

РЕСПУБЛИКА



АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение



АПЧНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 46 (4460) · 24 июня 2025 г.

Горит и не сгорает «Свеча памяти»

Милана ЖИБА

Прошло 84 года со дня вероломного нападения фашистской Германии на Советский Союз.

Вечером 22 июня в столице Абхазии на набережной Диоскуров у памятника Неизвестному солдату началась традиционная акция «Свеча памяти», посвященная трагической в мировой истории дате – началу Великой Отечественной войны, унесшей жизни около 27 миллионов советских людей.

Организаторы акции – представительство Россотрудничества при поддержке Посольства России в Абхазии, Администрации города Сухума, Государственного музея Боевой Славы им. В.Г. Ардзинба, Сухумского художественного училища им. А.К. Чачба (Шервашидзе), корпуса «Бессмертный полк» и абхазского отделения «Волонтерской роты».

Пришедшие на набережную выложили из сотен горящих свечей надпись «ПОМНИМ».

Свечи горели, напоминая о цене, которая была отдана за мир на земле.

Данная акция проводится в Абхазии с 2010 года.

У многих присутствующих в руках были алые гвоздики – как символ скорби и почитания подвига героев, погибших за свободу нашей общей когда-то советской Родины, и в благодарность за возможность быть счастливым и свободным от фашистской нечисти во всем мире.

На фронтах Великой Отечественной сражалось более 55 тыс. призывников из Абхазии, более 17,5 тыс. не вернулись с полей сражений. Медалями «За оборону Кавказа» было награждено 8 776 жителей Абхазии, 25 жителей Абхазии стали Героями Советского Союза и трое – полными кавалерами ордена Славы.

Под военную песню «Десятый наш десантный батальон» участники акции возложили цветы к памятнику.



Абхазия – успешный участник праздника русского языка

Проведение ежегодного книжного фестиваля «Красная площадь» стало в России хорошей традицией. По сути, это – международный праздник русского языка и русской литературы! И проводится он в канун Дня русского языка, знаменующего день рождения нашего великого Александра Сергеевича Пушкина, отмечаемого 6 июня.

В творческих мероприятиях на главной площади страны приняли участие литературные структуры Ассамблеи народов мира, литературный Совет с проектом «ЛиФТ» (литературный фестиваль фестивалей), а в этом

году к ним впервые присоединилась и Всемирная организация писателей (WOW), в которой представлена и Республика Абхазия.

Через творческих акций WOW стартовала на Красной площади 5 июня. Именно в этот день Маргарита Аль – президент WOW, известный общественный деятель, поэт – представляла гостям павильона №20 лауреатов премии WOW: писателей, получивших золотые медали международных фестивалей. Писателей десять! И вот их имена: Алексан-

(Окончание на 4-й стр.)

Экономические форумы...

Русудан БАРГАНДЖИЯ

С 18 по 21 июня в Санкт-Петербурге на площадке Конгрессно-выставочного центра «Экспофорум» прошёл XXVIII Петербургский международный экономический форум, в котором приняла участие и делегация Республики Абхазия, возглавляемая Президентом Бадрой Гунба. Форум проводится ежегодно с 1997 года. С 2006 года под патронатом и при участии Президента Российской Федерации и является площадкой

для обсуждения актуальных вопросов глобальной экономики, социальных вопросов и развития технологий. В этом году форум проходил под лозунгом «Общие ценности – основа роста в многополярном мире». В нем приняли участие около 20 тысяч представителей из 140 стран и территорий.

Делегация РА во главе с Президентом Бадрой Гунба участвовала и в Кавказском инвестиционном форуме, который проходил 25 мая в Минеральных Водах. Главная тема форума: «Инвестиционный путь:

Прошлое. Настоящее. Будущее». В деловой программе участвовали руководители органов государственной власти, представители российских и международных компаний, СМИ, молодежного и научного сообществ.

На форуме также проводятся переговоры, заключаются деловые контракты для развития инвестиционных проектов и государственно-частного партнерства в российских регионах. Организатор форума – фонд «Росконгресс» при поддержке Правительства РФ.

...и прогноз ученого

Русудан БАРГАНДЖИЯ

Какие экономические сценарии ожидают нашу страну, какова роль инвестиций в нашу экономику и какие результаты даёт участие наших делегаций в различных экономических форумах? Эти вопросы комментирует профессор Фатима Гурамовна Камкия, которая не так давно возглавила Институт экономики и права АН Абхазии.

Фатима Гурамовна – кандидат юридических наук, профессор Российской академии естественных наук. Стаж её научно-педагогической работы составляет свыше 30 лет. Она является первым деканом юридического факультета Сочинского института РУДН. Под её руководством созданы три кафедры юридического факультета, открыта и успешно реализуется магистерская программа, много лет функционировала юридическая клиника. Фатима Гурамовна является автором более 60 научных статей, тезисов и трех монографий. Она ведет научно-исследовательскую и преподавательскую работу в должности доцента кафедры теории и истории государства и права Сочинского института РУДН.

– Любая национальная экономика в той или иной степени связана с внешним миром. Формы этих взаимосвязей весьма разнообразны и могут иметь различную степень интенсивности: от обычного товарообмена при ограниченной номенклатуре до двустороннего обмена не только товарами, но и капиталами, и активной совместной экономической деятельности. Российские

инвестиции рассматриваются в Абхазии в качестве основного фактора ускорения технического и экономического прогресса, модернизации производственной и социальной инфраструктуры, внедрения в реальный сектор экономики новой техники и технологий, освоения инновационных методов организации и управления производством, что в свою очередь содействует активизации внешнеэкономической деятельности предпринимателей на зарубежных рынках. Инвестиционное взаимодействие развивающийся процесс, в ходе которого между его участниками складываются относительно устойчивые экономические связи производственно-структурного характера. Причем отношения, складывающиеся между странами-партнерами, такими как Абхазия и Россия, формируют тесные интеграционные связи. В Абхазии еще отсутствуют необходимые предпосылки для полноценного функционирования рыночной экономики, значительная часть экономических структур, формирующихся в ходе рыночных реформ, находится на этапе становления и ее возможности ограничены для конкурентного осуществления инвестиционного процесса. В этих условиях государственная инвестиционная стратегия Абхазии должна быть нацелена на сочетание рыночных механизмов с методами государственного регулирования процесса формирования, распределения и использования инвестиционных ресурсов. Государство, регулируя инвестиционную деятельность, способствует формированию благоприятной среды для осуществления инвестиционной деятельности



хозяйствующих субъектов, функционирующих в рамках международного сотрудничества.

Коснись нынешней ситуации в Абхазии. В первом полугодии текущего года чётко просматривается элемент преемственности, в частности, продолжение подъёма в сфере строительства. Это наглядно просматривается, когда едешь от границы на реке Псоу в сторону Сухума. И, кстати, может быть, в меньшей степени это видно и по пути от Сухума в сторону Восточной Абхазии, но тем не менее и там на лицо именно строительная активность как один из серьёзных показателей. Наблюдается увеличение числа предприятий. Есть показатели на международном уровне. Во Франции выставлялась продукция абхазской компании «Вина и Воды Абхазии», и это было достаточно резонансным событием. Поэтому ясно, что необходимо развивать в Абхазии виноградарство, производство вин и субтропическое

(Окончание на 2-й стр.)

Алексей Гогуа и его роман «Асду»

■ Видный абхазский писатель Алексей Ночевич Гогуа является автором широко известных рассказов «Белый конь», «Ягненок», повестей «Река стремится к морю», «Снег и молния», «Вкус воды», «Мшагу Большой и Мшагу Маленький», драмы «День взаимь» и других замечательных произведений. И, конечно, особое место в его творчестве занимает жанр романа.



Многие произведения писателя переведены на русский и другие языки народов бывшего Советского Союза и зарубежных стран. Отдельные главы его романа-рапсодии (в четырех частях) «Асду» («Большой снег») впервые были напечатаны в журнале «Алашара». Полностью роман увидел свет в Сухуме – в издательстве «Алашара» в 1985 году, а в переводе на русский язык – в 2002 году.

В романе автор обращается к одному из сложнейших, близких к экстремальному, периодов жизни абхазского народа и тяжким испытаниям, выпавшим на его долю. Эта драма народа, которую усугубило бедствие – невиданный в здешних местах снегопад (1911 г.), становится личной драмой каждого, а борьба за очередное выживание – символом

векового стремления к свободе.

В романе ставится и художественно решается множество вопросов общественной значимости. Он охватывает значительный временной период. В нем описаны сложные исторические условия, в которых тогда оказался абхазский народ. Прежде всего, это насильственное выселение на чужбину, социальный и национальный гнет, которому жестоко подвергались оставшиеся на Родине. Большой снег оказался страшным бедствием для народа, но народ выстоял, преодолел все испытания.

Алексей Гогуа поднял в романе, помимо существенных,

и ряд общественных проблем, проблемы семейных отношений, нравственности, воспитания, отношения к Родине, родному языку.

Художественный текст дает возможность наблюдать не только за предметно-познавательной деятельностью человека, но и языком как формой отражения и выражения мыслительных процессов. Он отражает действительность.

Известно, что язык, культура и этнос неразрывно связаны между собой и образуют единство личности, в которой сопряжены ее физическая, духовная и социальная сущность. Языковая

картина мира в целом отражает ментальность обобщенного носителя естественного языка. И языковым коллективом, вырабатывающим свое собственное миропонимание и мироощущение, является этнос – носитель культуры, традиций и духовных ценностей. Для любого произведения абхазской литературы такой основой служит этносоциокультурная система Апсуара, формирующая картину мира. Отсюда вытекает, что ядерные структуры в нашем примере Апсуара – это фундаментальные опоры существования человека как сознательного существа, отражающие его действительные связи с миром и не зависящие от рефлексии по их поводу. Это все содержится в романе Алексея Гогуа «Асду». В нем описаны ключевые концепты Апсуара, где в большей степени выражен дух абхазского народа. К ней, прежде всего, относится понятие аламыс – совесть, что по существу составляет сердцевину Апсуара. А.Гогуа в одной из своих работ отмечает: «Известно, какое значение придавалось у абхазов этому институту, институту аламыса – совести, этой целой национальной этической школе. Институт аламыса – совести является внутритриггерным механизмом, он – щит, оберегающий самобытность и внутреннюю духовную свободу народа.

Аламыс – этическая религия абхазов. Аламыс – совесть в са-

мом высоком понимании остается единственным нравственным критерием, барометром нашего нравственного климата». Аламыс включает в себя представления о человечности, а также специфическом достоинстве абхаза – Апсуара, соблюдающего кодекс чести и соответствующие этнокультурные нормы.

В статье В. Шария, опубликованной в газете «Республика Абхазия» 8 августа 1984 года, отмечается: «Творчество талантливого абхазского прозаика А.Гогуа широко известно не только на родине, но и за ее пределами. Роман-рапсодия «Большой снег», – роман, рисующий жизнь абхазского народа в начале XX в., в частности, 1911 г., который остался в народной памяти как год «большого снега».

Об особенностях творчества Алексея Гогуа можно говорить и говорить. Оно представляет большой интерес и как предмет исследования для ученых-литературоведов, и как глубокая, содержательная, занимательная литература.

Я горжусь, что лично знала и общалась с писателем такого высокого уровня, оставившего неизгладимый след не только в моей душе, но и в душах всех, кому посчастливилось соприкоснуться с ним и его ярким творчеством.

Щазина КВИЦНИА,
доцент кафедры
русского языка АГУ

...и прогноз ученого

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

растениеводство. Мы можем поставлять на внешний рынок и высококачественную питьевую воду.

Однако возникли некоторые проблемы, которые почувствовали остро все – это энергетический кризис. На мой взгляд, мы подошли к черте, когда надо очень четко определиться с принятием вызовов современности. Нынешними темпами за счёт своих ресурсов, поступательно, медленно, без напряжения колоссально дальше двигаться невозможно. Очевидно, этот ресурс исчерпан, как я понимаю. И также понятно, что общество оказалось не готовым к тому, что надо принять достаточно стремительно другой ритм развития. То есть речь о конкуренции с крупными экономическими субъектами. И эта неготовность наша внутренняя, она, как мне представляется, основная причина того, что мы оказались в достаточно высоком конфликтном состоянии внутренне. Нам нужна серьёзная проработка с этой точки зрения, «соотнесение себя с миром» с точки зрения тех вызовов, которые все испытывают, особенно наши партнёры и друзья, с кем у нас сохраняются дружеские отношения. Очевидно, что без этих связей мы не видим будущего.

Почему мы не были готовы к ситуации с энергокризисом? Хотя мы знали, что к 2025 году будет сокращаться российская помощь, а в отдельных сферах даже полностью. То есть Абхазия должна была уже обеспечивать какие-то экономические сферы самостоятельно. Как получилось, почему мы не были готовы? И насколько мы можем своими ресурсами отвечать экономическим вызовам так, чтобы действительно наша экономика была независима? Сложно

ответить на эти вопросы, но я думаю, что у политической и экономической элиты оказалось разное видение по данному кругу вопросов. В качестве основы дальнейшего развития следует все же фиксировать внимание на том, что цель, образ будущего Абхазии разделяется всеми в обществе.

Однако сегодня я бы отдельно поставила задачу анализа в целом в политико-правовом, экономическом, социокультурном отношении восприятия целей и задач, которые стоят перед обществом и государством. Так как в качестве предпосылки следует рассматривать абсолютное единство всех в обществе относительно того, что мы идем по пути строительства государственности. При том, что государственность – это очень сложное явление – по структуре, содержанию и наполнению. И вот здесь уже, как наполняется процесс построения государственности, поле для работы элит. Элита в целом должна работать над тем, чтобы определяться и выработать единство относительно программ, инструментов и механизмов достижения цели. И с этой точки зрения необходим концептуальный уровень решения этих проблем в совокупности. Необходимо некий аналог общественного договора между властью и обществом относительно способов и путей их достижения. И это должно состояться. Причина такого сильного, серьезного напряжения связана, думаю, именно с отсутствием проработки способов и путей достижения совместных целей. Всей нашей политической, экономической, интеллектуальной, духовной элите надо объединиться и, соответственно, выработать новые подходы для дальнейшего развития. Понятное дело, что единство – сложно достижимое явление. Абсолютно все не могут одинаково

смотреть на проблемы, тем более если они носят серьезный и сложный характер. Тем не менее, как отмечают теоретики-экономисты, договороспособность – одно из необходимых свойств, способствующих развитию нации, и поэтому единство, безусловно, надо выработать, и надо принимать решения. Наряду с этим качеством выделяются стратегическое видение людей и властей в государстве (так называемый «долгий взгляд»), и особенно подчеркивается доверие людей друг к другу. По мнению декана экономфака МГУ, доктора экономических наук, профессора Александра Аузана, «для успешного будущего России необходима «3D-культура»: «длинный взгляд», доверие и договороспособность». И с этой точки зрения, я думаю, что в результате пережитых кризисов мы подошли к необходимости аналогичного осмысления собственного пути развития. Тем более, что осознание этой проблемы далось очень непросто. И с точки зрения не только экономических затрат, но в буквальном смысле – это потеря человека, который символизировал конструктивные созидательные силы на площадке Парламента. Речь идет о депутате Вахтанги Голандзия, пользовавшемся любовью и уважением народа.

Я также думаю, что нам необходима консолидация профессионального научного сообщества экономистов, юристов, всех, кого принято относить к общественным, возможно, с приглашением и зарубежных экспертов. Нам очень серьезно надо научиться опираться на знания, на серьезные научные исследования. Я думаю, что это должен быть коллективный труд людей, нацеленный на результат. Очевидно, что в современном мире многие государства пользуются такой возможностью,

таким механизмом, инструментом, как инвестиции. В нашем случае это привело к обострению противоречий, а не к их решению. Хочется подчеркнуть, только умелое пользование любым инструментом может быть залогом успеха. Любая команда, находящаяся у власти, сталкивается с тем, что проблем очень много, и надо их решать безотлагательно, при этом потребности по мере развития общества растут, серьезные объекты инфраструктуры требуют модернизации ввиду морального устаревания и износа, следовательно, в них тоже надо вкладываться, не говоря о том, что есть потребность в новых объектах.

Нам придется определиться и принять решение. Либо мы идем дальше очень медленно, но так мы можем потерять, растерять молодежь, потому что она может выбирать другие места проживания в поисках лучших возможностей для самореализации. Либо искать современные инновационные способы снятия кризисных явлений в экономике. На фоне этих явлений есть один очень важный позитивный момент: со стороны России есть поддержка в вопросах строительства государственности, развития. И я думаю, что когда есть такое взаимопонимание и поддержка, то многие проблемы могут рассматриваться, быть с меньшими опасениями и можно смелее двигаться вперед. Добавлю оптимизма: как говорят конфликтологи, не расстраивайтесь, когда есть конфликты, ведь конфликт – это поиск новых возможностей. Ещё один очень важный момент, который надо принять в расчёт – мы живём в очень сложный период для всего человечества. В частности, стратегический партнер Абхазии – Россия находится фактически в состоянии открытого военного противостояния, притом противостояния чрезвычайно сложного. В целом события на Украине, в Сирии и Иране, все это проявления чрез-

вычайно сложных процессов на глобальном уровне. Мы живём в революционное время для всех. Но не во всех странах наблюдается открытая нестабильность. Тем не менее, например, РБК приводит цифры: 75 миллионов человек могут оказаться в перспективе вообще невостребованными ввиду того, что будет искусственный интеллект работать в целом ряде секторов экономики. Буквально на днях я столкнулась с выводами Илона Маска о том, что к 2030-му году искусственный интеллект будет опережать уже в совокупности человеческий интеллект. А это как раз то, что определит, как будет дальше двигаться экономика.

В заключение хочется отметить позитивные явления, к числу которых, бесспорно, относится открытие Сухумского аэропорта. На мой взгляд, запуск такого современного технологического проекта, как аэропорт, станет локомотивом развития экономики, прежде всего, в Восточной части, и в целом всей Абхазии. Положительный экономический эффект мы должны ощутить достаточно быстро. Это интенсификация движения людей, товаров и услуг, все, что оживляет экономику. Кроме того, можно надеяться на то, что такие проекты привлекут абхазскую молодежь, обладающую специальными профессиональными знаниями с учетом появления перспектив стабильного трудоустройства у себя на Родине. Так как более 80 процентов сотрудников – это жители Абхазии. Есть некий дефицит в управленческих кадрах, который восполняется программами целевой подготовки необходимых специалистов.

Участие делегаций Республики Абхазия в различных зарубежных экономических форумах, без сомнения, способствует быть осведомленными о передовых достижениях в соответствующих областях, обмену опытом, налаживанию деловых связей и коммуникаций.

Локомотив экономики – развивать и поддерживать

Актуальная тема

Прошедшая неделя была отмечена не только оживлением рынка туристских услуг, но и продолжением дискуссии вокруг ситуации с демпингом, которая вызвала шок как у представителей малого и среднего бизнеса, задействованных в отрасли, так и в стране в целом.

Туризм в послевоенной Абхазии является одним из локомотивов отечественной экономики, и немного в стране семей, для которых работа в летний период не является главным источником годового дохода.

Неожиданное (и вполне прогнозируемое для профессионалов) снижение цен на проживание в отелях стало для владельцев небольших и мини-гостиниц «медвежьей услугой» крупных конкурентов. И реакция бизнес-сообщества вполне естественная: требуется детальный анализ.

18 июня в отеле «Интер-Сухум» Абхазский союз туризма при поддержке и содействии Института экономики и права Академии наук Абхазии провел заседание круглого стола, в котором приняли участие представители Министерства туризма во главе с заместителем министра Астамуром Барциц, депутаты Народного Собрания – Парламента Республики Абхазия, председатель Комитета по государственной политике Даут Хутаба, юрист Парламента Адица Цикутания, представители Общественной палаты, вице-президент ТПП Лана Киут, учёные, специалисты в области ценообразования, и, конечно, непосредственные участники туристического рынка.



19 июня состоялась рабочая встреча туроператоров России с главой Министерства туризма Астамуром Логуа.

22 июня министр комментирует развитие ситуации в интервью агентству «Апсныпресс».

Но обо всем по порядку. Заседание круглого стола было посвящено проявлениям недобросовестной конкуренции и отсутствию законодательных механизмов регулирования на туристическом рынке Абхазии.

Открывая заседание президент АСТ Анна Калягина, обозначив задачи отрасли, подчеркнула, что общая для всех работающих в туристическом секторе цель – соблюдать и совершенствовать правила игры и механизмы, способные обеспечить здоровую конкуренцию между участниками рынка – представителями малого, среднего и крупного бизнеса и наилучший сервис для клиента.

Она отметила, что наблюдаемый на протяжении уже трех лет и наиболее жестко проявленный именно в нынешнем сезоне демпинг на размещение в отелях может повлечь за собой упразднение малых предпри-

ятий, потерю рабочих мест, снижение налоговых поступлений и, как следствие, в целом падение жизненного уровня населения. Это может негативно отразиться как на доверии к нашему региону как к привлекательному туристическому направлению, так и на экономике Абхазии.

– Общая цель сегодня, – сказала А. Калягина, – создать условия, в которых малый и средний бизнес смогут не только выживать, но и процветать, а не закрываться под давлением крупных игроков. Важные условия – высокий сервис и прозрачная законодательная база для туристической отрасли.

Докладчик отметила, что качество услуг на отечественном рынке требует совершенствования. Так, хотя в 2023 году количество туристов увеличилось на 15% по сравнению с предыдущим годом, к значительному росту инфраструктуры и сервиса это не привело. Сказывается отсутствие четких обязательных стандартов классификации гостиниц и др. Это создает неравные условия для участников рынка и затрудняет выбор для туристов. Имеет место и недостаток информации

о качестве услуг и условиях их предоставления, а это – нарушение прав потребителей. Туристы часто сталкиваются с несоответствием заявленного и фактического уровня сервиса.

На заседании круглого стола выступил специалист по ценообразованию, сотрудник Института экономики и права АНА Алхас Багба, географ Левард Барциц, представитель Министерства туризма.

Л. Барциц, в частности, поднял важные темы, сделав акцент на том, что в стране совершенно не пытаются восстановить курортно-оздоровительную инфраструктуру, современные дети мало знают о достоинствах родной страны, не осведомлены, что на территории Абхазии находятся самые глубокие пещеры мира, не интересуются достопримечательностями. А ведь походы, исследования – все это серьезная часть воспитания – как экологического, так и патриотического. Интересный разговор состоялся между представителями Парламента и турбизнеса. По итогам его Беслан Халваш пообещал начать работу над законопроектами, так необходимыми отрасли, как только от самих представителей отрасли будут получены требования и наработки.

Абхазский союз туризма выступил инициатором создания рабочей группы, задачей которой будет сотрудничество с государственными органами, представителями бизнеса и академическим сообществом для создания устойчивой правовой базы и стабилизации рынка с учётом интересов всех его участников.

На заседании круглого стола была принята резолюция.

Министр туризма Абхазии Астамур Логуа встретился с ведущими туроператорами России, работающими на абхазском направлении. Говорили о развитии туризма в Восточной Абхазии, чему в немалой степени должен способствовать запуск Сухумского международного аэропорта. Зашла, безусловно, речь о ценовой

политике, о том, как переориентировать на Сухумский аэропорт туриста, привыкшего к полетам в Сочи, об интересе к сельскому туризму. В Абхазии сельский туризм пока осторожно, но тем не менее рассматривают как одно из стратегических направлений отрасли.

– Для жителей Абхазии – замечательная возможность вернуть людей в сёла, поднять экономику на местах, – сказал А. Логуа, – тем более, что наши деревни могут предложить уникальные продукты: мёд, мандарины, домашнее вино, а главное – атмосферу.

По мнению туроператоров, это направление обещает быть популярным. Но... надо позаботиться об инфраструктуре.

Российские туроператоры заверили, что с радостью будут продвигать и продавать такие туры.

Завершим туристическую тему комментарием министра Астамура Логуа по поводу высказывания, прозвучавшего на заседании круглого стола в среду 18 июня. Поводом для этого стало выступление представительницы Министерства, которая говорила о необходимости повышать уровень сервиса для гостей. Однако речь приняла иной оборот...

Уже несколько дней в социальных сетях распространяется эта информация.

Министр туризма по этому поводу сказал, что мнение сотрудника ведомства не является позицией Минтуризма: «Понятно, что в туротрасли, как и в любой другой, проблем много, но это не значит, что мы выбираем туриста, которого хотим видеть в Абхазии. Мы рады всем гостям, которые приезжают в нашу страну».

А. Логуа уточнил, что муссируемые в социальных сетях слова, вызвавшие недовольство, это фрагмент, который был вырван из контекста.

Глава Минтуризма выразил надежду, что текущий год будет отмечен большим количеством туристов, их число с каждым днем будет расти и сезон пройдет на высоком уровне.

Юлия СОЛОВЬЕВА

Премьера: на сцене РУСДРАМА – детектив Агаты Кристи «Мышеловка»

Юлия СОЛОВЬЕВА

Снежный шторм неожиданно обрушивается на городок в доброй старой Англии, с каждой минутой все больше отрезая от мира обособленно расположенную усадьбу, в которой молодая пара по фамилии Рэлстон решила открыть пансион «Монкссуэлл-мэнор». Первой успевает вернуться из города молодая супруга, Молли (Милана Ломия), стряхивает снег с пальто и шляпки, и с мечтательной улыбкой прячет что-то в ящик комода в гостиной. А вот и супруг, Джэйлс Рэлстон (заслуженный артист Республики Абхазия Рубен Депенян).

Метель разыгралась не на шутку, пальто в снегу, а под полой он прячет какой-то внушительный круглый предмет. И тут же вынимает из кармана пистолет, аккуратно помещая его, как догадывается зритель, на привычное место. Ничего особенного – ведь семья живёт уединенно. Все бы ничего, но пока супруги нежно приветствуют друг друга, по радио сообщают, что в Лондоне убита женщина, и полиция разыскивает человека в темном пальто, шляпе, прячущем лицо в складках шарфа.

За окнами не унимается ненастье, однако Молли и Джэйлс надеются, что постояльцам, которых они ждут, удастся добраться к ним до того, как заметет дороги.

Комнат в доме не так много, и миссис Рэлстон пока не планирует нанимать в помощь прислугу, тем более готовит она

прекрасно, так что уверена: справится со всем сама.

Вскоре на пороге появляется первый гость, Кристофер Рэн (Руслан Жиба), ему помогают освободиться от облепившего одежду снега, и хозяйка провожает его в комнату. В качестве ремарки замечу, что когда меня спросили после спектакля, каков Рубен в роли Джэйлса, с моих уст срывается: ну, каким может быть недавно женившийся хозяин гостиницы? Едва появляется первый симпатичный постоялец, вступающий в оживленную беседу с его ненаглядной Молли, как он тут же зажат, ревнив, потерян... А с любимой женой – нежен, заботлив, порывист. Я невольно воспринимаю Рубена как настоящего хозяина гостиницы... А ведь это и есть – прекрасен в роли.

В дверь снова звонят. На этот раз на пороге солидная красивая дама, миссис Бойл (заслуженная артистка Республики Абхазия Наталия Папаскири), она сразу обрушивает на хозяйку целую серию неоправданных претензий. Следом появляется – с внушительными чемоданами – майор Мэткалф (Люпчо Спасов). Пришедшие только успевают разместиться, как входит ещё одна гостья – весьма экстравагантная фигура, которая представляется как мисс Кейсуэлл (Мадлена Барцыц): мужской костюм, шляпа, неожиданный макияж... Хозяин галантно помогает девушке раздеться и освоиться, и видит за окнами силуэт человека, который едва держится на ногах.

Это мистер Паравичини (Леон Гвинджия). Его машина застряла, и часть пути он шел на огни, преодолевая сугробы! Как же великолепен и раскрепощен Леон в этом экстравагантном образе!

Кажется, все заявленные постояльцы на месте, собираются за ужином... И леденют... не от стужи, а от новостей: выясняется, что убийца женщины находится среди присутствующих. Они все в мышеловке!

По сцене разливается недоверие, чувство передается и зрительному залу. Раздается телефонный звонок. С минуты на минуту в пансионе будет полиция. Слава Богу! Хотя какая-то защита. А между тем хозяева недоумевают: как же полицейские доберутся. Вряд ли это возможно, поскольку дороги скрыты под толстым слоем снега. Но сержант полиции с оптимизмом уверяет, что для него преград нет. И действительно, вскоре его внушительная спортивная фигура возникает в свете фонарей перед окнами. Он на лыжах!

Невольный вздох облегчения: ведь сержант полиции Троттер (Эмиль Петров) здесь для того, чтобы защитить каждого и вычислить убийцу.

Что же будет дальше и как неожиданны актеры РУСДРАМА в этом новом – по жанру и стилистике – спектакле, вы узнаете в финале. Не буду раскрывать интригу. Скажу одно: подозреваются ВСЕ! И теперь это мой любимый спектакль. Покидаю зал с чувством, что хочу видеть все это ещё и ещё раз. Каждый день... С наслаждением.

Детектив при невероятно зловещем контексте смотрится легко, в нем и ирония, и юмор, и музыка, одним словом, все, из чего на самом высоком уровне соткан профессиональный театр. А по сути – это



драматичная и даже трагичная история. И трагична она не только из-за потерь (ведь не все герои доживают до финала). У каждого персонажа есть своя тайна, и именно в этот снежный вечер они и встречаются с последствиями своих ошибок, слабостей, болезней, невозможности преодолеть обстоятельства или просто малодушия.

Кстати, супруги Рэлстон прятали подарки к годовщине свадьбы.

Режиссеру-постановщику Андрею Сидельникову удалось раскрыть наших любимых актеров в совершенно новой для зрителя ипостаси и держать зал в напряжении до последних минут.

Художник-постановщик – Лев Кутянский, художник по свету – Денис Солнцев, художник по костюмам – Наташа Шпанова, композитор – Алексей Асеев.

И великолепный выбор пьесы генерального директора РУСДРАМА Ираклия Хинтба.

Абхазия – успешный участник праздника русского языка

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

дра Очилова (РФ), Абдель Хюсам (ОАЭ), Константин Кедров (РФ), Олжас Сулейменов (Казахстан), Вале Окедиран (Нигерия), Ашраф Дали (Египет), Танийол Тугрул (Турция), Варис Ейлчиев (Азербайджан), Мамта Сагар (Индия), Данило Уртечо Лакайо (Никарагуа).

Маргарита Аль рассказала о Всемирной организации писателей, о проведенных фестивалях и акциях, о планах и проектах. Презентуя книги «золотых» лауреатов, достаточно подробно описала каждого из них.

В рамках презентации были отмечены писатели и общественные деятели, присутствовавшие в павильоне. Выдающемуся поэту, учёному, Послу доброй воли ЮНЕСКО Александре Очировой была торжественно вручена Золотая медаль WOW за вклад в мировую литературу. Диплома первой степени WOW, а также за вклад в мировую литературу удостоился абхазский писатель Владимир Делба.

Очередной творческой ак-



цией WOW стал «Поэтический марафон», проведенный в день рождения нашего великого поэта А. С. Пушкина. Это уникальное мероприятие, задуманное Маргаритой Аль и поддержанное президентом российского фонда «МАМА» Юлией Клепиковой, состоялось на Тверском бульваре у двухсотлетнего Пуш-

кинского дуба. Основная идея – подчеркнуть неувядающее влияние поэзии Пушкина на культуру разных народов мира через живую связь поколений.

В этот солнечный день здесь собрались представители национальных диаспор Москвы, в том числе и абхазской, а также иностранные гости, ценители пуш-

кинского творческого наследия, много детей разного возраста. Были представлены 12 языков народов мира. Органично прозвучал и абхазский язык.

Дети с огромным чувством и удовольствием читали стихотворения великого поэта. Многие участники этой встречи подчеркивали: «Когда ребёнок становится соучастником такого культурного события, это формирует в нем не просто знания, а личное, глубоко прочувствованное отношение к русской культуре и её традиционным ценностям».

Праздник не просто удался, он получил особое звучание: совместная акция Всемирной организации писателей WOW и Российского фонда «МАМА» завершилась регистрацией у Пушкинского дуба уникального культурного рекорда, занесённого в Книгу рекордов мира.

А 7 июня на Красной площади Москвы в рамках ежегодного книжного фестиваля завершилась череда литературно-просветительских мероприятий Ассамблеи народов мира и Всемирной организации писателей WOW. В них по уже установившейся тра-

диции приняли участие молодые члены из Московской абхазской диаспоры и Союза творческой молодёжи.

Финальным аккордом этого мероприятия можно назвать очередную «Катавасию», то есть то, что, исходя из первоначального значения этого слова, предполагает совместное, на разных языках песнопение или совместную декламацию. Этот флешмоб, говоря современным языком, – также один из проектов президента WOW Маргариты Аль. В этот июньский вечер он объединил на Красной площади представителей многих народов, носителей 32 языков. В течение одной минуты многие участники этой «Катавасии», были облачены в национальные костюмы, в едином порыве, одновременно, каждый на своём языке читал стихи. Восторг окружающих был неопишем!

Эта необычная акция была официально зарегистрирована как мировой рекорд по количеству одновременно звучащих языков.

Владимир ДЕЛБА,
секретарь Ассоциации писателей Абхазии
г. Москва

С любовью к Стране Души

Елена ТЕРЕНИНА

Наступил новый курортный сезон. И к нам в Абхазию вновь потянулись туристы, отдыхающие, гости из разных стран. Небольшой опрос, сделанный корреспондентом «РА» на улицах Сухума охватил в основном россиян. Чем привлекла их Абхазия? Почему выбор пал именно на нее? Что они знают о нашей стране, об ее истории, языке, культуре? Какие впечатления от пребывания здесь? Эти и другие вопросы несколько не смущали участников опроса. Люди легко шли на контакт, приветливо улыбались, делились переполнявшими их эмоциями, высказывали пожелания, и в каждом слове чувствовалось глубокое уважение к кавказским обычаям и традициям. Были и критические замечания, но по делу, без злобы и стремления очернить наш край.

Елена, г. Тюмень, дизайнер:

– Мы с подругой Аленой остановились в Гагре у знакомых, а в Сухум приехали специально для того, чтобы посмотреть Ботанический сад. В Абхазию попали впервые, все нравится. Очень рады, что случайно увидели, как в Абхазии проходит пушкинский праздник, причем под липой, которой, как нам сказали, уже более 350 лет. Нам очень понравился праздник. Было так интересно. Особенно впечатлило музыкально-театральное представление, подготовленное школьниками. Элементы народного танца, ис-

кусно внесенные в представление по произведениям Александра Пушкина, – это сочетание горского танца, музыки и пушкинского стиха, радовали безмерно. С замиранием сердца мы смотрели, слушали, любовались, впитывали в себя звучание пушкинских стихотворений на русском и абхазском языках. Абхазский язык мы раньше никогда не слышали, очень красивый, у нас появилось даже желание выучить какие-нибудь элементарные предложения. Почему бы не научиться здороваться и прощаться на абхазском, высказывать пожелания, говорить спасибо? Словом, в душе осталось удивительное ощущение.

Прохожие советовали нам подняться по короткой дороге в Сухумский обезьяний питомник, где стоит единственный в мире памятник обезьяне. Но после такого праздника нам не захотелось. Вернемся в Гагру, хватит на сегодня впечатлений.

Григорий, г. Санкт-Петербург, строитель:

– Я в Абхазию приезжаю уже лет 14. У меня в Сухуме есть друзья, у них и останавливаюсь. Нравится мне здесь – тихо, уютно, спокойно. Нет такой суеты, как в больших городах. Природа как будто говорит: остановись, не спеши, посмотри, какая красота вокруг, подумай, для чего ты живешь на этой земле. Купаться я люблю там, где стоит старинный Маяк. Сам Маяк в удручающем состоянии, весь покрылся ржавчиной, внутрь не попасть, говорят, что опасно уже и по винтовой лестнице подняться на смотровую площадку, откуда открываются

прекрасные виды на морскую гладь и близлежащие окрестности. Ночью он по-прежнему дарит свет. Жаль, что вокруг него бросают мусор. И у кого только рука поднимается?! Надеюсь, я застану времена, когда это замечательное уникальное сооружение приведет в порядок. Не теряю надежды.

Кристина, г. Москва, парикмахер:

– Погода, конечно, неприятно удивила. Не ожидали такого. Все время или пасмурно, или дожди. Цены на рынке «кусаются», продавцы с недовольными физиономиями, фыркают, если попросить взвесить немного ягод или фруктов. Но можно ведь их заранее взвесить по 100, 200, 300 граммов и оставить в контейнерах, чтобы потом не заморачиваться. Нам ведь хочется всего понемногу попробовать.

И все же, несмотря ни на что, отдыхом я довольна. Везде есть свои плюсы и минусы.

Жанна, г. Новосибирск, домохозяйка:

– Ох, как же нам не повезло с погодой! Приехали в Сухум всего на две недели. Дети так мечтали о море! А смогли пока искупаться только несколько раз. Море спокойное, холодное, дождь и дождь. Какие тут могут быть впечатления?! Зря потраченный отпуск.

Валерий, г. Москва, предприниматель:

– Люблю Абхазию. Каждый год, а иной раз и два раза в год вот уже лет 16 я приезжаю сюда. Стал подумывать о том, чтобы остаться здесь навсегда. С же-

ной я в разводе, дочь замужем, у нее своя жизнь. Там меня ничего не держит, только работа. Так в чем вопрос? Я и здесь что-нибудь придумаю. А пока присматриваю подходящее жилье. Мне здесь комфортно, да и к местным обычаям привык, отнюдь с пониманием.

Однажды такой курьезный случай со мной произошел. Ночью пошел на море, поплавал, и так лень стало натягивать на мокрое тело шорты и майку. Думаю, да что тут, только дорожку перейти и дом рядом. Кто меня в два часа ночи увидит?! Обмотался полотенцем и пошел. Подчеркну, что днем я такого себе никогда не позволяю. Благополучно прошел по дорожке от моря (это район Маяка, где сам Маяк стоит), подхожу к своему дому и вдруг слышу женские голоса. Я в панике пустился наутек, быстро обогнул дом с другой стороны, благо, так можно было подойти к своему подъезду, выскочил и... наткнулся прямо на этих женщин, которые как раз сюда и подошли. Ох, что только я не услышал в свой адрес, и поделом мне! Молча прошмыгнул в подъезд, смешно, но тогда было не до смеха.

Елена, г. Иркутск, пенсионерка:

– Как у вас красиво! Просто загляденье. Первый раз в Абхазию, с подругой приехали. Отдыхаем в Новом Афоне, знакомые пригласили.

Не скажу, что я ничего раньше не знала об Абхазии. С детства помню стихотворение Дмитрия Гулиа «Олень», которое попало мне в календаре. В молодости с интересом читала роман Ивана Папаскира «Женская честь», помню песню Ивана Тарба «Ребенок по земле идет» (кажется, так она называ-

лась), которая в советское время звучала по Центральному телевидению России. Рада, что смогла приехать сюда. Несмотря на плохую погоду, получила массу положительных эмоций. Даст Бог, приеду к вам и на следующий год.

Оксана, г. Орел, филолог:

– Я отдыхаю в Пицунде. Но мне на месте не сидится. Люблю драйв. Была в Новом Афоне, в Черниговке, в Кындыг, в Ткуарчале. А озеро Рица – это нечто, это настоящая жемчужина. Обожаю. Только уже из-за этого озера можно влюбиться в Абхазию. Когда-то очень давно я прочитала стих о нем Юрия Лакербая «Голубое озеро» и с тех пор мечтала увидеть его. Вот мечта сбылась. А стих и сегодня помню наизусть.

*Есть на Бзыбь поворот знаменитый.
Сердцем ты стереги поворот.
Там влелесть корневица самшита
В белый камень Юшарских ворот.*

*Там есть озеро – голубое,
В обрамлении зелёных вершин.
Эту воду возьми ты с собою,
Как вино, — запечатай кувшин.
Будешь помнить*

*о горной дороге,
Будешь вечно стремиться сюда.*

*Если были, когда-нибудь боги, —
Это их питьевая вода.*

Отрадно, когда так тепло говорят о нашей стране. Понятно, что здесь немало проблем, и кто как не мы знает об этом. Однако надеемся, что со временем по мере возможности они будут решаться. Лето в разгаре, значит, и хорошая погода будет непременно. Пусть ожидания наших гостей оправдаются.

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, Сухум, ул. Званба, 9.
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян
Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.

Материалы внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.