

# РЕСПУБЛИКА АБХАЗИЯ

Республиканское  
государственное  
учреждение

АПСНЫ  
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 68 (4482) · 11 сентября 2025 г.

## Создан Совет по межнациональным и межконфессиональным отношениям

**В целях совершенствования государственной политики в области межнациональных и межконфессиональных отношений, Президент Абхазии Бадра Гунба подписал Указ о создании Совета при Президенте Республики Абхазия.**

В состав Совета вошли:

**Б.З. Гунба** – Президент Республики Абхазия, председатель Совета; **Б.Ф. Эшба** – руководитель Администрации Президента РА; **Б.И. Аплиаа** – председатель Церковного совета религиозной православной организации «Абхазская Православная Церковь»; **Т.Л. Дзыба** – председатель религиозной исламской организации «Единое духовное управление мусульман Абхазии», муфтий; **А.Н. Константи́ниди** – председатель общественной организации Греческого культурно-просветительского и благотворительного общественного центра «Ирины»; **В.М. Миносян** – вице-премьер РА; **А.А. Миносян** – председатель общественной организации «Армянская община Республики Абхазия»; **Э.А. Малис Бецалель** – председатель религиозной организации ортодоксального иудаизма «Еврейская община синагоги города Сухума «Маген Давид»; **В.А. Попов** – председатель общественной организации «Ассоциация правовой и социальной помощи соотечественникам»; **Д.Ч. Пилия** – общественный деятель, член Общественной палаты РА; **А.А. Страничкин** – государственный и общественный деятель, заместитель секретаря Общественной палаты РА, доцент кафедры экономической теории Абхазского государственного университета; **И.Ф. Хишба** – и.о. начальника Управления внутренней политики Администрации Президента РА; **О.Н. Юрченко** – председатель Координационного союза организации русских соотечественников; **А.А. Ампар** – старший референт сектора мониторинга общественных процессов Управления внутренней политики Администрации Президента РА, секретарь Совета.

## Президент провел совещание с главами администраций городов и районов

**Президент Абхазии Бадра Гунба провел совещание с участием Премьер-министра Владимира Делба, руководителя Администрации Президента Беслана Эшба, а также глав администраций столицы, городов и районов, на котором обсуждались вопросы, связанные с ликвидацией последствий недавнего наводнения, организацией вывоза и утилизации бытовых отходов, подготовкой к предстоящим выборам в органы местного самоуправления.**

Президент отметил, что экологическая безопасность – приоритет для руководства Абхазии, а организация эффективного вывоза и утилизации отходов – важнейшая задача для глав городов и районов. «Мы должны сделать всё возможное для того, чтобы обеспечить экологическую безопасность наших граждан и гостей Абхазии», – отметил Бадра Гунба.

Для обмена опытом по утилизации твердых бытовых отходов на совещание были приглашены представители одного из предприятий Сочи. Они поделились своим успешным опытом, который включает вывоз, сортировку и компостирование отходов, а также рассказали об утилизации более 4 миллионов кубических метров мусора в год.

Президент поручил Премьер-министру Владимиру Делба и главе Администрации Гагрского района Юрию Хагуш детально изучить опыт сочинской компании, провести с ее представителями дополнительные переговоры и обсудить возможность создания пилотного проекта по утилизации твердых бытовых отходов в Гагрском районе. Проект должен предусматривать полный цикл вывоза, сортировки и переработки мусора, соответствующий строгим экологическим нормам.

Главы городов и районов доложили Президенту о значительном ущербе, нанесенном наводнением. Они представили информацию о мерах, предпринимаемых для ликвидации последствий стихийного бедствия и восстановления инфраструктуры. Больше всего пострадали город Сухум, Сухумский и Гулрыпшский районы.

В рамках мер по ликвидации последствий наводнения Бадра Гунба дал указание провести дворовой обход в пострадавших районах, чтобы оказать максимальную помощь и поддержку гражданам.

## За кулисами стальных магистралей

Русудан БАРГАНДЖИЯ

**■ Работа на железной дороге имеет важное значение для экономики и общества. Железные дороги играют ключевую роль в транспортной инфраструктуре любой страны, обеспечивая эффективное перемещение людей и грузов. Работники железной дороги гордятся своим вкладом в функционирование и развитие страны.**

К таким работникам можно отнести Арсоу Резоевич Читанава – руководителя РУП «Абхазская железная дорога». Он родился в селе Верхней Эшере Сухумского района в 1984 году. Учёбу в эшерской школе прервала война. После войны Арсоу Читанава окончил Сухумскую среднюю школу № 4. Отец его, Резо Сергеевич, по профессии агроном, всю свою жизнь посвятил развитию сельского хозяйства. С 2002 года возглавляет Эшерский цитрусоводческий совхоз, любит свою профессию. Во время войны принимал участие во всех боевых операциях, был дважды ранен, награждён медалью «За отвагу».

После окончания школы в 2008 году Арсоу Читанава поступил в Абхазский государственный университет на экономический факультет по специальности «финансы и кредит». После окончания университета в 2008 году начал работать в РУП «Абхазская железная дорога». В 2021 году Арсоу Читанава окончил Ростовский государственный университет путей сообщения по специальности «строительство железных дорог, мостов и транспортных тоннелей».

Двенадцать лет молодой специалист Арсоу Читанава работал экономистом, потом старшим экономистом, параллельно работал также в строительном и финансовом отделах. В 2020 году его назначили руководителем РУП «Абхазская железная дорога». В то время железнодорожная отрасль уже нуждалась в модернизации. Необходимы были инвестиции, но у государства тогда в приоритете были другие проекты. За годы работы в этой организации он познал все проблемы изнутри, со многим он был не согласен, хотелось многое исправить. А начал он с кадровых перестановок.



Общаясь с Арсоу Читанава, я поняла, что он обладает уникальной способностью воплощать идеи в реальность. Он не боится инноваций и нестандартных решений, каждый раз задавая сотрудникам все более высокую планку. Это важно всегда, но особенно ценно сейчас, во время нового этапа развития пассажирских перевозок в Абхазии.

Одно из моих первых ярких впечатлений от знакомства с Арсоу – это легкость в общении. Он создает непринужденную и теплую атмосферу, проявляя при этом невероятную целеустремленность, активную жизненную позицию и энергию, которой он заряжает своих сотрудников.

– Я благодарен моему коллективу, который поддержал меня, мои начинания и перестройку рабочего процесса, – говорит Арсоу Читанава. – Сегодня в нашей организации работают 427 человек. Все наши службы сегодня сосредоточены в Сухуме. **Когда я возглавил РУП в 2020 году, годовой оборот предприятия составлял 58 миллионов рублей. Средняя заработная плата – 9 тысяч рублей. Сегодня годовой оборот – 600 миллионов рублей, зарплата от 30 до 60 тысяч рублей.**

Да, разница существенная!

– Сегодня нас поддерживает и оказывает помощь руководство страны. Президент Бадра Зурабович Гунба постоянно держит на контроле нашу работу и содействует решению многих проблем, – продолжает Арсоу Читанава. – Большую аудиторскую работу проделали наши бухгалтеры и экономисты непосредственно с российскими коллегами. В пер-

вую очередь я повысил зарплату людям, которые работают на путях, машинистам, работникам депо, вагонникам. У них тяжелый труд. Сегодня наши работники должны получать достойную зарплату, так как приводить в порядок вокзалы и пути требует больших усилий и вложений. Все работы проводим своими силами, государство мы не беспокоим, в стране и так много проблем. Пока мы справляемся своими силами, мы полностью на хозрасчете. То что зарабатываем, то и вкладываем. Так что работа ведется по всем направлениям: по контактной сети, путевому хозяйству, по энергетике и так далее.

Обслуживание 150 километров железнодорожного пути – это каждодневная рутинная работа. Задействовано много служб: служба движения, ДПО, вагонное хозяйство и много других. Они работают и днём, и ночью, чтобы обеспечить безопасное движение на железной дороге.

Молодой специалист Арсоу Читанава смог реанимировать АЖД и вернуть ей былую славу. Сумел собрать коллектив квалифицированных сотрудников. Некоторые из них направлены на учёбу в российские вузы. Огромная работа проведена по расчистке территорий по всей длине железной дороги: с трассы уже видны море и рельсы, ухожены деревья и газоны вдоль дороги, восстанавливаются здания железнодорожных вокзалов, идёт реставрация их внутренних помещений, приводятся в порядок городские эстакады.

С мая 2025 года запущено дви-

(Окончание на 2-й стр.)

# За кулисами стальных магистралей

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

жение электропоезда «Диоскурия» по маршруту: Имеретинский курорт (Россия) – Гагра – Новый Афон – Сухум (Абхазия). За первый же месяц «Диоскурия» перевезла свыше 17 тысяч пассажиров. Более 100 тысяч пассажиров воспользовались поездом «Диоскурия» с момента запуска. В августе поезд перевез более 34,7 тысяч человек. В планах руководства Республиканского унитарного предприятия «Абхазская железная дорога» – также принять в текущем году туристический поезд «Рица» (Москва – Новороссийск – Сочи – Гагра – Сухум –



Ростов-на-Дону – Воронеж), поезд «Победа».

В результате модернизации железнодорожной инфраструктуры заметно вырос и грузооборот АЖД. Если в 2019 году 6,5 тысяч грузовых вагонов перевезли 438 тысяч тонн грузов, то в 2024 году 13,6 тысяч вагонов перевезли уже 912,7 тысяч тонн. А это уже существенный рост доходов, необходимых для продолжения масштабной реконструкции отрасли.

Не менее важно для руководства АЖД было решение вопроса

с налаживанием пассажирских перевозок в республику. Ведь Абхазия – это в первую очередь страна-курорт, в которой круглогодично отдыхают миллионы россиян (в 2023 году был поставлен рекорд – границу пересекли в летний сезон 4,6 млн человек), многие из которых добираются сюда по железной дороге.

В настоящее время активно идет модернизация вокзалов станций «Гудаута», «Сухум», начались работы в Новом Афоне и в Гагрипше, в перспективе – то же самое будет в Гагре, Цандрыпше. Также РУП «АЖД» приступило к комплексу берегоукрепительных работ, включающих в себя ремонт подпорных стен, уста-

проводится по договору с РУП «Абхазская железная дорога» для оценки состояния тоннелей. Всего специалистам предстоит подготовить заключения по 10 железнодорожным тоннелям. По итогам проверки РУП «АЖД» получит отчет с рекомендациями по необходимому ремонтным работам. Цель – обеспечить безопасность движения и надежность перевозок.

Проведены масштабные работы по восстановлению вокзалов, которые не выполнялись десятилетиями. Полностью обновлена кровля Сухумского вокзала, благоустроена прилегающая территория, укладывается брусчатка и проводится озеленение парков. Начали восстанавливать внешний вид Ново-Афонского вокзала: ремонт фасада, остекление, уборка и благоустройство прилегающей территории. Аналогичные работы начались на станции «Гагрипш». Все работы выполняются исключительно из бюджета РУП «АЖД».

Абхазские инвесторы завершили ремонт станции «Псырцха». Эта станция, даже в разрушенном состоянии, была одной из визитных карточек Афона, после ремонта она стала еще более популярной среди туристов.

– Мы благодарны нашим российским коллегам за поддержку и помощь, которую они оказывают нам, – говорит Арсоу Читанава. – Сотрудники РЖД работают с нами в тандеме, помогают нам решать многие проблемы, возникающие не так редко у нашего молодого предприятия.

Недавно заместитель генерального директора по вопросам пассажирского комплекса ОАО «Российские железные дороги» (РЖД) Иван Колесников, прибывший в Сухум вместе с первыми пассажирами электропоезда «Диоскурия», вручил генеральному директору Республиканского унитарного предприятия



«Абхазская железная дорога» Арсоу Читанава памятную медаль в честь 20-летия ОАО РЖД. Памятная медаль стала знаком признания вклада Читанава и всего коллектива АЖД в развитие железнодорожного сообщения между Россией и Абхазией, а также в укрепление сотрудничества между РЖД и АЖД. Иван Колесников подчеркнул важность пло-

дотворного сотрудничества между двумя компаниями и выразил уверенность в дальнейшем развитии партнерских отношений.

В этом году работа РУП «АЖД» была отмечена и Правительством Абхазии. В День железнодорожника министр энергетики Б. Мушба вручил Арсоу Читанава медаль «За работу на железной дороге Абхазии».



## Как след орлиного крыла



9 сентября – день гибели Александра Бардодыма, русского поэта-добровольца из Москвы, отдавшего жизнь за свободу Абхазии во время грузино-абхазской войны. С утра природа словно скорбила, оплакивая его. Ливень обрушился с небес, а в душе звучали ставшие крылатыми строки поэта:

*Помянем тех, кто были с нами,  
Кого судьба не сберегла.  
Их души таят над горами,  
Как след орлиного крыла.*

Столько лет прошло, а память все так же болит, все так же нам, друзьям Саши по Литинституту, его не хватает, а душу согревают светлые эпизоды из студенческой жизни, забавные, а порой курьезные случаи. И все так же смотрят на нас из незабываемого прошлого теплые с задорной искринкой глаза дорогого друга, звучит его заразительный смех, радуется его тонкий юмор и стихи, в том числе и об Абхазии. «Письмо абхазским друзьям», «Песни бзыбских абхазов», «Ножны путали стремя», «Дух наций» и другие. В колоритном исполнении Саши они были особенно великолепны.

Не верится, что его нет, что он исчез совсем. Не оставляет чувство, что он живет, но где-то далеко, куда для нас нет пути, пока нет, до определенного момента. А может быть, его душа «Там, в горах, под сердцем Бога» (поэтические строки Гунды Сакания), в тех абхазских горах, которые он так любил и исследовал вместе со своим старшим другом,

первооткрывателем Новоафонской пещеры Гиви Смыр?!)

Поэт-бунтарь, поэт-романтик, напоминающий Лермонтова и Байрона, поэт с горячим сердцем и мятежным духом, так и остался молодым. А его одноклассники становятся все старше... И вновь вспоминают его и несут ему цветы – другу, герою, кавалеру ордена Леона. И в этом году в Новом Афоне чтили память Александра Бардодыма, возложили букеты цветов к памятнику на месте его захоронения. Собрались и его друзья по Литинституту Наала Картозия, Мадина Тырква, Батал Тарба и другие. Вечная память герою!

Лейла ПАЧУЛИЯ

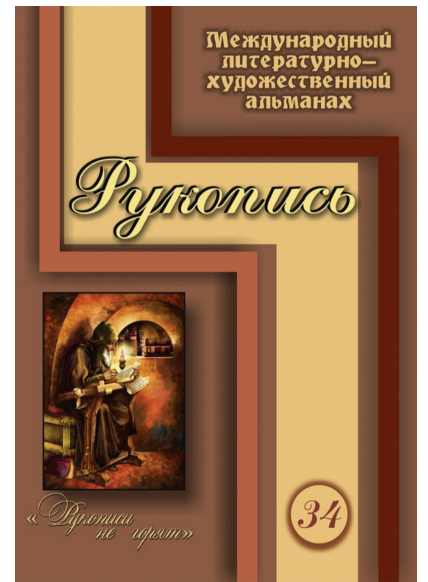
## На страницах «Рукописи»

### Новые издания

Артавазд САРЕЦЯН

Вышел очередной номер Международного литературно-художественного альманаха «Рукопись» (редактор И. Елисеев), в котором в разделе «Поэзия» под общей рубрикой «У нас в гостях поэты Абхазии» опубликованы стихотворения наших авторов, представленных под рубриками с краткими биографическими данными: Вахтанг Абхазов («Вижу сны, как сказки, золотые...», переводчик Н. Переяслов); Владимир Зантария («Привычных мыслей постоянство...», переводчик автор); Илона Квициния («Мы Духа Святого предвестники!..», переводчик В. Зантария); Анатолий Лагулаа («Не сгорел я в огне твоих чар...», переводчик В. Зантария); Гунда Сакания («Вновь рождается душа...», переводчики Л. Аргун и А. Жиба).

С удовлетворением отметим, что в последнее время абхазо-русские литературные взаимосвязи становятся более тесными и плодотворными благодаря активной работе Союза писателей Абхазии с российскими писательскими организациями и редакциями



литературных изданий. Об этом красноречиво свидетельствует выход в Москве сборника «Абхазские рассказы» объемом более 700 страниц, изготовленного на высоком полиграфическом уровне. Уверены, что данная работа будет продолжена и обязательно поддержана Президентом страны и Правительством. Верю, что именно так и будет. А это значит, что нас ждут новые интересные публикации.

# Обязанности большие, сложные и ответственные

Санитарно-эпидемиологической службе Абхазии – 100 лет

■ Короткое и всем знакомое имя этой организации, предельно значимой для жизни нашего общества, – СЭС – санитарно-эпидемиологическая служба. Но смело могу сказать, что мало кто знает, кто задумывался над тем (естественно, кроме специалистов, трудящихся в этой сфере), чем конкретно эта служба занимается, многопланова ли структура ее деятельности, какой объем работы, какой уровень ответственности и т.д. скрываются за тремя буквами этой аббревиатуры? Но поскольку СЭС сегодня юбилер – отмечает 100 лет ее функционирования в Абхазии, то самое время и познакомиться со всеми задачами ее внутреннего мира и общественной значимостью ее деятельности.



Но прежде небольшой экскурс в историю ее становления и развития.

В царской России единой санитарно-эпидемиологической службы не было, в нескольких городах и губерниях в системе органов самоуправления имелись лишь санитарные комиссии, занимавшиеся в основном статистической работой. А после Октябрьской революции 1917 года, уже в советское время, на всей территории страны в составе отделов здравоохранения исполкомов местных Советов были созданы санитарно-эпидемиологические отделы, определены права и задачи санитарных органов: контроль самых различных болезней, вредителей, разного рода нечистот, препятствующих нормальной жизни людей, и ликвидация их распространения. Совершенствование этой системы продолжалось постоянно. Государственные санитарные инспекции начали работать в союзных республиках. Совет народных комиссаров СССР утвердил Положение о Всесоюзной государственной санитарной инспекции, возглавляемой главным государственным санитарным инспектором СССР.

Все эти организационные вопросы находили решение и применение и у нас в Абхазии. Не будет преувеличением сказать, что именно население Абхазии больше, чем в других регионах Советской страны, нуждалось в санитарном, эпидемиологическом и, как естественное следствие, в оздоровительном обслуживании. И вот почему. Как и в других республиках, здесь «уверенно чувствовали себя» и сыпной и брюшной тифы, и оспа, и детские болезни, и другие, опасные для людей инфекционные заболевания. Но Абхазия была еще и под властью малярии – тяжелейшей болезни, лихорадки, с поражением селезенки, с недостатками умственного и физического развития и уносившей тысячи человеческих жизней. На рубеже XIX и XX веков среди военных царской России, служивших в Абхазии, часто звучали слова, даже ставшие пословицей: «Есть ссылка, есть каторга, а абхазская Гагра – сразу смертный приговор». Причина такой

страшной ситуации, по выводам специалистов, сделанным в основном уже в советское время, это огромные заболоченные площади и их неотъемлемая часть – тучи комаров, среди которых один из самых опасных видов из распространителей малярии – анофелес. А болота – естественное следствие объективных абхазских климатических условий: влажный морской климат, прибрежное расположение, частые и обильные осадки, особое геологическое строение местности – глубокие ущелья, большое число рек, ручейков, а также густые леса с множеством дуплистых деревьев, в которых скапливалась дождевая вода.

Естественно, что власти и новой большой страны, и абхазской республики мириться с такой трагической ситуацией считали недопустимыми. Совместными усилиями ученых и практиков был сделан вывод – эффективнее не малярию лечить, а избавиться от причин ее возникновения – от комаров-разносчиков и мест их обитания.

– Как стала складываться работа санэпидучреждения, 100 лет назад созданного в Абхазии для многосторонней борьбы с инфекциями, для оздоровления жизни в республике?

С этим вопросом я обратилась к главному санитарному врачу Республики Абхазия Алле Ивановне Беляевой. Она врач, профессию получила в медицинском институте города Донецка в 1994 году. Человек с большим опытом практической работы, была главным санитарным врачом Сухума, теперь возглавила эту службу в масштабе республики. И вот что она рассказала:

– Для борьбы с такой тяжелой и бедственной ситуацией, в Абхазии под руководством санитарной инспекции (предвестница нашей нынешней СЭС) стали открываться диспансеры и «тропические станции», на предприятиях создавались «малярийные пункты» и должности бонификаторов – они держали под контролем все детали «малярийной темы»; в целях осушения сельской местности, колхозные и совхозные территории стали окружать водоотводными каналами; повсеместно осушались заболоченные места, пруды, городские лужи; жителей домов обязыва-

ли отказаться от емкостей, в которые они собирали дождевую воду; цементировались на деревьях большие дупла, в которых застаивалась влага, «призывающая» комаров; высаживались водосборные деревья – болотные кипарисы, платаны, ивы, позже были завезены эвкалипты – одно дерево за сутки может высосать из земли до 40 литров воды. В Абхазии появился и «главный враг комаров» – так называли крошечную рыбку гамбузию. Ее привезли из Италии. Она могла в день съесть не менее 100 личинок анофелеса – распространителя малярии. Бонификаторы ходили по всей республике, гамбузию запускали во все виды водоемов, в бочки, в уличные ямы с водой. Комариные личинки исчезали. Больных становилось меньше. Рыбка чувствовала себя хорошо – корма ведь много! Ассимилировалась, стала размножаться и, наверное, ощущала свою полезность и необходимость людям! Ко всем методам и способам борьбы с распространителями малярии были добавлены и химические средства, которыми обрабатывались водоемы, но в городах использование химии было запрещено.

При всей активности и многоплановости борьбы с разносчиками болезни и местами их обитания, без внимания и заботы не оставались и «малярики» – так называли всех, страдающих малярийной лихорадкой. Сотрудники малярийных станций и пунктов, функционирующих в городах и районах Абхазии, ходили по домам, выявляли заболевших, раздавали бесплатное лекарство – хинин, акрихин, плазмацид.

Год 1956-й, бесспорно, вошел в историю общей медицины Абхазии и санитарной, в частности, как победный! Ежедневная, требующая полной отдачи борьба с тяжелейшей и смертоносной малярией – успешно завершилась. В республике не было зафиксировано ни одного случая заболевания.

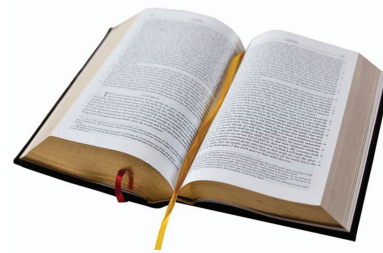
– Алла Ивановна, в дни 100-летнего юбилея СЭС будет очень правильно и справедливо вспомнить тех людей, которые и в те далекие годы, и потом не жалели своих сил, своего душевного тепла, чтобы

(Окончание на 6-й стр.)

## Книги умеют ждать

Лейла ПАЧУЛИЯ

■ Читают ли сегодня дети? Мнения на этот счет разные. Одни говорят, что не читают совсем, другие, что читают книги по школьной программе из страха получить неудовлетворительную оценку, третьи – читают на планшетах или смартфонах, слушают аудиокниги. А большинство отмечает, что интерес к книгам снизился, так как дети, увлеченные видеоконтентом, предпочитают посмотреть фильмы, сериалы, шортсы, аниме, где преобладают яркие цвета и эмоции, юмористические вставки, присутствует легкость, доступность восприятия. В отличие от сложных и зачастую непонятных произведений (конечно, не всех), вошедших в школьную программу по литературе.



Я провела небольшой опрос среди родителей, и некоторые признались, что их дети не осиливают в полном объеме такие прекрасные произведения, как «Война и мир» Льва Толстого, «Преступление и наказание» Федора Достоевского.

«Не могла заставить дочку прочитать даже часть «Войны и мира», – сказала Елена, мать двоих детей. – Она заявила, что не будет тратить на это свое время, лучше фильм посмотрит по этому роману. И ругалась я, и уговаривала, и пыталась пересказать ей наиболее интересные эпизоды, ничего не помогло. Она прочитала не роман, а краткое содержание романа в интернете. Может быть, нет интереса, потому что проходят его по школьной программе?»

«У нас с чтением книг вообще беда, – развела руками многодетная Мария. – Дочка не воспринимает содержание, так как не может сфокусировать свое внимание на тексте. Обожаю Михаила Булгакова. Его книга «Собачье сердце» – непревзойденный шедевр. Но... только не для моей Катюши. Она заявила: «Как может собака разговаривать?! Это бред». Пыталась ей объяснить смысл, но безрезультатно».

Насколько интересен видеоконтент, связанный с пропагандой литературы, можно увидеть по тому, как читатели реагируют на буктрейлеры для детей и подростков, выставляемые в интернете от ведущих российских библиотек. К сожалению, просмотры довольно низкие – от 16 до 100–500, редко исчисляются тысячами.

Для сравнения: просмотры на музыкальные композиции современного композитора из Санкт-Петербурга Павла Ружицкого: «Встреча двух сердец» – 48 млн, «Дорога в небеса» – 6 млн, «Разлука» – 2,9 млн, «Ты меня дождись» – 2,3 млн, «Важные слова» – 1,4 млн и т.д.

С другой стороны, большой популярностью пользуется видеоконтент чтецов. Так, у российской поэтессы и чтицы Анны Егоян более миллиона подписчиков, соответственно и просмотры высокие.

Все же следует признать, что реклама в соцсетях постепенно приносит свои плоды. Про давек отдела художественной литературы в сухумском магазине «Школьный двор» Ирина Курганова рассказала: «У нас есть

свои странички в Инстаграме, Фейсбуке. Мы даем информацию и выставляем шортсы (короткие ролики) под красивую музыку об имеющихся в наличии книгах. Желающие (это в основном молодежь) могут заказать и заказывают интересующую их литературу. А она у нас самая разнообразная: классическая русская, зарубежная, абхазская художественная литература, детская художественная литература, научная литература по истории, психологии и другим отраслям. Часто спрашивают произведения Ремарка, Льва Толстого, Достоевского, книги абхазских авторов – Баграта Шинкуба, Алексея Гогуа, Даура Начкебия, особенно его роман «Берег ночи», и других. Бестселлером среди молодежи стала книга Ардашеса Овсепяна «Хулиганы с Мухусской дороги», да и другие – «Приключения Шараха», «С любовью к Абхазии» хорошо покупают дышащие. Пользуются спросом фэнтези, научная, особенно историческая литература. Спрашивают и покупают книги «Старый Сухум» Анзора Агума, «Абхазы на фронтах Первой мировой войны» Ларисы Цвижба, «Архитектура Сухума» Мананы Кокоскир, книги Виталия Чамагуа об Отечественной войне народа Абхазии 1992–1993 годов и другие. Основной возраст наших читателей от 12 до 30 лет. Совсем маленьким читателям книги покупают родители».

Однако эта информация, полученная в «Школьном дворе», – маленький оазис в пустыне равнодушия молодых людей к чтению.

Нередко в разговоре со мной родители говорили, что пытались с раннего возраста привить детям любовь к чтению, дарили им интересные книги с красочными иллюстрациями, читали вслух, обсуждали прочитанное, но...не всегда это возымело действие. Со временем книга уступила место смартфону. Причем в одной и той же семье один ребенок мог быть читающим, а другой нет.

Как следует из открытых источников, по результатам опроса, опубликованного в апреле 2024 года российским «ФедералПресс», только 19% опрошенных детей читают разнообразную литературу. 43% респондентов уверены, что их дети читают только то, что им задают в школе, 25% замечают, что их дети лишь прослушивают краткое изложение текстов, а 13% и вовсе не в курсе литературных интересов своих детей.

Словом, как видим, эта проблема общая. Но так ли все безнадежно?! Посудите сами, если книжные магазины все еще работают и не закрываются (и даже на Сухумском центральном рынке, на так называемом в народе «Поле чудес» предлагают большое количество подержанных книг), если книги заказывают, покупают, значит, и спрос на них есть, их читают пусть не в таком большом количестве, как раньше. И быть по-другому не может, ведь книги имеют свойство притягивать и вести за собой. Они умеют ждать своего читателя.

# Вдохновляющий пример

## К 85-летию Сергея Михайловича Бебия

**■ 15 сентября 2025 года свое 85-летие отмечает Сергей Михайлович Бебия. Родился он в 1940 году в селе Кутол Очамчырского района Абхазской АССР. Этот выдающийся ботаник и лесовод, доктор биологических наук и профессор занимает почетное место как в Абхазии, так и в мировом ботаническом сообществе, его вклад в науку о лесах и охране природы неоценим.**

В 1964 году С.М. Бебия окончил лесохозяйственный факультет Новочеркасского инженерно-мелиоративного института. Под руководством профессора А.К. Лашкевича он начал заниматься научными исследованиями еще в студенчестве. С 1965 по 1980 год работал на Абхазской научно-исследовательской лесной опытной станции, где прошел путь от младшего научного сотрудника до заместителя директора по научной работе. Под его руководством были созданы первые экспериментальные участки монокультур перспективных древесных пород в СССР, что легло в основу рекомендаций по внедрению новых деревьев для восполнения дефицита древесины и повышения продуктивности лесов на Черноморском побережье Кавказа.

Особое внимание Сергей Михайлович уделял исследованию процессов формирования и возобновления природных сообществ лесов Западного Кавказа. Им была развита теория лесообразовательного процесса, рассматривающая сложную динамику возникновения и смены лесных сообществ под влиянием биотических, абиотических и антропогенных факторов. Впервые он осветил все аспекты лесообразовательного процесса на уровне целостных формаций западнокавказских лесов. Его работы раскрыли особенности генезиса лесов, закономерности их современного распространения и возобновления. Одним из значительных событий стало проведение в 1967 году в Абхазии опытных рубок главного пользования, что привело к внедрению новой техники освоения лесосек. Сергей Михайлович разработал модель постоянного и неистощительного использования горных лесов, что доказало свою эффективность для рациональной эксплуатации природных ресурсов региона.

В 1973 году он защитил диссертацию на соискание степени кандидата сельскохозяйственных наук по теме «Пихтовые леса Абхазии и основы ведения хозяйства в них». Уже тогда он получил признание как ведущий эксперт по горному лесоводству на Кавказе. Его взгляды на реликтовую ценность и уникальность лесных формаций Колхидской флористической области вызвали не только дискуссии, но и сплотили вокруг него широкое сообщество ботаников и лесоводов. Сергей Михайлович описал 47 редких и исчезающих видов древесных растений Абхазии, из которых 13 включены в Красную книгу СССР, а еще 24 вида рекомендованы для включения в дальнейшие издания.

В 1999 году Сергей Михайлович защитил докторскую диссертацию «Пихтовые леса Кавказа, их использование и охрана». Он существенно обогатил науку, применяя традиционные методы лесоводства и разрабатывая уникальные подходы.

С. Бебия создал шкалы для оценки восстановления и жизненного состояния деревьев в пихтовых и буковых лесах Кавказа.

С 1987 года он стал действительным членом Национального географиче-



ского общества США и Московского общества испытателей природы. Кроме того, он работал в Секции лесной типологии Научного совета АН СССР и с 2002 года принимал участие в Совете ботанических садов России. Сергей Михайлович преподавал горное лесоводство и лесоведение в престижных учебных учреждениях, включая Тарандскую Высшую лесную школу Технического университета Дрездена, Адыгейский государственный университет и Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт. Его научные интересы охватывают широкий спектр тем, таких как история и география горных лесов Евразии, динамика растительных сообществ, дендрология, систематика, интродукция растений и экология.

Масштаб его работы впечатляет: исследователь участвовал более чем в 30 экспедициях, изучая леса России, Урала, Сибири, Дальнего Востока, Прибалтики, Западной Европы, а также Японии, Тайваня и Китая.

С 2002 по 2009 год С.М. Бебия возглавлял Институт ботаники Академии наук Абхазии (ныне – Ботанический институт АНА), совмещая исследования горных лесов Евразии с внедрением экзотических древесных растений в Абхазии. Благодаря его работе коллекция Сухумского ботанического сада существенно расширилась за счет редких видов деревьев. Институт под его руководством восстановил коллекцию сада, поврежденную в войне 1992–1993 гг. Сергей Михайлович руководил проектами по интродукции растений для Западного Закавказья. Результаты его работы включают растения для лесного хозяйства и озеленения Абхазии и обширную научную литературу.

Он – автор более 130 научных работ, включая несколько монографий, среди которых выделяется «Пихтовые леса Кавказа», изданная после защиты докторской диссертации, в которой он анализирует генезис и эволюцию пихтовых лесов. Эта работа была удостоена Государственной премии Абхазии им. Г.А. Дзидзария (2007). Также он является автором справочно-методического пособия «Декоративные древесные растения на территории АГУ» (2010), первого ботанического словаря абхазско-русско-латинских названий древесных растений Кавказа, опубликованного в 2011 году, соавтором книги «Пихтовые леса России», выпущенной в 2012 году, автором монографии «Леса Абхазии» (2022), соавтором методического пособия «Методические рекомендации по оценке декоративности и экологической устойчивости древесных растений. Дендрологическое (лесокультурное) районирование территории Абхазии» (2023), соавтором монографии «Древесные растения о. Тайвань в Абхазии и перспективы их использования» (2024).

Его научные статьи опубликованы в авторитетных академических журналах, таких как «Лесоведение», «Природа», «Сибирский лесной журнал» и «Лесное хозяйство». Кроме того, его работы получили признание за рубежом – статьи выходили в Словакии, Венгрии, Польше, Финляндии, Ирландии и Китае. Сергей Михайлович внес весомый вклад в развитие ботанической и лесоводственной науки. Его труды широко цитируются в международных научных кругах.

Учёный активно сотрудничает с ведущими ботаниками и лесоведами по всему миру, является одним из ключевых участников глобальных экологических и ботанических конгрессов. Он достойно представляет отечественную науку на мероприятиях в таких городах, как Будапешт, Варшава, Хельсинки и Гуанчжоу. Особое внимание привлекло его участие в 4-м Всемирном конгрессе ботанических садов в Дублине в 2010 году, где он обсуждал перспективы сохранения биоразнообразия растений в условиях климатических изменений. В центре внимания был его подход к защите генетического фонда редких древесных видов в их естественных местах обитания, который вызвал оживленные дискуссии и получил высокую оценку коллег.

В 2001 году Сергей Михайлович основал кафедру лесного хозяйства и ботаники на базе Института ботаники АНА, где также преподавал курс лесоведения, лесоводства и другие профильные предметы. Под его руководством окончили обучение уже четыре выпускника квалифицированных специалистов. В 2006 году ему было присвоено звание профессора.

Значительное внимание он уделяет вопросам охраны лесов Абхазии и Западного Кавказа, о чем говорит большое количество его научных публикаций на эту тему. Сергей Михайлович считает Западное Закавказье уникальным регионом, играющим важную роль в экологическом оздоровлении, с важными природоохранными функциями лесов, которые следует сохранять. Отличительными чертами его характера являются интеллигентность, честность, ответственность и высокая принципиальность. Его целеустремленность проявляется в доведении начатых дел до логического завершения. С 1979 года он выступает за сокращение объемов лесосеки в Абхазии, участвовал в разработке Лесного кодекса страны, принятого в 2009 году. Он также инициировал создание нескольких заповедников и национальных парков. Благодаря его усилиям в 1987 году Сухумский субтропический дендропарк был возвращен Ботаническому саду после длительного использования его правительственными структурами.

Важным эпизодом научной и общественной деятельности стало предот-

ращение утверждения вредного проекта по снижению возраста рубок лесов в СССР в 1986 году. Во время выездной сессии Отделения общей биологии Академии наук СССР в Сухуме под председательством академика А.Г. Тахтаджана Сергей Михайлович остро раскритиковал инициативу и предоставил убедительные доказательства ее потенциальных экологических последствий для горных лесов. Его позиция была поддержана научным сообществом, что привело к принятой резолюции с рекомендацией отказаться от проекта. В результате документ так и не был утвержден.

Сергей Михайлович также сыграл ключевую роль в создании Академии наук Абхазии, будучи активным членом правительственной комиссии в 1997 году. С 2009 года он работает в Академии наук Абхазии, сначала в должности академика-секретаря Отделения медико-биологических, сельскохозяйственных наук и наук о Земле, а с 2014 года возглавляет секретариат Академии. С 1 июня 2015 года он занимает пост её вице-президента, а с 1 февраля 2019 года – первого вице-президента. Несмотря на напряженный график работы, учёный продолжает заниматься научной, педагогической и общественной деятельностью, оставаясь вдохновляющим примером для коллег и учеников.

Сергей Михайлович по-прежнему возглавляет отдел интродукции растений Ботанического института АНА. Он также является членом редакционных коллегий ведущих научных изданий, включая «Труды Ботанического института АНА», «Вестник АНА» и «Сибирский лесной журнал».

По его инициативе были заключены международные соглашения о научном сотрудничестве с ключевыми научными учреждениями, такими как Международный дендрологический центр (Венгрия), Главный ботанический сад РАН (Москва), Ботанический институт РАН (Санкт-Петербург), Институт леса имени В.Н. Сукачева (Красноярск) и Южно-Сахалинский ботанический сад. Сергей Михайлович активно поддерживает научные связи с этими организациями, способствуя их развитию.

Несмотря на солидный возраст, он продолжает демонстрировать профессиональную энергичность и энтузиазм. Летом 2015 года вместе с тремя коллегами Сергей Михайлович принял участие в экспедиции на труднодоступную и слабо исследованную гору Безымянную высотой 2600 метров, расположенную в Псху-Гумистинском заповеднике. Там он провел геоботанические исследования, собрал много ценных материалов и выявил полиморфизм растений лилии Кессельринга – эндемичного вида Колхиды. На основании анализа были выделены три явно различающиеся формы этого растения.

Многолетний научный труд Сергея Михайловича Бебия позволил ему не только стать выдающимся ученым с существенным вкладом в отечественную науку, но и проявить себя как преданный гражданин и патриот своей страны. Его достижения отмечены орденом «Ахьдз-Апша» («Честь и Слава») трех степеней и Государственной премией Республики Абхазия в области науки. Также он удостоен званий заслуженного деятеля науки и заслуженного работника высшей школы Республики Абхазия.

Под его руководством в 2023 году защитили диссертации научные сотрудники БИН АНА Джакония Е.Ф., Титов И.Ю. и Кирия И.В.

От всей души благодарим за Вашу неоценимую работу, мудрость и вдохновение. Ваш профессионализм и преданность делу служат примером для всех нас. Желаем Вам неиссякаемой энергии, творческого вдохновения, благополучия и крепкого здоровья. Пусть впереди будет еще много ярких достижений и новых свершений!

**Е.Ф. ДЖАКОНИЯ, И.Ю.ТИТОВ,**  
кандидаты биологических наук

# За кадром успеха

## О фотографе Бэлле Аджиевой

Аманда ГУНБА

*В мире фотоискусства, где каждый стремится найти свой уникальный ракурс, Бэлла Аджиева, известная под псевдонимом bzigala, смогла уловить объективом нечто большее, чем просто кадр. Бэлла уже успела выставиться в стенах Главного штаба Эрмитажа, заслужить признание как в Абхазии, так и за ее пределами, и стать вдохновляющим примером для многих. Но, как и все мы, она с чего-то начинала. В интервью корреспонденту газеты «РА» она поделилась тем, как справлялась с трудностями на старте карьеры, и рассказала о том, как продолжала идти к своей цели, несмотря ни на что.*

Бэлла родом из села Красный Восток Карачаево-Черкесской Республики. С детства она проявляла творческие способности. «Я любила рисовать, посещала художественную и хореографическую школы, а также танцевала в детском ансамбле», – вспоминает она свое детство.

Позже семья Бэллы переехала в Кисловодск, где она и окончила школу. Затем Бэлла поступила на актерский факультет Института современного искусства в Москве. Однако уже после первого года обучения она поняла, что эта сфера не позволит ей полностью раскрыть свой творческий потенциал.

И Бэлла поступила на факультет рекламы в Государственный университет управления (ГУУ) в Москве. Параллельно с учебой она работала в рекламном агентстве в Пятигорске, что стало своего рода попыткой быть ближе к родному дому, учитывая, что ее жизнь была наполнена переездами.

Этот опыт в сфере рекламы, тесно связанной с визуальным искусством, открыл для нее новые горизонты. Бэлла освоила работу в программах, таких как Photoshop, и какое-то время работала графическим дизайнером на фрилансе. Этот период, по ее словам, тоже был частью долгого и непростого пути к себе.

В 2010 году Бэлла приобрела свой первый фотоаппарат. На тот момент фотография была для нее лишь увлечением, которому она не придавала серьезного значения. Как признается сама Бэлла: «Учеба на факультете рекламы не привлекла меня к фотографии. Но если бы в 2010 году кто-то подсказал мне всерьез заняться этим делом, сегодня у меня было бы вдвое больше опыта».

В 2017 году Бэлла провела свою первую коммерческую фотосъемку. «Мой первый заказ появился сам, – вспоми-



нает она. – В то время я жила в Черкесске, а клиентка была из Пятигорска, ею оказалась сестра моей знакомой». По словам фотографа, съемка в стиле стрит-фотографии удалась, и результат работы понравился заказчице. Этот опыт придал Бэлле уверенности в своих силах. В 2018 году она переехала в Москву, где устроилась штатным фотографом в одном из столичных шоу-румов. С тех пор Бэлла неразлучна с камерой.

В 2020 году, в разгар пандемии COVID-19, девушка вернулась на родину в Карачаево-Черкессию. Там она продолжила заниматься фотографией, сотрудничая с местным свадебным салоном и устраивая креативные съемки.

Осенью 2020 года Бэлла приехала в Абхазию вместе с подружкой. Она и раньше бывала здесь и уже давно ощущала глубокую связь с ней. Поддержка друзей, одобрение матери и прошлые визиты побудили Бэллу к решению остаться в Абхазии навсегда. Несмотря на невысокий спрос на услуги

фотографов, она, хоть и не сразу, но добилась успеха и продолжает свое профессиональное развитие именно здесь.

В мае 2025 года Бэлла Аджиева приняла участие в международной выставке «Я здесь живу». Ее работы были выставлены в Главном штабе Эрмитажа. На выставке были представлены более 400 работ молодых фотохудожников из 30 стран. Экспозиция стала частью программы международного медиафорума «Диалог культур». Примечательно, что кураторы выставки сами обратились к Бэлле с предложением об участии.

«Как только я ознакомилась с условиями участия в выставке, я сразу согласилась, – вспоминает Бэлла. – Мне пришлось срочно отправлять свои паспортные данные, так как шла активная регистрация участников».

Она отправила кураторам общую папку со своими работами, и они сами отобрали снимки для экспозиции.

«Мои работы были представлены в трех залах Эрмитажа, причем в каждом зале была своя серия снимков», – сказала Бэлла.

Участие в выставке в Эрмитаже стало для Бэллы не просто возможностью проявить себя как фотохудожник, но и шансом представить Абхазию на международном уровне. На ее фотографиях было запечатлено в том числе и ее родное село – Красный Восток в Карачаево-Черкессии. Этот факт породил в ней двойное чувство ответственности и гордости.

«Я представляла Абхазию на международном медиафоруме, но чувствовала ответственность перед двумя республиками, – признается Бэлла. – Всего в мероприятии участвовали представители около 30 стран, включая Индию, Италию, Испанию, Бразилию и другие. Это был очень ценный опыт, возможность показать нашу культуру всему миру».

Вместе с ней Абхазию на форуме представляли Денис Авидзба и Сослан Цвижба из Абхазской государственной телерадиокомпании. Организаторы, несмотря на журналистскую направленность форума, решили нарушить устоявшиеся правила, пригласив к участию независимого фотографа. Недавно Бэлла приняла участие в фотовыставке, организованной офисом ФАО ООН (Продовольственная и сельскохозяйственная организация). Вместе с приятельницей она провела фотосъемку на ферме «Араду». Ее работы привлекли внимание зрителей, и по итогам конкурса «Сельское хозяйство глазами молодежи» Бэлла заслуженно заняла второе место.

У Бэллы есть и новое увлечение – короткометражное кино.

«Это не просто ролики, а полноценные фильмы, хотя и миниатюрные, но дающие возможность пробовать и экспериментировать, передавая образы и идеи в коротких, но

(Окончание на 6-й стр.)

# «Семья кровопийцы»:

## премьера в Молодёжном театре

Эсма АРДЖЕНИЯ

■ **Абхазский государственный молодёжный театр, основанный одиннадцать лет назад выдающейся абхазской актрисой Софой Агумаа, продолжает развиваться, оставаясь верным своей миссии – говорить со зрителем на языке сердца и совести. Очередная премьера – спектакль «Семья кровопийцы» – яркое тому подтверждение.**

Поставленная российским режиссёром Дмитрием Акимовым пьеса затрагивает одну из самых тяжёлых тем современности – наркозависимость. В центре сюжета – семья, жизнь которой разрушена пагубной зависимостью сына. Его мать, сломленная болью, но не сломленная духом, отчаянно борется за спасение своего ребёнка.

На сцене разворачивается противостояние между демоном и феей, борющимися за душу человека. Финальный выбор остаётся за самим Романом – поддаться слабости или найти дорогу к свету. У него есть шанс, главное – не поддаться обманчивым речам и ложным обещаниям злого беса.

Молодые актёры блестяще воплотили замысел режиссёра, справившись с эмоционально

сложными ролями. Визуальный ряд, музыкальное сопровождение, костюмы и выразительные образы героев подчёркивают основную идею спектакля и усиливают драматургию произведения.

Особенно хотелось бы отметить дебют юного актёра Астана Абухба, который сыграл Романа в детские годы – мальчика, перед которым стоял непростой выбор и которому предстояло пройти внутреннюю борьбу, чтобы не свернуть с правильного пути. Спектакль показывает разные варианты развития событий в будущем в зависимости от его решения. А финал, несмотря на драматизм спектакля, всё же приносит свет и надежду.

В Молодёжном театре есть супружеская чета – Вадим Абухба и Яна Качарава, посвятившие свою жизнь сцене. Теперь к ним присоединились и их дети: Астан, исполнивший роль Романа, и Софа (кстати, названа в честь выдающейся актрисы), сыгравшая дочь Романа. Радостно видеть, что театральное искусство стало частью их жизни. Это не только большая честь, но и серьёзная ответственность – нести свет искусства, говорить со зрителем о важном, воспитывать доброту, силу духа и стремление к истине.

Невольно возникает ассоциация со спектаклем «Роман с ко-

каином», который когда-то шёл в РУСДРАМе. Обе постановки по-своему остро и глубоко раскрывают проблему наркозависимости. Показывают, как легко потерять и как трудно вернуться назад. Но возвращение возможно – если рядом окажутся любовь, вера и поддержка.

Анри Айба вместе со своей маленькой дочерью Амилей, которая ещё не ходит в школу, не пропускает ни одной премьеры и ни одного спектакля театра, с теплом поделился со мной своими впечатлениями:

– Я стал завсегдатаем театра после гастролей в Южную Осетию, куда поехал вместе с театром как музыкант. Тогда я по-настоящему прочувствовал ту силу, с которой театр доносит эмоции, идеи и культуру. Теперь я стараюсь приводить Амилию на каждый спектакль.

Что касается последнего спектакля, Анри признаётся:

– Впечатления сильные. Постановка продумана до мелочей, атмосфера захватывает с первых минут. Актёры играли очень искренне – было видно, что они живут на сцене. Как музыкант, я особенно ценю внимание к звуку и музыкальному оформлению – всё очень органично. Особенно ценно для меня, что здесь все спектакли на абхазском языке – это не только искусство, но и вклад в сохранение



родного языка. Амилия смотрела с интересом, и даже несмотря на свой возраст, она что-то чувствует, впитывает атмосферу. Это лучший способ познакомить ребёнка с языком, культурой и традициями.

«Семья кровопийцы» – это

спектакль, который стоит увидеть каждому, независимо от возраста и жизненного опыта. Он не оставит равнодушным, заставит задуматься и, возможно, что-то изменить.

Искусство лечит. И этот спектакль – тому подтверждение.

# Обязанности большие, сложные и ответственные

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

избавить народ Абхазии, саму республику от бедственного положения, чтобы сохранить спокойную санитарную и эпидемиологическую обстановку. Естественно, всех вспомнить невозможно, но хотя бы особо отличившихся из них можно назвать?

– Даже простое перечисление мер, принимаемых в нашей республике до середины XX века для борьбы с малярийной ситуацией, позволяет представить их колоссальный объем, а также напряженность и ответственность исполнителей. Но Положение о Всесоюзной государственной санитарной инспекции предусматривало и многие другие направления деятельности. Необходимо, например, было проводить медицинские осмотры, вести диспансерное наблюдение, регулярно заниматься санитарным просвещением населения – были специализированные Дома санитарного просвещения, углубленно изучать условия труда и возможные заболевания с временной утратой трудоспособности, и еще многие другие вопросы требовали внимания сотрудников санитарной инспекции.

За много лет совместной работы я убедилась, среди моих коллег всегда были и есть настоящие профессионалы, люди преданные избранному делу, ответственно выполняющие возложенные на них обязанности. Это – Владимир Берулава, с 1994 года по 2016-й он был главным врачом СЭС в Абхазии, отделом гигиены питания руководила Татьяна Торопова, в отделе коммунальной гигиены работали врачи Владимир Топчян, Юрий Тишин, а в эпидемиологическом – врачи Норик Нагапетян, Джамал Байрамов, помощником санитарного врача по коммунальной гигиене был Сергей Меладзе, бактериологическую лабораторию возглавляла Ангелина Канцевич. Есть и много других специалистов, заслуживающих самой высокой оценки и благодарности людей, которым они всегда результативно оказывали и оказывают необходимую помощь, – завершила свою информацию главный санитарный врач Абхазии.

– В памяти еще свежа для всех непростая ковидная ситуация. Как нам удалось с достаточно хорошими результатами встретить, провести и завершить ее? Что и как было предпринято и организовано? Была ли Абхазии оказана необходимая помощь?

– Да, ситуация была такой непростой, что забыть ее трудно. Но также не забыть и того настроя, который мгновенно позволил нам оценить ситуацию, сконцентрировать внимание, организовать четкое взаимодействие всех сил и возможностей у



нас внутри. Был организован Гудаутский ковидный госпиталь, а при осложнении ситуации, при росте числа заболевших и инфекционная больница в Сухуме стала ковидным стационаром, затем ковидное отделение было открыто при Очамчырской больнице. Все врачи, медицинские работники нашей республики проявили высокую гражданскую сознательность, подключились к лечебной работе, оставив свои личные заботы. Лаборатории в круглосуточном режиме делали анализы, в таком же ритме работала и мобильная медсестринская бригада. Заметной и нужной была помощь российских специалистов – ими в Сухуме был открыт госпиталь, они нам передавали необходимые лекарства, средства индивидуальной защиты, проводили консультации. Все наши старания позволили победить эту очень коварную эпидемию. Мы получили большой опыт работы в таких крайне сложных ситуациях. Но очень хочется, чтобы он нам больше не понадобился.

– Что сегодня у нас входит в структуру СЭС? Оборудование техникой, всем другим необходимым удовлетворяет? У Вас, как у руководителя этой одной из важнейших и актуальнейших составляющих современной медицины, возникают какие-либо вопросы, есть необходимость в совершенствовании каких-либо направлений?

– В составе СЭС сегодня: **Эпидемиологический отдел:** анализ и профилактика инфекционной заболеваемости; контроль за иммунным состоянием детского и взрослого населения; соблюдение санитарно-эпидемиологического режима в лечебно-профилактических и других учреждениях; диспансеризация граждан; в случае осо-

бо опасных инфекций – создание эпид-, дез- и эвакубригад и госпитальной базы; а также проведение многих других санитарно-профилактических и противоэпидемических мероприятий.

**Санитарный отдел:** контроль за соблюдением санитарных норм и правил во внешней среде (вода, почва, воздух и т.д.), на объектах общественного питания, торговли и промышленного назначения; контроль за эпидемиологическим состоянием детей и подростков.

**Паразитологический отдел:** профилактика паразитарных заболеваний и малярии.

**Дезинфекционный отдел:** дезинфекция очагов инфекционных заболеваний, их стерилизация; дезинсекция – борьба с членистоногими; дератизация – борьба с грызунами (крысы).

**Бактериологическая лаборатория** – выявление этиологии инфекционных заболеваний бактериологическим и химическим исследованием воды, пищевых продуктов, почвы и т.д.

**Лаборатория молекулярных методов исследования (ПЦР).**

За СЭС закреплено право утверждать гигиенические нормы и правила, устанавливать порядок осуществления государственного санитарного надзора, который предусматривает: контроль за мероприятиями по радиационной безопасности, по санитарной охране границ от распространения инфекционных заболеваний. Предусмотрено также требование об усилении ответственности ведомств, предприятий, учреждений за случаи загрязнения водисточников промышленными и хозяйственно-бытовыми сточными водами, атмосферного воздуха – промышленными выбросами и т.п.

Лица, возглавляющие рай-

онные, городские и республиканскую СЭС имеют право требовать проведения санитарных и противоэпидемических мероприятий, выносить постановления об уничтожении пищевых продуктов, признанных непригодными к употреблению, отстранять от работы больных инфекционными заболеваниями, требовать их госпитализации, проводить дезинфекции помещений, в необходимых случаях объявлять карантин, решать вопросы проведения иммунизации.

– Алла Ивановна, требования СЭС исполняются? Замечания с Вашей стороны есть? А пожелания?

– Могу сказать, что наши пожелания, советы и требования, в основном, у тех, к кому мы обращаемся, находят понимание и, как следствие, исполнение. Но нельзя не сказать, что некоторые предприниматели, например, занимающиеся вопросами общепита, к рекомендациям СЭС относятся без должной серьезности. Так, несмотря на сделанные замечания, на пляжных полосах, и это во всех районах республики, продолжается приготовление пищи. А это недопустимо. Там нет водопроводной системы, нет канализации, и даже при небольшом шторме все это «хозяйство» может быть снесено в море. Далее. В Сухуме – 300 километров водопроводной сети, многое нуждается в укреплении, реконструкции. Хочу отметить, что с ремонтными работами положение у нас улучшается. А с 2004 года вода в водопроводе постоянно и планомерно хлорируется.

В любой работе всегда может быть и хорошее, и не совсем. Так и у нас. Но взаимопонимания, слаженности действий у СЭС и соответствующих структур в масштабах республики во много раз больше. Наверное, опыт, накопленный санитарно-эпидемиологической службой за 100 лет, дает о себе знать и учит правильным действиям.

– Спасибо, Алла Ивановна, за обстоятельную и высокопрофессиональную оценку работы Санитарно-эпидемиологической службы Абхазии за 100 лет. Очень достойный юбилей! С праздником всех замечательных специалистов СЭС!

...Активный, ответственный, добрый труд всегда венчает успех. Так и все старания санитарно-эпидемиологической службы у нас в Абхазии с первого дня ее существования и все последующие 100 лет до сегодняшнего дня, направленные на развитие и совершенствование многих вопросов санитарно-эпидемического контроля, откликаются достойными результатами. И залог всего этого – высокий профессионализм, ответственность, патриотизм большого коллектива работников этой службы.

**А от благодарных граждан – искреннее спасибо за сохранение и развитие традиций, так нужных нашему обществу.**

Публикацию подготовила  
Лилиана ЯКОВЛЕВА

## За кадром успеха

(Окончание. Начало на 5-й стр.)

насыщенных визуальных историях», – признается она.

Новое увлечение началось с обучения в Институте визуальных искусств, где преподаватель вдохновил Бэллу фразой: «Снимайте так, как чувствуете». Эти слова нашли свое подтверждение в комментариях известного видеографа из Абхазии Давида Чакаберия, который также мотивирует Бэллу на создание короткометражных фильмов.

Начинающие фотографы часто находятся в поиске того самого «волшебного ключа», который откроет им двери к созданию уникальных кадров. Бэлла Аджиева поделилась советами, которые помогут молодым талантам на их творческом пути.

«Самое главное – вы должны любить то, что делаете. Если меня лишат всех денег на свете, я все равно буду заниматься фотографией, так как не могу жить без этого», – делится Бэлла.

«Не бойтесь экспериментировать, не бойтесь пробовать, слушайте себя», – призывает Бэлла. В мире, где легко поддаться чужому мнению, она настаивает на необходимости доверять собственному видению. Эксперименты, выход за рамки привычного, даже если это не одобряется окружающими, – именно это отличает, по ее мнению, настоящего художника.

«Чтобы профессионально развиваться, обязательно нужно работать над своей «насмотренностью». Смотрите на работы иностранных фотографов, пытайтесь понять, из чего состоит их кадр. «Насмотренность» – это не пассивное потребление изображений, а активный процесс анализа. Изучая работы мастеров, важно не просто копировать, а разбирать их на составляющие: концепцию, композицию, свет, цвет. Это умение видеть глубже, понимать язык фотографии и обогащать свой собственный творческий арсенал», – заключила она.

Советы Бэллы Аджиевой напоминают нам, что фотография – это не только знание техники, но еще и искусство видеть, чувствовать и делиться своим уникальным взглядом на мир.

## Объявление

**Комиссия по ликвидации Государственного предприятия «Сухумгаз» (ОГРН 107РА000277 ИНН 11002260 КПП 111000480) уведомляет о том, что согласно приказу РУП «Абхазская государственная топливная компания» № 07/23-0 от 28.07.2025 г. принято решение о ликвидации Государственного предприятия «Сухумгаз».**

**Требования кредиторов могут быть заявлены в течение шестидесяти дней с момента ликвидации по адресу: г. Сухум, ул. Абазинская, 31.**

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:  
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, Сухум, ул. Званба, 9.  
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян  
Сайт: [gazeta-ra.info](http://gazeta-ra.info) E-mail: [gazeta\\_ra@rambler.ru](mailto:gazeta_ra@rambler.ru)

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1,5 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.

Материалы внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.