

РЕСПУБЛИКА АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение

АПСНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 24 (4438) · 8 апреля 2025 г.

Реальной помощи – 15 лет

Лейла ПАЧУЛИЯ

■ В этом году Государственному внебюджетному фонду инвалидов Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 годов – 15 лет.

Он был создан на основании Указа Президента Республики Абхазия Сергея Багапш 29 октября 2010 г. 15 лет – значимая дата, когда можно оглянуться назад, подвести итоги и подумать, что сделать еще лучше. В связи с этим событием председатель фонда, кавалер ордена Леона Дмитрий Тарба, его заместители – кавалер ордена Леона Емзар Ашуа и Адица Цушба ответили на вопросы представителей средств массовой информации. В результате сложилась такая картина работы фонда.

За время своего существования все усилия он направляет на помощь инвалидам Отечественной войны народа Абхазии первой, второй и третьей групп, решает их проблемы, пытается поддержать в тяжелых жизненных ситуациях. Это и социальная помощь, и реабилитация инвалидов в специальных учреждениях и оздоровительных санаториях, лечение и протезирование, приобретение специального оборудования, дорогостоящих лекарств. Филиалы фонда, открытые в районах республики, – в городах Ткуарчал, Очамчыре, Гудауте, Гагре, облегчают задачи, так как их работники хорошо знакомы с ситуацией на местах.

За последние пять лет, с приходом нового правления, работа фонда стала более

плодотворной. Была изменена система управления фондом, и это себя оправдало. В первое время не все получалось, однако с каждым годом работа улучшалась, появились ощутимые результаты. Медицинскую помощь инвалиды войны получают не только в Абхазии, но и за ее пределами. Постепенно удалось наладить связи с российскими клиниками. И сегодня нуждающихся в лечении, в том числе дорогостоящем, отправляют в Москву, Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону, на Северный Кавказ, а также в Армению – город Ереван. Счета, выставленные лечебными учреждениями (разные, бывают довольно высокими в зависимости от тяжести болезни), оплачиваются Фондом инвалидов всегда своевременно. Фонд справляется со своей задачей, поэтому и ветераны сразу получают необходимое им лечение квалифицированно и в полном объеме.

В настоящее время на учете состоит 2 750 инвалидов войны. В среднем в год поступает около 1500 заявлений. Обычно заявление рассматривают в течение пяти дней, но в особых случаях это делается оперативнее.

В Абхазии нет семьи, которой так или иначе не коснулась война. Сотрудники фонда, в том числе и молодые встречают здесь ветеранов, инвалидов с уважением и теплотой, как родных. Молодой специалист, зампредседателя фонда Адица Цушба рассказала, что в первое время, опасалась, что не справится с такой ответственностью, но теперь не представляет своей жизни без этого фонда, который так нужен людям. Нужен, потому что оказывает реальную помощь.

Программа «Развитие демографии» действует

Аманда ГУНБА

Демографическая политика является важной составляющей стратегического развития любого государства. Демография – наука о закономерностях воспроизводства населения, о зависимости его характера от социально-экономических и природных условий. Одним из ключевых шагов в реализации демографической политики в нашей стране является предоставление материальной помощи при рождении детей.

Начальник правового отдела Министерства социального обеспечения и демографической политики Республики Абхазия Ромео Черкезия подробно рассказал о программе «Развитие демографии» на 2025 год.

«Основной задачей программы «Развитие демографии» является осуществление единовременной денежной выплаты семьям, постоянно проживающим на территории Республики Абхазия, при рождении детей абхазской (абаза) национальности.



Выплата предоставляется и в случае рождения ребенка в новом браке одного из родителей. Однако дети от предыдущего брака должны быть абхазской (абаза) национальности и жить с заявителем в Республике Абхазия, чтобы претендовать на выплату», – рассказал Р. Черкезия.

(Окончание на 3-й стр.)

Во имя жизни...

К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

Ахра АНКВАБ,
главный редактор
газеты «Апсны»

■ Боевые традиции – это исторически сложившиеся обычаи и правила, ставшие нормой поведения защитников Отечества, активно побуждающие их честно и добросовестно служить своему народу, Родине и в мирное время.

Человек наделен способностью (не каждый, конечно) оценивать что-то дороже, чем свою жизнь. Да, действительно, есть что-то сильнее смерти. В минуту опасности человек либо теряет самообладание и превращается, попросту говоря, в труса, либо, наоборот, все его духовные и физические силы: ненависть к врагу, любовь к Родине – как бы концентрируются в одном порыве, в одном стремлении противопоставить себя врагу. Так было, есть и будет всегда, независимо от того, какой перед тобой враг: то ли это наводнение, то ли пожар, то ли захватчик. И когда это чувство – чувство опасения за судьбу своей Родины – превышает шевелящийся в любом сердце страх за собственную жизнь, то человек со всеми его помыслами, поступками, делами отдается во власть самого высокого – долга перед Родиной.

Чувство Родины живет в каждом человеке. Соединение чувства любви к Родине с готовностью ее защитить – характерная черта патриотизма (от греч. patria – родина).

Яркое пламя патриотизма достигло величайших высот в трудные дни Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Готовность, не щадя жизни, защищать Отечество вылилось в массовый героизм народов Советского Союза на фронте и в тылу.

С началом Великой Отечественной войны каждый понимал, что, защищая советское государство, он защищает прежде всего, свою землю, т. е. национальную территорию, где испокон веков проживал его народ, где находятся могилы его предков. На борьбу с врагом встали все народы Советского Союза – как большие, так и малые. Внес свою лепту в эту священную борьбу и малочисленный абхазский народ. Как известно, за годы войны из Абхазии было призвано в ряды Советской армии и Военно-Морского флота 55,5 тыс. человек. Из них число погибших и пропавших без вести на фронтах войны составило 17,5 тыс., т. е. третья часть призванных не вернулась с поля боя.

Да, война изменила судьбы миллионов людей, приковала к себе внимание многих будущих поколений. Задумаешься иной раз: сколькими бесценными произведениями искусства, научными открытиями, техническими находками обогатился бы



мир, не унеси война миллионы жизней! Но в ней, в этой страшной многолетней битве, не потерялись имена тех, кто решил судьбу битвы так, как не могло не решиться. И снова хочется произнести: «Никто не забыт и ничто не забыто».

Когда над землей нависла смертельная угроза, когда раз и навсегда решалось быть или не быть, село Хуап Гудаутского района послало на защиту Родины 87 своих лучших сыновей. Едва прозвучало: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой!», как десятки деревенских парнишек сменили свои национальные блузки на защитные гимнастерки. Мамед Анкваб, Котат Анкваб, Котик Бебия, Ладико Григолия, Антипа Барганджия, Харитон Хашиг, Чинчор Зантария и многие другие, жизни которых оборвались в пору расцвета. Все такие разные по характеру и внешности, но единые в одном – в каждом сердце горел огонек, осветивший путь к подвигу.

Хоть и невелико село Хуап, а сколько из него ушло защищать Родину! Верные воинской присяге, все они, не щадя своей жизни, отстаивали каждую пядь советской земли. В борьбе за Отчизну погибло более половины ушедших на фронт – 47 парней. Не согнулись они перед губительным страхом, а противопоставили всем смертям свою волю: волю выжить и победить. Именно поэтому они шли на смерть, а те, кто выжил – пришли к Победе. И пусть досталась она немалой ценой. Пусть иные из

(Окончание на 2-й стр.)

Во имя жизни...

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

победителей стали седыми в юности, но они победили!

Не вернулся с фронта и Мамед Бидович Анкваб. Родился он в 1900 году в селе Джирхуа Гудаутского уезда, в крестьянской семье. Отец его занимался земледелием, что было единственным источником существования, а мать из рода Квадзба (село Эшера Сухумского района) была домохозяйкой. Мамеду было 10 лет, когда он лишился отца, остались сиротами с младшей сестрой Назией. Вскоре молодую вдову с маленькой дочкой забрали ее родители. А Мамед до юношеской поры воспитывался в семье двоюродной сестры (дочь сестры отца) в селе Ачандаре. Там он поступил в местную начальную одноклассную школу (с трехгодичным сроком обучения, т. е. школа с тремя отделениями, где в каждом отделении обучались один год), но вскоре ввиду тяжелого материального положения вынужден был оставить ее. С малых лет трудолюбивый Мамед, увлекавшийся садоводством, вернулся к отцовскому очагу в селе Джирхуа, занялся крестьянским хозяйством.

Рос Мамед во времена, когда обнищавшее крестьянство Абхазии переживало неслыханные тяготы и лишения, принесенные Первой мировой империалистической войной, когда царил разнузданный произвол царских чиновников и местной дворянской знати. На всю жизнь запомнилась ему, крестьянскому пареньку, трудная жизнь, вызвавшая жгучую ненависть к социальной несправедливости.

В 1917 году, когда в России было безвластие, да и в Абхазии тоже, у молодого Мамеда формируется классовое самосознание, он стал принимать участие в революционной борьбе против меньшевистского правительства. В 1918 году, в период упорной, ожесточенной борьбы для установления власти Советов, он участвовал в оборонительных боях против контрреволюционных войск. После временного поражения ушел в подполье, т. е. находясь в бегах от преследования властей, переехал в г. Батум (к младшему брату по матери), где принял участие в переброске оружия.

Когда весной 1921 года при поддержке Красной Армии была восстановлена советская власть и постепенно начала строиться новая жизнь, он купил дом с участком и начал жить в Гудауте.

Так как во время советизации земельные наделы перешли в руки крестьянства, Мамед Анкваб в середине 20-х годов в селе Хуап, у подножья высоких гор величавого Бзыбского хребта, был наделен четырьмя десятинами земли (кстати, он один из первых Анквабовцев, которому понравилась эта высокогорная местность, и поселился здесь), где заложил виноградный сад и посеял привезенные им (впервые в Бзыбской Абхазии) семена цитруса. А во второй половине 30-х годов он построил двухэтажный дом и с семьей переехал сюда жить. Естественно, принимал активное участие в общественной жизни села: организация кооперации, коллективизация и т.д. Перед началом войны Мамед работал писарем (секретарем) исполкома Отхарского сельского совета. Всюду его отличали трудолюбие и добро-

совестное отношение к порученному делу.

Почти с первых дней Великой Отечественной войны, в начале июля 1941 года, Мамед призывается с Гудаутского РВК в ряды Советской армии. Известно, что для проведения оборонительной операции в Крыму призванных до конца 1941 года из Абхазии и других регионов Черноморского и Азовского побережий парней отправляли в г. Кутаиси для спецподготовки, после чего они должны были участвовать в Керченско-Феодосийской операции 1942 года. И таким образом, на исходе декабря 1941 года стрелковый полк, в котором служил

прикрытием невиданной силы огня в атаку шли фашистские танки и автоматчики. Трудно было понять, что происходило: земля вздрагивала, все кругом гудело, все смешивалось в дыму, в разрывах бомб. Враг упорно продвигался вглубь; командование, учитывая значение захвата полуострова, имевшего большое стратегическое значение для дальнейшего развития наступления, вводило в бой все новые и новые силы пехоты, танки и авиацию.

Настали тревожные дни. Под натиском численно превосходящих сил противника советским войскам день за днем приходилось оставлять территорию



Мамед Анкваб, был переброшен в направлении Керченского полуострова.

С начала мая 1942 года на подступах к городу Керчь, на территории Ленинского района, развернулись жестокие сражения. Враг, пытаясь остановить советские войска, предпринял яростное контрнаступление, в результате которого коммуникации советских подразделений были перерезаны вклинившимся противником, и две советские армии – 47-я и 51-я на открытой местности площадью 18 километров в степной части Северного Крыма оказались в окружении. Противник стремился во что бы то ни стало ликвидировать плацдарм советских войск. Несмотря на потери, он шел на таран, остервенело рвался вперед, и клещи окружения все теснее смыкались. На обороняющихся обрушивалась масса сплошного артиллерийского урагана и бомбового огня, что все смешивалось с землей. Под

со значительными потерями... Керченский пролив кипел и пенился, словно на дне его развели огромный костер. Нужно было либо преодолеть пролив, либо... Но преодолеть глубокое, холодное водное пространство шириной три километра уставшим и голодным солдатам, у которых и боеприпасы были на исходе, представляло большую трудность. Пролив пылал. Никогда никто не поверит, что вода может гореть, но она «горела».

Сколько в те дни осиротело детей, овдовело жен, осталось в вечном ожидании сестер, матерей...

Но воины Советской армии не падали духом. В суровые дни жестокой битвы за Керченский полуостров мужественные защитники свято выполняли клятву, данную Родине – «стоять насмерть...». Находясь в окружении, они продолжали вести оборонительные бои. Однако судьба Керченского полуострова была предрешена.

По данным архивных доку-

ментов истории Второй мировой войны, из-за ошибки советского командования весной 1942 года чуть больше чем за неделю в районе села Парпач (ныне Батальное) на Керченском полуострове погибли оказавшиеся в окружении 110 тысяч солдат Советской армии и ещё 170 тысяч попали в плен, где каждый второй был тяжело раненым. Тогда под огнем врага оказались уничтожены документы со списками личного состава полковых и дивизионных штабов. В связи с чем многие семьи до сих пор не могут установить судьбу своих пропавших родных.

Керченский полуостров – единственное место на карте сражений Великой Отечественной войны, где в одном месте погибло или пропало без вести больше всего выходцев из Абхазии. После захвата Керчи и ее полуострова немецкие армии перешли в наступление на Севастополь, и вскоре город был захвачен. И на этом направлении еще 80 тысяч солдат и офицеров попали в плен. Таким образом, всего в Крыму оказались в плену у немецких нацистов более 200 000 воинов Советской армии, в числе которых и был Мамед Анкваб.

Мамед прекрасно понимал, что война требует смелости, бесстрашия и находчивости. И поэтому он с первых дней был в рядах мужественных сынов Родины, отстаивавших ее честь и свободу. Да, гибель подстерегала на каждом шагу. Но несмотря на все это, сохраняя хладнокровие до последней минуты своей жизни, он сражался, не зная страха. Любовь к Отечеству и жгучая ненависть к врагу были источниками его стойкости и мужества.

Мамед, находясь в действующей армии, не порывал связи с родными, писал жене и детям, шли в родную Абхазию фронтовые треугольники. Да, солдатские треугольники... На чем только они ни написаны – и на обрывках афиш, и на оберточной бумаге, и на чем-то не поддающемся определению. Только этой «тоненькой» ниточкой и жили семьи бойцов. Письма... Ведь в минуты опасности человек доверяет письмам все самое значительное, самое сокровенное, все, что составляет сущность его души. И заканчиваются все одинаково – непреклонной уверенностью в Победе. В одном из своих писем он сообщал супруге Дзыкут (Соне) Шамба-Анкваб: «Знаю, Дзыкут, тебе очень трудно одной, но держись. Близится тот день и час, когда будет окончательно разгромлен и стерт с лица земли озверелый враг. Скоро встретимся». Письмо это, датированное апрелем 1942 года, было последним.

Давно уже кончилась война. Вернулись многие односельчане. Уже и свадьбы сыграли... А Дзыкут Мустафовна, мать четверых детей, все ждала... Да, она рано потеряла мужа, но сумела воспитать детей достойными. Сын Владимир трудился сперва в колхозе, а затем в сельсовете родного села Хуап: был бригадиром, счетоводом, кассиром; долгие и в самые тяжелые годы 1992-1993-е годы являлся главой Администрации села. А все три дочери: Нина, Ирина, Цина – замужем, счастливы своими детьми, внуками, правнуками. Только бабушка Дзыкут каждое утро и перед закатом солнца всматривалась в дорогу. И томительные дни ожидания превратились для нее в смысл жизни. Через 42 года после Великой Победы, на 88-м году своей жизни ушла она в мир иной.

Тема пропавших без вести во

время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. – малоизвестная тема, которая не может никого оставить равнодушным. По сведениям исторических документов, число попавших в немецкие концлагеря насчитывает 6 миллионов солдат и офицеров Советской армии. Из них более 5 миллионов погибло. На сегодняшний день более 4,5 миллиона из стран бывшего Советского Союза числятся без вести пропавшими, в том числе из Абхазии – 8 000 человек. Все данные военнопленных, по решению руководства страны Советов, до недавнего времени были засекречены, т. е. эти сведения не были доступны. Их родные: матери, отцы, сестра и братья, жены и дети на основании извещений военных комиссариатов – все это время знали только то, что их родственники «пропали без вести».

Семья Мамеда Бидовича, как и многие семьи в Абхазии, долгие годы (можно сказать, и всю жизнь, так как его сын Владимир умер с болью в душе в начале мая 2019 года, так и не узнав судьбу своего отца), разыскивала отца (и деда), обращаясь во многие ведомства разных инстанций Советского государства, а затем и России, но 74 года результатов не было.

В начале сентября 2019 года благодаря военно-историческому проекту «Возвращение имени» (руководитель Григорий Скворцов) стало известно о судьбе Мамеда. Согласно архивному немецкому документу – учетному листу военнопленного, который удалось восстановить участникам проекта, рядовой Анкваб Мамед – один из тех солдат, который в мае 1942 года, когда Советская армия была парализована и несла огромные потери при обороне Керченского полуострова, оказался в плену тяжело раненным. Был узником концлагеря немецких нацистов «Шталаг – 319 А», что находился в районе нынешнего польского города Хелм, где и умер 13 сентября 1942 года. Похоронен на одном из двух интернациональных кладбищ, в которых покоятся больше 100 тысяч безымянных советских военнопленных.

Тема истории войны 1941–1945 гг. во всем ее многообразии по-прежнему важная в современной гуманитарной науке, требующая объективного научно-исторического исследования с позиций современного знания, направленная на формирование национального духовного сознания.

Наши деды защитили наше будущее, а мы просто обязаны защитить их память. Историческая память должна формироваться всем укладом нашей жизни, всем духовным климатом нашего общества.

С каждым часом все дальше и дальше становятся годы Великой Отечественной войны, но верно то, что герои не умирают, их жизнь продолжается в свершениях наследников.

Мамед Анкваб – один из тех героев, которые грудью встали на защиту Керченского полуострова. Их имена навеки вошли в летопись Великой Отечественной войны. В доме доблестного воина Мамеда Анкваб ярко горит очаг, согреваемый доброй памятью о нем.

В этом доме жизнь продолжают его внуки и правнуки. А совсем недавно, в начале года 80-летия Победы, родился еще один продолжатель рода – праправнук Еснат.

Теперь скажу и о том, что Мамед Бидович – мой родной дедушка. И я горжусь им!

Пересекаются судьбы людские

Письмо в редакцию

Мой племянник из Калининграда Макс Левинтас как-то позвонил мне и сказал, что один местный писатель пишет книгу о его отце, а значит, и моем двоюродном брате – Михаиле Михайловиче Левинтас. Попросил Макса связать меня с писателем. И вот на экране монитора – респектабельный мужчина. Познакомились. Подружились. Уже сотрудничаем, помогая друг другу, критикуем по-приятельски мои и его работы. Я уже не могу без разговоров с Приваловым, так и тянет к компьютеру. Иван Иванович не просто создал книгу о моем двоюродном брате. Поражает упорство, с которым писатель разыскивал сведения о его службе на флоте, о жизни и быте в Советской гавани, Владивостоке, на Сахалине и в других местах Дальнего Востока, поражает его умение все это проанализировать, обобщить и мастерски подать читателю. Фолиант под названием «Неизвестный капитан» Ивана Привалова – это документально-художественное произведение о послевоенной эпохе нашей Родины, в которой на примере одного персонажа, капитана М.М. Левинтаса, показано становление целой отрасли рыбной промышленности в Советском Союзе.

Это и повесть о моем брате, о котором, так уж получилось, к большому сожалению, в нашей семье не было никаких известий с начала Великой Отечественной войны. Я трепетно вчитываюсь в каждую страницу, стараясь ничего не пропустить из жизни брата, с которым не суждено было встретиться при его жизни. Зато с его сыновьями установился благодаря Привалову прочный контакт. Спасибо, дорогой Иван Иванович. ...Хочу представить абхазским читателям Ивана Привалова. Он родился в 1968 году. Подполковник милиции в отставке. Увлеченно занимается фотографией. Его фотовыставки, посвященные контртеррористическим операциям, проходили в Калининградской и Московской обла-

стях, в Республике Коми. Он также поэт и прозаик, член союзов писателей России и Луганской Народной Республики, кавалер ордена Мужества и других орденов России. Живёт в городе Балтийске Калининградской области.

Сегодня Привалов по зову сердца в строю добровольцев СВО, освобождающих мир от коричневой чумы, от фашизма и нацизма, защищающих христианское православие от издевательств и ереси. Метким и ёмким словом в своих коротких рассказах о подвигах русских воинов на Украине писатель Привалов подмечает такие стороны войны, о которых и не догадываешься.

Я – коренной сухумчанин, и сейчас любящий Абхазию, спросил Ивана Ивановича, связывает ли его что-нибудь с Абхазией в прошлом или в настоящем времени? Он ответил:

– В настоящем – вы, в прошлом – друг, с которым вместе учились в школе в Луганске, который воевал за Абхазию в 1992-1993 годах, был ранен, лечился в Гудаутском госпитале, где военные хирурги сохранили ему ногу. А когда Украина стала бомбить Луганск и Донецк, он снова пошел добровольцем в ополчение, воевал в отряде Ахры Авидзба «Пятнашка». Опять был ранен, сейчас в Луганске лечится. А зовут друга тоже Иван. Я бывал в Абхазии трижды, много фотографировал, восхищен людьми и природой, особенно Новым Афоном и озером Рица. Стараюсь всегда быть в курсе того, что происходит в жизни этой страны и ее народа. Знаю, что на днях руководство республики возглавил новый президент. Желая абхазскому народу экономического роста, процветания, крепких и надежных связей со старшим другом и стратегическим партнером Россией. И чтобы все гости этого дивного края уезжали из него довольными, с желанием вернуться туда еще раз.

...Вот такой друг у меня и у Абхазии – писатель, поэт, воин – Иван Иванович Привалов!

Владимир ЛЕВИНТАС,
член Союза журналистов Абхазии,
г. Тверия, Израиль

Сухум и Триест презентовали в Италии меморандум о сотрудничестве

■ 28 марта в итальянском городе Триесте состоялась презентация Меморандума о дружбе и взаимопонимании между Сухумским городским Собранием и городом Триестом. Меморандум был подписан в феврале этого года в столице Абхазии между Сухумским городским Собранием, дипломатическим представителем Абхазии в Италии и по совместительству в странах Евросоюза, председателем и пресс-секретарем политической партии «Insieme Liberi», депутатом муниципалитета города Триеста, председателем итальянской политической партии «Vita» и экс-депутатом Парламента Итальянской Республики.

На мероприятии было отмечено, что Меморандум будет способствовать расширению сотрудничества, укреплению дружеских отношений, обмену опытом и совместной работе в области культуры и науки, а также развитию торговли и туризма между Абхазией и Италией.

Во встрече в онлайн-формате приняли участие председатель Сухумского городского Собрания Дмитрий Осия и советник Посольства Республики Абхазия в Российской Федерации Кан Тания. Именно при посредничестве МИД Абхазии был подписан этот Меморандум.

Дмитрий Осия рассказал о том, что инициатива подписания Меморандума появилась благодаря Вито Гриттани, который является послом по особым поручениям МИД Абхазии, а также представителем Абхазии в Италии и в странах Евросоюза.

Когда Гриттани посещал нашу столицу в качестве международного наблюдателя на президентских выборах Абхазии, во время одной из встреч с представителями Сухумского городского Собрания, он предложил подписать Меморандум и зафиксировать в нем определенные пункты, которые еще больше будут сближать Абхазию и Италию. Осия выразил огромную благодарность большому другу Абхазии за постоянную поддержку республики и развитие абхазо-итальянских отношений. Он также подчеркнул, что в Абхазии дорожат абхазо-итальянскими взаимоотношениями, которые зародились еще в XIII веке, когда на побережье Черного моря Абхазии со своими торговыми поселениями обособились первые генуэзцы.

«Мы близки с итальянцами культурно, ментально и по характеру. Для нас важно развивать плодотворное сотрудничество с представителями Италии. Мы готовы следовать всем пунктам Меморандума и в дальнейшем с удовольствием будем развивать сотрудничество и с другими итальянскими городами, – добавил он. – Знайте, что теперь у вас появились новые друзья, которые всегда рады видеть вас в Абхазии. По возможности и мы будем приезжать в Триест, чтобы дружить, сотрудничать и развивать отношения между обеими странами».

Представители итальянской стороны, подписавшие Меморандум, также выразили благодарность Дмитрию Осия и подчеркнули, что теперь и у них есть новые друзья в Абхазии. Они призвали и дальше развивать многовековые отношения между двумя странами.



Путешествие в мир сказок с Еленой Веленой

Милана ЖИБА

■ В Национальной библиотеке имени И.Г. Папаскири в Сухуме состоялась встреча юных читателей с представителями автономной некоммерческой организации «Центр культурного сотрудничества им. Святителя Спиридона Тримифунтского», которые прибыли в Абхазию при организованной поддержке Россотрудничества в рамках проекта по популяризации чтения и продвижения творчества современных российских авторов. Главная цель данного мероприятия – пробудить у юных читателей любовь к художественной литературе, подчеркнуть важность сохранения культурных и духовных традиций. Для достижения этой цели немаловажную роль играет уникальная возможность личного общения детей с современными российскими авторами, в данном случае с детской писательницей Еленой Веленой.

Директор библиотеки Борис Чолария с сожалением отметил нехватку детских

библиотек в республике – всего две, одна в столице и вторая в Гагрском районе. «Однако, – заверил он, – сотрудники библиотеки делают всё возможное, чтобы маленькие читатели имели доступ к интересным книгам как абхазских, так и российских авторов. А сегодняшняя встреча – особенная, ведь ребята смогут познакомиться с настоящей сказочницей Еленой». После короткого выступления Борис Чолария предоставил слово госте.

Елена Велена презентовала юным слушателям свою серию книг «Добрые сказки о простых вещах».

Волшебный мир сказок – излюбленная территория детства, и творчество Елены Валерьевны сразу же заворожило ребят, которые с нескрываемым восторгом слушали сказки «Уличный фонарь», «Как ботинки поссорились» и «Клубок-путешественник», с замиранием сердца ожидая продолжения каждой истории.

В завершение встречи Елена Велена преподнесла учащимся конверт с иллюстрациями к сказкам для раскрашивания, украсив каждый своим личным автографом, – в память об этой волшебной встрече.

Программа «Развитие демографии» действует

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Размеры выплат составляют:

- 100 тыс. рублей за первого, второго и третьего ребенка;
- 200 тыс. рублей за четвертого и последующих детей.

Черкезия пояснил, что для получения выплаты необходимо заполнить заявление установленной формы в следующие сроки:

- при рождении ребенка в 2024 году – не позднее шести месяцев со дня его рождения;
- при рождении ребенка в 2025 году – в течение 2025 года.

К заявлению на получение выплаты прилагаются:

- копии паспорта гражданина Республики Абхазия обоих родителей;
- копии свидетельств о рождении всех детей;
- копия свидетельства о заключении брака (для граждан, не состоящих в браке, – свидетельство об установлении отцовства);
- справка с места жительства о составе семьи;
- справка с места работы одного из ро-

дителей, справка с места учебы детей или с дошкольного учреждения;

- расчетный счет заявителя.

Финансирование программы осуществляется за счет средств бюджета Фонда репатриации Республики Абхазия в размере 120 млн рублей.

«В 2024 году в Абхазии единовременную выплату по программе «Развитие демографии» получили родители 1053 детей. С момента запуска программы в 2021 году до 2024 года поддержку получили 2400 граждан. В 2025 году мы уже зарегистрировали 221 заявление на получение этой выплаты. Это показывает значимость и востребованность программы среди населения», – отметил Черкезия.

Он также подчеркнул, что для улучшения демографической ситуации в Абхазии необходим комплексный подход.

«Этот подход должен включать поддержку молодых семей через материальную помощь и льготы, улучшение жилищных условий и доступность социальных услуг, таких как образование и здравоохранение. Интеграция этих мер может повысить рождаемость, улучшить качество жизни и обеспечить долгосрочное благополучие общества и будущее процветание Абхазии», – заключил Р. Черкезия.

«Лаша-лаша»

Фаина КОНДРАТЬЕВА,
собкор газеты «РА»
по Очамчырскому району

Абхазская государственная филармония им. Р.Д. Гумба объявляет о проведении I Детского фестиваля фортепианных и камерных ансамблей «Лаша-Лаша» (переводится с абхазского как «Свети-свети»). Таким певучим названием одарили фестиваль-конкурс детских музыкальных ансамблей, впервые проходящий в Абхазии.

Все только начинается — фестиваль рождается на наших глазах. 30 мая этого года на сцене филармонии юные артисты будут соревноваться в исполнительском мастерстве. Объявлены категории: «Камерный ансамбль» (до шести музыкантов) и «Фортепианный дуэт». Принять участие могут учащиеся музыкальных школ и школ искусств республики в возрасте от 10 до 17 лет. Прием заявок — до 5 мая 2025 г.

Кто инициатор? В чем изюминка и польза конкурса? Узнаем у автора проекта Эсмы Джения. (Эсма Викторовна — художественный руководитель Абхазской государственной филармонии, заслуженная артистка Абхазии, музыковед и автор ярких проектов филармонии.)

— Эсма, расскажите, пожалуйста, о задачах конкурса и как родилась его идея?

— После успешного дебюта в 2016 году фортепианного дуэта Абхазской филармонии «PIANO DUO» мне не раз приходила на ум идея — не провести ли фестиваль музыкальных ансамблей среди детей. К слову, если оценить ситуацию с детскими конкурсами, их в республике достаточно — есть конкурсы в сфере академической музыки, есть эстрадные. Но каждый из



этих конкурсов нацелен на поиск талантливой солиста. А мне хотелось создать фестиваль, который поддержал бы участников ансамблевого музицирования. Ну, в общем, мысль о таком фестивале то вспыхивала, то угасала.

Кстати, в годы учебы в Академии музыки имени Гнесиных моим педагогом по общему фортепиано была Галина Андреевна Туркина — одна из сестер Туркиных, выступавших в прославленном фортепианном дуэте, который существовал 62 года и был отмечен в Книге рекордов Гиннесса. А полтора года назад мы с Галиной Велиевой, музыкантом и педагогом музыкальной школы №4, моей

подругой еще со времен учебы в музыкальном училище, возобновили свою давнюю практику игры на фортепиано в четыре руки. И так нам это понравилось! А в одну из встреч я поделилась с ней этой идеей, и она меня поддержала, сказав, что такое совместное исполнение будет интересно и детям.

Вообще, тема ансамблей у нас сегодня не очень популярна, и хочется ее развивать. Это важно, потому что ансамбль не только развивает музыкально, но и учит важнейшему человеческому качеству — коммуникации: участники ансамбля должны понимать партнера, прислушиваться к нему; работа в ансамбле развивает в них чувство взаимопонимания и взаимной поддержки. Вот эти ансамблевые умение и чутье — они и в инструментальной музыке, и в вокале схожи, поэтому пригодятся и для тех, кто в будущем захочет попробовать себя в вокальных ансамблях. Умение быть вместе, впрочем — это важное качество в музыке, его хочется пестовать в юных музыкантах. Ведь что происходит в наше время? Все хотят быть солистами, хотят получать единолично все овации и цветы мира. А тут вас — двое-трое, и все важны.

— А есть у зрителя запрос на камерную, ансамблевую музыку?

— К сожалению, публика у нас в этом смысле мало подготовлена. Вокальная музыка, фортепианная музыка нашему слушателю привычны, звучание струнных только тоже не вызывает раздражения. А вот, скажем, квартетная музыка — пока не очень понятный жанр. И хочется, чтобы наши зрители (в том числе дети и их родители) получили опыт слушателя ансамблевой музыки. Я надеюсь, что этот фестиваль будет поддерживать, подбадривать и мотивировать юных музыкантов.

— Правильно я понимаю, что если будет развиваться ансамблевое искусство, то это будет способствовать

появлению музыкантов, готовых работать в оркестре?

— Конечно, оркестр — это ведь большой ансамбль. Участие в школьном музыкальном ансамбле — это своего рода подготовительный этап к тому, чтобы затем работать в большом оркестре.

— Может, у кого-то из детей больше способностей к ансамблевому исполнению, чем к сольному?

— Абсолютно. Ведь солистами становятся не все. Даже из тех, кто закончил консерваторию. К примеру, есть дети, которые делают большие успехи. Они техничные, умеют владеть собой, уверенно выступают на концертах. А есть дети не такие техничные, не совсем смелые... А вот в ансамбле у них все хорошо может получаться. Почему же таких детей нужно лишать возможности и удовольствия выходить на сцену и совместно музицировать?

— Как думаете, откликнутся ли участники и педагоги? Какие требования будут к конкурсантам-исполнителям?

— Думаю, откликнутся. Дети, вообще, любят выступать. Пока трудно сказать, насколько масштабно получится поначалу. Первый фестиваль станет показательным, а в будущем (мы планируем сделать его ежегодным) участники смогут заранее, в течение учебного года, подготовиться к фестивалю.

К участию в ансамбле на конкурсном выступлении может присоединиться и сам педагог. Состав ансамблей — академический. Ждем от исполнителей два произведения на выбор — это может быть классическая или современная музыка.

А еще ждем поддержки от меценатов и спонсоров, чтобы фестиваль получилась красочным и ярким.

Заявки на конкурс принимаются по телефону: +7940 7270202. Почтовый адрес: philharmonie-abaza@yandex.com

В Кризисный центр поступили еще двое детей

Благотворительность

■ 4 апреля 2024 года в Сухуме открылся Кризисный центр, в котором оказывают социальную и психологическую помощь детям, лишенным родительского внимания и заботы.

Осуществление проекта стало возможным благодаря объединению усилий двух общественно-благотворительных организаций — «Панорамы» и «Киараз» при поддержке международных организаций.

3 апреля в Кризисный центр поступили двое несовершеннолетних. Сейчас в учреждении проживают 10 детей. Они, к сожалению, оказались в трудной жизненной ситуации.

Дети поступают в центр исключительно по направлению компетентных органов.

Кризисный центр работает уже год.

За это время в разные периоды здесь получили помощь 28 детей, нуждавшихся в защите, поддержке и безопасном месте.

Детям предоставляются жильё, питание, а также всесторонняя помощь — психологическая, медицинская (обследование и лечение в учреждениях здравоохранения), социальная поддержка и сопровождение в различные органы по возникающим вопросам.

Специалисты центра создают условия для стабилизации, восстановления и возвращения ребёнка в безопасную среду. Главная задача — чтобы каждый чувствовал себя защищённым и неодиноким, чтобы у каждого ребенка в Абхазии была опора в виде ответственных взрослых.

Информацию предоставил
Кризисный центр

«Ашана» и «Круг добра» объединяют усилия: помощь детям с редкими заболеваниями станет доступнее

1 марта 2025 года в Москве состоялась рабочая встреча представителей КБФ «Ашана» и фонда «Круг добра», в ходе которой было подписано соглашение о сотрудничестве. Основной целью соглашения является организация сопровождения детей с орфанными (редкими) заболеваниями из Абхазии, имеющих российское гражданство, для получения необходимой помощи через фонд «Круг добра».

Взаимодействие между КБФ «Ашана» и фондом «Круг добра» находится в начальной стадии. Однако уже сейчас в рамках сотрудничества рассматривается первый конкретный случай. Недавно в фонд обратился несовершеннолетний с диагнозом: прогрессирующая мышечная дистрофия Дюшенна. Для лечения ему необходим препарат деландистроген моксепарвовек — один из современных методов терапии данного заболевания.

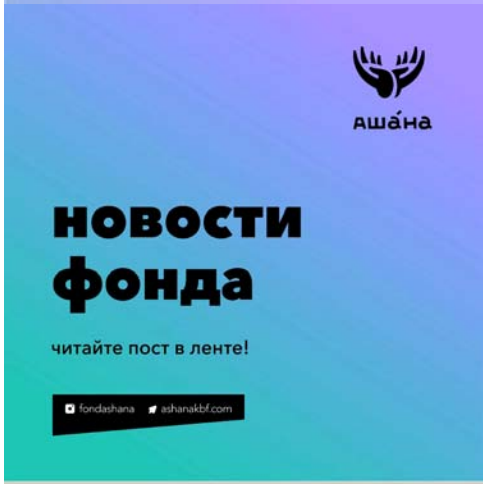
Фонд «Круг добра» оказывает поддержку детям с подобными диагнозами, включая обеспечение дорогостоящими препаратами, в том числе ещё не зарегистрированными на территории Российской Федерации. В связи с этим уже начата активная работа по организации получения необходимого лечения для обратившегося ребёнка.

Учредитель фонда «Ашана» Беслан Шакая прокомментировал подписание соглашения:

«Партнёрское соглашение между абхазским фондом «Ашана» и российским президентским фондом «Круг добра» — без преувеличения, знаковое событие. Оно открывает новые горизонты в поддержке детей с тяжёлыми и редкими заболеваниями. Это соглашение не только укрепляет наши связи, но и демонстрирует нашу общую ответственность за будущее наших детей. Мы благодарны России за то, что и через фонд «Круг добра» она обеспечивает доступ к высококвалифицированной медицинской помощи и создаёт условия для полноценной и счастливой жизни детей. А чужих детей, как мы все понимаем, не бывает...»

Напомним, что фонд «Круг добра» был создан указом Президента Российской Федерации Владимира Путина 5 января 2021 года. Его деятельность направлена на оказание помощи детям с тяжёлыми, жизнеугрожающими и хроническими заболеваниями, в том числе редкими. Благодаря работе фонда, тысячи детей получают возможность своевременного и эффективного лечения, включая доступ к препаратам, не зарегистрированным в России.

Мы верим, что партнёрство между фондами «Ашана» и «Круг добра» станет примером высокой социальной ответственности и искренней заботы о самых уязвимых, а крепкая дружба между нашими народами — движущей силой для реальных и значимых перемен.



АПСНЫМЕДИА 		РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»	
Р/с РГУ «Апснымедиа»: 4050 3810 0000 0000 0016		Наш адрес: Республика Абхазия, Сухум, ул. Званба, 9. Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72	
		И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru	
МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ		ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.	
Материалы внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.			