

# РЕСПУБЛИКА АБХАЗИЯ



ГАЗЕТА  
ИЗДАЕТСЯ  
С СЕНТЯБРЯ  
1991 ГОДА

№ 37-38  
(4148-4149)  
12-13  
МАЯ  
2022 г.

## Республиканское государственное учреждение «Апснымедиа»

### Поздравления с 77-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне

#### Владимир Путин поздравил Аслана Бжания и народ Абхазии с Днем Победы

Уважаемый Аслан Георгиевич! Сердечно поздравляю Вас и весь народ Абхазии с годовщиной Победы в Великой Отечественной войне. Отмечая этот славный праздник, мы отдаем дань признательности и уважения нашим отцам и дедам – воинам и труженикам тыла, которые ценой неисчислимых жертв и лишений сокрушили нацизм. Убежден, что добрые традиции дружбы и взаимопомощи, закаленные в годы суровых военных испытаний, будут и впредь способствовать упрочению союзничества и стратегического партнерства между нашими странами. Прошу передать всем абхазским ветеранам Великой Отечественной войны слова глубокой благодарности, а также пожелания доброго здоровья, долголетия и благополучия.

С уважением,  
Президент РФ В. ПУТИН

#### АПОПС



Сегодня, 12 мая, в Сухуме к могиле Баграта Шинкуба в парке, носящем его имя, возложили цветы Президент РА Аслан Бжания, вице-президент Бадра Гунба, Спикер Парламента Лаша Ашуба, Премьер-министр Александр Анкваб, депутаты Парламента, члены Правительства, члены Союза писателей и Ассоциации писателей Абхазии, представители общественности, школьники.

Продолжение темы читайте на 3-й странице.

#### С Великим днем, Абхазия!

Дорогие соотечественники! Дорогие ветераны Великой Отечественной войны!

Поздравляю вас с 77-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне!

Значение поистине Великой Победы не померкнет с годами, совершенный подвиг – не подвластен времени, он бессмертен. Мы гордимся тем, что наши родные и близкие сокрушили злейшего врага. Имена наших соотечественников золотыми буквами вписаны в героическую летопись борьбы советского народа с нацизмом.

Сегодня для всех нас не только радостный день, сегодня мы вспоминаем тех, кто, приближая День Победы, не дожидаясь, вспоминаем невинных жертв той чудовищной войны.

Дорогие ветераны! Именно к вам обращены главные слова благодарности за ваше безграничное мужество, истинный патриотизм. Вы показали последующим поколениям, что такое единство и храбрость, негибаемая воля и безграничная любовь к Отчизне. Благодаря славным защитникам, сражавшимся в бою, защитникам тыла, всем, на чью долю выпало жить и бороться в той страшной войне, была достигнута Победа. Спасена была не только Родина, спасен был мир.

Наш долг – хранить историческую правду о тех событиях и сделать все для того, чтобы подобные трагедии никогда не повторились.

Дорогие ветераны! В этот торжественный день примите самые теплые пожелания мира и благополучия. С Днём Победы!

Президент РА  
А. БЖАНИЯ

#### Александр Анкваб – Михаилу Мишустину

Уважаемый Михаил Владимирович, примите мои поздравления с 77-летием Победы в Великой Отечественной войне!

За этот день боролся весь многонациональный народ Советского Союза. И все вместе совершили бессмертный подвиг во имя спасения общего Отечества.

Именно это единство стало нашим общим наследием. Гордимся подвигом всех ветеранов Победы, бережем светлую память о погибших.

Спустя десятилетия, встречая этот священный праздник, мы вновь осознаём всю опасность нацизма, идеи которого, как оказалось, все еще живы. Сегодня наш стратегический союзник – Российская Федерация – вынуждена бороться с этим злом на Украине.

Нисколько не сомневаемся, что проводимая спецоперация будет успешно завершена. Выражаем свою поддержку, и в том числе участием наших добровольцев.

Уважаемый Михаил Владимирович, в день нашего общего с народом России праздника – праздника Великой Победы – желаю мира, благополучия и новых достижений во благо будущих поколений.

Управление пресс-службы и информации КМ РА

#### ОТКРЫЛИ ПАМЯТНЫЙ ЗНАК ВОИНАМ АБХАЗИИ

11 мая в селе Батальное Ленинского района Республики Крым на братской могиле красноармейцев и советских воинов прошел торжественный митинг, посвященный открытию Памятного знака «Пока мы помним, мы живем!» воинам Абхазии, героически защищавшим и освобождавшим Керченский полуостров и Крым в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

В торжественной церемонии открытия памятного знака приняла участие делегация Республики Абхазия во главе с министром культуры Дауром Кове.

В рамках международного военно-патриотического проекта «Возвращение имени» курсанты Сухумского высшего общевойсковой командного училища

Минобороны РА установили имена родных 32 погибших воинов Красной Армии, участников Великой Отечественной войны, уроженцев Абхазии. Руководитель международного военно-исторического проекта «Возвращение имени» (Республика Абхазия) Григорий Скворцов в своём выступлении озвучил имена погибших воинов Абхазии, героически защищавших и освобождавших Керченский полуостров и Крым в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. После почетного открытия памятника присутствующие минутой молчания почтили память погибших. Участники мероприятия возложили к подножию монумента живые цветы.

По сообщению «Апсныпресс»

### МЫ ПРАЗДНУЕМ ДЕНЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



9 мая. Москва. Красная площадь. Здесь прошел военный парад в ознаменование 77-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов. Самые главные гости парада – ветераны Отечественной войны, те, кому посчастливилось живыми вернуться домой и посвятить себя мирному созданию. Посмотреть военный парад были приглашены главы дипломатических миссий зарубежных государств, аккредитованные в Российской Федерации. На параде присутствовала и Временный поверенный в делах Республики Абхазия в Российской Федерации Мадина Авидзба. Все с большим интересом наблюдали за происходящим на Красной площади. Нет сомнения, что слова торжественной речи, с которой Президент Российской Федерации Владимир Путин обратился к ветеранам, войскам и приглашенным гостям, произвели огромное впечатление и запомнятся всем и надолго.

\*\*\*

А в канун Дня Победы – самого радостного и печального праздника – сотрудники Посольства Республики Абхазии в Российской Федерации пришли в парк Победы на Поклонной горе и возложили цветы к монументу Победы.

Это – мемориальный парк, он создан в Москве для прославления и увековечивания памяти погибших, пропавших без вести, всех ветеранов Великой Отечественной войны. Сюда приезжают, чтобы поклониться защитникам Отечества.

В парке Победы установлены памятники, посвященные и Первой мировой войне, и Великой Отечественной.

#### Бессмертный полк. В память и в честь победителей

Размышления перед написанием. Я не знаю, я сомневаюсь, допустимо ли репортаж о празднике, о торжестве в честь Дня Победы в Великой Отечественной войне начать со слов «Я очень переживаю...». Давнее знакомство с азами журналистской профессии напоминает, что со слов пессимистических, и неважно, что последует за ними дальше, начинать оптимистический по смыслу и духу материал – не лучшее решение, так как это сразу дезориентирует читателя, настроит его на другую волну. Но у меня никак не получается по-другому... Ну не могу отойти от того, что заставило мою душу трепетать, плакать, сопереживать, улыбаться, гордиться, чтить... Отойти от того, что переворачивает сознание, предлагает по-другому увидеть давно знакомое и привычное... Значит, рискну. А с читателями? ...Думаю, найду с ними взаимопонимание.

...Я очень переживаю, что не могу передать, не могу найти подходящие слова, чтобы сказать, что со мной, что с моей душой, сжатой от боли как нечто физическое и материальное, не могу не сказать о комке, перекрывающем

(Окончание на 5-й стр.)

**Адгур Рафетович Харазия** сегодня является депутатом Парламента РА. Однако за его плечами восемь лет работы в этом законодательном органе Абхазии. Уже в третий раз народ отдаёт свои голоса Адгурсу Харазии, ветерану войны, активному участнику национально-освободительного движения в Абхазии.

Его политический опыт позволяет дать объективную оценку событиям, происходящим сегодня на Украине.

Граждане Абхазии выбрали свой политический путь – с Россией – нашим стратегическим партнёром. Россия сегодня переживает трудное время, и мы не имеем права предавать её в такую минуту. Раз мы стали союзниками, мы должны быть верными этому союзу. Ведь всем известно, что друзья познаются в беде. Мы не бросаем своих близких по духу людей в тяжёлое для них время. Америка и весь прозападный мир сегодня ополчился против России. Американцы используют Украину как один из плацдармов для антироссийской агрессии, как и во время всех этих «цветных переворотов» в разных странах. Единственное, что происходит в политике Европы сегодня – агрессия США против России, через НАТО. НАТО – это кулак США, это организация, которая представляет интересы США. Постоянная поддержка очага войны позволяет киевским властям увеличивать военный бюджет. Массированная санкционная ата-

Мнение: конфликт на Украине

## Быть верными своему союзнику



ка, обрушившаяся на российскую экономику, закрытое небо над Европой и Прибалтикой только подтверждают вышесказанное. На кону вопрос выживания как всей российской государственности, так и нашей, абхазской. Благодаря российским солдатам и офицерам у нас по-прежнему мирное небо над головой – это самое главное. Россия дала понять, что её миролюбие не слабость. Жаль, что за это опять приходится платить жизнями россиян.

Дружба и сотрудничество – не пустые слова для народа Абхазии. Если ты предашь друга, то и тебя когда-нибудь предадут. Мы должны своим примером показывать детям, как нужно ценить добро и братство. Мы до конца будем с Россией. Конечно, для нас невосполнимой утратой является то, что сегодня погибают люди. Какие бы цели кто ни преследовал, жизнь каждого человека бесценна, никто не восполнит её ника-

кими деньгами. Мы всегда должны об этом помнить. Государство – это не территория, это люди. И народ Абхазии должен думать о худшем развитии событий, лучшее и так приложится. Дай Бог, чтобы всё закончилось успешно, но власти Абхазии должны сделать всё, чтобы выйти из экономического кризиса с наименьшими потерями. Мы должны быть готовы к тому, чтобы в случае агрессии со стороны Грузии достойно противостоять ей. Но это маловероятно, так как они не станут наступать на старые грабли. Простой пример: как бы ни был ранен медведь, он опасен всегда, он найдёт силы нанести удар слабеющей лапой. Грузия – это не Украина, она не сопоставима с её численностью населения и потенциалом. А у России огромный как военный, так и людской потенциал для защиты такой важной стратегической зоны, как Абхазия. Абхазия всегда останется Абхазией.

В России проживает 145 миллионов человек, на Украине – 40, из которых 20 миллионов – русские. Да и украинцы – славяне, они все знают русский язык. Именно поэтому Российской армии приходится очень осторожно проводить спецоперацию, выборочно наносить удары. У многих россиян там проживают родственники. Именно этот человеческий фактор останавливает продвижение

войск Российской армии. Иначе для такой мощной державы, как Россия, не трудно было бы сравнять с землёй даже такую большую территорию. Когда я служил в Амурской области, моя военная часть охраняла склад с боеприпасами. И я помню, что обойти огромную территорию этого склада за день было невозможно. Таких складов в России десятки тысяч.

В России столько боеприпасов, что даже если она начнёт их утилизировать, то понадобится десятки лет. На территории одного из российских заводов, на котором выпускают военную технику, 300 гектаров заставлено новыми танками. Таких территорий в России много.

Некоторые российские чиновники, с которыми я встречался в последнее время, к моему удивлению, были далеки от современных реалий, они не в курсе, что происходит в той или иной стране, даже в Абхазии. А ведь жизнь постоянно меняется, время меняет людей, их мировоззрение. Украина после развала СССР состоялась как государство со своей идеологией. Молодые люди поверили в эту идеологию. А некоторые российские чиновники недооценили всю опасность этой идеологии, понадеялись на то, что на Украине их славянские братья будут с цветами встречать российских солдат. Но произошло всё не совсем так.

Почему сегодня Российская армия наткнулась на такое сопротивление со стороны украинских националистов? Потому, что они

уже имеют новую идеологию. Они верят в то, за что они воюют. Ошибаются или нет – это уже второй вопрос. За тридцать лет после развала СССР Запад открыл им все дороги: много детей учились в европейских и американских вузах, украинцы беспрепятственно получали визы в любую европейскую страну, особенно учебную, в их головы закладывали новую мораль и жизненные ценности. К сожалению, мир так устроен. Всё это нужно было учесть.

Что касается нашей страны, то мы не должны сейчас ждать от России помощи. Сегодня она нуждается в помощи.

Поэтому мы должны сами поднимать экономику страны. Необходимо помогать труженикам села, предпринимателям, чтобы не столкнуться с кризисом.

Уповать на курортный сезон не стоит. Не все жители республики связаны с этим бизнесом. Необходимо сельчанам помочь со вспашкой, с приобретением семян, снизить цены на горюче-смазочные материалы. Всегда цена на бензин в Абхазии была ниже, чем в России. Так должно быть. Тем более что бензин мы получаем по квоте без уплаты пошлины.

И мы, депутаты Парламента, должны показать своим народным избранникам, что мы будем бороться за их интересы. С каждым разом в Парламент приходят молодые образованные люди со знанием своего родного языка. Это очень радует.

Публикацию подготовила  
Русудан БАРГАНДЖИЯ



Мамы, папы, бабушки, дедушки... Эту часть зрителей из заполнивших в этот вечер в Москве зал Дома культуры НИТУ «МИСиС» можно уверенно назвать самой эмоциональной, волнующейся, переживающей. А как иначе им вести себя, что чувствовать, если на сцене их дочери, сыночки, внучата не просто танцуют, а выполняют ответственную миссию. Они должны показать всем собравшимся сегодня здесь, какого профессионализма достиг за 10 лет своей жизни детский ансамбль абхазского танца «Амцабз», а также в очередной раз подтвердить свое предназначение: кого-то порадовать, а кого-то и познакомить с абхазской, национальной культурой – танцами и музыкой народа. И это тоже непростая задача – в зале немало профессиональных танцоров и музыкантов, любителей искусства (а значит, не только ценителей, но и критиков), много москвичей и гостей столицы, здесь же сотрудники Посольства Абхазии в России, руководители и члены Московской абхазской диаспоры.

На пике эмоций и Лаша Марыхуба – создатель в Москве в 2012 году ансамбля «Амцабз», его бессменный руководитель, хореограф и балетмейстер. Десятилетний юбилей детского танцевального ансамбля, безусловно, торжественное и знаменательное событие для коллектива. Но это не просто праздничный показ танцев в детском исполнении, что всегда очень трогательно и красиво. Это, прежде всего, оценка его, Лаши Марыхуба, профессионализма, вложенного им труда и любви к своему делу, оценка понимания им ответственности

## Юбилей С 10-летием тебя, московский «Амцабз»!

руководителя и пропагандиста национальной культуры на российской земле.

В юбилейной концертной программе 13 номеров: кроме абхазских, танцы и других народов Кавказа. В репертуаре ансамбля номеров гораздо больше. Зрители без устали аплодируют яркой «Абхазской свадьбе»; участникам массового детского танца – они новички и это их дебютное выступление; невероятной отточенности и энергетике номера с барабанами, его исполнители, как правило, представители мужского пола, но здесь зритель ждал сюрприз – среди 15 барабанщиков две девочки; аплодируют оригинальному подарку юным юбилярам и всем зрителям – танцу мам участников ансамбля; финальной «Кавказской сюите», которую завораживающе исполнили 32 танцора. В успехи исполнителей много души и сил вложили Екатерина Заварина – она занимается с девочками, и Марат Сатцаев – его воспитанники – барабанщики. Не вдаваясь в детали двух концертных отделений, вся программа которых смотрелась на одном дыхании и потрясала исполнительским мастерством каждого юного танцора, знакомлю с вердиктом, единодушно вынесенным всем зрительным залом: детский ансамбль танца «Амцабз» – великолепен, покрывает совершенно взрослых профессионализмом и невероятным обаянием, что неоспоримы организаторские и педагогические способности, творческая инициатива, художественный вкус руководителя ансамбля Лаши Марыхуба в сочетании с его одаренностью и полной самоотдачей своему жизненному выбору.

Непременное спутствие любому юбилейному торжеству – поздравления и пожелания успехов – присутствовали и здесь. Сво-

образными приветствиями стали выступления давних друзей «Амцабза»: танцевальных ансамблей «Калинка», фольклорного «Совечёра», адыгского «Черкесия», Рамиды Киут и Милены Барциц. Их номера-поздравления гармонично вплетались в программу юбиляров. А виновники торжества здесь же, на сцене, вручали своим друзьям «Благодарности» от имени художественного руководителя и букеты весенних цветов.

Внимание всех участников привлекли слова искренних поздравлений и добрых пожеланий, сказанные авторами видеообращений. Из Абхазии к юбилярам обратились министр культуры Даур Кове, директор Центрального выставочного зала, экс-министр культуры Эльвира Арсалия, главный балетмейстер Государственного заслуженного ансамбля народной песни и танца Республики Абхазия Леонид Качакия, народная артистка Абхазии, заслуженная артистка Адыгеи Майя Герзмава, руководители Государственного детского хореографического ансамбля «Абза» Циала Чкадуа и Алексей Аршба и другие. Очень проникновенным было и видеоприветствие известного киноактера, режиссера, сценариста, народного артиста России Никиты Михалкова. Он отметил свои давние контакты с этим ярким коллективом, особый творческий настрой, всегда царящий в нем, что, несомненно, заслуга, подчеркнул Михалков, его руководителя Лаши Марыхуба – не только талантливого хореографа, но и талантливого актера.

Бурные зрительские аплодисменты завершили юбилейную концертную программу ансамбля «Амцабз» и выступление его руководителя Лаши Марыхуба, который адресовал слова благодарности тем, кто принял уча-



стие в организации и проведении этого вечера, и всем за теплоту, понимание, искренние доброжелательные аплодисменты и пожелания новых успехов.

И яркий финал – на сцене все участники со светящимися огоньками в руках. Рамида Киут исполняет гимн ансамбля: «Амцабз – большая семья».

...Уже после юбилейных торжеств я пообщалась с Лашей Игоревичем.

Отвечая на мои вопросы, он сказал: «Мне самому очень нравится то, чем я занимаюсь, потому «Амцабз» – частичка меня, моё детище. Жизнь моих воспитанников, да и моя, это – занятия, труд, поиск, творчество, радость, бывают и огорчения. Но все забывается на сцене, под зрительские аплодисменты и возгласы «браво!» Есть и особенно запомнившиеся выступления и события. Это, например, участие ансамбля в 2019 году в Дне города в ВДНХ. В большой и насыщенной праздничной программе своей «страничкой» была представлена и Абхазия, выступили: наша оперная дива Хибла Герзмава и «Амцабз». Нам аплодировали Президент РФ Владимир Путин, члены Правительства РФ. Да и все зрители были покорены

мастерством абхазских исполнителей. Конечно, высоко ценим наше творческое общение со знаменитым Никитой Михалковым. Он пригласил ансамбль принять участие в сценической постановке его фильма «12», премьера состоялась 24 апреля 2021 года на Исторической сцене Большого театра. 26 участников ансамбля исполняют чеченскую лезгинку. Со спектаклем Михалкова «12» мы уже побывали в Екатеринбурге, Казани, Волгограде, Астрахани, Саратове. Скоро едем с гастролью в Санкт-Петербург и на Дальний Восток.

Безусловно, не все так гладко в жизни ансамбля. Уже десять лет занятия проходят в арендованных помещениях, а хочется заниматься в своем зале и у своих станков. Нужно помещение для хранения костюмов, а они находятся у ребят, да и у меня дома. Есть и другие вопросы, требующие решения. Но, понятно, не все решается сразу».

...«Амцабз» живет полноценной жизнью. Пусть растет число поклонников танцевального искусства Абхазии! Пусть будут новые юбилеи!

Лилиана ЯКОВЛЕВА,  
г. Москва

Баграту Шинкуба – 105 лет

## ОН ПИСАЛ ПРАВДУ ЖИЗНИ ВЕКА

И снова май! И снова он ворвался в нашу жизнь буйным цветением деревьев, благоуханием цветов, птичьими песнями радости от согревающего всё вокруг своими яркими лучами солнца, вошёл в наши сердца с надеждой на обновление не только в природе, но и в жизни.

Этот красивый месяц подарил в свое время миру великого Баграта Васильевича Шинкуба – народного поэта Абхазии, народного писателя Кабардино-Балкарии и Адыгеи, автора романов «Последний из ушедших», переведённого на многие языки мира, «Рассеченный камень», романа в стихах «Песнь о скале» и других замечательных произведений.

С 1959 по 1978 год Б.В.Шинкуба работал на по-

сту Председателя Президиума Верховного Совета Абхазской АССР. В этом году 12 мая большому писателю и государственному деятелю исполнилось бы 105 лет.

Мы вспоминаем Баграта Васильевича с большой теплотой и благодарностью за его литературный дар, позволивший ему создать прекрасные и значимые поэтические и прозаические произведения, за его неустанный труд в разных сферах жизни на благо родной Абхазии. И гордимся тем, что он у нас был и есть.

Предлагаем вниманию читателей подборку стихотворений Баграта Шинкуба, несколько цитат из его статьи «Путь к поэзии» и высказывания современников об этом великом человеке.

Баграт Шинкуба, Михаил Шолохов с супругой и Валериан Кобахия



\*\*\*

В горы провожу  
последний снег, –  
Солнце ярко улыбнется полю,  
Первого подснежника побег  
Осторожно выпустит на волю.

Ласково затеплятся лучи,  
Распалятся и займутся делом.  
Первый снег цветущей алычи  
Опадет на землю

цветом белым.

Ласточка!  
Не трать напрасно сил, –  
Я опередил твоё предвестье –  
Поле плугом строк избороздил,  
Пробудясь с подснежниками

вместе.

Перевод

Александра Межирова

## ОСЕННИЙ САД

Хурма в саду благоухает  
Вздыхает розовый гранат,  
И с лоз опущенных свисает,  
Как уголь черный, виноград.

И листья падают, и к югу  
Уж потянули журавли  
И, подавая весть друг другу,  
Перекликаются вдали.

Плоды румяные откинув,  
На взгорье яблони стоят,  
И сотни желтых мандаринов  
Сквозь зелень яркую блестят.

А за изогнутым гранатом,  
К земле пригнувшимся

тонкий стан,

В лицо мне дышат ароматом  
И акачич, и ахардан\*.

Как здесь отраднo вечерами,  
Когда алеет виноград,  
И ветви, полные плодами,  
К земле склоняет пышный сад,

Когда от отблесков багряных  
Он вспыхнуть, кажется, готов,  
И окровавлен на платанах  
Их густолиственный покров!

Спешу, садовник,  
в день погожий  
Собрать богатый урожай –  
Лимон с его шершавой кожей  
И мандарин,

с луною схожий, –  
И зиму радостно встречай!,

Перевод Б. Брика

\*Акачич, ахардан – сорта винограда.

## ИЗ СТАТЬИ БАГРАТА ШИНКУБА

## «ПУТЬ К ПОЭЗИИ»

«Когда речь идёт о поэтическом мастерстве, о специфике национальной поэзии, о богатстве языка и так далее, исключительно важное значение приобретает, как мне кажется, знание родного фольклора, особенно в тех литературах, где нет традиций письменной поэзии. Я лично, как поэт, работе над словом придавал огромное значение. Все люди знают свой язык, одни лучше, другие хуже, но писатель должен знать свой язык очень хорошо. Однако мало лишь знать язык, надо чувствовать слово, его образные возможности. А для этого нужен не только острый художественный инстинкт, но и кропотливый, упорный труд. Только отсутствием чувства художественности языка можно объяснить появление произведений убогих, серых и скучных по языку. Отсутствие чувства языка не позволяет писателю выразить свои мысли во всей полноте. Основным источником обогащения языка писателя являются неисчерпаемые богатства народного языка».

\*\*\*

«Я с любовью перевожу любимых поэтов. В разное время переведены мной на абхазский язык произведения Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Горького, Бараташвили, Чавчавадзе, Церетели, Гете, Петефи, Мицкевича и других. Занятие переводами во многом помогло мне познать «секреты» высокого поэтического мастерства».

\*\*\*

«Стараясь не оставаться в стороне от главной дороги жизни, я по мере сил всегда следовал за моим народом в его труде, в его борьбе за будущее. Я осознаю, что мой долг писать правду жизни нашего века, раскрыть перед читателем картину времени, помочь ему глубже постигнуть истину современности».

НАШИ СОВРЕМЕННОКИ –  
О БАГРАТЕ ШИНКУБА

«Поэтический талант – величина абсолютная, и он не зависит от размеров страны и численности народа, к которым принадлежит его обладатель. Поэтический талант, прежде всего, феномен языка. У всех же языков есть свои непреходящие красоты и метафизические глубины, которые талант и выявляет. Таким выдающимся поэтическим талантом для нас является Баграт Шинкуба. Он в своем творчестве наиболее полно отразил красоту, звучность, мелодичность, тонкую нюансированность абхазского языка. В его стихах отразилась душа Абхазии, душа нашего народа, его, Баграта Шинкуба, великая душа».

Даур НАЧКЕБИЯ,  
писатель

\*\*\*

«Баграт Шинкуба для нас, как Пушкин для русской литературы. Это великий абхазский поэт. Его произведения известны широкому кругу читателей. Он поднял нашу литературу на мировой уровень. Великолепный стилист, лирик, он очень обогатил абхазский язык и расширил его литературные границы. Если бы не было Шинкуба, наш язык и литература были бы намного беднее».

Гунда КВИЦИНИЯ,  
поэтесса

\*\*\*

«Имя Баграта Васильевича Шинкуба бессмертно. Через всё его творчество проходит прошлое, настоящее и будущее абхазского народа.

Баграт Шинкуба – реформатор в абхазской поэзии. Его самобытный талант проявился как в стихах и поэмах, так и в романах «Последний из ушедших» и «Рассеченный камень». В его поэзии прослеживается богатый язык, национальный колорит, неподражаемый внутренний мир, быт и традиции абхазского народа.

Также Баграт Васильевич обогатил абхазскую поэзию переводами из русской и мировой классической поэзии Пушкина, Лермонтова, Блока, Байрона, Гёте, Бодлера, Петефи и многих других.

Несомненно, он был и останется одним из духовных лидеров нашего народа».

Вахтанг АБХАЗОВ,  
поэт, председатель Союза писателей Абхазии

## БУДНИ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ...

(Из дневниковых записей Ладико Адлейба)

27.05.1977 г.

Явился к Баграту Васильевичу по его просьбе.

Дело в том, что заводделом обкома, известный литератор Ш. Аджинджал, курировавший в обкоме отдел торговли и промышленности, решил покинуть команду В. Хинтба. И при этом на его, Ш. Аджинджала, условиях. Но головоломкой оставались неизбежные при этом кадровые перестановки. Они осуществились по такой схеме: заводделом обкома Ш. Аджинджал занял должность директора издательства «Алашара» – абхазского отделения по печати и полиграфии ГССР, Ч. Когония был переведен руководителем «Абхазкниги» – Абхазское отделение «Сакцигни» ГССР, а и.о. директора «Абхазкниги» – референтом Абхазского отделения Общества «Знание» ГССР вместо Анатолия Аджинджала, переведенного в «Главлит» (кстати, в письме Д.И. Гулиа Н.С. Хрущеву указано отсутствие в «Главлите» абхазца).

Баграт Васильевич на счет моей новой должности, о которой хлопотал, скажет: «Не получилось, как нам хотелось. Но ты сейчас под руководством хорошего человека». Речь шла об А.Т. Отыр-

ба – одном из самых несгибаемых патриотов своего народа.

Баграт Васильевич в ту пору был Председателем Президиума Верховного Совета республики, членом бюро обкома Абхазии. Как он ни старался, не удавалось провести утверждение моей кандидатуры на должность руководителя «Абхазкниги». Эта контора тогда именовалась так: «Абхазское отделение «Сакцигни» ГССР», и должность директора, по сути, входила в номенклатуру руководства Грузии.

И, на самом деле, нерешительность и медлительность в принятии решений по кадровым вопросам руководства республики бросались в глаза. Интересную сцену на этот счет написал сатирик-драматург Шота Чка-

дуа. Постановка была показана по телевидению: сидят высшие должностные лица и долго-долго в табачном дыму обсуждают-рассуждают как кого-нибудь сместить с занимаемой должности... Все зрители узрели – это комсо-

мистую книгу, которая лежала на его столе и спросил: «Она как покупается»? Это была книга Г.Д. Гулиа «Его самый, самый счастливый день», вышедшая в том же 1977 году стотысячным тиражом в Москве в издательстве «Советский писатель»).

– Сейчас Фазиль всех затмил, – сказал я, имея в виду «Сандро из Чегема», изданную в начале того же 1977 года и разошедшуюся у нас, что называется, моментально, нарасхват.

... Позднее я узнал многое о том периоде, о диктате идеологии, о царившей творческой несвободе, жесточайшей цензуре.

Характерно, что в том же 1977 году в Абхазии побывали врозь Фазиль Искандер и Александр Твардовский;

Пройдут годы, пройдут века, но память о Баграте Шинкуба будет вечна. К нему «не зарастет народная тропа».

Публикацию подготовила Лейла ПАЧУЛИЯ



Баграт Шинкуба с Алексеем Гогуа

# БЕССТРАШНЫЙ ДЕСАНТНИК

## Константин Дамеевич Адик



В Гудаутском районе есть маленькое горное село Хуап. Кто однажды побывал в этом неповторимо красивом селе, познакомился с гостеприимными жителями и отведал с ними хлеб-соль,

батальона пятой бригады Константин был высажен в тылу врага в Черкасской области. Шли ожесточенные бои, надо было помочь советским войскам прорвать фронт. Враг старался любой ценой не допустить Красную Армию на территорию области.

Левобережье Днепра было занято немцами и хорошо укреплено. Враги не думали, что советские войска попытаются форсировать реку. Но десантники-комсомольцы во главе с Константином Адиком сумели высадиться на той стороне и укрыться в лесу. Затем они соединились с местными партизанами и стали громить врага. Они часто совершали нападения на немецкие подразделения, на складские помещения с боеприпасами, взрывали мосты, железнодорожные линии. Одним словом, под ногами фашистов горела земля.

нии и лежит в госпитале в Баку. Сестры поехали туда и разыскали брата. Однако врачи не сразу разрешили им встречу, а только после его подготовки, так как Константин был в тяжелом состоянии.

После шестимесячного лечения в госпитале храбрый десантник снова ушел на фронт и до конца войны с оружием в руках воевал с фашистами.

В конце войны раны дали о себе знать: он не мог ходить без костылей. После демобилизации (в 1945 году) из рядов Советской армии до Гудаутского райвоенкомата Константина Адика сопровождала медицинская сестра.

К.Адик продолжил прерванную войной учебу и поступил в Сухумский педагогический институт. С ним на историческом факультете учились Баджгур Сагария, Валериан Кобахия, Аслан Отырба и многие другие.

После окончания третьего курса из-за нехватки преподавателей в сельских школах К.Адик оставил учебу и стал преподавателем истории в своей родной хуапской школе.

Он подготовил не один десяток учащихся, которые успешно поступили и учились в высших учебных заведениях нашей великой Родины.

Неоднократно его избирали депутатом Хуапского сельского совета. Через четыре года односельчане избрали его председателем колхоза.

В 90-е годы Константин Дамеевич стал плохо видеть, но продолжал работать в Лесном хозяйстве, руководить партийной работой и одновременно лечить глаза. Константин очень переживал за своего старшего брата Гришу, который после Финской войны приехал домой, но когда началась Великая Отечественная война, пошел воевать с фашистами. Последнее письмо от Григория родители получили из Смоленска. В нем было сказано: «Мы находимся в опасности, но я уверен, что мы победим». Больше от него не было вестей...

Во время грузино-абхазской войны, несмотря на плохое состояние здоровья Константин Дамеевич старался своими советами помочь нашим воинам одолеть грузинских фашистов.

За проявленные в годы Великой Отечественной войны мужество и героизм гвардеец Константин Дамеевич Адик награжден орденом Отечественной войны I степени, медалями «За победу над Германией», «Ветеран труда», значком «Парашютист-отличник» и многими юбилейными медалями и почетными грамотами.

Константин Дамеевич Адик скончался в 2003 году, но добрые семейные традиции, заложенные в его замечательном очаге, продолжают благодарные потомки.

**Александр ТАРИЯ**



Константин Дамеевич Адик (слева первый) с однополчанами

не может не мечтать еще и еще раз побывать там.

В 1922 году в Хуапе в крестьянской семье Дамей Адика родился сын Константин (как его ласково называли, Котик). С детства он был любознательным, интересовался всеми вопросами и мечтал быть хотя бы немного похожим на своих предков.

Сначала Котик поступил в местную школу, а затем перешел в соседнее село — ачандарскую среднюю школу и закончил ее на «отлично».

Мирная жизнь прервалась ранним утром 22 июня 1941 года. Пять братьев Константина ушли воевать. 19-летний парень отправился в Гудаутский военкомат с просьбой принять в ряды защитников родины. Просьба была удовлетворена.

Котика направили в Москву, в гвардейскую воздушно-десантную школу. Там он проявил себя как способный и смелый десантник.

После успешного окончания школы в сентябре 1943 года в составе второго авиадесантного

Вот что пишет командир авиадесантного батальона, Герой Советского Союза А.Блужштейн: «Бесстрашный воин К.Адик с группой бойцов-десантников неоднократно совершал дерзкие нападения на самые сильные участки обороны немцев. На счету группы — несколько десятков уничтоженных немцев, взорванные мосты, техника. Тем самым они давали возможность нашим войскам без особого сопротивления двигаться вперед».

Во время очередной высадки десанта Константин был тяжело ранен в ногу. Он без медицинской помощи пролежал в лесу более шести дней. Когда немного пришел в себя, он по радиации сообщил о своем местонахождении, товарищи помогли ему выбраться из окружения и отправили в госпиталь в г. Баку. В то время в Гудаутский райвоенкомат пришло извещение, что К.Адик геройски погиб при исполнении боевого задания.

Через некоторое время родственники узнали, что Константин находится в тяжелом состоя-

**Объявляется конкурс на соискание Государственной премии им. Т. Ш. Аджба за вклад в развитие абхазской детской и юношеской литературы.**

Премия присуждается за произведения, получившие широкое общественное признание и ставшие заметным явлением в абхазской художественной литературе. Принимаются оригиналь-

## ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

ные художественные произведения, опубликованные в 2019, 2020, 2021 гг. в жанрах поэзии, прозы и драматургии.

Выдвижение произведений на соискание Госпремии проводится коллективами учреждений образования и культуры, творческими со-

юзами, редакциями журналов, газет и другими.

Документы принимаются до 20 июля 2022 года по адресу: г. Сухум, ул. Лакоба, 21 (Кабинет Министров РА, 2-й корп.), Министерство культуры РА, комиссия по Государственной премии им. Т. Ш. Аджба.

За справками обращаться по телефонам:

+7 (840) 226-75-40;

+7 (940) 965-91-02.

## Есть такая профессия — Родину защищать



Шли в бой и сражались на фронтах Великой Отечественной войны представители всех народов и народностей единой и сплоченной страны, граждане СССР. Более 55 тысяч сыновей и дочерей Абхазии были призваны на защиту Родины. Они шли в бой, уверенные в том, что враг будет разбит, а Победа будет за нами! Доблестная Советская армия освобождала не только советские города и села, временно оккупированные неприятелем. От фашистского порабощения и полного уничтожения были освобождены страны Европы. И как бы ни хотелось переписать историю, подвиг советского солдата останется в веках!

Мы встречаем 77-ю победную весну, когда особенно актуально звучит такое понятие, как МИР. Чтобы он наступил, в далеком 1945-м, сложили свои головы более 22 миллионов советских граждан, среди них более 17 тысяч наших земляков. С тех пор этот праздничный день стал олицетворением мужества, стойкости, скромности, само-

ставлен в Абхазию от Вечного огня у могилы Неизвестному солдату у Кремлевской стены в Москве. Почетную миссию выполнил наш ветеран, наш земляк, Рубен Захарович Керопян, который зажег огонь в память обо всех ветеранах войны, не вернувшихся с полей сражений. Бесстрашный воин низко поклонился памяти своих однополчан и всех, кто не вернулся из боя, а дорогого деда с гордостью поддерживали его внуки. Спасибо делу за Победу!

Рубен Захарович родился 23 февраля 1925 года в селе Приморском Гудаутского района, в семье рабочих. Вступив в ряды Красной Армии, Рубен Захарович воевал в составе 1-го Белорусского фронта и дошел до Польши. В боях за освобождение Польши был несколько раз ранен, но свой долг перед Родиной выполнил. Есть такая профессия — Родину защищать! Советские солдаты эту заповедь знали, ее продолжают их внуки и правнуки. Рубен Керопян награжден орденом Отечественной войны II степени, медалью



пожертвования. Моему поколению повезло, так как рядом с нами жили участники той далекой войны. Все сложнее сегодня встретить ветерана Великой Отечественной войны. Ставшие при жизни легендой, они выполнили свой долг перед Родиной, не сдали превосходящему в силе противнику свою любимую страну. Поколение победителей уходит в историю, и тем ценнее для нас каждая встреча с ними, каждое воспоминание и просто общение с людьми, которые научились ценить каждый день своей жизни. Большинство ветеранов влились в Бессмертный полк. Тем ценнее для нас и особенно для представителей молодого поколения редкие встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.

9 мая у памятника погибшим в годы Великой Отечественной войны в городе-герое Гудауте состоялось торжественное зажжение Вечного огня. В рамках акции «Огонь Памяти» был до-

«За Победу над Германией». Несмотря на солидный возраст, он был и остается настоящим мужчиной. Когда зазвучали знакомые и дорогие его сердцу мелодии военных лет, он пригласил на вальс ветерана Отечественной войны народа Абхазии Саиду Джинджолия. Этот вальс соединил два поколения ветеранов, людей разного возраста, разных национальностей, но единых в одном: когда прозвучало слово война, они, не задумываясь, ушли защищать свою любимую Родину.

На праздничный и торжественный митинг в честь дня Победы собрались сотни людей, они прошли по центральной улице Гудауты с фотографиями своих отцов и дедов, участников Великой Отечественной войны. Бессмертный полк живет в наших сердцах и сердцах совсем юных граждан нашей страны.

**Марина ГАБРИЯ,**  
соброр по Гудаутскому району  
Фото автора

# МЫ ПРАЗДНУЕМ ДЕНЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

горло и не даюшем продохнуть, о тысячах мурашек, бегающих по мне и сковывающих шаг. А еще ощущение, что мне, как спортсмену в эстафете, передают палочку, незримую, а я, подхватив ее, тут же пересылаю дальше, а вместе с нею как бы делюсь всем тем, что чувствую в этот момент сама. И при этом полная уверенность, что все то же самое испытывают и еще более миллиона человек, и мы все едины, участвуя в глубоко человеческом, душевном и патриотичном марше Бессмертного полка, едины в своих ощущениях и восприятии происходящего. Я впервые в этом нескончаемом людском потоке в Москве, и счастлива, что у меня получилось окультурить в него, испытать эти неповторимо волнующие и щемящие эмоции, зарядиться его совершенно невероятной энергией.

9 Мая. Москва. У Белорусского вокзала формируется колонна Бессмертного полка. Это место – не случайность. Именно с этого вокзала солдаты отправлялись на фронт и именно там весной 1945-го встречали победителей. В три часа дня началось великое шествие «Бессмертного полка» – в память и в честь тех, кто 77 лет назад победил на планете нацизм и фашизм, восстановил свободу личности и равноправие для всех людей. И сегодня их помнят, ими гордятся, их память чтут. Двадцать миллионов советских людей отдали свои жизни за Победу в Великой Отечественной войне, но не дожили до нее. Десятки миллионов трудились в тылу, работая на фронт и на Победу. Уцелевшие в сражениях, в партизанских отрядах, выжившие в фашистских концлагерях, вернулись и, снова встав в строй,

восстанавливали послевоенную страну, воспитывали растущее поколение, создавали новую

Отечественной. Их немного в этом строю. Но, приветствуя их, люди с почтением называют



жизнь и навсегда остались в почетном звании участников этой Великой битвы, но сегодня многих из них уже нет. И сотни тысяч их лиц, запечатленных на фотографиях, в руках людей родных, близких, друзей, коллег, просто знакомых, реют над людским потоком. И вместе с ними также высоко взметнулись вверх яркие российские триколоры, копии Знамени Победы, повсюду Георгиевские ленточки.

В этом марше памяти и добра принимают участие и те, кого с глубочайшим уважением сегодня величают ветеранами Вели-

кой Отечественной. Их немного в этом строю. Но, приветствуя их, люди с почтением называют всех ветеранов, кто и сегодня в строю, кто одаривает жизненным опытом, накопленной мудростью, чистой помыслов, приобретает к великому званию быть патриотом своей страны, и желают им здоровья и долголетия.

Бессмертный полк нескончаемой рекой течет по Тверской на Красную площадь. В первых его рядах Президент России Владимир Путин с портретом отца – участника войны. Как волна, вовлекая все новые ряды, «пробегают» над полком мощные ура; скандируют: «Россия», «Победа», «Донбасс». Из динамиков звучат песни о войне. То тут, то там группы поющих, играющих на гитаре, аккордеоне. Проходят в рядах и с иконами. Плынет запах гречневой каши, щедро сдобренной тушенкой – как была она нужна бойцу, оставшемуся живым после боя! И сегодня: подходи, угощайся – каши, хлеба, го-

рячего чая хватит всем. Подходят. Угощаются. Благодарят.

Будто желая соответствовать внутренним сложным чувствам участников марша, ведет себя и погода. Над головами – то солнце, то нависшая тяжесть туч, то легкий дождь и вдруг снег, град. Но, как символ победы света над тьмой, яркое весеннее солнце до самого вечера заняло небо над Москвой.

...К моей нескрываемой радости (и это, конечно, понятно) представителью выглядит в этом грандиозном шествии и колонна Абхазии. Большой транспарант с надписью «Сыны и дочери Абхазии», высоко развевающийся Государственный флаг Республики Абхазия не оставляют сомнения – Абхазия большой друг, стратегический партнер и союзник России. В рядах – сотрудники Посольства Республики Абхазия в Российской Федерации, многочисленные представители Московской абхазской диаспоры, студенты, обучающиеся в столичных вузах. У многих в руках портреты их родных и близких, защищавших от фашизма свою большую советскую Родину. Более 55 тысяч бойцов из Абхазии воевали на фронтах этой войны. Не вернулись домой 17 тысяч. 22 воина стали Героями Советского Союза.

В семье патриарха абхазской литературы, великого Дмитрия Гулиа всегда глубоко чтят память Владимира Дмитриевича Гулиа, без вести пропавшего в Великую Отечественную войну. В день шествия Бессмертного полка советник-посланник Посольства Абхазии в России Татьяна Гулиа всегда в его рядах с портретом дяди. И сегодня она с теплой пересказывает о нем семейные истории. Четыре воина Цвижба

на фотографии в руках у Ларисы Цвижба, они – гордость семьи. Кстати, земляки поздравили Ларису – кандидата исторических наук с недавним выходом ее монографии «Абхазы на фронтах Первой мировой войны», пожелали ей новых, больших научных свершений. Призванный из абхазского села Тамыш молодой Теб Барганджия героически волевал в Великой Отечественной и с победой вернулся домой. Так и просится сказать, как многозначны слова «Спасибо деду за Победу», когда видишь, с каким уважением несет его портрет внук Даур Барганджия – исполнительный директор МАД. А в руках члена Правления МАД Вахтанга Тужба фотографии сразу двух дедушек. Это Тужба Владимир, сержант, погиб в августе 1941 года; и Микия Акакий – командовал взводом. Большой друг Абхазии, член Союза писателей России, член Союза журналистов Абхазии, военный корреспондент, кавалер ордена Леона, майор Абхазской армии Татьяна Шутова особо подчеркнула: «Очень символично, что Государственный флаг Республики Абхазия гордо реет над Бессмертным полком и ярко демонстрирует независимость республики, кровью завоеванную в грузино-абхазской войне». Возгласы «ура, Абхазия», «ура, Россия», с завидной частотой скандируемые абхазскими студентами, с удовольствием подхватывали и другие участники шествия.

Почти 10 километров, которые прошел Бессмертный полк ни для кого не стали нагрузкой. Продолжают звучать песни. Не стихают семейные рассказы-воспоминания. Объятия. Рукопожатия. Пожелания всем мира и добра.

**Лилиана ЯКОВЛЕВА,**  
г.Москва

Вот он и наступил – святой день 9 мая, День Победы над нацистской Германией и ее сателлитами в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Этому священному празднику в Абхазии традиционно посвящают памятные мероприятия: и на этот раз во всех городах и селах состоялись митинги, шествия Бессмертного полка, концерты, выставки.

У памятника Неизвестному советскому солдату – защитнику Кавказа на набережной Сухума состоялась торжественная церемония возложения цветов и венков, чеканя шаг прошли парадные расчеты, работала полевая кухня.

Этот уголок города вот уже много лет является центром проведения празднования в День Победы. Однако лишь немногие знают, что широко распространенное название мемориала – памятник Неизвестному солдату – не соответствует действительности, поскольку фамилии и воинские звания красноармейцев, покоящихся здесь, известны. Весной 1965 года в связи с 20-летием Победы в Великой Отечественной войне по решению Абхазского обкома партии и Совета Министров Абхазской АССР была организована поисковая экспедиция на перевалы Главного Кавказского хребта, где с августа 1942 г. по январь 1943 г. шли кровопролитные бои между советскими и оккупационными войсками. Поиск, сбор и доставка останков советских воинов с Марухского, Клухорского, Нахарского и Санчарского перевалов были поручены группе студентов Сухгоспединститута им. А. М. Горького. Спортивный клуб, ректорат и партбюро СГПИ с радостью откликнулись на такую инициативу.

«Поход этот давно был задуман студентами географического фа-

**Пока не похоронен последний солдат**

## Продолжим святое дело старших друзей

культета во главе с моим другом, преподавателем кафедры физкультуры Автандилом Цикридзе», – напишет впоследствии в рассказе «Лов форели в верховьях Кодора» Фазиль Абдулович Искуандер. Организация экспедиции была сопряжена с определенными трудностями. Заранее был составлен специальный план координации работ на перевалах Марух, Клухор, Нахар и Санчаро, согласно которому на самый западный перевал, Санчарский, отправились жители села Псху Сухумского района, а на остальные – студенты со своими руководителями. Как известно, район Маруха, Клухора и Нахара охватывает значительную часть бассейна реки Кодор и по протяженности занимает примерно 60 км. Такое расстояние в горных условиях за относительно небольшой промежуток времени, пользуясь только активными способами передвижения, по понятным причинам пройти было проблематично. Поэтому пришлось задействовать вертолет, и экспедиция разбилась на две группы: 15 человек отправились пешком и пять поднялись на вертолете.

Пешеходную группу возглавляли студенты пятого курса биолого-географического факультета Вахтанг Эмхаа и Валерий Агрба (впоследствии – всем известный покоритель вершин Кавказа и настоящая легенда горного туризма Абхазии). 13 сентября 1965 года группа доехала до с. Птыш и вышла на маршрут вверх по течению реки Чхалта. После

двух полевых ночевков путники преодолели 50–55 км и к 15 сентября прибыли к месту, где была намечена встреча с поднявшимися на вертолете. За это время последние уже побывали в районах перевалов Клухор и Нахар, обследовала их окрестности, в том числе и места боевой славы, однако останков советских солдат не обнаружила. Устройством основного лагеря экспедиции в устье реки Южный Марух занимался непосредственно Фазиль Искуандер, который также прибыл в горы на вертолете.



*Родственники и боевые товарищи погибших воинов у места захоронения героев. Фото С. Короткова из архива газеты «Советская Абхазия» от 12 октября 1965 г.*

После встречи в лагере и взаимного обмена информацией члены обеих групп начали готовиться к восхождению на перевал Марух. И хотя резко испортилась погода, спустился туман, похолодало и начался дождь, восхождение, намеченное на 16 сентября, отменять не стали. Объединенная группа стала подниматься, и вот что вспоминает руководитель экспедиции о том, что ожидало всех ее участников на высоте около 2500 м над уровнем моря: «Стали

попадаться гильзы от патронов, целые патроны, части противогаров отечественных образцов, звездочки от головных уборов, пуговицы и другие предметы. 17 сентября нас встретили свежие весты. У бывшего штаба был обнаружен надгробный камень с надписью: «Здесь похоронены бойцы Граб, Фоменко и сержант Ромашко». Надпись завершала артиллерийская эмблема. Мы старательно откопали погибших, при которых были найдены бумажник, индивидуальный пакет, английская булавка и др.

Бумажник при первом прикосновении сразу же рассыпался. Как нам показалось, здесь должно быть целое кладбище. Пастухи рассказали, что в этом месте была найдена надгробная плита с надписью о захоронении воина Курашвили. Но нам ее обнаружить не удалось». На следующий день пешеходная группа начала спуск по долине реки Чхалта. 20 сентября, несмотря на ненастную погоду, за оставшимися участниками экспедиции и обнаруженными останками советских воинов прилетел вертолет. В тот же день обе группы соединились у реки Мачара и прибыли в Сухум. Задача, поставленная перед ними, была выполнена.

Похороны героев, погибших в боях с немецко-фашистскими захватчиками, прошли очень торжественно, при большом скоплении народа. На двух автомашинах с бортами, обтянутыми

черным крепом и обрамленными кумачовыми лентами, были установлены четыре гроба. Под залпы почетного караула останки павших героев обороны Кавказа легли в землю, которую они так стойко защищали...

На могиле четырех советских воинов был временно установлен массивный камень. А известный нам памятник, выполненный по проекту Виктора Иванба и Анатолия Качия, был установлен чуть позже, но в том же 1965 году. Памятник представляет собой фигуру красноармейца, скорбно склонившего голову в память о погибших защитниках Отечества, своих боевых товарищах. На мраморном пьедестале у подножья белеет надпись: «Здесь захоронены останки советских воинов – защитников Кавказа от фашистских захватчиков в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Поклонись их памяти!»

В горах Абхазии и сегодня еще есть останки советских солдат, сложивших головы в ходе битвы за Кавказ. В советское время усилиями поисковых отрядов были найдены и перезахоронены останки более 350 человек, а в современный период – до 100. Работа по поиску погибших и торжественному преданию их земле с надлежащими воинскими почестями будет продолжена. Ведь достойное упокоение тех, кто ценой жизни спас мир от фашистской чумы, подарив будущим поколениям право на мир и свободу, – самое меньшее, что мы, потомки победителей, можем сделать в память о героях...

**Николай МЕДВЕНСКИЙ,**  
заместитель директора  
Государственного музея  
Боевой Славы им. В. Г. Ардзинба

## ГОСТЬ АБХАЗИИ – АКТЕР И РЕЖИССЕР СЕРГЕЙ ПУСКЕПАЛИС



**Известный российский актер и режиссер, художественный руководитель Ярославского драматического театра им. Ф. Волкова, заслуженный артист России Сергей Пускепалис в рамках совместного проекта международного медиаклуба «Формат-А3» и Союза журналистов Абхазии встретился со студентами Абхазского государственного университета. В эти дни в РУСДРАМЕ имени Фазила Искандера как раз проходили спектакли руководимого им театра. А накануне в Ярославль выезжал коллектив РУСДРАМА.**

Сергея Пускепалиса приглашают для постановок спектаклей самые известные драматические театры России. Он работал главным режиссером Магнитогорского и Ярославского театров, ставил спектакли во МХАТе, «Современнике», театрах Сергея Безрукова и Олега Табакова.

Актер сыграл в таких нашумевших картинах, как «Метро», «Прогулка», «Сибирь. Монамур», «Мой парень – ангел», «Битва за Севастополь», в популярных сериалах «Жизнь и судьба», «Крик совы», «Защита свидетелей», «Аптекарь», «Крестный», «А у нас во дворе»...

Тема встречи со студентами АГУ – «Люди искусства в переломную эпоху».

Пускепалис рассказал, что считает основным видом своей деятельности режиссуру, а роли в кино для него – это хобби.

Размышляя о том, как сделать, чтобы люди стремились в театр, чтобы он был на слуху, режиссер утверждает, что нужно ставить яркие, значимые спектакли. «Чтобы будоражили душу, радовали сердце. Поэтому что, как обычно, на спектакль всегда заходят зрители одними, а если это хороший спектакль, они выходят несколько другими. Розов (известный драматург – З.Ц.) говорил, что здоровые должны уходить после него немножко больными, а больные должны быть здоровыми и задумавшимися. Потому что это хорошее состояние. И роль искусства в этом, на мой взгляд», – подчеркивает он.

Режиссер придает большое значение морально-психологическому климату в театральном коллективе. Если в нем часты споры и ссоры, то зрительно становится непонятно, зачем вообще нужен театр, в котором все плохо? Театр обязан служить людям, и им должно быть комфортно и интересно, отметил он.

По его словам, искусство должно стремиться к тому, чтобы давать человеку веру в будущее и поддерживать его. «Мы, приходящие в зрительный зал, желаем, чтобы нам подставили плечо со сцены или в кино... Если содержание этого художественного произведения еще больше вгоняет в ненужные рефлексии, подсказывает тебе, что вообще-то человек настолько несовершенное существо, и жить-то ему незачем, то я считаю это недопустимым», – сказал он.

Пускепалису задали вопрос об отличиях советского и современного русского кино. По его мнению, в российскую кинематографию нужно возвращать принципы, которые были в советском кино, где главным был человек.

Сергей Пускепалис сообщил о том, что в российский прокат выходит военная драма о подвиге советских летчиков, совершивших в 1941 году первый авиаудар по Берлину. «Это был первый и самый громкий ответный авиаудар советских войск на Берлин после разрушительных налетов фашистов на Севастополь, Смоленск, Киев и бомбежек Москвы в июле 1941 года». Сергей Пускепалис играет одну из главных ролей в этом фильме.

Режиссер прокомментировал и «смятение» некоторых творческих лиц на фоне специальной военной операции России на Украине. Он считает, что события, произошедшие после 24 февраля, обозначили кто есть кто и среди творческих деятелей. «Кто действительно за то, чтобы страна цвела и была успешной и суверенной, а кому пофиг на эту страну, кто занимается только собой, своим успехом и прибылью», – сказал он.

На вопрос студентов, где ему сложнее работать, в театре или кино, Пускепалис ответил: «В театре от игры актера зависит многое, тут он главный. В театре актер – это царь, а режиссер обеспечивает его успех. А кино – это глубоко режиссерский вид искусства. Кино рождается на монтажном столе. В кино может сняться непрофессионал, в кино используют фактуру. Я в театре не играю, только в кино. У меня актерский зажим, а театральные актеры – это гладиаторы на сцене».

Пускепалис выразил надежду на то, что гастроли театра им. Волкова, проходившие в эти дни в Сухуме, запомнятся абхазским зрителям. «Мы надеемся, что еще раз приедет в Ярославль коллектив Русского государственного драматического театра, из Сухума, который в октябре 2021 года в рамках фестиваля русских театров зарубежья показал спектакль «Солярис», имевший колоссальный успех в нашем театре. Я смотрел этот спектакль на одном дыхании, впечатлений было много, и они остались до сих пор. Я рад успехам своих коллег и товарищей. Честно говоря, мы переживали, в каком состоянии русские театры за рубежом, так ли ими занимаются, как того требуется... Но я скажу, что Сухумский театр был на высоте, его выступление в рамках фестиваля оставило неизгладимое впечатление», – отметил актер и режиссер.

Подготовила к печати Заира ЦВИЖБА

## СО 100-ЛЕТИЕМ, ДОРОГОЙ АЙКАРАМ ТИГРАНОВИЧ!

*Ровно десять лет назад, в эти праздничные майские дни 2012 года директор Приморской армянской средней школы №2 Алек Сеферян и я навестили в поселке Бзыпте ветерана Великой Отечественной войны Айкарама Тиграновича Манукяна и поздравили с Днем Великой Победы и главным юбилеем – 90-летием!*

*Я не успел даже глазом моргнуть, как незаметно и быстро пролетело время в вечных житейских хлопотах и суете. Вдруг позвонил Алек Сеферян и спросил: «Надеюсь, ты не забыл, что Айкараму Тиграновичу на днях исполняется 100 лет?»*

Родился Айкарам Манукян 15 мая 1922 года в одном из древнейших городов Армении – Варденисе Мартунинского района. В 1942 году был призван в Красную Армию. Волею судьбы попал в Абхазию, где познакомился с Рипсимэ Багарян – своей первой и единственной на всю жизнь любовью.

Создали они семью – свили

крепкое гнездо в селе Бзыпте Гагрского района. У супругов родилось четверо детей – два сына и две дочери. И пустило свои глубокие здоровые корни Древо жизни Манукянов, питаясь живительной силой – любовью 8 внуков, 13 правнуков и 9 праправнуков, которые поздравляют Айкарама Тиграновича Манукяна с юбилеем и Праздником Победы!

Редакция газеты «Республика Абхазия» от имени читателей присоединяется к поздравлениям и желает Айкараму Тиграновичу еще много солнечных дней и, конечно же, мира во всем мире, ради достижения которого его



славное поколение шло «в бой и не сдавалось, и пулю коварных не боялось».

Артавазд САРЕЦЯН

На снимке: Айкарам Манукян и глава Администрации Гагрского района Юрий Хагуш.

## СОСТОЯЛСЯ 14-Й СЪЕЗД СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ АБХАЗИИ



В Сухуме 27 апреля состоялся 14-й съезд Союза писателей Абхазии, в рамках которого прошли выборы его председателя. Перед мероприятием по традиции участники съезда возложили цветы к памятнику патриарху абхазской литературы Дмитрию Иосифовичу Гулиа у Абхазской госфилармонии. Съезд проходил в большом зале Национальной библиотеки им. И. Г. Папаскири. Аплодисментами его участники приняли аудиоприветствие Алексея Гогуа, который не смог присутствовать по состоянию здоровья: напомним, что 15 марта народному писателю Абхазии исполнилось 90 лет.

Присутствовавшие почтили минутой молчания память членов Союза, ушедших из жизни за период со дня предыдущего съезда. А их, к сожалению, немало. Это Джума Ахуба, Сергей Квициния, Терентий

Чаниа, Георгий Гублиа, Тауз Исаев, Никуала Квициния, Платон Бебиа, Владимир Агрба, Владимир Басария, Дмитрий Бутба.

Выступивший с докладом Вахтанг Абхазоу рассказал о проделанной работе писательской организации за пять лет – период со дня своего избрания председателем Союза. Это и издание книг, и работа с молодыми авторами, и налаживание связей с писательскими организациями за пределами республики, и проведенные мероприятия, в том числе и юбилейные.

В отчетном докладе Вахтанг Абхазоу озвучил также проблемы Союза писателей, литературной жизни республики. Советник Президента Республики Абхазия по культуре Нугзар Логуа, присутствовавший на съезде, обещал довести до руководства страны проблемы, волнующие писателей.

На съезде выступили редакторы журналов «Алашара» Анатолий Лагулаа и «Амцабз» Инна Хашба. В прениях приняли участие Г. Аламия, Д. Начкебия, Х. Кутарба и другие.

Выборы были безальтернативными, так как выдвинута одна кандидатура. По желанию участников съезда состоялось открытое голосование.

Вахтанг Абхазоу был вновь избран председателем Союза писателей Абхазии подавляющим большинством голосов. Секретарем Союза писателей избрали Даура Начкебия.

На съезде утвердили редакторов журналов «Алашара» и «Амцабз», ими стали по-прежнему Анатолий Лагулаа и Инна Хашба.

Лейла ПАЧУЛИЯ

Фото

Алхаса ЧХАМАЛИЯ

«ООО «Самурай» (ОГРН: 121РА000141, ИНН: 11017529, место нахождения: Республика Абхазия, г. Сухум, ул. Б. Адлейба, д. 287, лит. «А», уведомляет о том, что Решением №1 единственного участника от 10 мая 2022 г. принято решение о ликвидации ООО «Самурай». Требования кредиторов могут быть заявлены в течение двух месяцев с момента опублико-

### ОБЪЯВЛЕНИЯ

вания настоящего объявления по адресу: Республика Абхазия, г. Сухум, ул. Б. Адлейба, д. 287, лит. «А», тел.: 8 (928) 448-64-04.

\*\*\*

«ООО «Гладиатор» (ОГРН: 121РА000142, ИНН: 11017530, место нахождения: г. Сухум, ул. Б. Адлейба, д. 287, лит. «А», уведомляет о том, что Решением №

1 единственного участника от 10 мая 2022 г. принято решение о ликвидации ООО «Гладиатор». Требования кредиторов могут быть заявлены в течение двух месяцев с момента опубликования настоящего объявления по адресу: Республика Абхазия, г. Сухум, ул. Б. Адлейба, д. 287, лит. «А», тел.: 8 (928) 448-64-04».

Мнения авторов публикаций не всегда совпадают с мнением редакции

Наш адрес: г. Сухум, ул. Званба, 9  
E-mail: gazeta\_ra@rambler.ru  
P/c 4050381000000000016  
в Национальном банке РА

Тел. редакции: отв. секретарь 226-40-10;  
корреспонденты 226-78-72;  
бухгалтерия 226-13-46;  
для объявлений 226-89-89.

Газета выходит два раза в неделю, объем – 1,5 печ. л., цена – 20 руб.

И.о. гл. редактора  
Артавазд  
САРЕЦЯН