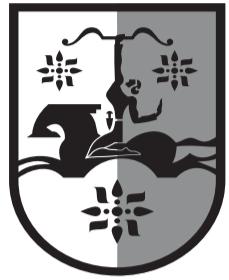


РЕСПУБЛИКА АБХАЗИЯ



Республиканское
государственное
учреждение
М
АПСНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 94 (4508) · 16 декабря 2025 г.

14 декабря – День памяти жертв Латской трагедии

Наша незатихающая боль

Марина ГАБРИЯ,

собкор газеты «Республика Абхазия»

■ У истории нет сослагательного наклонения. Если бы... Если бы стали взрослыми дети, которые только начинали жить, и те, кто еще не успел сказать слово мама, им было бы уже чуть больше 30... Если бы не случилось. Шла война, жестокая и не поддающаяся никаким нормам, ведь стрелять по женщинам, старикам и детям, – это не доказательство силы. Это бессилие и жестокость.



Может показаться, что прошло так много лет, и пора бы забыть об ужасах прошедшей войны, но память возвращается к отдельным событиям и заставляет вновь пережить весь трагизм войны. За тринадцать ее месяцев, люди стали намного жестче, чем были раньше. К смерти привыкнуть невозможно, тем более, когда уходят из жизни совсем юные, еще молодые люди. Шла война, которая невозможна без жертв. А когда это происходило, нужно было найти и сказать слова поддержки безутешным матерям, сестрам, вдовам и отцам. Именно в те дни наши сердца и души изменились, стали другими. О том, что война не выбирает свои жертвы и что она очень страшная и несправедливая, тоже не было открытием. Но то, что она может иметь такой звериный оскал, мы узнали 14 декабря 1992 года.

14 декабря стал для нас страшным скорбным днем. Трагический полет вертолета, который направлялся из Ткуарчала в Гудауту, длился всего несколько минут и превратился в вечность. Никто из пассажиров не догадывался, что этот полет станет их полетом в бессмертие. Те, кому удалось найти себе место в вертолете Ми-8, были нескончально рады. Потому и летели вместе с детьми, целыми семьями, чтобы вырваться из Ткуарчала, где с каждым днем становилось все слож-



нее и сложнее. Они радовались предстоящей встрече с родственниками в Гудауте, считали часы, когда обнимут и прижмут к себе своих внуков, которых не видели с начала военных действий. И этот полет не был особенным, так уже было не раз, когда гуманитарный борт привозил продовольствие, и этот же борт увозил на «большую землю» тех, кто нуждался в медицинской помощи, – детей, пожилых людей, женщин. Так было и в тот день.

Прошло всего несколько минут, как начался полет по заданному маршруту. Два вертолета практически одновременно взлетели и взяли курс на Бамбору, где на военном аэродроме должны были приземлиться оба борта. О том, что случилось в небе над высокогорным селом Латой, первыми не просто узнали, а стали очевидцами происходящего пассажиры второго вертолета. Это на их глазах был сбит ракетой вертолет, в



котором заживо сгорели все пассажиры и члены экипажа. Весть о случившемся стала распространяться, переходить из дома в дом, из уст в уста. Вначале еще была надежда, что кому-то удалось выжить, точно не были известны имена погибших, сколько человек лежало в том вертолете. Были только вопросы и надежда, что кто-то выжил.

Только через несколько дней после трагедии над

И горе это неизбывное

Тамара БИБУЛАТОВА

В разгар Отечественной войны народа Абхазии – 14 декабря 1992 года российский военный вертолет Ми-8, эвакуировавший людей из осажденного города Ткуарчала, был сбит грузинской ракетой «Земля–Воздух» над Кодорским ущельем в окрестностях села Латы Гулрыпшского района. Вертолет рухнул в горной местности и взорвался, никто не выжил. Останки заживо сгоревших пассажиров и экипажа похоронены в братской могиле в городе Гудауте. Погибли 87 человек, в том числе женщины в положении и 35 детей. Эта трагедия – одна из самых черных и горьких страниц в истории нашей страны. Проходят годы, но горе, которое выпало на долю народа, по-прежнему неизбывное, и все так же плачут наши сердца.

БАЛЛАДА О СОЖЖЕННОМ ВЕРТОЛЕТЕ

Пролетели дни, прошли недели,
Только мне набатом в сердце бьет
Тот, с детьми

летевший из Ткварчели,
В воздухе сожженный вертолет.
Произносят траурные речи,
И рыданья, стоны сердце рвут,
Горе всем скалой легло на плечи,
А гробы плавят, плавят, плавят...
Иногда мне кажется ночами,
Когда боль таить не в силах я,
Что у моря в парке, над гробами,
Горестно рыдает Мать-Земля.
Иногда, проснувшись на рассвете,
Будто слышу я из-под земли,
Как друг другу жалуются дети:
– Ну за что они меня сожгли?
Я хотел скорей вернуться к маме,
Я устал дрожать и голодать,
А теперь в сырой, холодной яме
Навсегда останусь я лежать.
– Мама, мамочка,

за что же нас убили?

Мы же только начинали жить,
Мы так играли, солнышко любили,
Танцевать любили и дружить.
Эти голоса меня терзают,
Нестерпимой болью душу жгут,
Тьмою ясный день мне застилают
И к могиле вновь меня ведут.

Я стою над братской могилой.
То порою плачу, то молчу,
А когда боль вынести нет силы,
Я тогда в отчаянье кричу:

– Нет, убийца человеком не был!
Будь же проклята во все века
Солнцем, воздухом,
людьми, землею, небом
Кнопку ту нажавшая рука!

(Окончание на 2-й стр.)

Наша незатихающая боль

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

селом Латой на военном аэродроме в Бамбере приземлился другой вертолет с телами пассажиров, которых ждали 14 декабря. 87 человек, среди них 35 детей, погибли в сбитой машине. Те, кто нажал на кнопку «пуск», знал, что погибнут люди, далекие от боевых действий, – дети и ангелы, которые не успели появиться на свет. Все эти годы меня мучает вопрос, как спят они, какие видят сны те сальные «войны?»

С тех незабываемых дней каждый год в Гудауте, к мемориалу памяти жертв Латской трагедии, приезжают со всех концов Абхазии, чтобы поклониться памяти невинных жертв. Приезжают родственники, члены семей к братской могиле, где нашли свой приют пассажиры вертолета Ми-8.

Несколько лет назад людской поток. Среди них и Президент Абхазии Бадра Гунба, вице-президент Беслан Бигвава, Премьер-министр Владимир Делба, члены Правительства, Спикер Парламента РА Лаша Ашуба, депутаты, ветераны Отечественной войны народа Абхазии, школьники.

После возложения цветов и митинга все присутствующие посетили экспозицию, которую подготовили в музее Отечественной войны народа Абхазии им. С. Дбар. Кроме архивных фотографий были представлены фрагменты сбитого вертолета.

Как обычно в этот день погода соответствует настроению, идет дождь, который смывает слезы, но их невозможно остановить. Мужчины, прошедшие через горнило войны, не скрывают эмоций, и так трудно находить слова, которые можно и должно говорить в таких местах. Эта трагедия сплотила наш народ, сделала нас еще более стойкими, мужественными.



В таких местах, где соединяются прошлое и будущее, крепнет уверенность в настоящем. Мы с верой смотрим в будущее, и сделаем все возможное, чтобы такой трагедии не повторилось.

Россия – Абхазия: сотрудничество в сфере АПК

Русудан БАРГАНДЖИЯ

■ 12 декабря состоялась встреча министров сельского хозяйства Российской Федерации и Республики Абхазия Оксаны Лут и Беслана Джопуа. Они обсудили задачи дальнейшего развития сотрудничества в сфере агропромышленного комплекса. Беслан Джопуа дал блиц-интервью газете «РА», обозначив перспективные направления взаимодействия двух ведомств:

– Основными направлениями являются селекция плодовых культур, прежде всего мандаринов; создание питомников; селекционные программы, направленные на повышение устойчивости растений к климатическим факторам и болезням. Значительным потенциалом обладает партнерство в сфере аграрного образования. В вузах Минсельхоза сегодня обучаются более 20 студентов из Абхазии, на следующий учебный год также выделены квоты для граждан республики.

С 2018 года Абхазия получила гуманитарную помощь на сумму 330 миллионов рублей, а также сельхозтехнику и тракторы. С января по ноябрь текущего года товарооборот аграрной продукции между странами вырос на 17% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. На 20% увеличился российский экспорт. Россия в основном поставляет на рынок Абхазии безалкогольные напитки, колбасы, муку, хлебобулочные и кондитерские изделия. Абхазия поставляет в Россию мандарины, лесные орехи, соусы, вина и другую продукцию.

Визит Оксаны Лут будет способствовать укреплению российско-абхазского сотрудничества в сфере сельского хозяйства и привлечет внимание инвесторов в аграрной сфере. Мы благодарны за помощь, оказываемую Минсельхозом РФ Абхазии, в частности в борьбе с насекомыми вредителями, такими как мраморный клоп. Мы готовы предоставить

российским производителям льготные условия – будь то налоговые послабления или земельные участки – для создания сельхозпредприятий. Важно, чтобы это были не просто акты помощи, как это часто бывало. За последние десять лет, как отмечал Президент Абхазии, было вложено более 335 миллионов рублей в различные структуры. Эта поддержка включала и представление сельхозтехники.

абхазским бизнесом. Она сообщила о том, что рассматривается вопрос восстановления эфиромасличных культур, которые сегодня имеют спрос. Их используют в косметологии, добавляют в БАДы. Нужны протоколы культивирования этих трав. Также стороны обсудили вопрос развития тепличных хозяйств. По завершении встречи министры сельского хозяйства Абхазии и России посетили питомник НИИ



Сегодня мы содержим машинно-технологические станции во всех районах благодаря технике, переданной Абхазии Министерством сельского хозяйства России. После встречи будет создана рабочая группа по взаимодействию. Это будет полезно для дальнейшего развития экономики Абхазии в аграрной сфере. Хочу обратить особое внимание на вопрос переработки продукции, чтобы облегчить ее реализацию.

На встрече обсуждались перспективы и стратегии развития аграрного сектора в Абхазии, особенно в области субтропических культур. Также был затронут вопрос селекции мандаринов. Министр сельского хозяйства Оксана Лут подчеркнула важность сотрудничества между российским и

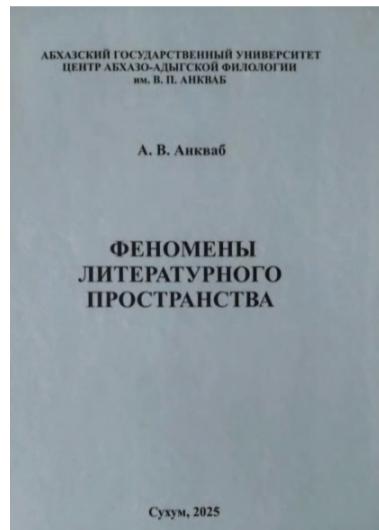
сельского хозяйства Академии наук Абхазии.

В следующем году планируется заложить 153 га новых садов. Уже заказано около 98 тысяч саженцев, включая 50 тыс. раннеспелых сортов мандаринов, 20 тыс. винограда, 6 тысяч хурмы, 20 тысяч косточковых и семечковых культур. На закупку посадочного материала направлен 51 млн рублей, на средства малой механизации – 151 млн рублей. Также в 2026 году планируется приобрести самоходный мульчер (измельчитель), стоимостью 27–30 млн рублей, для расчистки заброшенных земель, заросших древесно-кустарниковой растительностью. Это позволит существенно удешевить подготовку участков под сельхозработы.

Книжные новинки

Литературное пространство не имеет границ

■ Вышла в свет книга «Феномены литературного пространства» Ахры Анкваб – литературоведа, публициста, члена Союза журналистов Абхазии, главного редактора газеты «Апсны», старшего преподавателя кафедры абхазской литературы АГУ и заведующего Центром абхазо-адыгской филологии им. В. П. Анкваб при Абхазском государственном университете.



Сборник включает статьи, охватывающие различные аспекты исследования творчества видных представителей абхазской художественной словесности и классиков северокавказской научно-творческой интелигенции, таких как Дмитрий Гулиа, Омар Бейгуа, Владимир Анкваб, Мушни Ласуриа и другие. Рассматривается также творчество классика адыгской литературы Тембота Керашева, абазинских поэтов Микаэля Чикатуева, Керима Мхце, Кали Джетуганова, кабардинского писателя Заура Налоева.

Представлены анализ абхазской тематики в творчестве Константина Паустовского и аналитический материал, посвященный народному поэту Дагестана Расулу Гамзатову. Автор касается и истории абхазо-адыгских культурных взаимосвязей.

Издание рассчитано на специалистов-филологов, а также тех, кто проявляет интерес к культурно-творческим связям Абхазии с народами Северного Кавказа.

Редакторы книги – И. Ружавинская и Т. Алексеева, компьютерная верстка А. Беренджи. Книга отпечатана в типографии Абхазского государственного университета.

Новая публикация стихов Хаджарата Джикирба

■ Недавно в Москве увидел свет тематический сборник «Будь горд, потомок вольного народа!» Это – поэтические произведения, воспевающие красоту и величие кавказских гор.

В сборнике представлены творения авторов из разных уголков России и стран ближнего и дальнего зарубежья. Абхазия звучит стихотворениями поэта Хаджарата Джикирба.

Книга, посвященная памяти народного поэта Карачаево-Черкесии, почтного доктора КЧГУ, члена Союза писателей СССР Билала Лайпанова, составлена литературно-музыкальным объединением «Сиреневый салон», Карабаево-Черкесской Республики.



Соб. инф.

Любовь к семье, науке и Родине

К 100-летию Александры Константиновны Шакрыл

Юлия СОЛОВЬЕВА

В день столетия первого палеоботаника Абхазии, кандидата биологических наук, члена Международного ботанического общества и Всеевропейского палеоботанического общества Александры Константиновны Шакрыл 20 ноября 2025 года (20.11.1925 – 23.12.2009) на фасаде дома № 9 по улице Чачба в Сухуме была установлена мемориальная доска. Александра Константиновна жила в этом доме со своей семьей.



С инициативой увековечить память выдающейся женщины, ученои и гражданки Абхазии выступили коллеги А. К. Шакрыл по Институту ботаники Академии наук Абхазии во главе с директором кандидатом сельскохозяйственных наук Эдуардом Шмельевичем Губаз.

День выдался теплым и светлым. В назначенный час у дома собрались коллеги, родные, друзья, соседи, близкие дочерей, Галии, Эсмы, внучки Наалы и многочисленных племянников и племянниц. Все с волнением ожидали начала торжественного митинга. Открывая его, Эдуард Губаз рассказал о легендарной семье Александры Константиновны – о деде Семене Шакрыл, об отце Константине, дяде Платоне, о роли, которую представители истинной абхазской интеллигенции сыграли в приятии национально-освободительной борьбе абхазского народа глубины и силы – в том числе благодаря собственным знаниям семьи Шакрыл. Рассказал директор Ботанического института АНА, как сам познакомился с ней – молодым специалистом в стенах Ботанического сада. Он подчеркнул, что будет помнить всегда, с какой теплотой и радостью встретила его Александра Константиновна. Возникло чувство ответственности: раз на него рассчитывают – подвести, обмануть ожидания невозможно.

Так Александра Константиновна встретила каждого молодого коллегу. И эта теплота ее была заразительной – не только как чувство долга за порученное дело, но и желание жить именно так – с любовью к людям, с заботой о близких. Это был передаваемый из поколения в поколение своего рода код – не только семья Шакрыл, но и всех интеллигентных, образованных семей Абхазии того времени: любовь, поддержка, способность чувствовать боль того, кто рядом. На митинге выступили: кандидат биологических наук, научный сотрудник отдела флоры и растительности Ботанического института АНА Виолетта Гулиа, общественный деятель Вячеслав Цугба, племянники Александры Шакрыл Людмила Лолуа и Ахра Бжания и другие.

На митинге присутствовали потомки всех ветвей семьи Шакрыл, и не имеет значения, к какой фамилии они принадлежат: мощные гены интеллекта, жизнелюбия и безраздельной преданности своему народу непременно проявят себя.

Я помню Александру Константиновну Шакрыл по Ботаническому саду. Она показалась мне отчаянно молодой. Помню момент знакомства с ее старшей дочерью, Галией. Я восприняла Галию не только как сестру Ахры и Батала Бжания, сыновей Екатерины Шакрыл, а как родного человека. Поскольку за бесстрастным, на первый взгляд, восточным лицом Галии отчетливо просматривалась та самая согревающая любовь, которой род Шакрыл на протяжении веков объединял родных, близких, друзей и соратников.

Александра Константиновна прожила яркую, наполненную плодотворной работой жизнь, в которой было место всему, что выпадает на долю человека незаурядного. Не могло быть иначе. Все детство она слышала: «Ты, Шурочка, – из рода Шакрыл». Со временем она поняла смысл этих слов: они не горды были призваны пробуждать, как могло показаться поначалу. Нет. Они предупреждали об ответственности.

Впрочем, в тот момент Александра Константиновна уже жила в алгоритме, предначертанном ей свыше. Она рано лишилась мамы. Аду Чагуавна Дзяпши-ипа, спутница жизни Константина Семеновича Шакрыл, умерла, когда Шурочке было три года, а спустя время умер младший брат Шуры, двенадцатилетний Борис.

Судьба лишила Аду Дзяпши-ипа возможности вырастить детей и насладиться общением с ними.

Это сегодня мы осознаем, как непросто было Константину Семеновичу жить дальше. За скромными словами – известный просветитель, фольклорист, языковед, доктор филологических наук, лауреат Государственной премии имени Д. Гулиа – колоссальная работа над собой – ради дочери, ради ее сестер, дочерей брата Платона, Тамары и Кати. Они детей никогда не делили. Все девочки росли вместе. Слово сестра означало СЕСТРА.

Отцами их были родные братья, Платон и Константин. Такой уж климат – родства и любви – они сумели создать (а скорее всего, сохранить!) в своем родовом гнезде в Лыхны, в доме, который жив и здравствует, сохранив традиции семьи, по сей день!

В 1933 году Александра стала ученицей азбученного класса Лыхненской средней школы, а когда через год обе семьи переехали в Сухум, дети Платона и Константина поступают в 10-ю абхазскую среднюю школу. Лыхны снова принимают их, когда начинается Великая Отечественная война. Они знают намного больше, чем многие их сверстники. И о репрессиях, и о цене знаний.

После окончания школы Александра становится студенткой факультета естествознания Сухумского государственного педагогического института имени А. М. Горького, и в 1947 году заканчивает его с отличием. А в 1948 году она – уже аспирантка Ботанического института имени В. Л. Комарова АН СССР в Ленинграде. В 1953 году она представляет на отзыв подготовленную кандидатскую диссертацию своему научному консультанту академику Б. Н. Шишкуну. Он занимался исследованиями семейства сложноцветных для издания «Флора СССР». Вскоре учений вернулся работу аспирантке, сказав, что не успел изучить ее из-за занятости. Позже выяснилось, что ее материал был похищен и на нем защитила диссертацию другая аспирантка – воспитанница академика. Это было первым предательством в судьбе Александры.

Прежде она знала, что подобное возможно, лишь теоретически... Но это не сломило девушку, она находит в себе силы жить дальше и работать с удвоенной силой. В 1953 году Александра выходит замуж за ученого-востоковеда Калимова. Семья поселяется в Москве, растит дочерей Галию и Эсму.

В 1956 году Александре Шакрыл приходит письмо из Сухума от профессора Альфреда Алексеевича Колаковского, он приглашает ее принять участие в комплексной экспедиции по сбору третичных флор Абхазии. И она с радостью принимает предложение. С 1957 года Александра Константиновна работает в Сухумском ботаническом саду – сначала младшим научным сотрудником, старшим

научным сотрудником, консультантом отдела ботаники. Используя метод эпидермального анализа, она ведет исследования современных и ископаемых растений, готовит новую кандидатскую диссертацию (и у этой работы нет и не может быть аналогов), она посвящена строению эпидермиса лавровых для диагностики современных и ископаемых видов. Используя метод эпидермально-кутикулярного анализа, считающегося в палеоботанике наиболее достоверным методом определения ископаемых растений, она описывает новые виды лавровых, хвойных и некоторых покрытосемянных растений – более 30 таксонов. И это – лишь малая часть того, что она могла бы сделать для науки, получив поддержку. Не только для отечественной науки. Для науки мировой.

Александра Шакрыл участвовала, в том числе как руководитель, в палеоботанических экспедициях Ботанического института. Ее жизнь погружается в мир, кажущийся современникам нереальным: возраст исследуемых ею остатков растений насчитывает двадцать с лишним миллионов лет. Это если они родом из Миоцен, и более пяти миллионов лет, если они относятся к периоду Плиоцена. Это кажется фантастикой, в это трудно поверить. Но сохранившиеся на различных участках в Абхазии остатки древнейших листьев – есть основа для сравнения с современной флорой. Она занимается этим самозабвенно, последовательно, порой исступленно. Это не просто дело, не просто ее профессия. Это возможность продемонстрировать миру особую роль родной Абхазии в формировании природных кластеров, привлечь внимание к Абхазии. Совместно с профессором А. А. Колаковским они в обнаруженных в селах Бармыши и Мгудзырху сарматских флорах устанавливают новый род семейства сосновых «Колхидия» с двумя видами, что является чрезвычайной редкостью для палеоботаников. Александра Шакрыл –

вопросы перед руководством института. Специалисты из других научных учреждений подтверждают, что Александра Константиновна обладает собственным материалом на шесть докторских диссертаций.

Она нуждается в помощниках, молодых специалистах, необходимо расширять штаты. Но в Тбилиси – а ведь судьба естественных наук Абхазии в то время зависела от решений в Академии наук Грузинской ССР – штатов не выделяют. Так уж получилось, что накануне столетия Александры Константиновны в Ботаническом институте АНА приняли решение издать ее научные работы, и мне поручили их отредактировать. Почти все работы Александры Константиновны были изданы под грифом Академии наук Грузинской ССР еще во времена, когда на постсоветском пространстве не было компьютеров. Нам пришлось сканировать работы, тщательно вычитывать их, сотрудники Ботанического института сверяли названия видов и родов. И что самое потрясающее – часть наименований мы не нашли нигде. Они есть только в работах Александры Константиновны, они открыты ею. И составляют достояние Абхазской естественной науки.

Нам еще предстоит завершить эту бесценную работу и издать книгу. Но впечатление от жизни женщины, которая соединила свой день с временами двадцати трех миллионов лет назад, и при этом оставалась скромной ученией, восхитительной хозяйкой, любящей матерью, дочерью, сестрой, супругой, тетей и подругой, мое сознание не вмещает. Как не вмещает газетная публикация всех удивительных моментов, которыми делились знатные ее люди на открытии мемориальной доски, и потом, в ее доме за столом, с любовью накрытым дочерьми. Людмила Лолуа рассказывала, как Александра, узнав, что у Людочки для выпускного вечера нет наряда, тут же отправилась в магазин, купила самую лучшую ткань для этого случая, а Екатерина Платоновна сшила восхитительное платье. Ее помнят и благодарят за участие в их жизни сотни детей сотрудников Ботанического сада, для которых она как председатель женсовета устраивала экскурсии, конкурсы и даже дополнительные занятия по предметам перед школьными экзаменами.



автор более 40 научных публикаций и соавтор фундаментальных сводок – двухтомника «Каталог ископаемых растений Кавказа», «Ископаемые цветковые растения СССР». Ее исследование «Виды бобовых из третичных флор Абхазии» входит в завершающий том по ископаемым бобовым мира, опубликованный в 1992 году в издании Королевского ботанического сада (Великобритания).

В семье и сегодня хранится большая и подробная переписка с коллегами из разных стран мира, которую Александра Константиновна вела на английском и немецком языках (ей это было непросто), и это был научный диалог или даже полилог, расширяющий горизонты для всех участников.

Но все это – лишь часть огромного массива исследований Александры Константиновны и колоссальной коллекции собранного ею материала. Она сама осознает, что ей одной не справиться с его обработкой. Она ставит

Мемориальная доска на сухумском доме – это лишь самое малое, что мы можем сделать сегодня для Александры Константиновны.

Остается вопрос: что мы можем сделать для себя? Чтобы достойно издать ее бесценные для Абхазии и абхазской науки работы, чтобы рассказывать о жизни этой удивительной, скромной женщины повсюду, чтобы для нынешнего молодого поколения фамилия Шакрыл звучала не только в связи с именем Семена Шакрыл, с именами Платона и Константина Шакрыл, с именами ее сестер Тамары Платоновны и Екатерины Платоновны Шакрыл, сыгравшими неоценимую роль в развитии национально-освободительного движения на своей родине, внесшими научный вклад в гуманитарные науки – исследования абхазского языка и издание учебной литературы, но и в мировую миссию научных исследований Александры Шакрыл.

Это важно для всех нас.



В Абхазии память о войне, войне любого времени – всегда боль. Личная

Послесловие к премьере

Юлия СОЛОВЬЕВА

На сцене Абхазского государственного драматического театра имени С. Чанба состоялась премьера спектакля «Эшелон», поставленного режиссером, заслуженной артисткой Абхазии Мадиной Аргун по одноименной пьесе прозаика и драматурга Михаила Роццана. Посвящена постановка 80-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне и реализована при поддержке Российского фонда культуры.

В интервью Мадина рассказала, что тщательно выбирала пьесу для новой работы, перечитала многое, и остановилась именно на этой. В постановке, как и в пьесе, ощущение войны передается за счет настроения, атмосферы, создаваемой режиссерскими решениями в унисон с драматургическими, и игрой актеров.

Это пьеса не о битвах на полях сражений, не о схватках с врагом. Просто поезд идет все дальше и дальше от места, куда наступает беспощадный супостат, и в вагоне, объединившем семьи, детей, женщин, чьи мужья и сыновья воюют, каждый ежедневно обречен побеждать в самом себе отчаяние, тоску, мысли о дурном, потому что иначе невозможно поддерживать тех, кто рядом. Еще вчера совершенно чужих, а сегодня уже, по сути, родных.

Зрители приняли спектакль необычайной тишиной в зале, потому что в героях, в героях, которых несравнимо больше в спектакле, многие узнали себя – тридцать три года назад. Те же сны, которые воспринимаются как послания, как знак свыше, и для некоторых персонажей способность сдержать рыдания – еще какой герой. Эти параллели с пережитым придают спектаклю особую ценность и подлинность.

Мадине Аргун посредством простых

средств удалось продемонстрировать зрителю, что вагон поезда, увозящего женщин в незнакомое, в эвакуацию, – это модель мира, в котором есть место рождению новой жизни, прощанию и прощению, потере близких, Надежде, Вере, Любви, торжеству радости в победе над смертью и, безусловно, промыслу Божьему.

В спектакле очень органично «работает» абхазский темперамент: когда женщины вынуждены решать неразрешимые в других обстоятельствах проблемы, они проявляют великую силу, смелость, становятся отчаянными и находчивыми.

Удачно распределены роли в спектакле. Актрисам и актерам веришь, и, хотя в нашем тесном мире мы все знаем друг друга в лицо, но во время спектакля я не раз ловила себя на мысли, что все это происходит не на сцене, а в реальности – здесь и сейчас.

Уверена, что этот спектакль будет расти и проживет долгую счастливую жизнь. Потому что он вне времени. Есть в нем некий загадочный код – всесилье духа, побеждающего обстоятельства, собственную сущность и любые непреодолимые препятствия.

Художник-постановщик спектакля – Гарри Дочия, художник по костюмам – Диана Допуа, композитор – заслуженный артист Республики Абхазия Тимур Аргба, художник по свету – Николай Рыбников. В ролях: заслуженная артистка Республики Абхазия и Южной Осетии Хибла Мукба (Катя), заслуженная артистка Республики Абхазия Майя Джикирба (Галина Дмитриевна), Эсма Квициания (Маша), Гунда Ажиба (Лавра), заслуженная артистка Республики Абхазия Тома Авидзба (свекровь Лавры), Кама Инапишба (болеющая Нина), Наур Инапишба (юноша Юрий, сын Нины), Лана Джопуа (женщина с младенцем, Лена), Кристина Цымцба (Тамара), Циала Инапишба (мать Тамары, Саввишна), Мран Алтейба (Есенюк, муж Тамары), Ащна Хагба (молодая женщина Ива), Алхас Шамба (доктор Федор Карлович), Гудисса Тодуа (Глухонемой), Элеонора Конгония (Цыганка), Лиза Чкотуа (беженка на станции), Гудал Хагба (тень солдата).

Пиротехника: опасная радость и красота

Праздник Нового года никогда не обходится без фейерверков, салютов, петард и другой пиротехники. Да, это красиво, притягательно, но опасно. Причем у нас в Абхазии все начинается задолго до основного торжества. Уже в начале декабря люди начинают вздрагивать от внезапных взрывов так называемых бомбочек на улицах, на Сухумском центральном рынке, возле жилых домов. Их могут бросить прямо с балкона, и никого не волнует, какие последствия это несет для здоровья пенсионеров, младенцев, птиц или животных. Многим невдомек, что даже безопасные виды новогодней пиротехники требуют мер предосторожности.

Так, по мнению специалистов, холодные фонтаны, создающие эффект искрящегося водопада, лучше не использовать в закрытом помещении с низкими потолками, а безобидные на первый взгляд бенгальские огни, которыми тоже можно обжечься, следует держать на расстоянии от себя и легко воспламеняющихся предметов. Может представлять опасность и электрическая гирлянда, особенно если она украшает искусственную елку. К сожалению, не редки примеры таких воспламенений. Абсолютно безопасны электронные свечи (на батарейках), создающие эффект настоящего пламени, а

также хлопушки, которые не нагреваются, но с шумом выбрасывают яркие конфетти. К сожалению, чужой печальный опыт не учит, и люди по-прежнему проявляют беспечность, приобретая пиротехнику где попало, не интересуясь, имеются ли сертификаты безопасности, игнорируя инструкцию по применению, следуя которой можно было бы избежать травм и пожаров, к которым могут привести, воспламенившись сами собой, не сработавшие своевременно петарды, салюты.

Словом, нет гарантий, что новогодние забавы не приведут к печальным последствиям. Поэтому так важно сообщение в открытых источниках об обсуждении в МВД Абхазии контроля за продажей пиротехники. Рейды пройдут, как и в прежние годы, там, где продается пиротехника.

Вместе с представителями Госстандарта правоохранители проверят рынки, магазины, ларьки и временные палатки, запросят у продавцов сертификаты качества товара. Необходимость таких мер подтверждает изъятие на стомильном рынке, по сообщению Государственного таможенного комитета, петард, гирлянд и зажигалок на сумму более 270 тысяч рублей, ввезенных в Абхазию из Грузии и купленных в Гале без сопроводительных документов.

Будьте бдительны, и тогда новогодние забавы действительно доставят радость – вам и окружающим.



Объявление

Администрацией города Сухума было принято решение о ликвидации муниципального унитарного предприятия «Сухумское управление электросооружениями Администрации города Сухум».

Данное решение было принято на основании пункта 3 части 1 статьи 23 Закона Республики Абхазия от 11.08.2017 N 4478-с-VI «Об электроэнергетике», с учетом обращений Министерства энергетики Республики Абхазия за исх. № 355 от 23.04.2025 г., № 993 от 21.10.25 г.

В соответствии с частью 3 статьи 22 Закона Республики Абхазия от 02.11.2005 N 1165-с-XIV «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей», принятие решения о предстоящем исключении МУП «СУЭС Администрации города Сухум» из единого государственного реестра юридических лиц.

Сообщаем, что требования кредиторов могут быть заявлены в течение трех месяцев с момента публикации сообщения о ликвидации в газете «Республика Абхазия». Адрес приема требований кредиторов МУП «СУЭС Администрации города Сухум»: г. Сухум, ул. Леона, 17.

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

P/c РГУ «Апснымедиа»:
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, Сухум, ул. Званба, 9.
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сареян
Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.

Материалы внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.