантной должности судьи и приложенные к нему документы представляются кандидатом на должность судьи в Квалификационную коллегию лично либо по почте, в том числе по электронной почте или факсимильной связи с приложением следующих документов:

- 1) подлинник документа, удостоверяющего личность кандидата на должность судьи как гражданина Республики Абхазия, или его заверенная копия;
- 2) анкета, содержащая биографические сведения о кандидате на должность судьи, в которой также указываются сведения об отсутствии обстоятельств, препятствующих избранию на должность судьи, перечисленных в ст. 100 настоящего Конституционного закона, а также фамилия, имя, отчество, дата и место рождения каждого из членов его семьи;
- 3) подлинник документа, подтверждающего высшее юридическое образование кандидата на должность судьи, или его заверенная копия;
- 4) документ, подтверждающий признание в Республике Абхазия в установленном законодательством порядке высшего юридического образования кандидата на должность судьи, полученного в иностранном государстве, или его заверенная копия;
- 5) подлинники трудовой книжки и иных документов, подтверждающие стаж работы по юридической специальности, необходимый для занятия должности судьи, или их заверенные копии;
- 6) документ, свидетельствующий об отсутствии у кандидата на должность судьи заболеваний, препятствующих избранию на должность судьи;
- 7) документ, свидетельствующий о том, что кандидат на должность судьи не состоит (не состоял) на учете в наркологическом или психоневрологическом диспансере в связи с лечением от алкоголизма, наркомании, токсикомании, хронических и затяжных психических расстройств;
- 8) документ, свидетельствующий об отсутствии у кандидата на должность судьи судимости, в том числе погашенной или снятой;
- 9) сертификат о результатах квалификационного экзамена или его заверенная копия;
- 10) характеристика с места работы за последние пять лет, отражающая оценку профессиональной деятельности кандидата на должность судьи, его деловых и нравственных качеств;
- 11) сведения о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера кандидата на должность судьи и членов его семьи;
- 12) письменное согласие кандидата на должность судьи на проведение соответствующих проверочных мероприятий компетентными государственными органами Республики Абхазия;
- 13) фотографии кандидата на должность судьи.

К заявлению могут быть приложены иные документы (отзывы, рекомендации), характеризующие личность кандидата на должность судьи.

Действующие судьи вправе обратиться в Квалификационную коллегию с заявлением о занятии должности судьи на очередной срок полномочий.

Документы действующих судей должны содержать:

- 1) личное дело судьи;
- 2) данные за время работы на должности судьи, отражающие количество и качество рассмотренных дел;
- 3) данные о наградах, поощрениях и взысканиях;
- 4) документ, свидетельствующий об отсутствии у действующего судьи заболеваний, препятствующих избранию на должность судьи на очередной срок полномочий;
- 5) документ, свидетельствующий о том, что действующий судья не состоит (не состоял) на учете в наркологическом или психоневрологическом диспансере в связи с лечением от алкоголизма, наркомании, токсикомании, хронических и затяжных психических расстройств;
- 6) фотографии действующего судьи.

В соответствии со ст. 100 Конституционного закона Республики Абхазия «О судебной власти» судьей может быть гражданин Республики Абхазия:

- 1) имеющий высшее юридическое образование;
- 2) имеющий стаж работы по юридической специальности, необходимый для занятия должности, на которую претендует;
- 3) не имеющий или не имевший судимости, в том числе не имевший погашенную или снятую судимость, либо в отношении которого уголовное преследование прекращено по реабилитирующему основанию;
- 4) не имеющий гражданства иностранного государства либо вида на жительство или иного документа, подтверждающего право на постоянное проживание гражданина Республики Абхазия на территории иностранного государства, за исключением лиц, указанных в статье 6 Закона Республики Абхазия от 8 ноября 2005 года N 1168-с-XIV «О гражданстве Республики Абхазия» (далее — Закон Республики Абхазия «О гражданстве Республики Абхазия»);
- 5) не признанный судом недееспособным или ограниченно дееспособным;
- 6) не состоящий (не состоявший) на учете в наркологическом или психоневрологическом диспансере в связи с лечением от алкоголизма, наркомании, токсикомании, хронических и затяжных психических расстройств;
- 7) не имеющий заболеваний, препятствующих осуществлению полномочий судьи.

Кандидатом на должность судьи не может быть лицо, подозреваемое или обвиняемое в совершении преступления, а также ранее освобожденное от должности судьи в связи с небезупречным поведением.

При соответствии вышеуказанным требованиям судьей Верховного суда Республики Абхазия может быть гражданин, достигший возраста 35 лет и имеющий стаж работы по юридической специальности не менее 10 лет.

Прием заявлений кандидатов на должность судьи осуществляется в помещении Верховного суда Республики Абхазия, расположенного по адресу: г. Сухум, ул. Лакоба/Ардзинба, 2/5, рабочий телефон: 229-44-74 **с 2 по 16 февраля 2026 года включительно.**

Постоянно действующая конкурсная комиссия по приватизации объектов муниципальной собственности Администрации Ткуарчалского района объявляет конкурс:

По продаже в частную собственность объектов муниципальной собственности

1. Помещение магазина, расположенное по адресу: Ткуарчалский район, г. Ткуарчал, ул. Лабхуа, 55.
 - Начальная цена — 169 000 руб. 00 коп.
 - Задаток — в размере 20% от начальной стоимости объекта в сумме 33 800 рублей 00 коп.

Условия конкурса:

- Участниками конкурса задаток в размере 20% от начальной стоимости объекта вносится в Национальный банк РА на депозитный счет.

Депозитный счет # 40302810400001000010

Лицевой счет # 05900900010

ИНН 12002142 КПП 711000024

• Сумма задатка, внесенная участниками конкурса, за исклю-

чением победителей, возвращается в течение 5 дней с даты проведения итогов конкурса.

Претенденты представляют следующие документы:

- Заявку.
- Платежный документ с отметкой банка об исполнении, подтверждающий внесение соответствующих денежных средств в установленных настоящим Законом случаях.
 - Физические лица представляют документ, удостоверяющий личность.
 - Юридические лица дополнительно представляют следующие документы: нотариально заверенные копии учредительных документов.
 - Победителем конкурса признается претендент, предложивший наилучшие условия.
 - Продолжительность приема заявок должна быть не менее 25 дней с момента публикации данного сообщения, проведения конкурса — в течение 5 дней с момента прекращения приема заявок.
- За дополнительной информацией обращаться в Администрацию Ткуарчалского района: г. Ткуарчал, ул. Апсилов, 6.

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

P/c РГУ «Апснымедиа»:
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, Сухум, ул. Званба, 9.
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сареян
Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.

Материалы внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.