

РЕСПУБЛИКА



АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение

АПСНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 85 (4499) · 13 ноября 2025 г.

День за днем. Хроника событий

10 ноября. Президент Абхазии Бадра Гунба приобрел и передал в дар государству дом, где в годы войны жил и работал Владислав Ардзинба.

Учитывая историческую значимость дома, в котором принимались, без преувеличения, судьбоносные для нашего народа решения, где в годы Отечественной войны жил и работал национальный лидер Владислав Ардзинба, Президент Бадра Гунба принял решение приобрести этот дом и передать его в дар государству.

Дом уже официально передан государству — здесь будет создан музей. Как видите, работы по расчистке территории и подготовке к капитальному ремонту уже начались.

Бадра Гунба считает, что это здание имеет особое, символическое значение для Абхазии. Важно, чтобы будущие поколения могли почувствовать атмосферу того времени, проникнуться силой духа и ответственностью тех, кто стоял у истоков современной Абхазии.

10 ноября. Министерство культуры Республики Абхазия объявляет о проведении открытого международного конкурса на лучший проект памятника народному поэту Абхазии Рушбею Хазаратовичу Смыр в г. Новом Афоне.

Сроки проведения конкурса – с 15 ноября 2025 г. по 15 марта 2026 г.

Подробнее ознакомиться с условиями конкурса можно по ссылке: «Конкурсная документация на лучший проект памятника народному поэту Рушбею Смыр в городе Новый Афон».

12 ноября. Президент Абхазии Бадра Гунба навестил раненых в Республиканской больнице, пострадавших в результате перестрелки в Сухуме.

Глава государства посетил палаты и отделение реанимации, пообщался с родственниками пострадавших, выразил им слова поддержки и пожелал всем раненым скорейшего выздоровления.

Министр здравоохранения Эдуард Бутба и главный врач Республиканской больницы Эрик Хатхва доложили Президенту о состоянии здоровья раненых и ходе их лечения. Медицинская помощь пострадавшим была оказана оперативно.

«Главное сейчас – обеспечить полное и скорейшее выздоровление наших граждан. Врачи делают все возможное. Мы со своей стороны продолжим оказывать всю необходимую поддержку», — отметил Бадра Гунба.

Президент также подчеркнул, что преступники, совершившие это варварское преступление, будут найдены и понесут наказание: «Помимо того, что это ужасное преступление, оно грубо нарушает все устои абхазского этического поведения и морали».

12 ноября. Президент Республики Абхазия Бадра Гунба провёл встречу с учёными Центра социально-экономических исследований во главе с директором Олегом Дамения.

Основной темой обсуждения стали вопросы сохранения и развития абхазского села.

Глава государства подчеркнул, что без возрождения и укрепления села невозможно сохранить наш этнос, язык, национальную культуру и самобытность.

«Село – это источник нашей духовной силы и опора традиций. Если мы хотим сохранить народ и государство, мы должны начинать именно с укрепления села», — отметил Президент.

Директор Центра социально-экономических исследований Олег Дамения и сотрудники учреждения представили главе государства ряд проектов, подготовленных на основе аналитических и полевых исследований. По словам экспертов, часть инициатив может быть реализована уже в краткосрочной перспективе.

По итогам обсуждения было принято решение разработать и представить два пилотных проекта по развитию села – в западной и восточной частях Абхазии.

Президент отметил, что если реализация этих проектов приведёт к увеличению численности населения в сёлах и улучшению благосостояния крестьян, подобные программы будут поддержаны и распространены и в других селах по всей стране.

«Золотая лихорадка» в Абхазии

Диана ПАПБА

■ У нас начался период, который местные жители шутливо называют «золотой лихорадкой». Во всех уголках страны идет сбор мандаринов. Но прежде немного из истории.

В Абхазию мандарины попали в конце XIX века. В 1878 году директор Сухумского ботанического сада Павел Татаринов привез первые деревья. Позже сосланный в Абхазию из России купец Николай Игумнов начал завозить саженцы из Турции. Игумнов высадил большие мандариновые плантации в Гагрском районе. Абхазский климат идеально подошел мандаринам: на южных безветренных склонах под солнечными лучами они созревают и наливаются соком.

В советское время Абхазия стала крупным поставщиком мандаринов, и представить себе Новый год без них было почти невозможно. Как правило, абхазские мандарины можно отличить по нескольким признакам: они тонкокорые, легко чистятся, на вкус имеют легкую кислинку. Мандарины обычно собирают вручную с помощью секатора, и потому каждый плод, срезанный под прямым углом, имеет зелёный хвостик. «Сатсума», «уншиу», «овари», «сочинский-23», «пионер-80», «иберия», «мичуринаец Сухумский» и «ранний» – самые популярные сорта. Село Цанбекуара в Гулрыпшском районе – одно из тех, что известно цитрусовыми плантациями.

В Гулрыпшском районе в основном выращивают «уншиу» и «ранний». На сегодняшний день, согласно постановлению Кабинета Министров, установлены следующие минимальные закупочные цены на цитрусовые: за килограмм мандаринов и апельсинов – 45 рублей, лимонов – 42 рубля, а нестандартных плодов – 10 рублей.

Начальник Управления сельского хозяйства Администрации Гулрыпшского района Рафик Григорян рассказал, как реализуется сбор мандаринов в совхозах Гулрыпшского района.



По утверждению Григоряна, мандариновое деревце нуждается в уходе подобно ребёнку. «Поскольку мандарины любят солнечные, южные склоны и плодородную почву, наша земля им очень подходит. Чтобы мандарины хорошо плодоносили, необходимо весной удобрять их фосфором, азотом и калием. Также мандариновым деревьям требуется перекопка и обрезка – высохшие и лишние ветки нужно удалять. Кроме того, деревьям, чтобы не зарости, необходимо трехкратное, а то и четырёхкратное скашивание. До пяти раз в год им требуется лечение ядохимикатами против клещей и других вредителей», — сказал он.

У государственного совхоза «Цитрон» более 30 гектаров земли, и несмотря на то что это арендованные земли, сельчане ухаживают за ними, как за собственными. На один гектар плантаций совхоза «Цитрон» приходится около 500 корней. Рафик Григорян сообщил, что прошлый год для Гулрыпшского района выдался урожайным: удалось собрать более 20 тысяч тонн плодов. В этом году ожидается собрать от 13 до 15 тысяч тонн. «Всё зависит от участка, то есть плодородия самой земли. Также важную роль играет периодичность: после 45–50 лет дерево перестаёт давать хороший урожай, и его желательно обновить», — пояснил он. Дерево может жить до ста лет. Как правило, 60–70-летние деревья заменяют на новые.

Сейчас в совхозе есть новые насаждения. На трех-

летних деревьях уже виднеется по 3–4 спелых плода. С каждого дерева можно собрать разный урожай. После сбора мандаринов каждый владелец сам решает, куда их направить. Кроме арендованных, у сельчан есть и собственные плантации. По словам Григоряна «на протяжении последних нескольких дней идёт активный сбор мандаринов: многие крестьянские хозяйства уже начали».

По прогнозам, в течение 15–20 дней будет собрано до 50% цитрусов. Некоторые арендаторы пока не спешат, ведь чем дольше мандарины останутся висеть на деревьях, тем более оранжевыми и сладкими они будут. Зеленые плоды продать гораздо сложнее. В среднем каждый рабочий получает за сбор более 3 тысяч рублей в день.

Сейчас наполнить ящик на 25–28 килограммов стоит 200 рублей. «В основном рабочие – это местные жители, — комментирует чиновник. — Люди видят, что можно зарабатывать, и потому начинают активнее вовлекаться в процесс сбора. К нам приезжают и из горных сёл, где цитрусовые не растут. Если в предыдущие годы в основном нанимались люди из Средней Азии, жители Донецкой и Луганской народных республик, областей России, то сегодня это преимущественно жители сёл Галского района».

Один из рабочих, Бека из города Гала, сообщил, что в день заработал 5000 рублей, кроме того, ему не приходит-

(Окончание на 3-й стр.)



Сопричастность и ответственность поколений

В память о героях обороны Кавказа

■ В текущем году в Абхазии, России, Белоруссии, Казахстане и многих других странах мира широко отмечалось 80-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. К этой знаменательной дате были приурочены военные парады, шествия Бессмертного полка, концерты классических и эстрадных исполнителей, научные конференции, «Вахты памяти» и многое другое. И такого рода акции не ограничились датой 9 мая и проходят на протяжении всего 2025 года. Одна из них – установка памятника на могиле 12 советских воинов, павших смертью храбрых на Санчарском операционном направлении – недавно состоялась в селе Псху Сухумского района.

Эта история началась летом 2019 г., когда в ходе очередной военно-исторической поисковой экспедиции нашей группой были обнаружены и спущены в село Псху останки 12 бойцов Красной Армии, погибших в боях за освобождение Санчарского перевала. После проведения всех необходимых процедур они были преданы земле с надлежащими воинскими почестями. Проводить героев в последний путь пришли местные жители, военнослужащие находящейся неподалеку заставы Погрануправления СГБ РА, журналисты и поисковики. После троекратного залпа почетного караула защитники Отечества, кости которых на протяжении десятилетий лежали разбросанными между камней и скал, обрели наконец долгожданный покой.

Были и другие поисковые экспедиции – в Абхазии, на Ставро-

полье, подо Ржевом, Волгоградом, в других местах...

Но что-то внутри не отпускало, и мы с товарищами снова и снова мысленно возвращались туда, на Псху, ощущая, будто осталось там нечто незавершенное... Посовещавшись, приняли решение изыскать возможность установить на могиле 12 советских воинов памятник, залить площадку и облагородить прилегающую территорию. Когда же все это осуществить, если не к 80-летию Победы над фашизмом?

Благодаря содействию нашего друга и коллеги из Эстонии, председателя общественной поисковой организации «Фронт-Лайн» Андрея Лазурина, удалось заручиться поддержкой почетного мецената Санкт-Петербурга, директора специального благотворительного фонда Грачьи Погосьяна. По инициативе и на личные средства этого замечательного человека к настоящему времени установлено, восстановлено, отреставрировано более 500 объектов культурного, духовного и исторического значения; изданы десятки книг и документальных фильмов различной тематики более чем в 15 странах мира. Неоценимую помощь в организации экспедиции оказали также: Министерство обороны РА, Министерство культуры РА, Пограничное управление СГБ РА, АБИГИ им. Д. И. Гулиа АНА, администрации Сухумского района и села Псху, а с российской стороны – Посольство России в Абхазии. Считаю важным отметить, что на протяжении многих лет мы ни разу не встречались с равнодушным отношением к памяти павших, а все инстанции, куда ради пользы дела приходилось обращаться, искренне старались оказать посильную помощь. А это очень дорогого стоит...

И вот армейский «Урал», до верха груженный мешками с гравием и песком, дизель-генератором, инвентарем, инструментами, продовольствием, водой, медикаментами и теплой одеждой, осторожно карабкается по горным кручам через перевал Пыф. Сидя в кабине, переживаю за 150-килограммовую мраморную мемориальную плиту, она тоже в кузове. Правильно ли укрепили и обеспечили устойчивость, не треснет ли, не даст скол? Мое волнение передается и другим, но, как говорится, сверху в тот день на нас хорошо посмотрели. До пункта назначения добрались благополучно. Глаза сопровождавших нас курсантов Сухумского военного общевоинского командного училища аж горят. Было видно, что парни почувствовали сопричастность к происходящему. В Псху встречаем тренеров и воспитанников Федерации самбо и дзюдо РА, находящихся в местном летнем лагере. Дети с интересом слушали лекцию о боевых действиях в горах Абхазии в ходе оборонительного этапа битвы за Кавказ, вкладе нашей республики в Великую Победу, задают вопросы. Совместная разгрузка «Урала» сближает всех нас еще больше. Затем прощаемся, благодарим друг друга и обнимаемся: военным нужно засветло вернуться в Сухум, ребятам – в лагерь. А мы размечаемся, обустроиваем быт. Все самое интересное – впереди.

В нашей небольшой группе люди разного возраста и из разных сфер. Настоящий знаток абхазских гор Мирон Тания, представитель ООД «Бессмертный полк» в РА Денис Дементьев и сотрудник МЧС РА Александр Чача стояли у истоков возрождения поискового движения в Абхазии еще в 2012 году, когда состоялась наша первая экспедиция на Сан-

чарское направление. Немногим позднее к команде присоединились микробиолог Надежда Лютахина и ветеран Отечественной войны народа Абхазии 1992–1993 гг. Авто Маркарян. В этот раз Александр и Авто взяли с собой сыновей – Артема и Азамата. Мальчишки, несмотря на юный возраст, всячески старались помочь и ловко выполняли разные поручения.

Выдвигаясь к месту предстоящих работ, жалею, что остальные наши друзья и коллеги по «Абхазпоиску» в силу разных причин (кто-то занят по службе, другие – из-за проблем со здоровьем) остались в Сухуме. Но ничего, справимся...

Несколько дней работали с раннего утра до начала солнцепека и после захода солнца – при свете подключенной к генератору лампочки – до часу ночи. Не остались равнодушными к происходящему и жители села, особенно активно проявили себя Сергей Ковалев и Олег Бутов. Они работали вместе с нами. Мы все вместе расчистили площадку от камней и мусора, выровняли и облагородили прилегающую территорию, залили фундамент, сварили, установили и покрасили ограду и, наконец, устанавливаем массивную плиту, на которой выгравирована надпись: «Здесь покоятся 12 советских воинов, павших в боях за Санчарский перевал осенью 1942 года. Вечная Слава и Память!».

Торжественное открытие памятника состоялось в очередную годовщину освобождения Псху от немецко-фашистских захватчиков. В тот день в селе было многолюдно. Перед началом церемонии на братском захоронении советских воинов, а затем и в храме Усекновения главы Иоанна Предтечи был проведен чин литии об упокоении погибших. К подножью памятника легли венки и цветы. Дождь, который в тот день лил не переставая, внезапно прекратился и выглянуло солнце, словно откуда-то сверху подали знак...

На митинге, который вела директор ГМБС им. В. Г. Ардзинба, Герой Абхазии Мзия Бейя, выступили: от имени вице-президента РА Беслана Бигвава, также внесшего вклад в установку мемориала, – его официальный представитель и помощник Геннадий Цулая; заместитель министра обороны РА, статс-секретарь Давид Бжания; председатель ОО «Фронт-Лайн» Андрей Лазурин, глава администрации села Псху Петр Новинкин и автор этих строк. В церемонии приняли участие министр обороны РА генерал-полковник Владимир Ануа и его заместитель, начальник управления материально-технического обеспе-

чения генерал-лейтенант Нодар Авидзба, советник министра обороны РА полковник Томас Чолария и др. Для участия в открытии памятника из Москвы и Санкт-Петербурга в Абхазию прибыли: почетный меценат Санкт-Петербурга майор запаса Вооруженных сил РФ Грачье Погосян; заместитель председателя Совета общероссийской общественной организации ветеранов Вооруженных сил РФ генерал армии Анатолий Гребенюк; генерал-майор, инспектор группы Объединенного стратегического командования Южного военного округа Министерства обороны РФ Азат Хачатуров; депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга Андрей Рябоконь. И хотя, к сожалению, из-за разразившегося на побережье циклона к открытию памятника почетные гости не успели, но они возложили венки у мемориала Неизвестному солдату на набережной Диоскуров и были приняты Премьер-министром РА Владимиром Делба и министром культуры РА Дауром Кове.

В тот же день в общеобразовательной школе села Псху была развернута фотовыставка «Битва за Кавказ. Взгляд через поколения» (материалы из личных архивов Владимира Попова и Николая Медвенского), отражающая основные этапы боевых действий на Санчарском, Марухском и Клухорском операционных направлениях и вклад жителей Абхазии в оборону Кавказа. Андрей Лазурин передал представителям Министерства обороны РА специально подготовленный им альбом с биографическими данными на 35 уроженцев Абхазии, погибших на территории Эстонии в 1941–1944 гг. и покоящихся на разных воинских кладбищах страны. В заключение мероприятия выступили Азамат Маркарян, Артем Чача и школьники из села Псху со стихами и песнями в память о тех, кто не вернулся к родным очагам со страшной великой войны.

В Сухум возвращались уже затемно, усталые, но с чувством исполненного долга. Теперь место последнего пристанища 12 Героев находится в состоянии, соответствующем его особому, не побоясь этого слова, статусу. Впереди – новые экспедиции, новые открытия, новые восстановительные работы. А значит, еще многое предстоит сделать. Что ж, до следующего лета, горы!

Николай МЕДВЕНСКИЙ,
организатор акции, руководитель Республиканской общественной организации по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Абхазпоиск»

■ Благодаря содействию нашего друга и коллеги из Эстонии, председателя общественной поисковой организации «Фронт-Лайн» Андрея Лазурина, удалось заручиться поддержкой почетного мецената Санкт-Петербурга, директора специального благотворительного фонда Грачьи Погосьяна. По инициативе и на личные средства этого замечательного человека к настоящему времени установлено, восстановлено, отреставрировано более 500 объектов культурного, духовного и исторического значения; изданы десятки книг и документальных фильмов различной тематики более чем в 15 странах мира.

Как обновить отель и начать зарабатывать больше: советы эксперта

Эсма АРДЖЕНИЯ

Как обновить отель без миллионов на счету? Почему реновацию (обновление) нужно начинать с маркетинга? Что мешает развитию гостиничного бизнеса в Абхазии и как это исправить?

Мы поговорили с Дмитрием Владимировичем Богдановым, сооснователем и экспертом Ассоциации отельеров АМОС. Он поделился реальными кейсами – советами и инструментами, которые уже помогли сотням отелей на юге России и могут сработать в Абхазии.

– Дмитрий Владимирович, как вы оцениваете текущее состояние гостиничного фонда в России и какие уроки можно извлечь для развития отельного бизнеса в Абхазии?

– На любом рынке всегда есть современные, привлекательные объекты и те, в которые не хочется ни заселяться, ни тем более отдыхать. До массовой волны реновации в России таких устаревших объектов было очень много. У собственников всегда стоял вопрос: во что вкладываться и насколько это окупается? Где взять деньги на обновление?

Главный вызов – идти по лезвию бритвы: с одной стороны, сделать действительно хорошо, с другой – не потерять финансовую устойчивость.

– Как вы подходите к оценке и обновлению отелей?

– Я всегда внимательно изучаю успешные кейсы и неудачные проекты: почему получилось, а почему нет. Это формирует живую базу знаний, которая может быть полезна любому отельеру.

Многие думают, что обновление отеля – это просто ремонт: покрасить стены, поменять мебель и обновить интерьер. Но на самом деле всё начинается гораздо глубже. Прежде чем брать в руки инструменты, нужно чётко понять, для кого вы делаете реновацию, кто ваш целевой гость и в чём ваш отель должен быть лучшим.

Без этого понимания любая стройка рискует стать пустой тратой денег, ресурсов и времени. Реновация должна решать маркетинговую задачу – создать уникальное предложение, которое привлечёт и удержит нужных клиентов в течение многих лет.

Поэтому отельерам важно сначала провести анализ аудитории, определить сезонные особенности спроса и только после этого переходить к проектированию и ремонту. Такой подход гарантирует, что обновлённый отель не просто будет красивым, но и прибыльным.

– Можете привести пример такого подхода?

– Допустим, отель ориентируется на семьи с детьми. Это очень широкое понятие. Уточняем: дети 3–4 лет? Или 8–10? А может, уже подростки? И от этого зависит всё: типы номеров (семейные, с соединением, с дополнительными местами), инфраструктура (детский центр, анимация по возрасту, детская столовая зона). Просто детский комнаты уже недостаточно – нужен детский центр, площадки на открытом воздухе, грамотно оборудованные зоны в зале питания и многое другое.

Нельзя сделать хорошо для всех сразу – это дорого и бессмысленно. Нужно выбирать ключевые направления и все делать поэтапно.

Точная маркетинговая стратегия помогает обеспечить круглогодичную загрузку отеля и избежать зависимости от крупных туроператоров, которые часто требуют скидки до 20–30%. Без такой стратегии отель рискует работать в основном на партнёров, а не на себя. Решение маркетинговой задачи – одна из самых сложных частей, и иногда на её разработку уходит несколько месяцев, чтобы найти действительно эффективное и красивое решение.

– Когда нужно начинать подготовку к реновации?

– Подготовка к реновации должна начи-



наться за 6–8 месяцев до начала ремонтных работ. Например, если отель планирует открыться к майским праздникам следующего года, то сейчас уже нужно готовиться, чтобы начать ремонт сразу после Нового года, а к концу апреля принять первых гостей.

Важно учитывать множество нюансов, на которых часто «горят» даже премиальные объекты. Например, один отель в Сочи сэкономил на напольном покрытии при открытии, но уже через сезон его пришлось менять. Это значит закрывать номера, создавать шум и терпеть серьёзные финансовые потери.

Другой распространённый пример – вентиляция. Многие делают только вытяжку, забывая про приточную вентиляцию. В результате гости в номерах страдают от нехватки кислорода – плохое качество сна, головные боли, общее недовольство гостей вплоть до вреда здоровью. Или кондиционер установлен так, что холодный воздух дует прямо на кровать – мелочь, но она сильно влияет на комфорт отдыхающих.

Все такие детали очень важны – именно они определяют, будет ли отель успешным и любимым гостями.

– Иными словами, нужен профессиональный подход?

– Абсолютно. Делать реновацию отеля – не то же самое, что делать ремонт у себя дома. Здесь важна каждая деталь: от правильного текстиля до шумоизоляции и формирования звукового комфорта. Я всегда рекомендую приглашать минимум 12–15 экспертов по разным направлениям: архитектура, инженерия, питание, текстиль, вентиляция, кондиционирование, благоустройство, спа, термальные комплексы, анимация, организация событий и мероприятий и так далее.

– Что вы рекомендуете отельерам в Абхазии?

– Не ждать. Даже если нет возможности сделать реновацию всего объекта сразу – можно начать с малого. Обновите 6–8 старых номеров, продайте их как «реновированные» – и сразу получите обратную связь от гостей. Шаг за шагом можно обновить весь отель за 3–4 года.

Мы, как Ассоциация отельеров АМОС, готовы помогать: делиться опытом, организовывать консультации, давать бесплатные рекомендации, а в ряде случаев и за руку приводить клиентов и партнёров, которые приведут в отель хорошие деньги.

– В чём именно заключается поддержка?

– В первую очередь – экспертная: консультации, советы, подбор решений. Мы устраиваем онлайн-встречи, выезды, принимаем участие в форумах. Помогаем найти клиентов, партнёров, поставщиков. Через нас можно в короткий срок выйти на

разных людей и компаний, которые очень важны для финансового успеха отеля или даже гостевого дома.

А за хорошие результаты мы ещё и каждый год премии вручаем.

– То есть поддержка – это не только рекомендации?

– Конечно. Мы знакомим отельеров с реальными клиентами. Приводим туроператоров, VIP-гостей, корпоративных заказчиков. Помогаем подготовить отель, чтобы он произвел нужное впечатление.

Вот пример: один отель, сотрудничая с нами, за год увеличил выручку на 50 миллионов рублей. Успешные кейсы есть и в Абхазии. Здесь при 60–80 номерах можно дополнительно заработать 10–15 миллионов рублей уже в следующем году. Это реально.

– А что мешает отельерам начать реновацию?

– Иногда – просто страх, незнание. Иногда – лень или инерция мышления. Мы стараемся помогать не только добрым словом, но и вопросами. Если кто-то из отельеров не делает реновацию, мы прямо спрашиваем: «Почему вы позорите курортную индустрию своего региона?» Иногда даже вопрос не нужен, а просто намёк, и у человека что-то щёлкает.

– Ассоциация АМОС работает только по России или в Абхазии тоже?

– Формально мы отвечаем за юг России: Крым, Краснодарский край, Кавказские Минеральные Воды, Северный Кавказ. Но мы активно и с удовольствием сотрудничаем и с отельерами Абхазии. Это прекрасное направление, и мы хотим, чтобы оно развивалось.

– Как часто к вам обращаются за помощью из Абхазии?

– Пока, откровенно говоря, не слишком часто. Вот 12 сентября у нас был круглый стол – из Абхазии приехало очень мало представителей отельного бизнеса. Хотя из Гагры или Сухума до Сочи – всего пара часов. Мы всегда приглашаем на Международный туристический форум Visit Apsny. Рекомендуем участвовать в форуме не только отельерам Абхазии, но и колледжам, институтам, которые готовят специалистов для туристической индустрии, журналистам, пишущим о туризме, экскурсоводам, поставщикам, медицинским работникам, и всем, кто вовлечён в развитие туристической отрасли региона.

Важно не просто посещать форум, а заранее связываться с организаторами, готовиться к личным встречам. Это главный туристический форум Республики Абхазия, и он даёт уникальную возможность заявить о себе, найти партнёров и получить реальную поддержку.

И мы ждём на форуме активного участия и отельеров Абхазии. Хочу обратиться через вас к отельерам: не упускайте возможности. Участие в форуме Visit Apsny, в специализированной выставке Apsny Hotels, а также сотрудничайте с Ассоциацией отельеров АМОС, которая также может стать точкой роста для вашего бизнеса.

– Дмитрий Владимирович, спасибо за беседу.

– И вам спасибо. Уверен, что вместе мы сделаем гостиничную отрасль Абхазии конкурентной, устойчивой и по-настоящему круглогодичной.

Справка:

Богданов Дмитрий Владимирович – председатель Экспертного Совета Ассоциации Отельеров АМОС, вице-президент общенационального Союза индустрии гостеприимства (ОСИГ). Стаж в отрасли – более 28 лет.

За время работы в отрасли Дмитрий Богданов руководил лично рядом объектов размещения, некоторые были признаны № 1 в России по глубине продаж (до 2,5 лет вперед), по загрузке в течение года (до 114–117%), по темпам роста на протяжении 10 лет, по эффективности бизнес-процессов, по уровню сервиса и др.

«Золотая лихорадка» в Абхазии

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ся тратить деньги на транспорт и дорогу – все это предоставляет администрация села. За день Бека может собрать 15–20 ящиков мандаринов.

Артем Зопунян трудится на участке вместе со своим дядей Грайром Давтяном. Размер их плантации – полтора гектара. «Я занимаюсь мандаринами всю жизнь, мне уже 64 года. В советские времена у нас были собственные поля с разными культурами – чаем, табаком, фейхоа, а после войны остались только мандарины.

Это сезонная работа, но я полностью вовлечен в процесс и знаю каждое дерево на участке. Благодаря этому я могу прогнозировать урожайность и фактически всегда знаю, сколько ящиков получится собрать. Главное в этом деле – уход, любовь и трудолюбие», – считает он.

Для того чтобы собрать урожай, наняли 10 человек. По словам Давтяна, со своего участка он ожидает получить порядка 15–18 тонн мандаринов. «Каждый год приходится делать пять–семь операций по уходу за деревьями, включая обрезку, чтобы улучшить качество урожая. Пик работоспособности дерева достигается, когда ему около 20–30 лет. У меня есть деревья старше меня, которые дают лучший урожай, чем молодые. Сажаю в основном ранние сорта, которые более выгодны как для меня, так и для рабочих», – говорит он. Давтян предпочитает переборку вручную. По его мнению, так определить качество можно точнее, чем с помощью сортировочных аппаратов. После сбора мандарины отправляются в Москву. Каждый сам находит своего покупателя.

Мандариновый сезон – это очень напряженное время для жителей Абхазии. Однако, когда основная масса урожая уже собрана, перед каждым встает вопрос, как реализовать свой товар: существует большой риск того, что прежде чем мандарины окажутся на рынках разных регионов России, они будут задержаны на границе или попадут в неподходящие условия.

Кроме того, у абхазских мандаринов есть конкуренты – турецкие и марокканские.

«На данный момент мы ожидаем завершения строительства цитрусового завода в селе Пшапе, реализуемого Абхазской цитрусовой компанией в рамках абхазо-российской программы льготного кредитования», – рассказал Григорян.

Совсем скоро здесь создадут высокотехнологичную базу по сортировке и переработке цитрусовых. Закупать сырье будут у местных жителей, цитрусы нетоварного вида – отсортировывать, выжимать из них сок и делать леденцы, а основную продукцию самостоятельно вывозить в Россию. Цитрусовый завод будет принимать мандарины, апельсины и лимоны у хозяйств, – это решит самый сложный вопрос – реализации урожая.

В этом году до конца сезона планируется экспортировать около 33 тысяч тонн мандаринов.

Сезон начался в конце сентября, а уже к началу ноября в Россию было вывезено более 2175 тонн мандаринов, что превосходит показатели аналогичного периода прошлого года.

Вахтанговские вечера: магия сценических шедевров

Юлия СОЛОВЬЕВА

■ Прикосновение сердец – только так можно обозначить впечатления, чувства, эмоции – от возможности быть зрителем, быть сопричастным к происходящему на сцене, когда на этой сцене Вахтанговский (позволю себе быть фамильярной) театр.

Четыре упоительных (и при этом совершенно разных) вечера подарили Абхазии и нам, поклонникам театрального искусства, великие мастера Государственного академического театра им. Евгения Вахтангова в рамках программы «Большие гастроли».

Как подчеркнул на пресс-конференции директор театргостя Кирилл Крок, главный принцип гастролей – высочайшее качество без потерь: «Зритель должен видеть спектакль ровно в том виде, в каком он идет на сцене в Москве, на Арбате. Если для этого нет условий, мы не можем приехать».



Это своего рода констатация факта: наш РУСДРАМ, принимающий вахтанговцев, – сценическая площадка, безусловно соответствующая самым строгим современным требованиям. – У вас потрясающее оборудование по свету и звуку. Не каждый российский театр может этим похвастаться», – констатировал К. Крок.

А генеральный директор РУСДРАМа имени Ф. А. Искандера Ираклий Хинтба, подчеркнув, что «театр Вахтангова для всех нас является образцом, задающим самые высокие стандарты и в художественной деятельности, и в организационной работе», напомнил, что большая группа актеров РУСДРАМа воспитана в

Театральном институте имени Бориса Щукина под руководством народного артиста России и Абхазии Евгения Владимировича Князева: «А ведь это и есть Вахтанговская школа, значит, у наших театров прослеживается генетическая связь...»

Евгений Князев отметил, что для расцвета культурной жизни необходима и реконструкция городской инфраструктуры Сухума, чтобы у людей возникало желание «приезжать и смотреть на красивое». А Ираклий Хинтба и Кирилл Крок одновременно выразили намерение продолжить сотрудничество и сделать гастролы Вахтанговского театра в Абхазии регулярными.

В Абхазию вахтанговцы привезли таинство «Пиковой дамы» А. С. Пушкина нашим любимым Евгением Князевым, безжалостную правду одного из самых популярных сегодня в Москве спектаклей по пьесе Тадеуша Слободзянека «Наш класс», в подарок детям – интерактивное действо «Сказка о поле и его работнике Балде» в постановке создателя наших «Кьоджинских перепалок» Александра Коручекова и волшебный «Крик лангусты» Д. Марелла, в котором блистали народные артисты Российской Федерации Юлия Рутберг и Андрей Ильин.

Все четыре вечера в зале РУСДРАМа был не просто переаншлаг, не просто приносили дополнительные стулья.

Зрители, казалось, не дышали, потому что магия великого искусства лилась со сцены и проникала сквозь кожу.

В эти вечера среди зрителей были руководители Абхазского государства во главе с Президентом Бадрой Гунба, Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации Михаил Шургалин с коллективом Посольства и, конечно, преданные театралы, число которых в Абхазии растет с каждым днем.

И, конечно, каждый спектакль Вахтанговского театра – это проникновенное обращение к человеку, к каждому обнаженному потрясающим искусством сердцу, и все четыре вечера – это полилог о секретах души, способной на все – от низменного до самого высокого и кажущегося несбыточно прекрасным.

И это – искусство вне времени и пространства, это театр, которому 205 лет, и каждый выходящий на сцену несет в себе не только знания, глубину и необъяснимое волшебство...

Очевиден промысел Всевышнего, который всегда там, где безусловный гений дарит себя людям.

От Кавказских перевалов до «Кавказской пленницы»

■ Любители театра, а их у нас в Абхазии немало, в первой декаде ноября находились в трепетном ожидании дорогой встречи с вахтанговцами, которые одарили нас четырьмя спектаклями. Встречи с нашими зрителями состоялись при полных аншлагах и бурных овациях. Без преувеличения, это – большое и знаковое событие. не только в театральных буднях Абхазии.

В эти дни многие театралы, и я не стала исключением, вспоминали спектакли этого театра, его блистательных, больших актеров. Юлия Борисова, Ирина Купченко, Василий Лановой, Михаил Ульянов, Юрий Яковлев, Юлия Рутберг, Александр Олешко...И среди этих ярко и образно вспомнившихся имен передо мной возник и образ Владимира Этуша. Думаю, мало найдется среди нас таких, кто спросит: «А это кто?» А тем, кто спросит, ответим: «Это очень известный и любимый советский и российский актер театра и кино, театральный педагог, народный артист СССР, лауреат Государственной премии Российской Федерации. Это – наш любимый товарищ Саахов из «Кавказской пленницы», Карабас-Барабас из сказки про Буратино, Шпак из комедии «Иван Васильевич меняет профессию» и многие другие его герои из фильмов и спектаклей, составившие тот самый «золотой фонд» кино и театра. Чело-

век, который с экрана смешил нас, прошёл и долгий путь по дорогам войны, проявил настоящий героизм, был удостоен многих высоких государственных военных наград.

В нынешний год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне меня как историка заинтересовали воинские будни выдающегося драматического артиста. Не исключаю, что здесь, возможно, сработала возникшая словесная параллель между названием фильма «Кавказская пленница» и названием горных перевалов – Кавказские, где пролегал его боевой путь. Так или иначе, но я окунулась в военные сороковые годы прошлого столетия.

На фронте Владимир Этуш был заместителем начальника отдела разведки, потом помощником начальника штаба 151-й стрелковой дивизии. В сентябре 1942 года дивизия была передана 9-й армии Северной группы войск Закавказского фронта, где и была битва за Кавказ.

Мне удалось узнать, что вдова Владимира Этуша бережно хранит его фронтовой дневник. Вот некоторые мнения фронтовика: «Крайне тяжелым было отступление нашей армии через Кавказский хребет. Вот запись, которую я сделал, лежа на госпитальной койке, почти год спустя после преодоления перевала: «Горы. Раньше я имел о них представление по Пушкину и Лермонтову... Я считал, что более поэтично зрелища быть не может. Но как раз именно здесь чего-то, а поэзии не было и в помине. Шли

по горным тропинкам по 15 суток, не встречая ни единого человека. Паек на двоих умещался в одной сумке из-под противогАЗа. Карабкались по этим горам до того, что поджилки дрожат. Единственное, что там прекрасно – это воздух и вода».

Вот в таких условиях, со скудным пайком, им, новобранцам, приходилось драться с отборными частями вермахта. И все это, подчеркиваю, в 30 километрах от Абхазии. Но советские воины не дрогнули, они доблестно сражались до последнего вздоха, 9 сентября 1942 года освободили абхазское село Псху.

Великая Отечественная война – это результат беспримерного подвига всего советского народа, а ее цена – это самопожертвование самоотверженных людей, воевавших и работавших ради своей общей Родины.

Поэтому и сегодня не может не вызывать чувства гордости и благодарности жизненный путь человека, который совершил много героического, чтобы изгнать фашистов со всей земли советской и с родных нам горных перевалов Кавказа. А потом одарить блистательным артистическим даром зрителей Вахтанговского театра и миллионы кинозрителей. И этим учить их добру, честности, благородству.

И сегодня, спасибо Вашей памяти, большой артист и гражданин Владимир Этуш, за труд, за любовь к людям.

Вика ДУМАА

Абхазские поэты в альманахе «Рукопись»

Лейла ПАЧУЛИЯ

Интересной, очень теплой и душевной, наполненной воспоминаниями о давних литературных встречах, обсуждением проблем перевода и перспектив дальнейшего плодотворного сотрудничества писательских сообществ Абхазии и России была презентация, состоявшаяся 5 ноября в Национальной библиотеке им. И.Г. Папаскири. А презентовали 47-й номер международного литературно-художественного альманаха «Рукопись», который издается в г. Ростове-на-Дону. Главный редактор этого авторитетного издания – Игорь Елисеев. Отрадно, что в альманахе, в разделе «Поэзия» под рубрикой «У нас в гостях поэты Абхазии» представлены стихи Вахтанга Абхазоу, Владимира Зантария, Илоны Квициния, Анатолия Лагулаа и Гунды Сакания, с фотографиями и лаконичными биографиями авторов.

О том, как важно продолжать, укреплять и развивать связи в области культуры, какова роль в этом абхазской литературы, абхазских писателей, говорили на презентации председатель организовавшего это мероприятие Союза писателей Абхазии Вахтанг Абхазоу, председатель Ассоциации писателей Владимир Зантария, поэт и прозаик Артавазд Сарецян, общественный деятель Беслан Кобахия, поэтесса

Илона Квициния и другие. Выступающие отмечали, что решающая роль в публикации абхазских поэтов в очередном номере престижного международного альманаха принадлежит присутствующему на презентации писателю, общественному деятелю, лауреату Международной премии имени Фазили Искандера Владимиру Делба. В его адрес звучали слова благодарности.

Отрадно, что в рамках культурного обмена в периодической печати Абхазии и России продолжают публикации произведений русских и абхазских авторов.

А значит, нас ждет еще немало значимых и радостных презентаций.



АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, Сухум, ул. Званба, 9.
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян
Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.

Материалы внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.