

# РЕСПУБЛИКА



# АБХАЗИЯ

Республиканское  
государственное  
учреждение

АПСНЫ  
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 53 (4467) · 17 июля 2025 г.

## Абхазские дни Сергея Кириенко



**В предыдущем номере мы рассказали о первом рабочем дне Сергея Кириенко в Абхазии.**

**Далее, 11 июля, Президент Абхазии и первый заместитель руководителя Администрации Президента России Сергей Кириенко побывали:**

### В Ачандаре

– родовом селе главы государства, где возложением цветов к памятникам воздали дань уважения погибшим в Великой Отечественной войне и Отечественной войне народа Абхазии 1992–1993 годов. Затем пообщались с ачандарцами, прогулялись по исторической поляне Мидарадвы.

### Итоги диспансеризации детей

В тот же день Бадра Гунба и Сергей Кириенко с участием министра здравоохранения РА Эдуарда Бутба в Гагрской ЦРБ встретились с российскими врачами, работающими в Абхазии в летний период, и обсудили итоги масштабной диспансеризации детей, проведённой с 12 февраля до конца мая.

За этот период было осмотрено более 27 тысяч школьников, при этом у 16 тысяч из них заболевания выявлены впервые.

В этой масштабной работе участвовали 84 врача из России, 19 лабораторных специалистов и 78 медицинских работников из Абхазии. Осмотры проходили по всей территории республики.

Затем рабочий день продолжился в селе Джирхуа, где Бадра Гунба и Сергей Кириенко

### Почтили память Феликса Гвазава,

погибшего в мае 2024 года при выполнении боевого задания в

Донецкой Народной Республике. По указу Президента РФ Владимира Путина он был посмертно награждён орденом Мужества. Награду его семье передал Сергей Кириенко.

25 июня завершены работы по реконструкции могилы героя и благоустройству родового пантеона семьи Гвазава.

### На гудаутской набережной

Бадра Гунба, Сергей Кириенко и мэр Самары Иван Носков в сопровождении главы районной администрации Валерия Авидзба осмотрели прибрежную территорию Гудауты и обсудили планы реконструкции части набережной. Они отметили необходимость комплексного благоустройства, создания инфраструктуры для отдыха и повышения туристической привлекательности прибрежной зоны.

### Заводу безалкогольных напитков – быть!

Российская делегация в сопровождении Бадры Гунба осмотрела строительную площадку ООО «Гудаутский завод напитков «Кристалл».

Предприятие возводится в рамках российской программы льготного кредитования и станет одним из крупнейших производителей безалкогольных напитков в республике. Основные направления – пиво, лимонады, холодный чай и питьевая вода.

### Национальная картинная галерея Абхазии открыта

11 июля 2025 года обязательно войдет в историю развития культуры Абхазии. В этот день состоялась торжественная церемония открытия Национальной картинной галереи Абхазии. Крас-

ную ленту открытия перерезали Президент Абхазии Бадра Гунба и первый заместитель руководителя Администрации Президента России Сергей Кириенко.

Ремонтные работы в нефункционирувавшем здании Национальной галереи начались в 2024 году после пожара, повредившего здание Союза художников Абхазии, где до этого хранился основной фонд Национальной картинной галереи.

### Среднему профессиональному образованию – поддержка

Затем гости посетили Абхазский многоотраслевой колледж в Сухуме, осмотрели учебные аудитории и мастерские, пообщались с преподавателями и студентами.

Министр просвещения РА Хана Гунба и директор колледжа Джумбер Мушба рассказали о текущей работе учреждения, основных направлениях подготовки и перспективах развития.

Сегодня колледж занимает важное место в системе профессионального образования республики, особенно в части подготовки специалистов технического и прикладного профиля. Поддержка среднего профессионального образования остаётся одним из приоритетов государственной образовательной политики.

### Массовому спорту – внимание

День 11 июля ознаменовался еще одним торжественным открытием – новой спортивной площадки в Сухуме.

Это один из двенадцати объектов, которые строятся в Абхазии при поддержке Краснодарского края.

В мероприятии приняли участие Бадра Гунба, Сергей Кириенко и председатель Совета Краснодарского регионального отделения «Россия Молодая» Роман Марченко.

Современные спортивные пространства строятся в Сухуме, Ткуарчале, Очамчyre и Гале.

Объекты ориентированы на развитие массового спорта, досуговой активности молодежи и укрепление здорового образа жизни. Проект реализуется в рамках абхазо-российского гуманитарного сотрудничества и уже стал важной частью инфраструктурного обновления районов.

**По сообщениям пресс-службы Президента РА публикацию подготовил А.САРЕЦЯН**



## Глава государства пообещал, что проблемы жителей села Псху будут решены

**■ Президент Абхазии Бадра Гунба, вице-президент Беслан Бигвава и Спикер Парламента Лаша Ашуба посетили село Псху Сухумского района.**

По словам жителей села, это знаковое событие – у них давно не было возможности пообщаться с главой государства и рассказать о своих проблемах.

На встрече с жителями поднимались актуальные вопросы села. В первую очередь – это проблема транспортного сообщения с остальной частью Абхазии, с учётом того, что существующие дороги труднопроходимы.

Единственным и главным путём сообщения, начиная с советского периода, здесь было авиасообщение, которое сейчас также не функционирует на регулярной основе.

Президент пообещал, что этот вопрос будет решён.

Также обсуждалось энергоснабжение. В селе есть собственная ГЭС, требующая ремонта.

Бадра Гунба заверил, что возьмёт эту ситуацию под личный контроль, и будут приняты меры для её решения.

Жители села обратились к главе государства с предложением закрепить за селом штатного специалиста «Черноморэнерго» для своевременного реагирования на возникающие проблемы с электроснабжением.

Президент пообещал, что

обсудит с руководством «Черноморэнерго» этот вопрос, и он будет решён.

Кроме того, Президент заверил жителей села, что в скором времени по его поручению будет открыта благоустроенная площадка для детей.

Обсуждалось и восстановление фельдшерского пункта, пришедшего в негодность. По словам главы Сухумского района Алхаса Читанава, здание восстановлению не подлежит.

Президент вместе с главой Сухумского района осмотрел место, где ранее располагался фельдшерский пункт, а также сельскую школу. На месте было принято решение разместить фельдшерский пункт в одном из кабинетов школы с отдельным входом, чтобы не мешать учебному процессу.

В ходе своей поездки в село Президент посетил местный православный храм, где пообщался с прихожанами.

Он также ознакомился с ходом восстановительных работ памятника павшим защитникам Кавказа. Реконструкция проходит в рамках программы восстановления памятников и обелисков, приуроченной к 80-летию Победы. Программа финансируется Фондом президентских грантов Российской Федерации.

Глава государства также посетил пограничное отделение «Псху» Погрануправления СГБ РА, где ознакомился с условиями службы военнослужащих.

**Пресс-служба Президента РА**



## Тропинки Абхазии и ее сердце – для всех

### Мир, доступный каждому

Юлия СОЛОВЬЕВА

■ Как уже сообщала газета «Республика Абхазия», 26 июня в конференц-зале отеля «Комфорт» в Сухуме состоялось учредительное собрание Ассоциации инклюзивного туризма Республики Абхазия, на котором был принят Устав общественной организации и избран президент.

■ Участники собрания проголосовали за финалистку конкурса «Команда Абхазии» Руслану Гергедава.

Кандидатуру Русланы выдвинул и обосновал собственное предложение бесспорный авторитет в сфере туризма и в целом предпринимательства, создатель отеля «Комфорт» в столице Абхазии Руслан Когония. Отель «Комфорт» – единственный у нас в республике сегодня готов принять одновременно группу туристов с ограниченными возможностя-

ми здоровья. На уютной территории отеля все обустроено таким образом, что ни обычный турист, ни путешественник на инвалидной коляске не почувствует никакого дискомфорта или ограничений.

Бассейн с чистой водой, холлы, лифт, входы в номера и сами номера – просторные, в холлах, в любых вспомогательных помещениях главенствующими являются пространство и уют.

Как рассказала Руслана Гергедава, для нее – молодой женщины, матери, представителя нового поколения Абхазии, жадно впитывающего информацию об исторических ценностях родной земли и множестве формирующих ее историю культурных слоев, инклюзивный туризм – это не только, собственно, туризм, но и прежде всего духовность, эмоциональное понимание человека, отсутствие ограничений для каждого приезжающего в нашу страну, и создание Ассоциации – при поддержке государственных структур Абхазии, некоммерческих организаций Российской Федерации, различных ИНВ-сообществ – это возможность создать на земле Абхазии доступную и потому уникальную среду для каждого живущего



в Абхазии и приезжающего к нам гостя.

Прежде чем состоялось это учредительное собрание, объединившее усилия десятков людей и сообществ, уже были приняты шаги по созданию на территории нашей страны доступной среды для полноценно-

го существования, бытия ВСЕХ категорий граждан.

В Уставе организации обозначено, что основной целью является содействие созданию доступной, комфортной и безопасной туристической среды для всех категорий граждан, включая людей с ограничен-

ными возможностями здоровья, пожилых людей, родителей с детьми и других маломобильных групп населения.

Это включает развитие инклюзивной инфраструктуры в туристической области, местax

(Окончание на 4-й стр.)



## Битва за Кавказ. Январь 43-го

### Как советские войска освобождали перевал Клухор

(Окончание.  
Начало в №№ 50, 51, 52)

Сразу после этого лейтенант Н. Е. Худобин произвел рекогносцировку местности перед бывшим передним краем обороны противника и отдал приказ приступить к разведке. В 16.00 часов 12 января отряд начал движение к перевалу Клухор для выполнения поставленной задачи. Снегопад и пурга не могли препятствовать подходу отряда к бывшему рубежу немецкого боевого охранения. Прокладывая себе путь ночью в метели при ви-

димости до трех-пяти метров, за 14 часов группы отряда прошли всего два километра и к 6.00 часам 13 января блокировали немецкие дзоты. Они были пусты. На рассвете, оборудовав огневую позицию для станкового пулемета, 82-мм миномета и группы поддержки, отряд двинулся к Клухору. Несколько раз бойцы попадали под снежные обвалы, однако обошлось без потерь. Преодолев последний подъем и пройдя расстояние до 3 км в течение 11 часов, отряд в 20.00 часов 13 января достиг опустевшей седловины перевала Клухор

Враг покинул его 10–11 января. Заняв оборону, бойцы отдельными группами приступили к разведке района перевала и близлежащего озера и завершили ее к 3.00 часам 14 января. Спустя почти пять месяцев после захвата Клухора подразделениями 1-й горной дивизии 49-го горного армейского корпуса Вермахта он снова перешел под контроль советских войск.

Войсковой и саперной разведкой было установлено следующее. Во-первых, система немецкой обороны на перевале состояла из шести пулемет-

ных дзотов и двух минометных опорных пунктов, построенных по принципу огневого мешка. Все они были обеспечены большим количеством боеприпасов. Гарнизон противника составлял усиленную огневыми средствами роту горных егерей. Во-вторых, при спешном отходе немцы не уничтожили два склада боеприпасов, дзоты, землянки и линии телефонной связи. Был взорван лишь продовольственный склад и несколько землянок. В-третьих, враг заминировал две землянки на стойчатой опоре двумя зарядами, последовательно соединенными между собой детонирующим шнуром. В-четвертых, по данным на 16 января 1943 г., в результате поисковых мероприятий на перевале Клухор и в его окрестностях было обнаружено: патронов винтовочных – 44 500 шт., патронов автоматных – 6 000 шт., 81-мм мин – 150 шт., гранат ручных – 58 шт., лент пулеметных по 100 патронов – семь шт., ракет осветительных – 248 шт.

Таким образом, разведывательный отряд под командованием лейтенанта Н. Е. Худобина в тяжелых метеорологических условиях в направлении перевала Клухор преодолел 9 км пути от Южной Палатки до урочища Большой Камень за 13 часов и 5 км – от урочища Большой Камень до перевала Клухор за 28 часов безостановочного движения.

Впервые было осуществлено освождение перевала Клухор, что прежде в зимних условиях считалось нереальным. Это свидетельство высокой боевой подготовки и героизма участвовавших в операции бойцов и командиров.

Когда задача была выполнена, в 14.00 часов 14 января сводный разведывательный отряд был смнен на Клухоре разведгруппой от 1-го ОГСО под ко-

мандованием лейтенанта Е. А. Ковалева (33 чел.). Свежее подразделение получило приказ вышестоящего командования вести разведку в направлении Северной Палатки (современный Северный Приют). В 12.00 часов 19 января разведгруппа, действовавшая к северо-западу от перевала Клухор, вошла в оставленный врагом поселок Теберда. Перед красноармейцами предстали ужасающие свидетельства военных преступлений гитлеровцев и их пособников-коллаборационистов. В одном из санаториев Теберды были обнаружены 1 500 детей, умирающих от голода и болезней. А на северной окраине Теберды нацисты массово казнили советских партийных активистов, партизан и помогавших им мирных граждан, сотрудников санаториев и местных жителей, укрывавших раненых красноармейцев. В общей сложности, каратели расстреляли более 270 чел. Кроме того, в ущелье реки Гоначхир было найдено место захоронения 54 больных костным туберкулезом воспитанников детских домов из блокадного Ленинграда, эвакуированных на Кавказ и в августе 1942 г. попавших в зону оккупации. 22 декабря 1942 г. по приказу начальника гестапо Микоян-Шахара обер-лейтенанта Отто Вебера все они были казнены путем применения т.н. «газвагенов».

О восстановлении советской власти было объявлено 18 января в Микоян-Шахаре и 19 января в Теберде на экстренно созданных митингах.

После того как 20 января в Теберду прибыли части 37-й армии Закавказского фронта, боевые действия на Клухорском направлении были завершены.

**Николай МЕДВЕНСКИЙ,**  
научный сотрудник АБИГИ  
им. Д. И. Гулия АНА



# «И она меня снова спасет»

## Памяти Бориса ГУРГУЛИА

Лейла ПАЧУЛИЯ

■ Когда друзья и коллеги вспоминают Бориса Алмасхановича Гургулиа, я зримо представляю его. Иной раз на каком-либо мероприятии кажется, что вот сейчас и он поднимется на трибуну и зазвучит его громкий, идущий из глубины души голос, ведь так часто во время подготовки материала для публикации в газете я указывала его среди выступающих. У него всегда было свое мнение по любому вопросу, искреннее, не зависящее от каких-либо обстоятельств, может, для кого-то и неудобное, но правдивое. Чувствовалось, что он не из тех, кто будет говорить что-то за спиной, а только в лицо.

20 июля – 90 лет со дня рождения Бориса Алмасхановича Гургулиа. И так жаль, что уход его из жизни в 2012 году был внезапным и трагическим, его сбила насмерть машина.

«Широкой души человеком, обаятельным, эмоциональным, интереснейшим» называл Бориса Гургулиа народный поэт Абхазии, академик Мушни Таевич Ласуриа. И очень многие, те, кто знал его при жизни, запомнили поэта именно таким. Впрочем, он был не только поэтом, хотя, безусловно, поэзия занимала большое место в его жизни. Прозаик, литературовед, критик, публицист, общественный деятель, обладатель престижных наград, он, всегда наполненный идеями и планами, стремился не останавливаться на достигнутом.

Родное село Кутол Очамчырского района, где он родился, рос, учился, пока не перешел в Тамышскую школу, студенческие годы в Тбилисском государственном университете, на факультете журналистики, а позже учеба в аспирантуре Института мировой литературы им. А.М. Горького АН СССР в Москве, безусловно, оказали влияние на его становление как гражданина и писателя.

Мушни Ласуриа вспоминал, как Борис



Гургулиа приезжал в Москву, хотел поступить в аспирантуру Московского государственного университета, но в итоге стал аспирантом Института мировой литературы, где приобрел замечательных друзей, выдающихся исследователей литературы Вадима Кожина, Петра Палиевского.

В этом институте Борис Гургулиа защитил диссертацию «Жанр поэмы в абхазской литературе. (Истоки, зарождение и становление)», заслужив степень кандидата филологических наук.

В разные годы Борис Гургулиа работал в детском журнале «Амцабз» литературным сотрудником, в Сухумском государственном педагогическом институте им. А. М. Горького (ныне Абхазский государственный университет) – старшим преподавателем, доцентом кафедры истории русской и зарубежной литературы, заведующим этой кафедрой, деканом филолого-педагогического факультета. С марта

1997 г. по октябрь 2002 г. Борис Гургулиа возглавлял Союз писателей Абхазии. И в Сухумском открытом институте, одним из организаторов которого был в свое время, он читал курс лекций «Апсуара – традиционная культура абхазов», возглавлял кафедре гуманитарных предметов.

Борис Гургулиа – автор более десяти книг стихов и прозы. Это изданные в Сухуме на абхазском языке поэтические сборники «Добрые руки», «Солнце и люди», «Веснянка», «Вершины», «Родная земля», «Время», «Где вьется дымок очага», «Походка» (вошли стихи, поэмы, статьи, переводы), книга рассказов «Отпечаток ладони», «Боль» (стихи, рассказы, статьи), Собрание сочинений в 3-х томах, тома 1–2. А «Самшитовая роща» и «Скалы» – это сборники стихов поэта в переводе на русский язык.

Творчество Бориса Гургулиа многогранно. Его стихи лиричны и эмоциональны, но вместе с тем в них доминирует патристичность, высокая гражданственность. Они притягивают читателя глубокими размышлениями о непростой судьбе абхазского народа, они пронизаны любовью к родному языку, родине, ее истории, болью за ее трагическое прошлое и надеждой на лучшее будущее. Например, это такие его стихи, как «Родился я в доме абхаца», «Убыхи», «Омару Бейгуа», «Родной язык», «Где вы, братья, махаджиры?», «Надежда», «Тисовые деревья», «Трудно жить на красивой земле...», «Самшит».

Борис Гургулиа был человеком открытым, равнодушным, сильным духовно и в то же время очень ранимым. Глубоко в его душе таилась боль от утраты сына, Героя Абхазии Абзагу Гургулиа, погибшего во время грузино-абхазской войны в боях за свободу родной Абхазии. В то тяжелое для страны время поэт, находясь на Восточном фронте, поддерживал и вдохновлял на боевых позициях абхазских воинов своими поэтическими произведениями. Стихи, вошедшие в сборник «Где вьется дым очага» (2003), он посвятил сыну и многим воинам, павшим смертью храбрых в боях за родную страну. А поэма «Шагнувший в бессмертие» рассказывает о боевом генерале Сергее Платоновиче Дбар.

В «Антологии абхазской поэзии XX века», изданной в двух томах (Сухум – М., 2001), есть ряд стихов и переводов Бориса Гургулиа.

Интерес представляют монографии и сборники литературно-критических статей Бориса Алмасхановича на абхазском языке, его рецензии, воспоминания и, конечно, учебное пособие «Творческие портреты», а также его фольклорные материалы, которые он собрал в Абхазии и Турции. Часть из них вошла в изданную им в 2000 году книгу «Народное творчество абхазов, проживающих в Турции и Абхазии».

Борис Гургулиа писал книги о проблемах истории абхазской литературы, современной поэзии, о творчестве известных абхазских писателей, таких, как Дмитрий Гулиа, Алексей Ласуриа, Баграт Шинкуба, Таиф Аджба, Мушни Ласуриа, и не только.

Особую ценность представляют переводы Бориса Гургулиа с грузинского на абхазский язык произведений абхазского поэта, драматурга и публициста Г. Чачба (Шервашидзе), изданные отдельной книгой в 1964 и 1983 гг. Переводил он и ряд стихотворений Саят-Новы, Киримизе Жанэ и других поэтов.

Конечно, Бориса Алмасхановича всегда и во всем поддерживала его супруга Нелли Чичба, с которой они вырастили троих детей. Это она создавала все условия, в которых ему комфортно было творить. И еще... творчество стало его спасательным кругом, особенно после гибели Абзагу.

*Я опять одинокая птица,  
Не достигшая синих высот.  
Но чиста первозданно страница –  
И она меня снова спасет.  
Вспоминаю былую отвагу.  
И твоё забываю лицо.  
Вот и слово летит на бумагу,  
Будто падает с пальца кольцо, –*

писал Борис Гургулиа. Видно, что творчество стало его отдушиной, светом, духовной силой и по таким строчкам:

*Ветер  
и дождь,  
и не видно ни зги...  
Так до скончания века.  
Вдруг понимаешь, что только стихи  
Могут спасти человека.*

Стихи помогали поэту жить. И пусть помогут в трудные минуты нам, его читателям.

## «Верный друг» ждет детей

■ Адамур Аджинджал – поэт и прозаик, пишет на абхазском и русском языках. Творческий диапазон автора широк. Его басни, стихи и проза, сказки для детей публиковались в журналах «Амцабз» («Пламя»), «Алашара» («Свет»), в газетах «Республика Абхазия», «Аамта» («Время»). Можно их прочитать и в социальных сетях, на авторских сайтах. Адамур Аджинджал выходец из села Джгирда Очамчырского района. Окончив школу, учился в Абхазском государственном университете. Творчеством занимается с 2020 года.

Недавно в Санкт-Петербурге, в издательстве «Юридический центр», вышла в свет книга Адамур Аджинджал «Верный друг» для детей дошкольного и школьного возраста. Она выполнена на хорошем полиграфическом уровне, привлекает красивыми иллюстрациями художника Е.Цыхоцкой. В нее вошли рассказы, басни, сказки. Это «Доктор Индюк» (часть первая), «Бумеранг» (часть вторая), «Верный друг», «Сойка-провокатор», «Дятел», «Осел и соловей», «Волшебник Керантух», «История одной плутовки», «Старый пес и щенок», «Волшебник и великан».

В тексте «Об авторе», в частности, говорится: «В своих произведениях А. Аджинджал обращается к вопросам человеческого бытия. Пытается говорить с маленьким читателем о борьбе добра со злом, о вопросах совести, об истинных и ложных ценностях, унижении человеческого достоинства. Все эти вопросы рассматриваются

автором с точки зрения оценки и развития творческого мышления детей младшего и среднего школьного возраста. А образный язык сказки и басни привлекает читателя, помогает ему знакомиться со сложным миром людей»

От издательства «Юридический центр» в книге отмечается, что «басня как один из древнейших литературных жанров получила довольно широкое распространение в наше время. Изначально басни были адресованы взрослым и затрагивали религиозные, социальные и политические темы.

Впоследствии их стали использовать в обучении детей в качестве моральных ориентиров. Издание работ А. Аджинджал – первая попытка автора познакомить со своими произведениями российскую читательскую аудиторию».

Книга вышла тиражом 500 экземпляров. Адамур Аджинджал с благодарностью примет все замечания и пожелания. Он надеется, что каждый читатель найдет в ней что-то новое и интересное для себя.

Ниже предлагаем читателям газеты одну из басен автора.

Елена ТЕРЕНИНА

### Осёл и соловей

(Басня)

На опушке леса, беззаботно пощипывая сочную травку, пасся Осёл. Вдруг рядом запел Соловей. – Ну какое же ты вредное создание, –

сказал Осёл, повернувшись к Соловью. – Что ты привязался ко мне?

Почему не можешь оставить меня в покое?

Не порть мне аппетит.

Не видишь, чем я занят?

Я кушаю.

В этом огромном лесу неужели ты не нашёл другого места, где грещал бы своим скрипучим голосом.

То, что у тебя совсем нет ума, это сразу видно, глядя на твою голову размером с орех.

Что в ней может быть?

Надо же додуматься, изображать певца рядом со мной и портить мне настроение.

Не можешь петь, не пой.

Когда поёшь, надо петь так, чтобы все слышали.

А то, что ты поёшь, до меня еле доносится.

Когда я пою, я кричу так, чтобы всем было слышно.

И на будущее – не вздумай со мной соревноваться и держись подальше от меня».

Тут заговорил Соловей:

– Здравствуй, Осёл.

«Умом и размером головы мне с тобой, конечно, не сравниться».

Это видно и понятно по твоим словам.

В отличие от моей, у тебя большая голова как спелая тыква и наполнена совершенным умом, который ты получил ещё при рождении.

Ты появился на свет осликом.

Сейчас ты осёл.

Доживёшь до старости, будешь старым ослом.

Твоё призвание – это быть ослом.

В этом никто не может с тобой сравниться.



С тобой может спорить такой же, как ты, или тот, кто хуже тебя.

Если бы знал, что ты осёл, ты бы так не разговаривал.

Всего тебе доброго, – сказал Соловей и улетел.

К большому сожалению, для некоторых набитый живот и есть состояние большого счастья.

Это главная ценность в их жизни.

Но ещё хуже, когда они начинают учить, как жить и как петь соловью.

АДАМУР АДЖИНДЖАЛ  
г. Санкт-Петербург



# Тропинки Абхазии и ее сердце – для всех

(Окончание.  
Начало на 2-й стр.)

размещения транспорта и общественных пространствах, содействие законодательным инициативам в среде доступного туризма; формирование стандартов и методик инклюзивного туризма, адаптированных к условиям Абхазии, международное сотрудничество и обмен опытом с организациями, развивающими инклюзивный туризм. Важно продвижение Республики Абхазия как инклюзивного туристического направления, разработка рекомендаций по адаптации объектов размещения, питания, транспорта и услуг, представ-

ление интересов маломобильных туристов в органах власти и экспертных сообществах, а также развитие всех составляющих деятельности, обеспечивающих данное направление в правовом и информационном плане.

Как отметил реабилитолог Республиканской больницы Аслан Чхетия, на протяжении нескольких лет работающий с гражданами после травм, болезней, хирургических вмешательств, ограничивающих возможности человека в обществе и пространстве, самым важным является сохранить в пациенте веру, что он такой же, как был до болезни и травмы, а потом – и это уже первейшая и главней-

шая задача Ассоциации и всех поддерживающих ее структур – обеспечить реализацию ЭТОГО в реальности.

Паралимпийский чемпион мира по тхэквондо, президент Паралимпийского комитета Республики Абхазия Леон Цвижба подчеркнул, что возглавляемый им комитет на «ура» поддерживает идеи Ассоциации, тем более, что это уже воплощаемые в жизнь дела. В частности, началась подготовка к работе инклюзивного туристического лагеря, на базе которого смогут отдохнуть и почувствовать себя счастливыми, спортивными и абсолютно свободными люди с эксклюзивными возможностями.

Вот почему так важно как можно скорее реализовать уже находящиеся в работе проекты – создать на территории Новоафонского монастыря пан-дусы для беспрепятственного

передвижения специального транспорта, оборудовать территории источника «Кындыг-2» всем необходимым снаряжением, чтобы любые категории посетителей могли беспрепятственно им пользоваться (огромная благодарность руководству объекта!), обеспечить соответствующие съезды для колясок на озере Рица и, наконец, превращение части городского пляжа в Сухуме, близ Диоскурии, в инклюзивную комфортную территорию.

Как рассказали участники собрания, в том числе Руслана Гергедава и председатель Собрания города Сухума Дмитрий Осия, очень многое в этом направлении удалось сделать при личной поддержке мэра столицы Тимура Агрба. Завершив начатое, необходимо двигаться дальше. Информация о формировании

Ассоциации инклюзивного туризма Республики Абхазия будет неполной, если мы не назовем организации, объединившиеся для ее создания. Все они, конечно, во главе со знаковыми личностями. Это Министерство туризма Республики Абхазия, инклюзивный отель «Комфорт» в Сухуме и его создатель Руслан Когония, БФ «Единство» во главе с Асидой Смыр и ее заместителем Темуром Чанба, Собрание г. Сухума, Фонд инвалидов и ветеранов Отечественной войны народа Абхазии 1992–1993 гг., Паралимпийский комитет Республики Абхазия. Реабилитолога Аслана Чхетия я уже назвала.

**■ От имени наших читателей пожелаем новой организации сил и непременных успехов в непростом, но очень благородном деле.**

# Сюжеты актерской судьбы

**■ Сюжет в голове вроде бы выстроился. Но что-то мешает сосредоточиться. Слова меняю одно на другое – не то. И вдруг – сигнал телефона. Читаю: «Подъезжаем к границе». Время – 21.07. Внутренняя несобранность (приходит осознание, что это именно она мешает мне начать газетно-творческий процесс) сковывается уже и набежавшим страхом, так как под этой «границей» понимается «граница Курской области» и дальнейшее следование пойдет уже по ее территории. Именно с теми, кто сейчас «подъехал к границе», некоторое время назад уже был аналогичный «подъезд», и они попали под обстрел украинских захватчиков. К счастью, тогда все завершилось благополучно, если не считать большого нервного напряжения всех пассажиров.**

А теперь о тех, кто эти пассажиры и сейчас, и тогда. Это – группа артистов драматического театра «Город» из подмосковного Долгопрудного. И эта поездка – одна из многих, ставших традиционными, душевными, благотворительными – всегда везут подарки, и конечно, шефскими – концертные программы, организуемые актерским коллективом театра и его руководителями в зону боевых действий – в Луганск, Донецк, Курскую область... А мое волнение – родственно-семейное. Так как в числе активных участниц этих поездок моя племянница Галина Королева, она – одна из ведущих артисток этого театра, исполнительница патриотических, военных, народных песен и популярных поэтических строк. Мое состояние вполне объяснимо и понятно – посещение зоны СВО всегда непредсказуемо, и визит культуры может вызвать

у нацистских приспешников террористическую реакцию. В 22.15 я получила такое сообщение: «Курскую проскочили! Едем домой!» Радость! Спокойствие! А еще очень значимым было то, что вечер этот – субботний, канун праздника Пасхи, которому и посвятили свой визит артисты, пожелавшие воинам-героям красивых, мирных пасхальных дней. И исполнители, и зрители с большим уважением и любовью относятся к этим своим встречам. А исполнители еще очень гордятся тем, что они – обладатели Почетных грамот с благодарностью за организуемые ими прекрасные контакты с прекрасным искусством, подписанные командирами военных подразделений.

Наверное, я бы не стала утомлять читателей газеты «Республика Абхазия» рассказами о шефской деятельности артистов из Долгопрудного и, в частности, о своей племяннице Галине, если бы не некоторые обстоятельства. Галина Королева – дочка коренной сухумчанки, моей двоюродной сестры, да и себя Галина считает коренной жительницей Абхазии – все ее детство, ее взросление прошли здесь. Именно поэтому во время каждой поездки на фронты СВО, а их было уже двенадцать, она после концерта обязательно общается с воюющими там ребятами и спрашивает их, знают ли они знаменитую «Пятнашку» и ее командира Ахру (Абхаз) Авидзба, она ему не чужая, так как ее близкие родственники в Абхазии тоже Авидзба. Она обязательно просит передать большой привет, пожелания крепкого здоровья и ему, и его боевым друзьям, успешных военных действий, скорейшего наступления мира. И воины понимают чувства актрисы и обещают при первой возможности обязательно исполнить ее просьбу.

А еще роднит Галину Королеву с Абхазией ее творческий контакт со зрительской ауди-



торией республики – несколько лет она была одной из ведущих артисток Сухумского театра юного зрителя. Ее высоко ценит главный режиссер театра Дмитрий Кортава. Многие маленькие зрители и их мамы и папы узнавали ее на улице. Ее по-доброму помнит хорошо известная в Абхазии Нина Балаева – театральный деятель, нынешний заместитель генерального директора Государственного русского театра драмы имени Ф.Искандера по творческой работе, она была в руководстве Сухумского театра юного зрителя и в тот период, когда там работала Галина Королева.

Нина Балаева уверенно говорит, что молодая актриса Галина была очень одаренной, обаятельной, органичной. Эффективность ее работы была в прямом контакте с образованием, которое она получила

в Кишиневской театральной школе-студии и Белгородском государственном хореографическом училище – отделение народного танца. С нею было интересно работать. Она ярко и оригинально проявляла себя в разных ролях. Ее большой удачей были роли в очень популярных спектаклях – «Фантазии Фарятьева» А.Соколовой, «Скамейка» А.Гельмана и ряде других.

Продолжая нашу беседу, Нина Эдуардовна говорит:

– Я знакома с работой театра «Город», в котором сейчас работает Галина Королева. Это очень интересный коллектив, пользующийся заслуженной популярностью у зрителей, что, бесспорно, заслуга и его руководителей, и всего творческого состава театра. Галине Королевой желаю дальнейших творческих успехов, ярких ролей.

В Долгопрудненском театре «Город» Галина Королева работает уже 17-й сезон. В ее репертуаре самые разные спектакли. Это классика и современность, спектакли для взрослых и детей, это роли веселые и грустные, это моноспектакли, это много вокала и поэзии. Вот далеко не все спектакли, в которых актрисе Галине Королевой зрители аплодировали эмоционально и благодарно: «Бедность не порок», «Откуда берутся дети», «Сердце не камень», «Золушка», «100 часов счастья или не отрекаются любя», «Евгений Онегин» и другие.

А один из первых спектаклей, положившим начало ее дружбе со зрителями, стал «Оскар и розовая дама» Э-Э Шмитта. За исполнение главной роли на традиционном фестивале «Долгопрудненская осень», в котором принимают участие все театры подмосковных городов, Галина Королева получила «Гран-при». И было это 16 лет назад.

У Галины Дмитриевны напряженный театальный период. К знаменательному празднику – 80-летию Победы в Великой Отечественной войне она, в рамках проекта «Творческая

авторская лаборатория», она подготовила самостоятельный спектакль «Непокоренные сердца» (17 стихов и 7 песен), охватывающий период с 22 июня 1941 года по 9 мая 1945-го. Многие долгопрудненцы уже высоко оценили постановку театра и мастерство исполнительницы – ее декламацию и вокал, это еще предстоит многим.

Недавний период был для Галины Дмитриевны ознаменован юбилеем, который она назвала «Большой страницей памяти, монологом жизни и творчества». В честь юбилея, который в театре отметили под девизом «Летопись творческой судьбы», состоялись ее приятные общения со зрителями и коллегами, было дано много высоких оценок достижениям ее творческой биографии, высказано много добрых пожеланий и, конечно, здоровья и новых сценических образов, радующих и обогащающих зрителей. Прозвучали и такие слова: «Не зря года богатством называют – бесценны мудрость и душевный свет, что даже в семьдесят жить ярко позволяют, они дороже золотых монет».

Ко всем, уже произнесенным добрым поздравлениям и пожеланиям Галине Дмитриевне Королевой, добавили свои слова и сухумчане. И те, которые помнят их детские совместные игры. И те, которые помнят спектакли с ее участием в Театре юного зрителя. И это – поздравления с юбилеем, уважение к ее творчеству, к ее сегодняшней преданности и дружбе с теми, кто воюет на Украине с нацизмом и фашизмом, к ее искреннему почитанию героизма и преданности Родине тех, кто 80 лет назад спас свою большую Советскую страну и в том числе нашу Абхазию от гитлеровских захватнических планов. Абхазские земляки Галины желают ей доброго здоровья, обязательного успешного творческого совершенствования и добрых контактов на родной земле Аpsны.

Публикацию подготовила  
Лилиана ЯКОВЛЕВА