

РЕСПУБЛИКА АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение

АПСНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 75 (4489) · 9 октября 2025 г.



На стенах Центрального выставочного зала – произведения большого искусства

Юлия СОЛОВЬЕВА

■ Среди нескольких знаковых событий, которые произошли в столице Абхазии 1 октября, открытие Центрального выставочного зала Союза художников Республики Абхазия, восстановленного после январского пожара 2024 года, – в ряду особом.

Художников и скульпторов нескольких поколений, их юных воспитанников, представителей общественности, руководителей министерств и ведомств во главе с Премьер-министром Владимиром Делба и Спикером Народного Собрания – Парламента РА Лашей Ашуба и просто поклонников искусства у входа в старинное и не потерявшее исторического шарма здание на улице Лакоба встречали председатель Союза художников Виталий Джения и директор ЦВЗ Эльвира Арсалия.

Разрезать красную ленточку доверено Владимиру Делба и Виталию Джения.

И вот порог переступают

первые посетители – теперь у любимой выставочной площадки больше возможностей: в пользование возвращаются пространства и на втором этаже, прежде занятые банком и Художественной галереей, которая обрела постоянное место жительства на улице Пушкина и тоже недавно была торжественно открыта.

По тщательно продуманному сценарию приветственные речи и слова благодарности прозвучат позже. Сначала подарок – всем нам, жителям Абхазии, равнодушным сухумцам, многие из которых и сегодня не сдерживают слез, вспоминая страшную январскую ночь 2024 года гибели тысяч живописных, графических, скульптурных и другого рода произведений...

Подарок – это не только восстановленное здание в соответствии с самыми последними требованиями к созданию помещений подобного назначения – с системами климат-контроля, освещения и безопасности.

В обновленных залах на первом этаже министерства культуры Российской Федера-

ции и Республики Абхазия и Российская галерея искусств – новый федеральный музей изобразительного искусства – представили для нас выставочный проект «Под южным небом». На стенах – истинные шедевры российских мастеров, на которых мы узнаем родные пейзажи, мотивы и настроение.

От полотен «Под южным небом» Виктора Русанова (1960–2024) веет знанием, которым возможно наслаждаться исключительно в молодости, и вот мы погружаемся в те самые безудержные краски, ароматы, ощущения...

Это – магия большого искусства, которое никогда не покидало стен наших залов.

Вот почему наши российские друзья и коллеги постарались привезти для нас полотна того же – самого высокого – уровня искусства. Это подлинные работы не раз писавшего в Абхазии Никанора Чернецова; переключка стихий кисти выдающегося пейзажиста, ученика Ивана Айвазовского Льва Лагорио, Михаила

(Окончание на 3-й стр.)

Социальным вопросам – особое внимание

Заседание Кабинета Министров РА

Русудан БАРАНДЖИЯ

■ 8 октября состоялось очередное заседание Кабинета Министров Республики Абхазия, на котором были рассмотрены и утверждены государственные документы.

Повестка дня началась с важного социального вопроса об увеличении в два раза размеров государственных пособий многодетным семьям. В целях оказания социальной поддержки многодетным семьям (семьям, имеющим трех и более детей) члены правительства установили с 1 января 2026 года следующие размеры ежемесячного государственного пособия на каждого ребенка:

– от трех до пяти детей (включительно) – 1000 рублей (сейчас они получают по 500 рублей);

– от шести до девяти детей (включительно) – 3 000 рублей (1500 руб.);

– от десяти и более детей – 6 000 рублей (3000 руб.).

Контроль за исполнением данного постановления возложен на Министерство социального обеспечения и демографической политики. Увеличение размера пособий коснется более 5500 многодетных семей.

Министр социального обеспечения и демографической политики Руслан Аджба добавил:

– С 2016 года мы не повышали размеры пособий. Данные выплаты коснутся более 5500 семей, в которых воспитывается до 16 тысяч детей. Дополнительная потребность средств на выплаты в год составит около 75 млн рублей.

Премьер-министр Владимир Делба затронул вопрос ограничения выплат по возрасту. Он предлагает ограничить выплаты достижением детьми 18-летнего возраста, чтобы иметь возможность индексировать размер пособия.

Кабинет Министров предоставил ООО «Инфраструктурное развитие» право пользования участками недр для добычи подземной питьевой

воды на территории аэровокзального комплекса Международного аэропорта «Сухум» им. В. Г. Ардзинба в селе Бабышира Гулрыпшского района на срок не более 25 лет. Разовый платеж за право пользования недрами установлен в размере 15% от величины регулярных платежей за добычу подземной питьевой воды в расчете на среднегодовой объем добычи. Министерству экономики поручено заключить с ООО «Инфраструктурное развитие» договор недропользования. Сбор за выдачу Госкомитетом по землепользованию и кадастру лицензии на право пользования недрами составит 10 000 рублей.

Члены правительства утвердили целевую научно-техническую программу «Разработка концепции Центра высокотехнологичной медицинской помощи на основе методов ядерной медицины». Её цель – разработка концепции Центра, который будет специализироваться на ранней диагностике социально значимых заболеваний: онкологических, сосудистых, нейродегенеративных и эндокринных. Центр планируется разместить в здании Сухумского физико-технического института. В рамках программы предполагается разработать проекты циклотронного комплекса и лаборатории синтеза радиофармпрепаратов. Срок реализации – 2025 год. Финансирование в размере 10 миллионов рублей предусмотрено из республиканского бюджета. Ответственной за управление и реализацию проекта назначена Академия наук Абхазии.

Кабинет Министров внес изменения в некоторые нормативные правовые акты правительства в сфере таможенно-тарифного и налогового регулирования внешнеэкономической деятельности. Изменения вносятся в перечень технологического оборудования, аналоги которого не производятся на территории Абхазии, необходимого для создания производства товаров, ввоз которого на таможенную территорию республики не подлежит налогообложению. Таможенная пошлина в размере 0% установлена в отношении следующих подсубпозиций: ветрогенераторы; составные части к ветроге-

(Окончание на 2-й стр.)

Социальным вопросам – особое внимание

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

нераторам; контроллеры для солнечных панелей и для ветрогенераторов; солнечные панели; диоды, транзисторы и аналогичные полупроводниковые приборы, фоточувствительные полупроводниковые приборы, включая фотогальванические элементы, собранные или не собранные в модули, вмонтированные или не вмонтированные в панели, светоизлучающие диоды, пьезы и т. д. Постановление будет направлено в Парламент Абхазии для утверждения изменений, вносимых в перечень.

Члены правительства приняли Постановление о заготовке и реализации цитрусовых плодов урожая 2025 года. Установлены следующие минимальные закупочные цены:

- 45 руб. за 1 кг мандаринов и апельсинов;
- 42 руб. за 1 кг лимонов;
- 10 руб. за 1 кг нестандартных плодов.

Министерству сельского хозяйства и администрациям районов поручено при-

нять необходимые меры по своевременной заготовке и реализации цитрусовых плодов урожая 2025 года государственными предприятиями и населением.

Государственному таможенному комитету поручается еженедельно предоставлять информацию в Кабинет Министров о количестве вывозимых цитрусовых и иных плодов. Контроль за исполнением Постановления возложен на Министерство сельского хозяйства РА.

Кабинет Министров утвердил временный порядок открытия и закрытия пересечений железнодорожных путей автомобильными дорогами (железнодорожных переездов). Данное Постановление принято в целях предотвращения несанкционированных переездов через железнодорожные пути, влекущих угрозу жизни и здоровью граждан, безопасности железнодорожных перевозок, до принятия в Абхазии законодательного акта, устанавливающего правовые, организационные и экономические условия функционирования железнодорожного транспорта общего и необщего пользования, основы государственного регу-



лирования в области железнодорожного транспорта.

Члены правительства одобрили минимальный размер месячной заработной платы (для внебюджетных организаций) в размере 20 000 рублей. В настоящее время МРОТ составляет 10 000 рублей. Соответствующее изменение внесено в Постановление «Об установлении минимального размера меся-

ной заработной платы» от 28 июля 2022 года. Министерству финансов поручено до 1 июля 2026 года подготовить и представить на рассмотрение Кабмина предложения по повышению минимального размера месячной заработной платы и в отношении работников государственных органов, учреждений и организаций. Постановление вступает в силу с 1 января 2026 года.



📍 Председатель СП РА Вахтанг Абхазоу, президент Всемирной организации писателей WOW Маргарита Аль, президент Panaфриканской Ассоциации писателей, Д-р Вейл Окидеран (Dr. Wale Okediran) из Нигерии, секретарь Ассоциации писателей РА Владимир Делба

Абхазия в эпицентре литературных событий

Конгресс Всемирной организации писателей

■ В материалах, опубликованных ранее, я рассказывал читателям нашей газеты об участии Абхазии в работе Всемирной организации писателей (WOW). Организация эта создана по инициативе Литературного совета Ассамблеи народов мира, в котором представлена и Республика Абхазия. Президентом WOW избрана председатель Литературного совета Ассамблеи, поэт, общественный деятель, автор международного литературного проекта «ЛифФТ»

Маргарита Аль, председателем Правления – учёная, поэт, Посол доброй воли ЮНЕСКО Александра Очирова. Первый Конгресс WOW прошел в 2024 году в городе Абуджа в Нигерии.

Работа нынешнего, второго Конгресса, завершилась 22 сентября текущего года в Москве. Грандиозный по размаху, важности обсуждаемых и решаемых проблем, уровню организации форум собрал под крышей Меж-

дународного центра торговли представителей 63 стран из Европы, Азии, Африки, Северной и Латинской Америки – почти две тысячи участников, среди которых свыше 150 официальных делегатов. В условиях современных реалий все это выглядит особо внушительно. Мероприятия WOW на этот раз были «встроены» в общую программу и, можно сказать, в общую ауру Всемирного конгресса Ассамблеи народов мира. Это событие – резонансное, освещается большим количеством мировых СМИ и, безус-

ловно, решения, принятые на нем, станут предметом тщательного изучения.

Работа Конгресса проходила по секциям с различной тематикой, в разных залах. В ней принимали участие: председатель Союза писателей Абхазии Вахтанг Абхазоу, секретарь Ассоциации писателей Абхазии Владимир Делба, советник-посланник Посольства Республики Абхазия в Российской Федерации Маина Авидзба, представитель Союза творческой молодежи Абхазии Осман Зекироглы. Программа работы была крайне насыщенной, продуманной, целенаправленной и продуктивной.

В перерывах было приятно встретить и гостей из Абхазии. Это – священник, отец Игнатий Киут, член Общественной палаты РА Астамур Адлейба, представитель Ассамблеи в РА Астамур Ахсалба, глава Администрации Галского района Константин Пилия, представители СМИ республики.

В газетной статье сложно дать полную информацию о событии в деталях, как бы они не были важны. Во-первых, это живое общение литераторов разных стран на тематических мероприятиях и в кулуарах, причём не ощущалась проблема разных языков, ибо вопрос переводов в режиме синхронном был организован на прекрасном техническом уровне, помогали и волонтеры.

На заседаниях восьми круглых столов обсуждались такие злободневные темы, как солидарность писателей, искусство перевода, возрождение литературной критики, преподавание литературы в университетах, поддержка молодых авторов, международные книжные фестивали и продвижение гуманистических идей и воззрений, принципы «писательской дипломатии», Союзы писателей в эпоху цифровой фрагментации, институциональное представительство, живая литературная среда, совместные проекты поддержки: гранты, фестивали, альянсы.

Абхазская делегация приняла активное участие в работе круглых столов. Делегаты договорились работать над принятием Меморандума WOW, ежегодного конкретного плана действий и Единого гуманистического мани-

феста, отражающего дух проекта «От слова к делу».

Поскольку девизом WOW являются слова из Гимна организации: «Мы люди одной планеты», то пиком программы общения стала одновременная декламация фразы на родном языке участниками форума. И вместе со многими языками и наречиями народов мира, прозвучало и на абхазском – «Хара планетак хаицатәуп!»

И конечно, были озвучены имена литературных лауреатов WOW – 2025! Ими стали: Луис Карлос Рибейро Престес (Бразилия), Си Ке (Китай), Курния Суприхатин (Индонезия), Ибрагим Истанбули (Сирия), Валерий Байдин (Франция), Лидия Григорьева (Россия).

Абхазский поэт, председатель Союза писателей РА Вахтанг Абхазоу удостоен диплома и медали Всемирной организации писателей (WOW) за вклад в развитие мировой литературы.

В свою очередь представители Республики Абхазия торжественно вручили президенту Всемирной организации писателей (WOW) Маргарите Аль почётную грамоту, подписанную министром культуры Абхазии Дауром Кове, и красочный альбом, посвященный храмовой архитектуре Абхазии. При этом был отмечен неоценимый вклад Маргариты Аль в развитие международных литературных связей, в том числе и с Республикой Абхазия, и, конечно, её заслуги в качестве организатора столь значимого, авторитетного и важного литературного форума.

В рамках Конгресса также состоялась традиционная церемония передачи знамени WOW от Нигерии – страны проведения первого Конгресса, России – стране второго Конгресса. Место проведения третьего будет определено в ближайшее время. Претенденты – Китай, Бразилия, Индонезия.

Ждём хороших новостей, интересных и продуктивных международных литературных событий, форумов, фестивалей, дружеских встреч! Абхазия, так держать!

Владимир ДЕЛБА,
секретарь Ассоциации писателей РА, член Правления Всемирной писательской организации

Культурный код государственности

Абхазия в многополярном мире

■ О внешнеполитических перспективах Абхазии, о культурном коде, его потенциале в укреплении абхазской государственности говорит в интервью газете «РА» кандидат философских наук, доцент АГУ, юрист, политолог Беслан Астамурович Камкия:

– Беслан Астамурович, что бы вы выделили в качестве пути укрепления завоеваний в результате борьбы народа Абхазии за свободу и независимость?

– Я начну ответ на ваш вопрос с международного современного контекста. Как известно, 1 сентября в рамках форума ШОС принята Тяньцзиньская декларация, в которой говорится, что современный мир нуждается в большей справедливости. Как нам это понимать? Действительно, мир, который сегодня называется постглобальным, утерял ту систему социальных ценностей, за которой последовал порядок, основанный на агрессии. Стало легитимным выражение 40-летней давности: «есть вещи поважнее мира». В то же самое время, думаю, что внешнеполитические перспективы Абхазии положительные, так как многополярность мира становится реальностью.

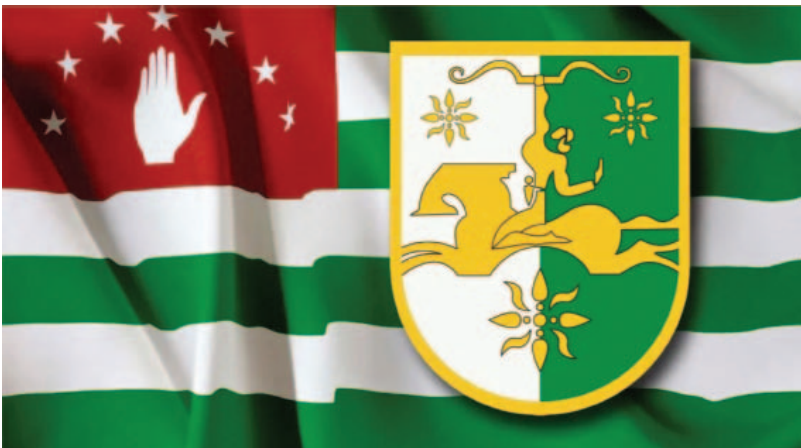
Отвечая на ваш вопрос, нужно подчеркнуть, что нам необходимо на практике решать проблемы, которые наше общество и правительство ставили на протяжении многих лет. Они известны: это конституционная реформа, при которой усиливается конституционно-правовая ответственность Парламента, Президента и Правительства; сокращение и оптимизация госаппарата; повышение качества администрирования во всех органах государственной власти за счёт введения критерия качества результатов деятельности, работы; повышение мотивации и поощрение новаций в деятельности государственных служащих; развитие малого и среднего предпринимательства, как условие формирования среднего класса.

– На примере Украины хорошо видно, что внутриполитическая несправедливость стала основной причиной международного кризиса.

– Да, вы правы. Правящая элита Украины во внутренней политике не смогла воплотить в жизнь справедливость как соблюдение баланса частного и публичного интересов, равенства всех социальных групп населения. В результате – радикализация политических сил в направлении национализма и милитаризма. Это не могло не использоваться определенными кругами Запада. Внутренняя несправедливая политика в Украине стала формировать внешнюю политику, в основе которой – формирование образа внешнего врага как отвлекающего от социальной справедливости.

– Как бы вы определили справедливый порядок?

– Внутренний порядок или



порядок вообще базируется на нормах и идеалах, отвечающих органическим потребностям в прогрессивном развитии общества и индивида, где есть соблюдение баланса частных и публичных интересов, что является условием развития человеческого потенциала. Справедливым порядком учёные называют и конституционный строй.

– Беслан Астамурович, вы писали, что требования современного конституционализма исходят из культуры народа. Как это возможно?

– Слово «справедливость» в русском языке состоит из нескольких частей: первый «с» – это «соотнесение, самость»; второй корень – «веды», так называются древнеиндийские священные тексты, в которых есть знания. В семантике получим: справедливость – это то, что соответствует неким устоявшимся знаниям – «ведам». А на абхазском языке справедливость «ацабырг» также состоит из корня «ацас» – обычай, и «абырг» – человек, познавший многое в этом мире. В семантике в понятии «ацабырг» получим: у абхазов справедливо то, что соответствует устоявшему обычаю, то есть знаниям, которые проверены временем. Есть сходство смысловое как на русском, так и на абхазском языках. Мир в период глобализации стал терять упорядочивающие духовные ценности в общественных отношениях. Это традиционные идеалы и культурный код народа. В результате государственные институты теряют управленческий рациональный ресурс, основанный на смыслообразующих ценностях, укрепляющие и развивающие такое публичное целое как народ, страна, государство. Социальное целое находится в единстве с частным интересом. Справедливость заключается в таком взаимодействии частного и публичного, при котором развитие получает каждая из сторон. Отсутствие такого баланса, как следствие, привело к распространению иррациональных националистических, ультрапатриотических идеологий.

– Что вы имеете в виду, когда говорите о культурном коде? Есть ли такой код в абхазской культуре, способный прогрессивно упорядочить общественные отношения?

– Культурный код, как я понимаю, это то, что придаёт смысл действиям. Это идеал или образец достойного поведения. Однако, он должен от-

ражать органические потребности и интересы общества и индивида. Культурный код социального порядка не уничтожает противоположности, а отражает единство и противоположность интересов, но при этом снимает (по Гегелю) противоречия путём такого взаимодействия, которое приводит к развитию. Соотношение частного и публичного должно быть основано на балансе интересов. И если есть в культуре такая идея, то он и есть социальный код внутриполитической организации общества.

Ученые определяют культурный код как супертекст. Если люди общаются, то непременно культурный код позволяет понять важность сказанного. Культурный код всегда конкретен, что создаёт устойчивые социальные общности как род, соседство, возрастные, этнические, религиозные, профессиональные, корпоративные и другие. Культурный код опосредует общение, так как каждый из нас, стараясь быть понятым, исходит из принятого образца, рассматривая на взаимную реакцию со стороны другого в решении возникшей проблемы или задачи. И, надо сказать, что в нашем обществе культурный код в указанных общностях работает, как и в других странах. Например, культурный код как образец поведения в отношении родства работает, предоставляя права, обязанности и ответственность по принадлежности, по происхождению. В социологии такой статус человека, который зависит от происхождения, называется предписанным статусом, в отличие от второго статуса – достижительного. Относительно второго статуса, который работает на уровне всеобщего, в публично-политическом значении также должен быть код социального порядка. Он направлен на внутриполитическую организацию общества. Достигательный социальный код в Абхазии сработал во время войны, и мы обрели свободу и независимость. Каждый вёл себя сообразно политическому коду, независимо от фамильного или иного происхождения, в зависимости от осознания долга перед прошлым и будущим. Достигательный социальный код исторически формировался в период вызовов и угроз перед Отечеством.

– Вы заинтересовали меня. Можете подробнее описать достижительный культурный код, в чем он выражен?

– Он выражен в Государственном Гербе Абхазии. Как известно, данный сюжет взят из нартского народного эпоса. Художник, автор Валерий Гамгия удачно отразил культурный код социального порядка в символах баланса и прогресса. Здесь Сасрык-ва сбивает звезду, чтобы обогреть братьев от холода и голода. Народ закодировал нормативно несколько принципов. Первый – необычный способ достижения коллективного блага (из космоса доставать энергию). Такой способ никому не был известен. И это творческий новаторский акт, который не может состояться без свободы. Значит, мы можем описать несколько моментов традиционной нормативности. Индивид в абхазском обществе обладает свободой, а в публично значимых целях свобода ограничена обязанностью – служением общему благу. При этом народ закодировал следующую норму или идею, а именно: кто может иметь право служить публичному благу. Такое право, как видим из сюжета, предоставляется тому, кто лучшим способом стремится к достижению общего блага. Здесь закодирован принцип меритократии (власть лучших, достойных). Достигательный принцип формирования государственной власти является одним из достижений современного конституционализма. Как видим, он выводится из абхазского культурного социального кода. В Государственном Гербе Абхазии выражаются идеи баланса традиции и новации, частного и публичного интересов и, наконец, идею баланса прав и обязанностей. Отмечу, что Государственный Герб Республики Абхазии, являясь выразителем указанных балансов, создаёт условие социального прогресса, при котором развитие человеческого потенциала становится реальностью.

– И последний вопрос, как на практике может реализоваться наш социальный код в достижении справедливости?

– Прежде всего, культурный код социального порядка должен быть всем известен. О нём должны знать, и тогда он становится тем, что и позволяет понимать действия людей. Например, каждый руководитель, чтобы быть понятым в принятии решения, в указе или распоряжении руководствуется социальным кодом (образцом), так как от него ожидают такого поведения как от должностного лица, которое соответствует требованию кода. Такой указ должен быть самым лучшим решением, основанным на самых современных достижениях, знаниях и опыте, как это велит Герб Республики Абхазия. Это также относится не только к должности Президента или депутата, принимающего закон, но и к каждому гражданину, выполняющего публично значимые действия. Здесь важно заметить, что высокая мотивация, служение публичному благу, как это делает Сасрык-ва, позволяет не обычным способом, а самым лучшим, самым эффективным способом достигать успеха. Это и есть условие раскрытия человеческого потенциала. Об этом народ посредством эпоса, интуитивно, но позаботился, чтобы передать эти знания будущим поколениям.

– Благодарю за интересное интервью.

Интервью вела
Русудан БАГАНДЖИЯ

На стенах Центрального выставочного зала – произведения большого искусства

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Клодта, эскиз знакового произведения Александра Дейнеки «Будущие летчики». Как поясняет проводящая экскурсию Ученый секретарь Российской галереи искусств Виктория Даниелюк, с этим произведением тематически соприкасается работа летчика-испытателя, генерал-майора авиации Героя Советского Союза, который как раз накануне создания произведения Дейнеки стал участником потрясающего мир перелета через Северный полюс из Москвы в США.

В Абхазии сегодня – прекрасные работы Петра Кончаловского, Константина Юона, Бориса Орлова, Александра Жерноклёва, Джона Корнера, Юрия Попкова.

Место в центральной части экспозиции отведено бесценным работам (эскизам костюмов, сценографическим произведениям) Александра Шервашидзе-Чачба. Их предоставил Театральный музей имени А. А. Бахрушина.

Учитывая ценность представленных экспонатов, не просто призванных продемонстрировать общий культурный фундамент Абхазии и России – основу веками не умолкающего и взаимообогащающего диалога, все дни до 23 ноября текущего года любой желающий сможет увидеть лики родной страны на полотнах выдающихся художников России.

Затем состоялась официальная церемония открытия, на которой с теплыми словами признательности всем, кто принимал участие в восстановлении здания, выступила директор ЦВЗ Эльвира Арсалия.

Премьер-министр Владимир Делба открытие Центрального выставочного зала назвал одним из важнейших событий текущего года и подчеркнул, что на постигшую абхазское искусство беду сразу же откликнулись сотни неравнодушных людей, в том числе и сотрудники музеев и реставраторы из России.

От имени всех руководителей Абхазского государства и от себя лично Владимир Делба поблагодарил всех занимавшихся реставрацией великолепного исторического здания, в котором располагается Центральный выставочный зал.

В новом зале на втором этаже представлены работы современных абхазских художников и скульпторов Виссариона Цвижба, Амираана Адлейба, Батала Джапуа, Руслана Габлия, Виталия Джения, Виталия Кацба, Нугзара Логуа, Геннадия Лакоба, Александра Донченко, Адгура Дзидзария и других. **Выставка будет доступна для посетителей до 23 ноября.**

И еще одна важная для всех нас деталь: в процессе реставрации обнажены исторические архитектурные элементы построенного в 1914 году здания и созданы два новых хранилища.

Перспективы партнерства и сотрудничества

Лейла ПАЧУЛИЯ

Обменяться опытом, объединиться для совместной деятельности, наметить планы, которые будут реализованы в будущем – таковы цели Союза женщин Абхазии и Союза женщин России.

Об этом говорит само название программы организованных ими мероприятий, – «Перспективы партнерства и сотрудничества», которые прошли в Сухуме с 22 по 24 сентября. На них прибыли представители крупнейшей старейшей российской женской общественной организации – сотрудницы Союза женщин России Надежда Аленина и Наталия Жучкова, председатель регионального отделения Кировской области Ирина Морозова, председатель Совета женщин и Клуба женщин-предпринимателей г. Сочи Татьяна Ромашкина, активисты сочинского женсовета и другие. Начались мероприятия с круглого стола с одноименным названием в бизнес-центре «Эверест». Открыла встречу и поддерживала профессиональное общение во время проведения круглого стола член Союза женщин Абхазии, журналист Абхазского государственного телевидения Алиса Шамба.

На встрече отмечалась роль женщины в укреплении традиционных ценностей семьи и общества, выдвигались конкретные предложения совместных проектов.

Тему возможного перспективного сотрудничества женских союзов двух дружественных стран затронули председатель Союза женщин Абхазии Виктория Хурхумал и советник Союза женщин России Надежда Аленина.

В работе круглого стола приняли участие заместитель министра просвещения Ада Кварчелия, Уполномоченный по правам ребенка Мактина Джинджолия, секретарь Общественной палаты Гули Кичба, председатель Союза журналистов Руслан Хашиг и другие.

О великих традициях, сближающих Абхазию с Россией, историко-культурные, духовные скрепы, общие православные ценности, наука, культура, литература и искусство, о взаимодействии абхазо-российских литературных связей, о продолжающейся преемственности традиций и поколений говорил председа-

тель Ассоциации писателей Абхазии, академик Владимир Зантариа. Он отметил, что со всей ответственностью подходит к тому, что молодой, энергичный, креативный Союз женщин Абхазии, изначально приобщил его и других собратьев по литературному цеху к своим добрым деяниям, к творческому сотрудничеству.

«Мы, представители интеллигенции, готовы поддерживать Союз женщин России и Абхазии, их де-факто состоявшуюся Конфедерацию, – своим праведным словом, своим миротворчеством, гуманными мыслями, книгами и публикациями», подчеркнул Владимир Зантариа.

Пленарная часть круглого стола была посвящена знакомству с историей Союза женщин России, отмечающей 85-летие со дня основания Антифашистского комитета советских женщин – предшественника этой старейшей женской организации. Прошли показ фильма, презентация деятельности Союза женщин России, освещены основные акции и проекты. И Союз женщин Абхазии представил ролик о деятельности своей организации.

В одно время с круглым столом прошла встреча амбассадора Союза женщин России, председателя Омской региональной общественной организации «Центр инноваций социальной сферы» Ирины Сербиной и министра труда, занятости и социального обеспечения Республики Абхазия Руслана Аджба, на которой поднимались различные вопросы.

На следующий день, 23 сентября, работа женских организаций двух стран была продолжена в рамках практико-ориентированного семинара «Выстраиваем партнерство, объединяя ресурсы» с участием лидеров Союза женщин и активистов женсоветов республики, представителей Союза женщин России, журналистов и предпринимателей. Были представлены примеры эффективного сотрудничества в развитии, продвижении и успешной реализации женских инициатив.

24 сентября состоялась встреча Президента Республики Абхазия Бадры Гунба с представителями Союза женщин России и Союза женщин Абхазии, на которой обсуждались вопросы плодотворного сотрудничества двух организаций, реализации совместных проектов и развития связей.

Когда футбол творит благое дело

Фаина КОНДРАТЬЕВА,
сборкор газеты «РА»
по Очамчырскому району

■ Во время просмотра финального матча за кубок Абхазии по футболу 2024 года Георгий Барамия, выходец из Очамчыры, решил: в случае победы «Ерцаху» он принесет в дар землякам новую футбольную экипировку. Все так и случилось – недавно красивую и стильную форму подарили игрокам команды.

Комплект для спортсменов создан по самым современным технологиям. Теперь небо, белоснежные вершины гор и набегające морские волны в белосиних тонах отражены в форме очамчырских футболистов. На



внутренней стороне футболки напоминающий слоган:

«Это – Ерцаху! Это – наш Дом». Георгий Барамия поделился еще одной задумкой – футболки с новым дизайном по предзаказу смогут приобретать болельщики «Ерцаху» – с нанесением номера и собственной фамилии. «Раньше у болельщиков «Ерцаху» были шарфы, а теперь добавятся индивидуальные футболки.

Болельщики приходят на стадион поддержать любимую команду в футболке, шарфах и бейсболках – все это входит в культуру футбольного «боления», которую нам хочется развивать» – говорит Георгий. Что важно – прибыль от каждой заказанной болельщиком футболки будет передана в очамчырский благотворительный фонд «Доброе дело» (руководитель – Энрик Кортава), который помогает детям и взрослым, страдающим различными недугами. Так любимым очамчырцами футбол начнет творить добрые дела.

Соревнуются шахматисты из стран Русского мира

В столице Республики Южная Осетия Цхинвале завершился, проходивший с 27 по 29 сентября, второй Международный шахматный турнир стран Русского мира.

Среди участников – команды из ЛНР, ДНР, Казахстана, Липецка, Южной и Северной Осетии, Абхазии, Приднестровья.

Абхазию на турнире представила команда, в которую входили спортсмены: Борис Накопия, Алмас Багателия, Богдан Турков и Нестор Багателия.

Отвечая на вопросы редакции, Борис Накопия – кандидат в мастера по шахматам, советник директора Дома Москвы в Сухуме отметил, что этот престижный турнир демонстрирует широкую географию и популярность шахмат в Русском мире. Каждая из стран представила несколько команд, что обеспечило высокий уровень конкуренции и зрелищность соревнований.

– На протяжении всего турнира, – подчеркнул Борис Накопия, – абхазские шахматисты демонстрировали свои навыки и стратегическое мышление. Завоевать призовые места нам не удалось, но результаты прошлого года улучшили. Участие команды из Абхазии подчеркивает стремление к дальнейшему развитию шахмат в республике и способствует укреплению международных спортивных контактов. Победителем второго Международного шахматного турнира



стран Русского мира стала команда Липецкой области. Второе место у команды Приднестровья. Третье заняла команда Луганской Народной Республики. Неоценимый опыт на турнире получила юношеская команда Южной Осетии, которая в будущем сможет претендовать на призовые

места. Победители и призеры турнира награждены кубками, медалями и ценными призами.

Турнир – важное событие не только в шахматной жизни, но и весомый фактор для укрепления культурных и спортивных связей между всеми участниками и регионами, которые они представляют.

Документальный сериал об Абхазии

В Администрации Административного района Санкт-Петербурга состоялась презентация документального сериала «Абхазия: роднее, чем просто соседи». Автор проекта – российский журналист, депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Александр Малькевич. От лица Всемирного абхазо-абазинского конгресса (ВААК), президента международного объединения «Алаша-ра» Муссы Хабалевича Экзекова. Пять эпизодов документально-

благодарность Александру Малькевичу и всей команде проекта за проделанную работу и важную общественную инициативу, которая вносит значительный вклад в укрепление культурных и гуманитарных связей. Также Абзагу Цвижба передал слова благодарности и поддержки автору от председателя Высшего совета ВААК, президента международного объединения «Алаша-ра» Муссы Хабалевича Экзекова. Пять эпизодов документально-

го сериала раскрывают Абхазию с разных сторон: путешествие к жемчужине Кавказа; путешествие по святым местам; Сухум: город сквозь века; война за независимость: непокорённый народ; Бессмертный полк.

Отдельный эпизод посвящен героям из Абхазии в годы Великой Отечественной войны. После показа фильма Абзагу Цвижба вручил Александру Малькевичу и его коллегам памятные подарки от имени Муссы Экзекова.