

РЕСПУБЛИКА АБХАЗИЯ



ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ
С СЕНТЯБРЯ
1991 ГОДА

№ 40 (4151)
19-20
МАЯ
2022 г.

Республиканское государственное учреждение «Апснымедиа»

День за днем

ПОДГОТОВИТЬСЯ К СЕЗОНУ



Премьер-министр РА Александр Анква в ходе рабочей встречи с министром по чрез-

вычным ситуациям Львом Квициния обсудил текущую работу ведомства.

Обсуждались вопросы материально-технического обеспечения МЧС Абхазии, развития региональных подразделений, сотрудничества по гуманитарной линии с коллегами из ДНР и ЛНР.

Премьер-министр обратил внимание руководителя МЧС на необходимость усилить подготовку к предстоящему курортному сезону.

МЧС республики должно уделить внимание вопросам обеспечения безопасности отдыхающих на воде, на основных популярных туристских маршрутах, в том числе в горной местности.

Об этом сообщает КМ РА

В соответствии с Распоряжением за №201 от 13.05.2022г. Администрация Сухумского района объявляет конкурс по продаже в частную собственность объектов муниципальной собственности.

Основание проведения конкурса: Закон РА «О приватизации Республиканской и муниципальной собственности».

Сведения по предмету конкурса

Объекты продаж:

1. Два трехэтажных дома.

Собственник выставляемого на конкурс недвижимого имущества: Администрация Сухумского района.

1. Адрес: с.Гумиста, ул. Дачная №№1, 2, Сухумский район.

2. Общая площадь строений – 2004,36 кв.м.

3. Площадь земельного участка – 0,8 га.

4. Начальная цена – 3 000 000 (три миллиона) руб.

2. Административное здание и здание гостиницы бывшего госхоза «Субтропик».

Собственник выставляемого на конкурс недвижимого имущества: Администрация Сухумского района.

1. Адрес: с.Гумиста, ул. Братьев Эзугбая, Сухумский район

2. Общая площадь строений – 1 136,4 кв.м

3. Площадь земельного участка – 0,29 га

4. Начальная цена – 750 000 (семьсот пятьдесят тысяч) руб.

Претенденты представляют следующие документы:

1. Заявку.

1.1. Платежный документ с отметкой банка об исполнении, подтверждающий внесение соответствующих денежных средств, в виде задатка в соответствии с

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Законом Республики Абхазия «О приватизации республиканской и муниципальной собственности» от 05.08.2016 г. №4219-с-V.

2. Физические лица представляют документ, удостоверяющий личность.

3. Юридические лица дополнительно представляют следующие документы:

а) нотариально заверенные копии учредительных документов;

б) решение в письменной форме соответствующего органа управления о приобретении имущества (если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и законодательством государства, в котором зарегистрирован претендент);

в) сведения о доле Республики Абхазия административно-территориальной единицы в уставном капитале юридического лица;

д) опись представленных документов.

Условия конкурса для двух трехэтажных домов:

1. Без ограничения изменения профиля деятельности.

2. Обязательства соискателя по форме платежа.

3. Внесение задатка в размере 20% от начальной цены объекта приватизации.

4. Финансирование соискателем содержания прилегаемой к объекту территории из части территории общего пользования.

Условия конкурса для административного здания и здания гостиницы бывшего госхоза «Субтропик»:

1. Без ограничения изменения профиля деятельности.

2. Обязательства соискателя по форме платежа.

3. Внесение задатка в размере 20% от начальной цены объекта приватизации.

4. Финансирование соискателем содержания прилегаемой к объекту территории из части территории общего пользования.

Участниками конкурса признаются соискатели, признающие обязательность выполнения условий. Победителем конкурса признается претендент, предлагающий наилучшие условия.

Срок подачи заявок: 25 дней с даты опубликования информационного сообщения.

Начало – 23 мая 2022 г. Окончание – 23 июня 2022 г.

Время приема заявок: с 9.00 до 18.00, перерыв с 13.00 до 14.00.

Место приема заявок: Администрация Сухумского района.

Адрес: г. Сухум, ул. Воинов-интернационалистов, 3.

Телефон: +79409258128

Задаток для участия в конкурсе зачисляется на р/с 4020481040000000012 Администрации Сухумского района, л/с 08801800040.

Документом, подтверждающим поступление задатка на счет продавца, является выписка с этого счета.

Предоставление полной информации по данным объектам и процедуре проведения конкурса, а также ознакомление с условиями договора купли-продажи имущества осуществляется Администрацией Сухумского района (отделом по управлению государственным имуществом и приватизации).

Проведение конкурсов: в течение 10 дней с момента прекращения приема заявок.

Каманский монастырь – наше культурное наследие

Забывтые образы эпохи

Выставка фотографий и картин по христианским сюжетам состоялась 8 мая. Ее посетили представители абхазской и российской интеллигенции и духовенства. Она прошла в православной святыне Абхазии – Каманском монастыре. О нем есть упоминание в Святом писании, в житие Иоанна Златоуста. В этом намоленном, благодатном месте с красивыми легендами появилась бесценная возможность прикоснуться к неизвестным страницам жизни царской семьи Романовых. В теплой атмосфере гости могли насладиться собранием уникальных фотоснимков, многие из которых были сделаны лично членами императорской семьи: портреты и семейные фото, эпизоды коронации и личных семейных встреч с царскими особами европейских государств. Наиболее полные со-

при дворе. Яркую роль играла при императорском дворе фрейлина обеих государынь – солнцеликая княжна Мери Чачба. Она пользовалась большим авторитетом и уважением в императорском доме. Княжна Мери постоянно сопровождала Марию Фёдоровну. Наше дворянство своей простотой, любовью, красотой покорило и Россию, и Европу. Княжна Мери ушла из бренного мира в Париже в возрасте 100 лет.

Связи России и Абхазии укрепляются. Это связь разных времён, разных эпох и людей. Нужно объединять людей, потому что Бог объединяет, а враг человеческого рода – дьявол, разъединяет людей.

Настоящим царским подарком для гостей выставки стало выступление оперной певицы Альдоны Цкуа, которая исполнила романсы. Она украсила своим пением выставку редких икон, картин и фотографий, свидетельствующих о тесных исторических связях России и Абхазии. То, что мы сегодня вспоминаем царскую семью, которая 300 лет управляла Российской империей, как простых людей, это очень трогательно. Место проведения выставки выбрано неслучайно. О Каманском монастыре должны знать гораздо больше людей как в России, так и во всём мире.

Род Шервашидзе-Чачба был тесно связан с Романовыми. Прихожанка храма Тамара Лакрба рассказала, как читла её знаменитого предка сам Государь Всея Руси:

– Принц Ольденбургский пригласил Николая II в Гагру на один день. Он принял приглашение и морем прибыл в Гагру. И там Тахир Лакрба с двумя сыновьями с почестями встретил Государя. Николай II пригласил Тахира Лакрба к себе во дворец. Он находился там полгода, государь дал ему звание генерала, а его су-



брания – фото из альбомов семьи Романовых. Открывая мероприятие, настоятель монастыря игумен Игнатий сказал:

– Лучшие представители княжеских родов Абхазии были приняты во дворе русского императора. Император Николай II дружил с великим абхазским сказителем Чагой Чачба. Он приглашал его к себе и долго беседовал с ним. Устраивались приёмы, где император встречал абхазских князей, дворян. Все наши сиятельные светлейшие князья учились в пажемском корпусе и были пажамы

Глава Администрации Сухумского района
А.З. Читанава

(Окончание на 3-й стр.)

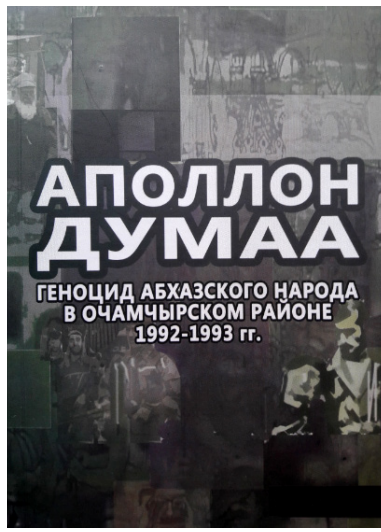
ЗВЕРСТВО, КОТОРОЕ НЕ ИСКУПАЕТСЯ

Когда я прочитал новую книгу Аполлона Думаа «Геноцид абхазского народа в Очамчёрском районе (1992-1993 гг.)», то долго не мог прийти в себя, не мог представить, что человек, прошедший в своём развитии через тернии тысячелетий, может опуститься до такого уровня, превратиться в зверя. При этом этот человек, потерявший все человеческое в себе, будет утверждать, что он представляет избранный народ, чья культура и история известны всему миру, и этим гордиться. Это, безусловно, вызывает изумление и полное недоверие. Представим даже на миг и подумаем, какое невиданное чудовищное преступление они совершили: беременной женщине, в чьей утробе ребёнок, да ещё уже живой, распарывают живот и этого дитя швыряют на землю, как звери, и, не останавливаясь на этом грехе своём, расстреливают и саму несчастную женщину. Это были служители генерала Каркаршвили (не жить ему на этой земле!), Шеварднадзе, покрестившегося и назвавшегося Святым Георгием, бандиты Иоселиани и Китовани. Да, и вправду, не скажешь, что их родила женщина, это были голодные звери!..

Я, автор этих строк, и моя супруга Маро Ниуна ровно на шесть месяцев со времени начала войны застряли в родном городе Сухуме. Собственными глазами видели творимые врагами бесчинства, только мы были бессильны противодействовать этому. Подобный цветку наш город за короткое время разграбили, увозили в Грузию все, что находилось не только в жилых домах, но и в государственных учреждениях, на фабриках и заводах... Среде белого дня, не боясь и не стыдясь, подгоняли грузовые машины и разоряли в первую очередь жилища абхазов, потом армян и русских, не упускали ничего, что можно было легко забрать.

Если не зверье, то кто они – те, кто детей, женщин, стариков загоняли в дома и сжигали в огне? Трудно уместить в голове, как поступили грузинские фашисты по отношению к абхазской женщине, абхазской патриотке Цаце Казанба. Прибывшие из-за пределов Абхазии воры и агрессоры, пьяные донельзы, они облили бензином Цацу Казанба на привокзальной площади в городе Очамчёре и сожгли, превратили в пепел. В этом зверином акте участвовали также хорошо знавшие её люди, её соседи. И удивительно, что никто из них не попытался спасти её, наоборот, подстрекали варваров, ничего из их уст не слышалось, кроме слов «сожгите!», «испелите!». Участие и молчание соседей даже страшней преступления людей Иоселиани и Китовани. Это наглядно демонстрирует, как нас «любили», как нас не хотели видеть на нашей земле грузины, мингрелы, сваны – те, кто со времени последнего махаджирства рьяно врался приехать сюда, присваивал наши земли, сытно и уютно жил и существовал, имея все, кроме, как говорится, птичьего молока, но кто иногда прикидывался, будто без нас им жизни нет.

Представьте, если бы победили прислужники палачей 20-го века Сталина, Берия, Шеварднадзе – те, кто напал на нас, чтобы уничтожить, чтобы мы и наша Родина растворились в Грузии (хотя это невозможно, пока жив хоть один абхаз!) – каковой ста-



ла бы наша судьба! Однако закалённые тысячелетней борьбой абхазы, сколько бы им ни выпало трудностей, страданий, недоразумений, если даже они попадут в капкан чёрных сил подземелья, не позволят вскормившую их Родину отдать напавшим для порабощения, не позволят здесь им царствовать, вести себя вольно, они огнём оружия изгонят их отсюда безвозвратно, не пожалев для этого даже своих жизней. О том, что это так, безошибочно свидетельствуют страницы нашей истории.

То, к чему я подхожу, то, что заставляет заглядывать вглубь истории, делать умозаключения, захватывает, – это книга Аполлона Думаа «Геноцид абхазского народа в Очамчёрском районе (1992-1993 гг.)». Она вся наполнена фактами и событиями, каждая её страница заставляет вздыхать из глубины души, доводит до обморочного состояния и обжигает пламенем ненависти к беспощадному врагу, напавшему для завоевания, порабощения, ограбления, истребления. Об этой книге трудно говорить как об обычном художественном произведении. Потому что настолько тяжёлы, настолько душераздирающи изученные, доказанные и правдивые факты, которые там приводятся, в которые мы окунаемся. И чтобы это ощутить, прочувствовать всю эту правду и обжечься пламенем этой жестокости, надо книгу прочесть самому. Тогда масштабно увидишь звериное лицо врага, проявленное во время войны с нами.

Учитывая интерес читателей, приведу некоторые страницы биографии автора книги, о которой идет речь. Аполлон Несторович Думаа родился и воспитывался в традиционной, издревле почитающей культ абхазских взаимоотношений, богатой духовностью семье. Это, безусловно, сказалось на его становлении как глубокой личности, готовой служить своему народу и Родине. Аполлон Думаа окончил два высших учебных заведения: Сухумский государственный педагогический институт (филологический факультет) и институт субтропического хозяйства. Около 20 лет проработал в богатом своими прекрасными сыновьями и дочерьми родном селе Тхине, вначале преподавателем, потом председателем сельсовета, а позже там же – председателем колхоза имени Ленина. За эти годы он избирался депутатом Очамчёрского райсовета четырёх созывов.

Активно участвовал в национально-освободительном движении абхазского народа, был одним из организаторов районного отделения Народного форума «Айдгылар». В дни Отечественной войны народа Абхазии

1992-1993 годов входил в штаб Восточного фронта, награжден орденом Леона.

После окончания войны Аполлон Думаа находился на ответственных должностях Очамчёрского района, например, являлся руководителем районного отдела сельского хозяйства, первым заместителем руководителя Администрации, затем – руководителем Администрации Очамчёрского района. И везде он работал по совести, ответственно, знал цену с детства познавшего труд человеку, относился к нему с почтением. Это качество, данное ему природой, вызвало к нему самому уважение, украшало его как руководителя. За большие успехи в работе А. Думаа награжден орденом «Ахьдз-Апша» третьей степени.

С 2002 года он входит в Совет старейшин Абхазии. В 2015 году был избран председателем Очамчёрского районного отделения Совета старейшин, а в 2020 году – председателем Совета старейшин Абхазии.

Помимо всего перечисленного надо особо отметить другое – то, что Аполлона Думаа знают и как писателя, публициста. У него есть любящие его творчество, ожидающие выхода в свет его произведений читатели.

Правда, творчеством автор не занимался с юных или молодых лет, но дело не в этом, а в том, каково качество вышедших из-под его пера материалов. В этом плане можно порадоваться за Аполлона Думаа. Изданные им за последние годы книги («Дорога к Победе», 2013 год, «Абхазы и абхазство», 2015 год, «Человек и человечность», 2017 год, «История Тхины», 2019 год) четко свидетельствуют о том, что писатель хорошо знает и тонко чувствует, анализирует историю страны и народа, прошлое и настоящее, традиции и обычаи, а также то, чему сам был свидетелем, видел и слышал (в гостеприимном доме его отца бывало много достойных людей, от которых было что взять в себя, чему поучиться). Из всего этого Аполлон и взял многое, что его сформировало, что он использовал потом в своих повествованиях. Это тоже следствие таланта, а если говорить точнее, то Аполлон стал одним из тех, кто искренне любит и понимает значимость национальной художественной литературы, кто служит ей и чей вклад в неё уже стал весомым. И в этом деле, скажем прямо, его чиновничьи посты не стали помехой. Не случайно его друзья подшучивают: «Смотри, Аполлон, писатели люди жёсткие, не отбирай у них их хлеба, не просят!» «Видит Бог, я никому не мешаю, в силу своих возможностей тружусь на «своём участке», – отвечает он в той же шуточной форме.

Да, прав Аполлон Думаа. Он, говоря его словами, трудится на «своём участке», и результаты хорошо заметны. Об этом свидетельствуют перечисленные выше его книги. И к ним присоединилась следующая – «Геноцид абхазского народа в Очамчёрском районе (1992-1993 гг.)», о которой сейчас идёт речь.

От начала и до конца эта книга пропитана болью и состраданием к тем людям, к которым отнеслись как звери, и это вызывает содрогание, обжигает. В этой книге собраны и проанализированы факты бесчинств и бесчеловечности, совершенных в дни кровавой войны грузинскими фашистами конкретно в Очамчёрском районе, а также факты героизма народа, не отчаявшегося

(Окончание на 4-й стр.)

Сохранить культуру в условиях войны и мира



В Мариинском дворце состоялась Международная конференция «Мир через культуру», организаторами которой выступили постоянная комиссия Законодательного Собрания Санкт-Петербурга по образованию, культуре и науке, Творческий союз музейных работников СПб и Ленинградской области, Санкт-Петербургский государственный музей-институт семьи Рерихов, Дом-музей семьи Рерихов в Улан-Баторе и международный благотворительный фонд «Рериховское наследие».

В пленарном заседании приняли участие специалисты Департамента историко-культурного наследия Министерства культуры Республики Абхазия Шандор Кайтан и Инал Джопуа, а также гости из Монголии, Донецкой и Луганской народных республик, Южной Осетии.

Главными темами докладов были мягкая сила мира через культуру и проблемы войны и мира, «Пакт Рериха» о сотрудничестве Востока и Запада, культурная жизнь Донбасса в условиях военного времени, восстановление музеев, затронутых боевыми действиями, миссия музейного сообщества по сохранению региональной идентичности.

Об этом сообщает Министерство культуры Абхазии

Будни абхазских студенческих землячеств

Футбольные баталии завершены. Шобедитель есть!

Не так давно наша газета рассказала читателям об активности, инициативности абхазских студенческих землячеств, действующих в разных столичных вузах. Среди многих мероприятий, уже вошедших в копилку их интересных и полезных дел, назывался и Первый открытый межвузовский чемпионат по мини-футболу среди московских студентов абхазо-адыгской языковой семьи. За право стать победителем сражались восемь команд, в составе которых – студенты, члены абхазских и адыг-



ских землячеств МГИМО, МГУ, Финансового университета при Правительстве РФ, РГУ, Дипломатической академии, МГЮА, РУДН, МИСиС. А инициатором и организатором чемпионата стал Нури Тванба – председатель Абхазского землячества в МГИМО. Поддержку этому мероприятию оказали Посольство Республики Абхазия в России, Московская абхазская диаспора и Постоянное представительство Республики Адыгея при Президенте РФ.

Футбольные студенческие матчи состоялись еще в апреле, проходили они на знаменитой спортивной арене в Лужниках. Своим напором, смелостью, яркой волей к победе они мало чем отличались от истинных профессионалов. Как и в большом футболе, были здесь и победители, и проигравшие – четыре команды выбыли из чемпионата.

15 мая. И снова Лужники – финальные игры Первого открытого межвузовского чемпионата по мини-футболу. В результате

захватывающих матчей – бронзовая медаль у футболистов Финансового университета, которую они завоевали в борьбе с командой МГЮА; серебряные призеры – команда МГУ; золото в результате напряженной спортивной борьбы у команды МИСиС.

В этот весенний майский день Москва казалась по-особому спортивной. Утром состоялся массовый забег сотен москвичей по улицам столицы. В него органично вписался и студенческий футбольный финал – по-спортивному красивый, зрелищный. Все болельщики на стадионе были очень активными. Подбадривали, аплодировали, уверяли, что в настоящем спорте для всех важно участие.

Состоялась торжественная церемония вручения наград. В ней приняли участие Временный поверенный в делах Республики Абхазия в России Мадина Авидзба, исполнительный директор Московской абхазской диаспоры Даур Барганджия, руководитель Молодёжного представительства Республики Адыгея Закир Ачох. Под аплодисменты кубок победителя вручен команде МИСиС, все призеры получили медали и грамоты. Наградами также отмечены: лучший игрок, лучший бомбардир, лучший защитник и лучший вратарь этого чемпионата.

Всеми участниками этого спортивного действия было подчеркнуто, что идея абхазского землячества МГИМО проводить такие футбольные матчи по мини-футболу должна стать среди московских студентов доброй традицией. И вообще, инициативы абхазских студенческих землячеств заслуживают высокой оценки и поддержки. Участникам игр искренне желали будущих побед и успехов в учебе.

Спортивный праздник завершился красивыми абхазскими и адыгскими танцами в исполнении юношей и девушек – студентов вузов.

Лилиана ЯКОВЛЕВА,
г. Москва

пруге подарил необыкновенную посуду.

Не стоит забывать и заслуги русских князей перед Абхазией, говорят историки, вспоминая факты биографии и других представителей российской знати, напрямую повлиявших на судьбу нашего государства. Александра Петровна Ольденбургская, например, вышла замуж за брата царя и стала Романовой. А сын Саша вырос и стал Александром



Петровичем Ольденбургским, создавшим климатический курорт Гагра. Тут связь Абхазии и России налицо. В ходе выставки коллекция Каманского монастыря пополнилась новыми экземплярами, подаренными гостями мероприятия. Отцу Игнатию была подарена книга Константина Романова «Царь Иудейский» 1914 года издания. Эта книга была написана незадолго до его смерти. В советское время она

Ежегодно, 24 апреля, в День памяти жертв армянского геноцида в Османской Турции, главы многих государств, разные общественно-политические организации, видные деятели науки и культуры обращаются к армянскому населению своих стран и вообще к армянам мира со словами соболезнования и сочувствия в связи с трагическими событиями, имевшими место в Османской Турции в конце XIX и первой четверти XX века. Эти трагические события известны под названием геноцида армянского народа.

Такое же проникновенное обращение недавно направил всем армянам, живущим в Абхазии, и народу Армении с пожеланиями мира, добра и благополучия Президент Абхазии Аслан Бжания: «...Мы вспоминаем трагические страницы не только истории армянского народа, но и мировой истории, — отметил он. — Страшные события прошлого столетия, связанные с геноцидом армянского народа, не могут оставить нас равнодушными. Сколько бы времени ни прошло, память о невинно убиенных всегда будет жива».

Словами поддержки и сочувствия выражали свою солидарность армянскому народу все руководители независимого Абхазского государства. Например, экс-президент Рауль Хаджимба особо отметил стойкость армянского народа, который возродился, сохранил свой язык, веру и традиции и бок о бок с абхазами строит сильное и независимое Абхазское государство, участвует в политической, социальной и экономической жизни страны.

Почти все армянское население Западной Армении, неся огромные человеческие потери, не говоря уже об имущественных, вынужденно покинуло свои очаги и рассеялось практически по всему миру.

Часть населения исторического Амшена, спасаясь от турецкого ятагана, нашла приют в Абхазии, жители которой приняли

Забутые образы эпохи

была запрещена. Но сегодня она популярна среди старинных православных изданий. Из этой книги Михаил Булгаков взял многие фразы при написании своего романа «Мастер и Маргарита».

Это мероприятие необычное. Оно сочетает в себе и фотовыставку, и концертную программу. Фотографии дают возможность нам узнать внутренний мир представителей династии Романовых, которые нам знакомы только по историческим книгам и фактам. Культурная аура, окружавшая царскую семью, даёт нам понять, что помимо служебного долга нужно воспитывать духовно своих детей. Окунуться в эту атмосферу — значит не только прикоснуться к истории, но и побывать в святом месте, которое создаёт определённую атмосферу сопричастности к ушедшей эпохе, оценку которой сегодня дают все по-разному.

11 мая в Каманском монастыре состоялась выставка канонической православной иконописи «Святые воины», организованная по инициативе Министерства культуры Абхазии и Тамбовского Государственного университета им. Г.Р. Державина.

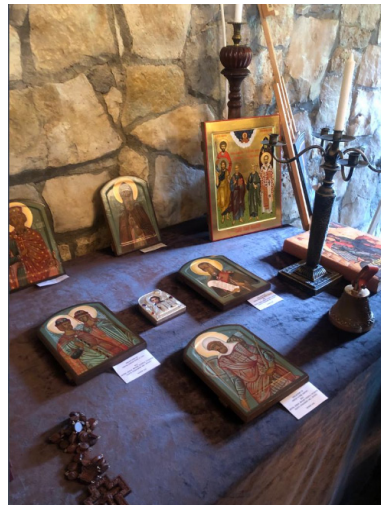
Выставка была посвящена Дню Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Здесь гости познакомились с изобразительно-выразительными подходами, которые сохраня-

ются в рамках древнерусского и византийского уставного иконописания. Работы были выполнены на липовых досках с использованием лишь натуральных материалов. Игумен Игнатий подчеркнул:

— Здесь представлены удивительные иконы высокохудожественного письма. Это пример беззаветной любви к Родине. Святые угодники шли на смерть, не боясь врага, защищая свою Отчизну.

Директор департамента международных связей ТГУ Ирина Юрьевна Безукладова рассказала, что на выставке представ-



лены иконы тамбовских художников-иконописцев, которым молились при нашествии иноплемеников.

На территории Западной Армении были разные вооруженные группы сопротивления, которые решали определенные задачи: одни воевали, другие занимались не менее важной работой — снабжением продовольствием и вооружением, выполняя функции тыловых структур. Но были и группы, которые занимались, возможно, самой главной работой: они в горах и лесах искали выживших людей, главным об-



ГЯВУР МГЕР

разом детей, которых прятали в неприступных пещерах, а затем группами переправляли в разные страны, в том числе и в Абхазию. Тогда было неважно, в какие страны: главное, спасали их от гибели. Гявур Мгер рассказывал, как однажды спасли жизни 72 женщин, детей и стариков, которых янычары вели к ущелью, чтобы там их зарезать, уничтожить.

В одном из сел близ Орду турецкий учитель перед своим домом на улице закопал в землю сироту девочку-армянку по горло (так в Средневековье наказывали особо опасных преступников в некоторых деспотических странах), чтобы проходящие злословили и издевались над «неверной». И это продолжалось в течение двух дней, пока девоч-

ка не потеряла сознание, после чего учитель бросил ее в реку Мелети. В холодной воде она пришла в себя и сумела выбраться на берег. Но учитель привязал камень к телу несчастной и утопил в реке. Об этом случае стало известно Гявuru Мгеру. Он через верных людей честно сообщил учителю, что тот приговорен к смерти, пусть готовится. Вскоре в ожесточенной перестрелке приговор был приведен в исполнение.

Надо сказать, что отличительной чертой армянских бойцов самообороны была честность, и это хорошо знали враги и уважали их за это. Например, после очередного боя с жандармами, отступив в глухой лес и заняв более выгодные позиции, Гявур Мгер «посадил на пень смотрящий в небо патрон», где к ним приходил патрон от своей винтовки Мосина.

«Посадить на пень смотрящий в небо патрон». Враги хорошо знали, что это знак «красной черты», знак невозврата.

И таких случаев было немало. Гявuru Мгеру удавалось невозможное. Так, уже после очередной амнистии, объявленной турецким правительством и оказавшейся, как всегда, блефом, когда многие ополченцы вернулись к своим семьям, один из соратников Гявuru Мгера — тоже Мгер — убил человека, за что был арестован. Без сомнения, ему грозила смертная казнь, но Гявuru Мгеру каким-то невероятным образом удалось «вытащить» товарища из тюрьмы и переправить в Абхазию. Мгер обосновался в селе Гумисте.

Со временем власти выяснили, что этот дерзкий поступок совершил Гявур Мгер. Его приговорили... к 360 ударам плетью. Гявур Мгер чудом выжил. В 1919 году друзья переправили его с женой Ераник и дочерью Аракси в Абхазию, которую он хорошо знал и где имел много друзей. Он обосновался в упомянутом выше местечке Чалтилухе. Здесь у них родились дочери Мариам и Аз- нив, а также сын Ерванд.

Иконы написаны по строгим византийским канонам православия. Она подчеркнула, что большую роль в организации выставки сыграл лично отец Игнатий.

Тамбовский художник-иконописец Михаил Никольский сказал:

— Выставка «Святые воины» нами задумывалась давно и была написана к 75-летию Победы. Она была представлена на площадках Тамбова, и сегодня представлена абхазскому зрителю. Иконы продолжают древнюю уставную каноническую традицию. Но написаны по-новому: отказ от синей краски, применение малахита в сочетании с черной краской. Появляется некая воздушность, что является сегодня лицом тамбовской иконографии. Господь не вмешивается в жизнь человека. Это происходит только по великой молитве.

Суммой вот этих откровений и является то, что мы сюда привезли. Это около 40 икон, выполненных 27 иконописцами. Отцу Виссариону я подарил свою работу — икону «Спас Нерукотворный», написанную по традиции 17-го века, по иконе Симона Ушакова, а настоятелю Каманского монастыря Игнатию мы подарили икону «Архиепископ Лука».

Работы выполнены Объедине-



М.Никольский и И.Безукладова

нием тамбовских художников-иконописцев «К свету». Мастера этой школы разрабатывают собственные изобразительные приёмы в рамках древнерусского и византийского уставного иконописания.

Выставку дополнила икона «Царица небесная, избавительница». Предварительно был проведён обряд её освящения. Икона была написана в Абхазии, однако оказалась за пределами республики. Не так давно она была найдена и возвращена на Родину.

Русудан БАРГАНДЖИЯ

Мкртыч Хачикович Бостанджян умер в 1967 году в возрасте 77 лет. Ровно столько же прожила и Ерануи Галустовна Бостанджян (1905-1983).

Один из внуков Мкртыча Бостанджяна, Роберт Аветисян (сын Мариам), стал директором Верхнеэшерской неполной средней школы и долгие годы руководил работой этого учебного заведения. Сегодня он на заслуженном отдыхе. Его дело с достоинством продолжает сын Левон — выпускник Армянского государственного педагогического университета имени Хачатура Абовяна — в качестве директора Верхнеэшерской армянской средней школы.

...Как мы писали выше, армяны, пережившие погромы, увозили с исторической родины, переправляли в разные страны. Они образовали мощную армянскую диаспору — спюрк.

Направлявшийся в Америку 15-летний Айрапет Бостанджян — младший брат Ераник — по стечению обстоятельств оказался в Румынии. Ему удалось устроиться на работу мельником у одного добропорядочного румына, не имевшего своих детей. Супруги полюбили Айрапета как родного сына и впоследствии усыновили его. Но об этом родственники Айрапета, как уже догадался наш читатель, ничего не знали.

Прошли десятилетия. В 1955 году знакомые сказали Айрапету, что в одной из советских войсковых частей служит солдат по фамилии Бостанджян. Он родом из Абхазии. Мало ли, в жизни всякое бывает, не родственник ли? К счастью, оказалось, что родственник. Так через 40 лет разлуки родственники, потерявшие всякую надежду на встречу, совершенно случайно нашли друг друга. Айрапет Бостанджян неоднократно приезжал в Абхазию. Он умер в 1995 году в возрасте 95 лет.

Артавазд САРЕЦЯН

На снимке: Мкртыч (Гявур Мгер) и Ерануи Бостанджяны.

Мастер-класс

Поделится профессиональными секретами

Студенты-струнники Сухумского музыкального училища имени А. Ч. Чичба встретились в малом зале Абхазской государственной филармонии с известным музыкантом, профессором Центральной музыкальной школы – Академии исполнительского искусства при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, лауреатом междуна-

вместе с родителями, а чаще всего с мамой, Елизаветой Ефремовной Эшба, и тетей, Мариной Ефремовной Эшба, с родными и друзьями: он много плавал, занимался спортом и, конечно, не забывал об уроках музыки. А вечерами, затаив дыхание, слушал разговоры старших – либо в сухумской гостинице тети, либо в гостеприимном доме друзей семьи великолепной художницы Ольги Брендель и ее отца Владимира Николаевича.

Для тех, кто не знает, уточню, что Виктор Абрекович приходится родным внуком одному из самых ярких представителей абхазской интеллигенции и советской политической и дипломатической элиты – Ефрему Алексеевичу Эшба, он – сын младшей дочери Ефрема, Елизаветы.



родных конкурсов Виктором Абрековичем Абрамяном-Эшба, который провел для них мастер-класс.

В Абхазии Виктор Абрекович, хоть и живет он и работает в Москве, – не гость. Точнее, не совсем гость. В Сухуме и в Гулрыпшском районе он провел почти все свое детство –

Виктор Абрекович унаследовал от своего великого деда не только природные таланты, но и внешность.

Нынешний приезд Виктора Абрековича в Абхазию имел поначалу личный характер, однако на предложение директора Сухумского музыкального

училища Нинель Бжания провести мастер-класс музыкант откликнулся с удовольствием.

Девушки и молодые люди с волнением собрались в зале (мне удалось застать их еще репетирующими музыкальные произведения в просторном фойе филармонии). Виктор Абрекович поблагодарил Нинель Бжания и художествен-



ного руководителя Абхазской государственной филармонии Эсму Джениа за предоставленную возможность пообщаться с молодыми музыкантами, потом, чтобы создать



доверительную атмосферу немного рассказал об истории создания струнных инструментов, и, наконец, приступил к знакомству с музыкантами.

Участие в своеобразном «открытом уроке», а именно так воспринимался мастер-класс, поскольку в зале присутствовали и педагоги, родители и даже «болеельщики», приняли участие скрипачи Нелли Сибилева, Анастасия Борулава, Мария-Эмилия Терзян-Хагба и альтист Антон Ружавинский.

Виктор Абрекович очень тепло отозвался об уровне подготовки ребят, выразил уверенность, что их ждет несомненный успех и каждому дал профессиональные рекомендации. Это было сделано с такой легкостью и

доброжелательностью, что на мгновение показалось – да что там играть на струнных! Взял и заиграл! А ведь какой труд за этой легкостью, изяществом и виртуозностью...

В течение нескольких последних лет Виктор Абрамян-Эшба не раз выступал в Абхазии с концертами вместе со своими коллегами и учениками, он постоянно на связи с абхазскими музыкантами, участвует почти во всех мероприятиях, организуемых в российской столице Московской абхазской диаспорой, поддерживает отношения с представителями фамилии Эшба, где бы они ни жили. Этому способствовал отец музыканта, Абрек Ашотович Абрамян, который посвятил немало времени поиску родных как по своей линии, так и по линии супруги, Елизаветы Ефремовны. К сожалению, Абрек Ашотович и Елизавета Ефремовна уже ушли из жизни.

Юлия СОЛОВЬЕВА
Фото автора

(Окончание.
Начало на 2-й стр.)

ЗВЕРСТВО, КОТОРОЕ НЕ ИСКУПАЕТСЯ

ся, не потерявшего боевого духа. Книга разбита на главы: «Предисловие» (посвящено автору), «Имперские стремления Грузии по отношению к Абхазии», «Шовинистическая политика Грузии», «Создание «Мхедриони» Джабой Иоселиани и военные действия против Мингрелии», «Начало войны между Грузией и Абхазией», «Мирные жители Очамчёрского района, погибшие от рук грузинских оккупантов», «Заключение».

Эти перечисленные главы повествуют о жутких условиях, в которые поставили наш народ в дни войны 1992-1993 годов грузинские фашисты, а также о героической борьбе против них населения Очамчёрского района. Читатель не может не обратить внимания на то, что автор, выбрав объект, если можно так сказать, изучает его до глубины, говорит не только о фактах кровавой войны, но и об её истоках, причинах, истории возникновения конфликта. Не с неба свалились Шеварднадзе, Иоселиани, Китовани и их приспешники, напавшие на Абхазию с целью поработить, уничтожить абхазов как народ. Их устремления завладеть нашей красивой Родиной имеют давние корни, которые начинают проявляться с начала XVII века. Но этот вопрос стал острее, когда из-за военного и политического противостояния России и Турции наш народ вынужден был в большинстве покинуть Родину, то есть из-за махаджирства во многом опустели

земли в Абхазии. После этого, после нашей трагедии, из-за которой в демографическом плане у нашего народа был сломан хребет, сюда ринулись грузины, мингрелы, сваны – с целью захватить лучшие плодородные земли попавших в несчастье абхазов, заполнить их собою. Более того, они боялись, что опустевшие и осиротевшие наши территории займут другие народы. Да и они, представители других народов, вопреки желаниям грузин, постарались позаботиться о себе, заселившись в абхазских землях. Об этом свидетельствуют статистические данные тех лет.

Мечтавшие о нашей Родине, видевшие её в своих снах, иногда ради красного словца старались убедить нас в братстве. Но наши «прекрасные» восточные соседи в очередной раз, когда развалилась Российская империя (1917 г.), когда свергли русского царя, решили, что лучшего момента у них не будет, и с оружием вторглись в Абхазию. Им было мало тех земель и тех жилищ, которые они уже заняли после махаджирства, они хотели растворить Абхазию в грузинском государстве.

Удивительной бывает сама по себе история. Как иногда вода идёт вспять, так и она повторяется. Я о том, что когда развалился Советский Союз вновь грузинские фашисты решили предпринять попытку проглотить Абхазию и вторглись в неё с войсками. В этом коварном деле немалую

роль сыграла политика Ельцина, направленная на поддержку «святого Георгия»... Так просматривается чётко, что идею завоевать Абхазию Шеварднадзе, Иоселиани, Китовани, генерал Каркарашвили не придумали заново, заново не спланировали, она идёт от их отцов и дедов. С каждым витком времени их одолевала, как яд, как зараза, эта идея – навечно завладеть Абхазией и сделать из неё всё, что хочется.

Именно о таких мыслях и идеях врагов рассказывает автор обсуждаемой книги в своих исторических экскурсах. Он не просто перечисляет исторические факты, а подтверждает их документами, которые уже изучены учёными. Если представить себе отношение к Абхазии жажущих её грузинских нацистов, их стремление без преград и протестов иметь её в своих руках, их притязания, совершенные ими многочисленные подлости, то можно понять, что они превзошли даже гитлеровских фашистов. Об этом зримо свидетельствуют проявленные ими в дни Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 годов бесчеловечность, зверство, не встречающиеся даже в зловещих сказках, иными словами – чудовищность: убийство мирных жителей, превращение их жилищ в пепелища. Такую «силу» им придавал путь, избранный, начертанный, как я уже отметил, палачами Сталиным, Берия, Шеварднадзе, их отцами и дедами.

Однако то, что они не могли как хотели покорить Абхазию и абхазов, прибавляя к их звериному образу ещё больше зверства, бесследно иссушало в них даже отголоски человечности.

Вот такие возникают мысли, когда знакомишься с материалами о подлостях наших врагов, об их далеко идущих целях, которые собрал, изучил и внёс в книгу Аполлон Думаа. С благословения Бога, были вынуждены, не солоно хлебавши, уйти назад те, кто напал на нас для уничтожения нас как народа, и этого удалось достичь благодаря мужеству и бесстрашию как абхазов, живших здесь и в зарубежных странах, так и представителей многих других народов, в первую очередь русского, понимавших, что мы в своей борьбе правы, и подставили нам плечо. И эта их поддержка бесценна и незабываема.

В книге приведены факты, которые просто невозможно забыть, факты, которые вытворяли своими кровавыми руками грузинские фашисты с жителями Очамчёрского района, в том числе самого города Очамчыра, – расстрелы безоружных, поджоги домов, беспрестанные обстрелы сел. Строки книги А. Думаа важны не только для сегодняшнего поколения читателей, но и для будущих поколений, призывают к бдительности и являются наглядными страницами истории. В целом это произведение будет подспорьем для тех, кто будет изучать историю Отечественной войны народа Абхазии, оно показывает бесчеловечное лицо восточных соседей, навеки вечные заливших себя по самое горло чужой кровью.

Многое ещё можно сказать о значимости книги (это дело будущего), но я остановлюсь сейчас на том, что уже сказал. Однако в конце подчеркну: читатели, и не только абхазские, должны знать, что мы пережили, вытерпели, и что мы выстояли, когда встал вопрос быть или не быть абхазам, что из себя представлял напавший на нас вооружённый враг, какие преследовал цели. Обо всем рассказано автором на основе жутких событий.

Книга Аполлона Думаа «Геноцид абхазского народа в Очамчёрском районе (1992-1993 гг.)» предупреждает и заставляет думать глубоко об истории, пробуждает национальное самосознание, учит патриотизму, рассказывает о героизме наших бесстрашных сыновей, который сродни героизму легендарных Нартов и является генетическим проявлением беззаветной их любви к Отчизне, готовности отдать за неё жизнь без оглядки. Безусловно, такая история должна жить в нашей памяти, не должна уйти в забвение. В этом плане книга Думаа заняла своё достойное место в мире как памятник и бесчеловечности, и отваги. Считаю, что нужно переиздать книгу, а также перевести её с русского на абхазский язык.

Завершаю свою статью нестаряющимися строками таджикского поэта Масуда Салмона (1046-1121 гг.):

*День, что прожит был
без пользы Отчизне,
Я вычёркиваю напрочь
из жизни.*

Руслан КАПБА
(Перевод с абхазского языка
Заиры ЦВИЖБА)

Мнения авторов
публикаций не всегда совпа-
дают с мнением редакции

Наш адрес: г. Сухум, ул. Званба, 9
E-mail: gazeta_ra@rambler.ru
P/c 40503810000000000116
в Национальном банке РА

Тел. редакции: отв. секретарь 226-40-10;
корреспонденты 226-78-72;
бухгалтерия 226-13-46;
для объявлений 226-89-89.

Газета выходит
два раза в неделю,
объем – 1 печ. л.,
цена – 20 руб.

И.о. гл. редактора
Артавазд
САРЕЦЯН