

РЕСПУБЛИКА



АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение

АПСНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 44 (4458) · 17 июня 2025 г.

Почётные звания медицинским работникам

Президент Республики Абхазия Бадра Гунба поздравил медработников с профессиональным праздником

«Ваш труд требует высочайшего профессионализма, милосердия и самоотверженности. Мы всегда будем помнить вашу особую роль в Отечественной войне народа Абхазии 1992-1993 годов. В те тяжелые годы, в условиях нехватки медикаментов и оборудования, под обстрелами вы совершали невозможное: спасали раненых, проводили операции в полевых госпиталях, обеспечивали санитарный порядок. Ваш подвиг навсегда вписан в историю Абхазии.

В новейшей истории вы вновь продемонстрировали невероятную стойкость во время пандемии коронавируса. Вы первыми приняли удар, спасая жизни и рискуя своим здоровьем, проявили высочайшее мужество, став надёжным щитом для всего общества.

Улучшение качества здравоохранения, один из основных приоритетов руководства страны. Мы будем делать все возможное для повышения материально-технического уровня учреждений страны», – говорится в поздравлении.

Указом Президента Абхазии Бадры Гунба за заслуги в области здравоохранения и многолетнюю добросовестную работу почётное звание «Заслуженный врач Республики Абхазия» присвоено:

Барсумян Алисе Альбертовне – врачу функциональной диагностики ГУ «Гулрыпшская центральная районная больница»;

Голандзия Алисе Константиновне – врачу-педиатру ГУ «Очамчирская центральная районная больница»;

Зарандия Нелли Георгиевне – врачу-терапевту, заведующей терапевтическим отделением ГУ «Очамчирская центральная районная больница»;

Кулава Галине Ноевне – участковому врачу-терапевту филиала № 1 «Сухумская городская поликлиника № 1» МУ Администрации г. Сухума «Управление здравоохранения»;

Сепяну Артуру Генриховичу – врачу, детскому анестезиологу-реаниматологу РУ МЗ РА «Республиканская детская больница»;

Суходскому Андрею Борисовичу – врачу-оториноларингологу ГУ «Гудаутская центральная районная больница»;

Тарба Ноне Мамиевне – врачу-терапевту, заместителю главного врача по сельскому здравоохранению ГУ «Галская центральная районная больница»;

Табазуа Ларисе Руслановне – врачу акушеру-гинекологу ГУ «Гагрская центральная районная больница»;

Ходжава Марине Мамиевне – врачу-педиатру филиала № 4 «Сухумская детская поликлиника» МУ Администрации г. Сухума «Управление здравоохранения».

Указом Президента Абхазии Бадры Гунба за вклад в оказание медицинской помощи военнослужащим и гражданскому персоналу Вооружённых сил Республики Абхазия почётное звание «Заслуженный врач Республики Абхазия» присвоено:

Хашба Беслану Георгиевичу – врачу-психотерапевту Центрального военного госпиталя Министерства обороны Республики Абхазия.

Для сохранения исторической памяти и укрепления семейных ценностей

В Парламенте РА

Состоялась встреча Спикера Народного Собрания – Парламента Республики Абхазия Лаши Ашуба и депутатов Парламента с делегацией представителей Всероссийского движения-конкурса «Моя родословная».

Во встрече участвовали заместитель Спикера Фазлибей Авидзба, депутаты Парламента Венори Бебия и Галуст Трапизонян, заместитель министра туризма Республики Абхазия Дмитрий Зантария, руководитель Аппарата Парламента Вадим Бжания.

Прибывшая делегация была представлена Иваном Кульневым – исполнительным директором Всероссийского движения-конкурса «Моя родословная», Александром Ющенко – первым заместителем председателя Комитета Государственной Думы по информационной политике, ин-

формационным технологиям и связи, Владимиром Роговым – председателем комиссии Общественной палаты Российской Федерации по вопросам суверенитета, патриотическим проектам и поддержке ветеранов и другими координаторами и активистами движения-конкурса, которые также представляли новые регионы России.

В ходе встречи обсуждались вопросы абхазо-российского сотрудничества в гуманитарной сфере. Они касались сохранения исторической памяти, укрепления семейных ценностей и развития культурно-просветительских инициатив, а также перспектив связей по патриотическому воспитанию молодежи.

Встреча прошла в конструктивной и дружественной атмосфере, стороны выразили заинтересованность в дальнейшем взаимодействии.

Участники встречи преподнесли друг другу памятные подарки.

«Я ДУМАЛ О ТОМ, КТО МОЙ ОТЕЦ...»

Варлам Габлия — отец, командир, Герой Советского Союза

Фаина КОНДРАТЬЕВА,
сборкор газеты «РА»
по Очамчирскому району

Одна из улиц Очамчыры тянется до самого моря. Задевая центр и минуя тенистую аллею, она завершается белым обелиском с надписью «1941–1945». В обычные дни мемориал на набережной – тихое место, рядом спокойно прогуливаются очамчырцы и отдыхающие. Но каждый год, 9 мая, к мемориалу по улице Джонуа направляется длинная вереница горожан – почтить память погибших в страшной войне, унесшей миллионы человеческих жизней.

80-й День Победы был солнечным. «Море» шаров, взмывающих в небо под звуки фронтовых песен, флаги и алые гвоздики. Но в этот раз кое-что изменилось. У мемориала воинам, принимавшим участие в Великой Отечественной войне, теперь есть свое лицо – памятный бюст Варламу Габлия (1902–1982 гг.), Герою Советского Союза, жителю Очамчыры. Его установили 7 мая (скульпторы – Амиран Адлейба, Руслан Габлия). На открытие прибыли первые лица государства во главе с Президентом Абхазии Бадрой Гунба.

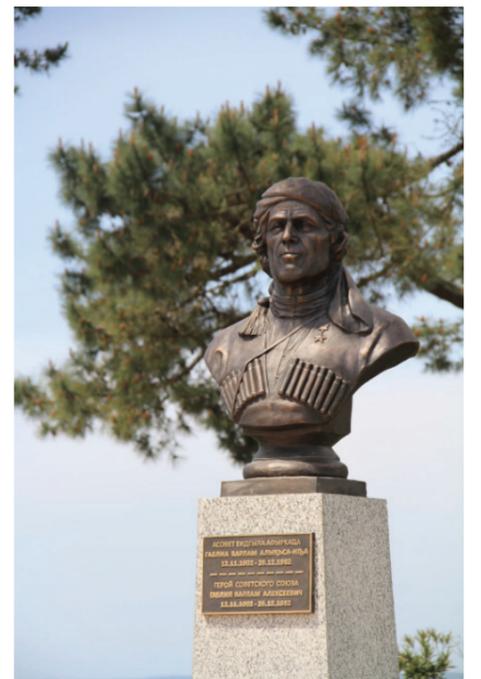
Имя Варлама Габлия встречается в Очамчыре не раз. Именем В. Габлия названы (в 1980-х гг.) очамчырская средняя школа № 4 и улица, примыкающая к ней. Не так давно монументальный мурал с портретом Героя выполнили на стене очамчырской школы-интерната им. С.П. Басария.

На набережной, рядом со стадионом им. В. Дараселия, сохранился полуразрушенный, пустующий двухэтажный дом. На втором этаже, в одной из его квартир, с 1976 по 1982 год жил со своей семьёй Варлам Габлия (об этом сообщает и мемориальная плита на фасаде). Во время Отечественной войны народа Абхазии дом загорелся от попавшего в него снаряда. Жители города, хорошо помнившие того, кто здесь раньше жил, пожар потушили. Сегодня здесь мог бы быть городской музей боевой славы, носящий имя Героя Советского Союза.

Все это – память, запечатленная в словах и образах. А каким человеком был Варлам Габлия в реальной жизни? Об этом могут рассказать его близкие.

Варлам Габлия (родился в с. Тамыше Очамчырского района) – командир минометного расчета в составе бригады морской пехоты, участвовал в битвах на Кавказе и в Краснодарском крае, на Украине и в Молдавии, в странах Восточной Европы. Имел многочисленные государственные награды.

Вот что пишет двоюродный внук Нарсоу в статье «Мой дед Габлия Варлам Алексеевич – человек чести»: «Мы, родные и близкие, знали и называли его Чика, так же звали его и на фронте. Чика, не знавший страха, прошел всю войну, освобождал



Памятный бюст Варламу Габлия у мемориала воинам, павшим в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

города Европы, шесть раз был ранен, но каждый раз после госпиталя возвращался в строй. Бесстрашный командир, при всем при этом он не умел плавать, но никто из его товарищей даже не догадывался до того момента, пока не пришлось спасаться вплавь с поврежденного снарядом тонущего корабля...».

Сын – Гарри Габлия – рассказывает: «Отец после ранений снова возвращался на войну в первую очередь ради своих бойцов. Они же детдомовские были, можно сказать – беспризорники. Ему – за сорок, им – по двадцать лет и меньше. У отца была цель – сохранить им жизнь.

На каждый взвод положен был один миномет. А взводу Габлия (чуть больше 20 человек) официально дали два миномета. Потому что бойцы были такие вышколенные, шустрые, все нормативы перекрывали».

В последний бой, по словам Гарри, минометный взвод Габлия отправляли в глубокий тыл врага, практически «на смерть». Вот как это было.

На пути продвижения советских войск преградой вставал венгерский город Эстергом. «На 140-й батальон морской пехоты, в котором служил старший сержант Габлия, возлагалась задача – перекрыть пути отхода противнику и не допустить выдвижения его подкреплений», – пишет Нарсоу Габлия.

(Окончание на 2-й стр.)

«Я ДУМАЛ О ТОМ, КТО МОЙ ОТЕЦ...»

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Операция проходила в марте 1945 года. Десантный отряд Габлия, находясь во вражеском тылу, отразил 18 немецких контратак пехоты и танков. Минометчики уничтожили 147 вражеских солдат и офицеров, 19 из них Габлия уничтожил лично автоматным огнем.

Варлам был тяжело ранен. Вынести его с поля боя не было возможности, бойцы решили временно спрятать командира, «прикопав» его. Гарри вспоминает слова отца: «Трое суток он лежал, слышал немецкие голоса, не давал себе заснуть, чтобы не услышали его стоны. На четвертые сутки бойцы приползли в расположение немцев, чтобы спасти его. Раненого отправили в госпиталь...».

В бою под Эстергомом погибли пятнадцать человек, осталось семеро, вместе с Варламом Габлия.

27 марта 1945 года старший сержант В. Габлия представлен к званию Героя Советского Союза.

Гарри рассказывает историю одной из фотографий семейного альбома: «Здесь – наша семья, в Очамчыре, в 1970-х годах. А фотографию эту сделали по просьбе из Венгрии. Помню, венгерские школьники писали, что именем Варлама Габлия в одном из городов Венгрии была названа улица».

Еще Гарри вспоминает: «Раны отца на ногах кровоточили до самой смерти, особенно когда он долго ходил. Если проходил проверку в самолет, всегда звенело – это были оставшиеся в теле осколки».

В мирной довоенной жизни у Варлама Габлия был лихой и



крепкий конь по имени Колька, он никогда не подводил хозяина. Кольку забрали на войну в 1941-м, через месяц после того, как призвали Варлама. В 1943-м случилось невероятное – хозяин и его верный конь случайно встретились, но их дороги разошлись...

Боевые части советской армии передвигались по Ростовской области, по 50-70 км в день. Широкое, длинное поле. Огромная усталость и сонливость, силы на пределе. И вдруг взгляд Варлама остановился – он узнал Кольку, который тащил за собой пушку. Хозяин и конь были в трех метрах друг от друга. «Колька!» – обрадованно закричал Варлам. Колька остановился. Узнал, начал ржать. И слезы пошли из глаз. «И я плачу, но подойти не могу, потому что, если бы я подошел, у меня не осталось бы сил догнать своих», – вспоминал Варлам в разговоре с сыновьями. Коня били кнутом, а он ржал, из носа шел пар... И пока

хозяин видел Кольку, идя вдоль поля и оглядываясь, конь смотрел в сторону Варлама.

«Неужели он думал, что я предал его?» – как бы у самого себя спрашивал Варлам, рассказывая историю сыновьям. Старший сын Варлама, Гиви, видимо, проникшись моментом, сказал: «Нет, папа, он простился с тем временем, когда вы были выше обстоятельств».

После войны в гости к Габлия приезжали однополчане. Один из них рассказал историю, как Варлам познакомился со своими бойцами.

Ранним утром, только начало светать, бойцы из окопа заметили приближающуюся к ним темную фигуру. Немцы начали строчить в его сторону, а человек шел во весь рост, будто назло им. Ватник «мелькал то там, то тут». Спрыгнув в окоп, Варлам тихо сказал ребятам: «Я – ваш новый командир». Потом уже заметили на ватнике следы выстрелов, но командира они не задели.

Историю поведал Николай Литвинюк из Харькова, когда гостил в доме боевого друга, в Очамчыре. «Этим поступком в наших глазах он резко повысил планку на невиданную высоту... Он каждый день эту планку повышал», – сказал Николай.

Гарри, впечатленный рассказом, пошел к отцу, – Варлам по болезни лежал в отдельной комнате. Положив голову на грудь спящему отцу, Гарри почувствовал, что вся рубашка его была мокрой от слез. «Оказывается, он слышал весь наш разговор. И вспоминал...», – говорит Гарри. Продолжает: «Я спросил, зачем надо было так рисковать?»

Отец пояснил, что вся земля после октябрьских дождей была



Варлам Габлия с семьей. 1970-е годы, г. Очамчыра.

мокрой, сплошным месивом по колено. И он не хотел впервые предстать перед своими бойцами вывалившимся в грязи. Хотел сделать это достойно, потому и рисковал. «Сапсыуамыз (Я же – абхаз)», – сказал сыну Варлам.

Через пару месяцев после рассказа Литвинюка Гарри отпра-

вился служить в армию. Он вспоминает: «Я думал о том, кто мой отец... Для таких людей совершать поступок – это как дышать. И в гражданской жизни было много поводов...»

Они простые – эти поступки – не видны, но надо иметь внутренний стержень, чтобы так поступать».

Сделано в Абхазии. Экспертное мнение

Как регулировать демпинг и поддержать местный туризм

Эсма АРДЖЕНИЯ

В нашем интервью для рубрики «Сделано в Абхазии. Экспертное мнение» президент Абхазского союза туризма Анна Калягина, которая стала нашим постоянным экспертом, рассказала о недавних изменениях в абхазской туристической инфраструктуре, включая открытие аэропорта в Сухуме и запуск новых железнодорожных маршрутов.

Эксперт поделилась своими прогнозами на предстоящий туристический сезон и подчеркнула важность поддержки местного бизнеса, а также адаптации туристической сферы к новым условиям.

– Анна, насколько открытие аэропорта и введение дополнительных железнодорожных рейсов повлияют на развитие туристической отрасли в нашей республике?

– Открытие аэропорта, новые железнодорожные рейсы и отсутствие препятствий на границе, безусловно, способствуют увеличению потока туристов и развитию индустрии гостеприимства. Однако с ростом количества туристов необходимо быть готовыми к повышенным требованиям к уровню сервиса и качеству обслуживания, чтобы не ухудшить репутацию туристической сферы Абхазии.

Также стоит учитывать, что новые логистические решения могут негативно сказаться на частных перевозчиках туристов, так как с расширением транспортных воз-



можностей страны они могут остаться без работы. Поэтому важно защитить малый и средний бизнес.

Нужно посчитать, сколько туристов пересядут на электрички, сколько будут прилетать в Сухумский аэропорт и как мы будем действовать с теми компаниями, которые занимались трансфером. Это стратегическое планирование и регулирование, которое позволит избежать кризисной ситуации. Планирование необходимо для того, чтобы понимать, к каким положительным и отри-

цательным результатам может привести то или иное предпринятое нами действие. Мы должны соблюсти баланс и быть готовыми ко всем вызовам.

– Повлияют ли высокие цены на авиабилеты в Сухум на ценообразование турпутёвок в Абхазии?

– Спрос на перелёты через Сухум должен увеличиться, чтобы цены на авиабилеты снизились. В настоящее время стоимость перелёта высока, и авиакомпании работают в убыток. Тем не менее многие туристы готовы переплатить за комфорт и сокращение времени в пути. Летом добраться до любого отеля, особенно если он находится дальше Гагры, занимает много времени: прилёт в Адлер, получение багажа, трансфер и пересечение границы – это утомительно для всех.

Туроператор «Библио-Глобус» запустил чартерные рейсы, и перелёты в Сухум уже включены в цену туристической путёвки. Это сделает перелёты более удобными и доступными. Прилетать в Сухум удобно туристам, размещающимся в отелях, расположенных в Сухуме и Гудауте, тем более у данного оператора они в жёсткой квоте.

– Как вы оцениваете текущую подготовку Абхазии к новому туристическому сезону?

– Подготовка затянулась, так как май был холодным. Погодный фактор оказал на нас значительное влияние, ведь раньше перед майскими праздниками проводились субботники, и все активно готовились к новому туристическому сезону. В этом году все немного задержалось. Надеюсь, в июне мы будем полностью готовы.

– Какие основные проблемы, с которыми сталкивается туристическая сфера, и как вы их решаете?

– В настоящее время туристическая сфера Абхазии сталкивается с проблемой демпинга искусственного снижения цен. Появился туроператор, который выкупил номера в отелях и начал предлагать их по заниженным ценам. Это негативно сказывается на частном секторе, малом и среднем бизнесе, а также на тех отелях, которые не были готовы к такой ситуации и имеют более высокие цены.

Демпинг был бы не так страшен, если бы отели были хорошо подготовлены и умели себя позиционировать. Мы на безвозмездной основе для владельцев отелей и гостиниц проводим мастер-классы. Из более чем 1000 зарегистрированных в Абхазии гостиниц и отелей менее 10% участвует в мастер-классах. Примерно 50% владельцев этих отелей все еще не обучены.

Если бы представители отельного бизнеса активно посещали наши мероприятия, то они знали бы, как зарегистрироваться на платформах «Яндекс», «Островок» и внутренних операторов по типу букинга, и это могло бы значительно улучшить ситуацию.

К сожалению, многие представители отельного бизнеса живут в замкнутом пространстве, ожидая, что поток туристов возрастет и отели сами себя заполнят. К тому же многие отели нуждаются в обновлении и реновации. Мы акцентируем внимание не только на продажах, но и на обучении персонала, сервисе, качестве отелей и новых трендах в отельном бизнесе.

(Окончание в следующем номере)



«Абхазские каникулы» – по секрету всему свету о Стране Души

Фаина КОНДРАТЬЕВА,
собкор газеты «РА»
по Очамчырскому району

Вышел в свет первенец международного глянцевого издания – журнал «Абхазские каникулы».

И теперь познакомиться с Абхазией ближе и держать руку на ее жарком пульсе в ближайшем будущем смогут жители России, Беларуси, Армении, Узбекистана, Казахстана и других стран. Ну и, конечно, сюрпризы ждут самих жителей Аpsны...

В свежем номере «Абхазских каникул», листая страницы с крупными сочными фотографиями, читаем: о сходстве абхазов и шотландцев (в Аpsны живут потомки горцев из далекой северной страны); о должителях высокогорного села Псху; о том, как этим летом сохранить здоровье и приумножить красоту; побываем в потайных закромах винного завода «Ачба Иашта» в селе Лабра и узнаем секрет «сумасшедшего» вина.

А кто же стоит за этим уникальным проектом? Давайте знакомиться: Рица Анкваб – идейный вдохновитель, главный редактор и продюсер журнала «Абхазские каникулы». Немного о самой Рице: родилась в Сухуме, папа – поэт и писатель Владимир Анкваб, мама – преподаватель абхазской литературы в АГУ Людмила Хибба. Рица закончила филфак (отделение иняза) Абхазского государственного университета. Работала в Международном Комитете Красного Креста. С отличным знанием английского языка отправилась в Британию, где обучалась на факультете политики и международных отношений Абердинского университета. Красный диплом, аспирантура и – звание кандидата в доктора социальных наук.

Это, пожалуй, сухие факты, за которыми стоят непростые годы учебы и жизни в чужой стране. Но все это время Рица держала в голове одну мысль – рассказать всему миру правдивую историю о родной Абхазии. Обдумывала идеи, набиралась опыта. А опыт немалый: организация и управление Фондом создания фильмов и проведение трех международных кинофестивалей, шоу-бизнес с проведением концертов и выставок, маркетинг-

«Сейчас очень важно донести до читателя: мы существуем, поддерживайте нас. Потому что мы не просто развлекательный журнал, мы болеем душой за всех нас. Мы вместе можем поддержать друг друга, поддержать производителя Абхазии, нашу культуру, наследие».

РИЦА АНКВАБ

агентство... Так что создание журнала «Абхазские каникулы» – это мозаика её опыта. Когда начала думать над тем, как продвигать имидж Абхазии, пришла идея печатной продукции.

Интервью с Рицей мы провели в приморском кафе на Сухумской набережной. Долгий, откровенный разговор, остывший кофе... Рица вспоминала, а я внимательно следовала за нитью событий. Победы и боль, перспективы и несправедливость – бок о бок присутствуют в нашей жизни. Передо мной красивая молодая женщина – блондинка с карими глазами, она открыта улыбке и доброжелательному разговору. Редкий случай соединения внутренней хрупкости, чуткости и большой силы.

– Рица, расскажите подробнее о миссии журнала «Абхазские каникулы».

– Однажды с дружеской компанией я побывала на озере Рица. По дороге мы увидели продавцов меда. Я обратила внимание на одного мужчину (у него был очень уставший вид), который предлагал: «Возьмите, это хороший мед».

И я поняла – у этого человека с натруженными руками действительно хороший мед. Но как это доказать другим? Как вывести наших тружеников, производителей на другой уровень?

Как мы знаем, правдивой информации об Абхазии в мировом информационном поле не так много. И наша миссия – это продвижение имиджа Абхазии. «Абхазские каникулы» – это что-то лёгкое, что приятно подержать в руках, развлечься, почитать позитивное и познавательное. И в то же время мы говорим о серьезных, сокровенных вещах для большого количества людей. Мы говорим о важном красиво, с уважением и глубиной.

«Абхазские каникулы» – журнал о современном обществе, при этом мы хотим заложить традицию, тренд – относиться с уважением к нашему прошлому, к ценностям, которые были ранее. Задача

– сформировать уникальный имидж современного жителя Абхазии, человека с достоинством.

Журнал хотя и направлен на оздоровление туристов, но он будет интересен и нашему читателю. Ведём линию искреннюю, глубокую, ностальгическую, может, где-то смешную. Без пафоса.

– Остановимся подробнее на тематике «Каникул»?

– В каждом номере, кроме главных рубрик («Параллельные миры», «Культурный код», «Персона» и др.), у нас будут актуальные рекомендации по идеальным туристическим маршрутам и событиям. Читатель узнает, где можно выпить лучший кофе и насладиться видом на море, где и когда интереснее проводить фотосессии. В следующем выпуске мы расскажем про гастрофестиваль, о праздновании Дня флага в Абхазии. Будем стараться подавать информацию обо всех регионах нашей страны, все – самое вкусное.

– О чем рассказывает рубрика с таинственным названием «Параллельные миры»?

– Мы проводим параллели между разными этническими обществами, находим схожести и различия. В первом номере пишем о шотландцах. У них есть поразительное сходство с нами. В «Кодексе чести по-шотландски» расскажем о том, как самоидентифицируют себя шотландские горцы. Спрашиваю у многих, знают ли, что в Абхазии живут люди с шотландской фамилией. Никто не знает. А вот мы об этом написали.

– Наверное, этот материал написали вы, Рица?

– Да, и он перекликается с книгой Д. Вайнцока «Игра престолов: шотландская история». Это, скорее, развлекательно-познавательная статья. Думаю, читателю будет чему удивиться.

– Рица, заглянем в техническую кухню журнала?

– С удовольствием. Журнал будет выходить один раз в 2 месяца. Тираж пока планируем от 5 до 10

тысяч экземпляров. Процесс распространения еще налаживается. Ждём разрешения от Роскомнадзора, есть предварительная договорённость с двумя агентствами в Москве, что они будут распространять нашу печатную и цифровую продукцию, одно – по России, другое – в странах СНГ.

В Абхазии распространение журнала будет проходить во всех городах. Мы ждём также ответ от организаций, от которых зависит распространение в нашей стране. Надеюсь, когда они увидят продукт в готовом печатном виде, процесс ускорится.

Пытаемся найти пункты, куда люди могли бы зайти с улицы и сразу купить. А интерес к «Абхазским каникулам» есть. Только на моей странице в Инстаграм уже несколько десятков подписчиков спросили, где они могут приобрести журнал.

Надеюсь, нам дадут добро на распространение журнала и в скорых поездках – «Ласточке» и «Диоскурии». Его также можно будет приобрести в различных туристических объектах – отелях, кафе, в общественных местах. Все точки продаж укажем на веб-сайте www.abkhazianholidays.com и в Инстаграм [@abkhazian.holidays](https://www.instagram.com/abkhazian.holidays).

– А что с финансовой стороной дела?

– Весь проект был запущен на мои сбережения. В дальнейшем планируем наладить выпуск за счет рекламы, за счет читаемости, окрепнуть и состояться как долгосрочное издание. Было безумно страшно делать такой рискованный шаг. Но надеемся заслужить любовь читателя. Сейчас очень важно донести до читателя: мы существуем, поддерживайте нас. Потому что мы не просто развлекательный журнал, мы болеем душой за всех нас. Мы вместе можем поддержать друг друга, поддержать производителя Абхазии, нашу культуру, наследие. И если будем делать сообща, все у нас получится. Хотелось бы, чтобы это вылилось даже в общее движение, флешмоб.

– Рица, какие были эмоции, когда вы увидели первые развороты напечатанного журнала?

– Когда отправилась в типографию, сердце сжималось от страха – вдруг мы что-то упустили, вдруг цвета или бумага будут не те? Все таки первый выпуск... И когда увидела, как печатается обложка, скажу честно – у меня подкосились ноги. Или я взлетела на несколько сантиметров (смеется). Это были радость и ощущение нереальности момента.

– Счастье?

– Да, ощущение счастья, полное. Четыре месяца подготовки – написания, редактирования, дизайна и всего остального. Много раз казалось: все, больше не могу. Но потом открывалось второе дыхание, а потом третье, четвертое... Я иногда спрашиваю себя: если бы не наша команда, смогла бы я выдержать?

Как я подбирала команду? Сердцем. Каждый из нас понимает, для чего мы это делаем, и это придает силы. Я смогла переосмыслить Абхазии и увидеть ее со стороны. Мое долгое отсутствие на родине привело к тому, что окрепла внутренняя «эссенция». Когда ты сравниваешь себя с другой культурой, внутренняя суть укрепляется.

Своей любовью к Абхазии я старалась заразить многих в Шотландии. Эти люди очень хотели бы приехать, побывать здесь. Будь это мои студенты, будь это мои коллеги, все знали, что я – абхазка. Хотя говорят, что один в поле не воин, но один человек может сделать очень многое. Я верю, что каждый из нас может оказать влияние на ход событий.

Из Чикаго во Флориду – через Абхазию!

Юлия СОЛОВЬЕВА

Что может быть прекраснее для коллектива и руководства театра, чем переполненный зал и безудержный смех во время спектакля! Именно так принимали «В джазе только девушки» в Абхазском государственном драматическом театре им. С. Чанба. Искрометная премьера стала возможна благодаря работе заслуженной артистки Республики Абхазия, режиссера Мадины Аргун и актеров, воплотивших на абхазской сцене сюжет начала XX века в Америке по одному из самых известных в мире киносценариев, созданному Билли Уайлдером.

Как рассказали журналистам актеры, хоть к работе они приступили всего лишь два месяца назад, материал сразу стал оживать и формироваться в нечто легкое, веселое, несмотря на трагедийность посылки – под угрозой жизни двух молодых и в начале спектакля безработных чикагских музыкантов – саксофониста Джо (Алхас Ферзба) и контрабасиста Джерри (Миха Цкуа). Оказавшись нечаянными свидетелями мафиозной разборки, они вынуждены «уносить ноги», переодевшись в женское платье и срочно влившись в состав девичьего джазового оркестра. Новоиспеченные Джозефина и Дафна и не подозревали, каково это – быть девушкой (а ведь когда-то они посмеивались над наивностью и, как им казалось, беззаботностью противоположного пола), актерам потрясающе удалось передать все «прелести» перевоплощения. Казалось бы, маскировка удалась, но в дело неожиданно вмешивается любовь. Дафна покоряет сердце миллионера Озгуда (заслуженный артист РА Гарри Аджинджал), а у Джозефины вспыхивают серьезные чувства к вокалистке оркестра Душечке (заслуженная артистка Абхазии и Южной Осетии Хибла Мукба). И хотя почти все зрители знают, какой финал истории, зал искренне переживает каждую сцену, где герои подвергают риску. А потом все разрешается – посредством череды комических обстоятельств – самым чудесным образом. За легкостью и полифоничностью жизни на сцене – очень большой труд театрального коллектива.

Новая режиссерская работа Мадины Аргун – отнюдь не калька с голливудского фильма. Это продуманное (и теперь уже можно сказать – удавшееся) решение создать на сцене Абхазского театра одновременно и комедию с переодеванием, и продемонстрировать, как высок потенциал разных поколений актеров в различных амплуа (великолепны заслуженный артист РА Даур Арухаа в роли портье, Кристина Цимцба, не расстающаяся с бутылочкой – а ведь за этим находка режиссера – изысканный способ решать сценические задачи). Что же касается режиссерского замысла представить в роли третейной и при этом интеллектуальной блондинки Душечки актрису, певицу, и вот с недавних пор директора театра Хиблу Мукба, то он удался. Сама Мерилин Монро оценила бы работу коллеги из другого пространства и времени. К тому же Хибла Мукба и Алхас Ферзба имеют возможность проде-

(Окончание на 4-й стр.)

Предсказать землетрясение невозможно

Милана ЖИБА

Кандидат биологических наук, член Президиума Академии наук Абхазии, директор ГНУ «Институт экологии Академии наук Абхазии» Роман Дбар рассказал в интервью газете «Республика Абхазия» о сейсмической ситуации в Абхазии.



– Роман Саидович, в связи с последними событиями в Таиланде хотелось бы узнать, насколько сейсмически опасно на территории Абхазии?

– Землетрясения на территории Абхазии бывают сравнительно часто. К счастью, это не сильные землетрясения: большинство толчков даже не ощущаются людьми. Они улавливаются только приборами.

– Были ли в истории Абхазии разрушительные землетрясения?

– Да, сильные землетрясения у нас происходили. За все время наблюдений одно из таких землетрясений силой 8-9 баллов в Кодорском ущелье в долине реки Чхалта произошло 16 июля 1963 г.

Сравнительно часты землетрясения в морской акватории, прилегающей к городу Очамчыра, они бывают небольшими, не превышают 3-4 балла в эпицентре. Если говорить о сейсмичности, то Абхазия относится к территориям высокой сейсмичности. Поэтому по современным стандартам строительства все здания и сооружения должны проектироваться из расчета в 9 баллов. Это последние корректировки, которые были внесены по региону.

Многие спрашивают, опасны ли для нас землетрясения. Поскольку большая часть населенных пунктов, городов и коммуникаций расположена в приморской полосе, на аллювиальных низменностях, сформированных выносами рек и состоят из песка и гальки, которые гасят порожденную землетрясениями волновую энергию, это облегчает нашу участь.

Самые сильные землетрясения – максимальные сотрясения и соответствующие разрушения – происходят в верхней зоне, на скальных грунтах.

– Вы в начале нашей беседы сказали, что обычно бывают небольшие толчки около двух баллов. Но кто, вообще, определяет эти баллы, есть ли у нас сейсмические станции, службы?

– Специальной сейсмической службы в республике нет. Впервые, это достаточно дорогостоящая система, которая должна быть оснащена специальным оборудованием, к работе на котором могут быть допущены квалифицированные специалисты. Это для нас слишком дорого. Мы даже не пытались её сформировать в послевоенное время. В довоенное время в Абхазии были сейсмические станции. Это была и военная станция в Эшере, и гражданская станция в Цебельде. Все необходимые данные по всем землетрясениям, которые происходят на территории Кавказа, и не только, глобально от-

ражаются на нескольких крупных сайтах. Эти сайты отражают работу по мониторингу всех землетрясений на Земле и определяют их местоположение и силу. Такими, к примеру, являются сайты Единой геофизической службы Российской Академии наук, EMSC – Европейско-Средиземноморского сейсмологического центра и Геологической службы Соединенных Штатов и другие. Они доступны в реальном времени, можно практически с небольшой задержкой после произошедшего землетрясения получить сведения о локализации, то есть об эпицентре и гипоцентре, где и на какой глубине произошел сдвиг, который привел к землетрясению, его характеристики по баллам. Таким образом, если возникает необходимость, всегда есть возможность обратиться к этим источникам. Что же касается создания службы, которая могла бы предсказывать землетрясения, то на сегодня нет никаких методов предсказания. Есть отдельные косвенные признаки, которые могут указывать на приближающееся землетрясение, но предсказывать, в каком моменте и где оно произойдет, еще не научились. Хотя зоны, где происходят чаще всего эти события, связаны с двумя основными процессами. Как известно, литосфера Земли, её твердая оболочка, состоит из отдельных литосферных плит. Эти плиты находятся в постоянном движении, потому что под ними находится расплавленная магма. Можно сказать, что они плавают на этой вязкой магме, которая, естественно, находится в движении. Литосферные плиты, сталкиваясь, сдвигаются, и на этом месте формируются горы. Если они отодвигаются друг от друга, образуются океанические впадины, как например, глубочайшая Марианская впадина; если они раздвигаются – на этом месте

формируются рифтовые зоны, где образуется молодая кора. И все эти геологические события, естественно, сопровождаются колебаниями земной поверхности в виде землетрясений. Кавказ – сравнительно молодые горы, они находятся в состоянии формирования. Главной причиной, по которой Кавказ поднимается со скоростью нескольких миллиметров в год, является движение Аравийской плиты. Она движется на север и сталкивается с Евразийской плитой. Таким образом, от этого столкновения формируются Кавказские горы. Если брать, к примеру, западную часть Кавказа, она более спокойная, а вот восточная часть характеризуется большей активностью и сильными землетрясениями, как, например, известное Спитакское землетрясение 1988 года. Поэтому можно говорить, что разные части Кавказа находятся на разном уровне сейсмической активности.

– Роман Саидович, расскажите, как себя вести во время землетрясения?

– Первое. Надо быстро выйти из здания, взяв документы, деньги и предметы первой необходимости. Покидая помещение, нужно спустаться по лестнице, а не на лифте. Оказавшись на улице, нужно перейти на открытое пространство и не стоять вблизи зданий – это также опасно, потому что человек может быть поражен падающими обломками.

Если землетрясение застало вас в помещении, конечно, нужно сохранять спокойствие и постараться успокоить других. Если вы вынужденно остались в помещении, то встаньте в безопасном месте: у внутренней стены, в углу, во внутреннем стенном проеме или у несущей опоры. Также в домах есть такие конструкции, как дверные проемы с самыми толстыми или несущими стенами. Можно спрятаться под крепкий стол – он защитит от падающих предметов и обломков. Нужно держаться подальше от окон и тяжелой мебели. Если с вами дети – закройте их собой.

Точно, что нельзя делать, – зажигать огонь, выходить на балкон и находиться в центре больших комнат, где, возможно, может произойти обрушение перекрытий и межкомнатных стен. Это первое, что необходимо сделать в случае сильного землетрясения.

– Спасибо большое, Роман Саидович, что нашли время и ответили на наши вопросы.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Государственная инспекция Республики Абхазия по карантину растений доводит до сведения овощеводов, что на посадках картофеля появился карантинный вредитель пасленовой культур – колорадский жук.

При обнаружении его на картофеле, баклажанах, томатах следует провести первое опрыскивание одним из следующих препаратов: «Актелик», «Жукоед», «Децис», «Фастак», «Немабакт», «Акторофит».

За справками обращаться по адресу: г. Сухум, ул. Гулия, 28, Государственная инспекция РА по карантину растений.

Из Чикаго во Флориду – через Абхазию!

(Окончание. Начало на 3-й стр.)



монстрировать вокальный талант.

В спектакле множество замечательных находок и открытий, он очень смешной и смотрится на одном дыхании. Чего стоит сцена в вагоне поезда, когда при помощи простых средств нас посвящают в происходящее в каждом купе.

В других ролях: заслуженная артистка Абхазии Ирина Когония (Милашка Сью), Циала Инапшба (Бинсток, Моцарелла, девушка из оркестра), Элеонора Когония (Нел-

ли, девушка из оркестра, бандит), Лана Джоуа (Коломбо, Розелла, девушка в офисе), Эсма Квициния (Чарли-зубочистка, девушка из оркестра), Лиза Чкотоуа (агент, девушка из оркестра), Исана Ажиба (Долорес, Президент фестиваля, девушка в офисе, бандит). Сценография – Гарри Дочия, художник по костюмам – Диана Доуа, постановщик-балетмейстер – Эрик Тырква, художник по свету – Михаил Манджгаладзе.

Спортплощадка — Очамчыре от краснодарцев

Фаина КОНДРАТЬЕВА

В шестом микрорайоне Очамчыры построили спортивную площадку по высоким современным стандартам. С инициативой, подкрепленной финансовыми средствами, выступил Краснодарский край. Более десяти таких площадок (по всей республике) было подарено жителям Абхазии.

Замглавы Администрации Очамчырского района Отар Акаба рассказал: «В январе к нам обратились краснодарцы – спросили, где лучше установить объект. Мы выбрали шестой микрорайон, между домами 200 и 200а на улице Гулия. Когда-то здесь уже была футбольная площадка. В прошлом году после сильного урагана снесло крыши домов, с помощью Администрации их заменили. Теперь решили продолжить наведение порядка в этом районе, понемногу будем облагораживать».

В послевоенное время секционные дома этого района сильно пострадали от разрушений. Не все смогли выдержать трудности, поэтому нежилые квартиры так и смотрят на нас пустующими глазами окон и провалами двер-

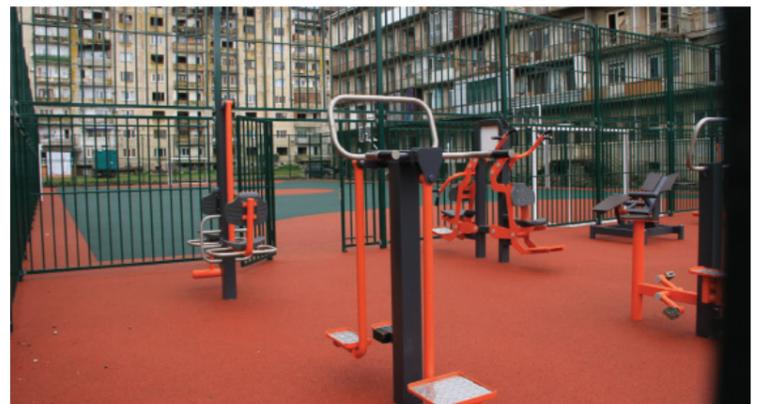
ных проемов. Но жильцы других квартир как-то приспособились и по возможности наладили быт.

Рядом – детский сад, здесь же – архив.

И теперь – огороженная спортивная площадка со специальным покрытием, яркая, стильная, где можно погонять в футбол, позаниматься на спортивных тренажерах. С помощью «Черноморэнерго» было проведено электричество – вечером площадка будет освещена. Для просмотра за порядком Администрация собирается установить видеонаблюдение.

Отар Акаба продолжает: «Мы планируем уложить рядом с площадкой брусчатку, чтобы завершить объект. Сейчас наши специалисты обучаются в Сухуме, хотелось бы привести и фасады зданий в надлежащий вид».

Я спросила у жителей: что они думают по поводу новой площадки? Ответы: «Очень нравится, рады, пока не привыкли». Некоторые, в основном пожилые, опасаются, что расположенная рядом площадка будет создавать шум, особенно в вечернее время. Но все сходится на том, что главное – дети займутся полезным делом и будут всегда под присмотром.



АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, Сухум, ул. Званба, 9.
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян
Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.

Материалы внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.