

РЕСПУБЛИКА АБХАЗИЯ



ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ
С СЕНТЯБРЯ
1991 ГОДА

№ 35-36
(4146-4147)
5-6
МАЯ
2022 г.

Республиканское государственное учреждение «Апснымедиа»

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

29.04.2022

Завершился рабочий визит РА Аслана Бжания в Москву, где он встретился с руководителем Администрации Президента РФ Антоном Вайно.

В рамках рабочего визита Аслан Бжания провел переговоры с заместителем руководителя Администрации Президента РФ Дмитрием Козаком. Обсуждался широкий круг вопросов абхазо-российского сотрудничества.

Глава государства провел ряд других встреч и переговоров, в частности, с заместителем секретаря Совбеза РФ Рашидом Нургулиевым.

Рабочие встречи Президента Абхазии Аслана Бжания проходили с 26 по 29 апреля.

02.05.2022

Президент Аслан Бжания поздравил мусульман с праздником Ураза-байрам:

«Уважаемые соотечественники, поздравляю вас с праздником Ураза-байрам, знаменующим окончание священного месяца Рамадан. Ураза-байрам, связывающий поколения мусульман, символизирует милосердие, обращение к высоким идеалам добра. В эти дни принято подводить духовные итоги поста. Вечные духовные ценности сближают людей и способствуют упрочению гражданского согласия. Мусульмане Республики Абхазия вносят значимый вклад в укрепление межконфессионального диалога в нашей стране. Уверен, что вы и далее будете способствовать укреплению дружбы и взаимопонимания между людьми».

А.Бжания пожелал всем мусульманам процветания и мира.

03.05.2022

Под председательством Президента РА Аслана Бжания прошло заседание Совета безопасности республики.

05.05.2022

Аслан Бжания выразил соболезнование семье Джансет Казанба:

«С глубоким прискорбием узнал о кончине Джансет Казанба. Джансет Казанба была особенной личностью. Верный спутник и надежная опора генерала Уалида Маршан, она была человеком с сильным характером, и в то же время мягкой, окружавшей заботой и теплотой каждого, кто ее знал. Джансет Казанба внесла важный вклад в дело развития отношений между Республикой Абхазия и Сирийской Арабской Республикой, о чем всегда будут помнить в нашей стране.

Добрая память об этом мудром и необычайной души человеке всегда будет жить в наших сердцах. В этот тяжелый час утраты выражаю свои искренние соболезнования семье Джансет Казанба, всем, кто знал ее, и разделяю боль невосполнимой утраты».

29 апреля в Медиацентре МИД Абхазии состоялась онлайн-консультация пресс-службы Министерства иностранных дел Республики Абхазия и Департамента информации и печати Министерства иностранных дел Российской Федерации. Основными спикерами выступили: с абхазской стороны министр иностранных дел Республики Абхазия Инал Ардзинба, с российской – директор Департамента информации и печати МИД Российской Федерации Мария Захарова. Как сообщается на сайте МИД РА, в рамках состоявшейся видеоконференции обсуждались вопросы активизации сотрудничества пресс-службы МИД Республики Абхазия с Департаментом информации и печати МИД РФ. Основное внимание было уделено различным технологиям продвижения информации в медиапространстве в современных условиях, форматам реагирования и противодействия распространению недостоверных информационных вбросов со стороны стран Запада, Украины, Грузии в условиях ужесточения санкционной политики. В ходе консультаций Инал Ардзинба рассказал о работе Медиацентра МИД Абхазии и проводимой внешнеполитическим ведомством страны информационной политике. Мария Захарова рассказала о специфике работы на информационном направлении Министерства иностранных дел Российской Федерации, об использовании социальных сетей для продвижения информации, а также поделилась опытом в борьбе с фейками.

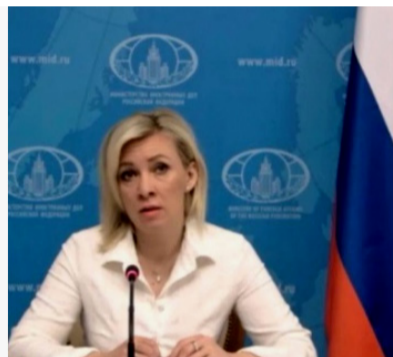
По окончании мероприятия состоялась пресс-конференция, в ходе которой Мария Захарова ответила на вопросы представителей абхазских СМИ.

Вопросы были разнообразными: об имидже Абхазии в российских СМИ, абхазо-российских отношениях, работе пресс-службы российского МИДа в современных условиях и другие. Мария Захарова также поделилась своими воспоминаниями и впечатлениями об Абхазии.

На вопрос газеты «Республика Абхазия» «Как улучшить имидж Абхазии в российских СМИ», Мария Захарова ответила так:

– К сожалению, плохие тексты лучше продаются, но есть и противоядие. Во-первых, нужно прицельно и много работать. Во-вторых, нужно создавать для этого соответствующие условия. Внешнеполитическая деятельность является продолжением работы, которая проводится

Россия – Абхазия Технологии продвижения информации в медиапространстве ИНАЛ АРДЗИНБА И МАРИЯ ЗАХАРОВА ПРОВЕЛИ КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ВОПРОСАМ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ



внутри государства. Поэтому решение внутрисубъективных проблем позволяет доводить информацию об этом, и она воспринимается соответствующим образом. У Абхазии есть потрясающая возможность наполнять работу СМИ событиями из истории и культуры, есть фантастическая природа и туристическая привлекательность. Вот те основы для информационной работы, которые помогут сформировать позитивный образ Абхазии. Я знаю огромное количество людей, граждан России и других стран, которые любят вашу страну и приезжают отдыхать, делают это с любовью.

Далее Мария Захарова, отвечая на вопросы журналистов, подчеркнула:

– Мы очень давно живем в режиме информационной агрессии к нашей стране. Многие процессы были скрыты от ответственности, они проходили не так очевидно для всех, но мы, как дипломаты, с ними сталкивались каждый час. Ничего нового не случилось. Мы постоянно переживали различные фазы кризиса. Например, пандемия поставила вызовы перед каждой страной. С одной стороны, объективные, такие как локдаун, возвращение людей из-за границы и получение информации для решения очень сложных жизненных ситуаций. С другой стороны, на этом фоне, на котором мир должен был объединиться, мы получили в ответ на первую разработанную нашей страной вакцину агрессию и бесконечное количество фейков. Сейчас все эти процессы запущены в качестве глобальных. Это тектонические сдвиги, о которых Россия предупреждала западных партнеров. Сегодня меняются картина мира и его основы. Наше время ставит такие вопросы, на которые у человечества пока нет ответов.

– По инициативе сопредседателей ООН и ОБСЕ Женевские дискуссии были поставлены на паузу. Как это повлияет на ситуацию в отношениях между Грузией и Абхазией? Подобная инициатива – часть культуры отмены, доминирующей на Западе. Нужно отличать праведный гнев, невозможность ведения диалога по принципиальным соображениям от неэффективности переговорного процесса, который, например, заходит в тупик. В реальности происходит навязывание идеологии, и все, кто ее не поддерживает, просто вычеркиваются из процесса. Коллективный Запад ведет себя, как ребенок, который закрывает лицо руками и говорит: «Я в домике, поэтому меня никто не видит, а все проблемы я просто отменил». Это по-детски наивно, а когда так ведут себя взрослые, то это жестоко по отношению к собственной же идеологии, которую Запад выстраивал столетиями. Многие из этой идеологии действительно в теоретическом плане прекрасно. Что может быть плохого в правах человека, в терпимости не к человеческим порокам, а к разнообразию этого мира? Но получается всё наоборот. То, что не вписывается в собственное представление о мире, просто вычеркивается. Дошло уже до отмены исполнения музыки Чайковского и концертов исполнителей из России.

Инал Ардзинба добавил:

– Уже много лет Грузия и коллективный Запад саботируют подписание соглашения о неприменении силы. Наша цель на Женевских дискуссиях – подписание соглашения о неприменении силы, признание суверенитета Абхазии со стороны Грузии. Какая цель у Грузии на Женевских дискуссиях, мы понимаем, и это нас очень разочаровывает.

Далее Мария Захарова продолжила:

– Грузия сейчас исходит из своей суверенной политики, формирует ее. Мне кажется, что это проявление истинного суверенитета у каждой страны на сегодняшний день, – сказала она. – Россия относится к Грузии как к суверенному государству, которое тоже прошло непростой путь. В разные времена на нее оказывалось давление со стороны Запада. Мы прекрасно помним ту разрушительную идеологию, которую пытались внедрить в этой стране под видом внутривнутриполитического развития. Сейчас наступило время, когда необходимо четко определиться, какую политику проводить: либо свою суверенную, отвечающую собственным интересам, либо придется танцевать под чужую музыку.

– Отношения между Россией и Грузией должны развиваться, и это естественно, так как страны связывают общая история, общие вызовы и угрозы, а также культура и человеческое общение. Грузия разорвала дипломатические отношения с Россией в 2008 году. Россия ввела визовый режим с Грузией после 2008 года, но это сделано не по политическим соображениям, как растиражировано во многих СМИ, а было связано с ситуацией на Северном Кавказе и с обеспечением безопасности России. Что касается экономических связей, то они есть.

– Я практически выросла в Абхазии, родители приезжали отдыхать сюда регулярно. Я обожаю все, что связано с природой, культурой Абхазии. Я начала понимать, чувствовать Кавказ именно с Абхазии. Выросла с пониманием и ощущением того, что такое Кавказ, тогда, когда побывала в Абхазии с родителями. Я была в Абхазии и уже во взрослом возрасте, в составе делегации министра иностранных дел С. Лаврова. Я помню и переговоры, и неформальную часть переговоров, то, как восстанавливалась, возрождалась Абхазия. Очень хорошо помню набережную, сравнивала ее со своими детскими впечатлениями. Больше всего люблю сочетание моря и эвкалиптов, этот запах с детства является любимым.

Публикацию подготовила
Русудан БАРГАНДЖИЯ

ЗАСЕДАНИЕ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РА

28 апреля состоялось очередное заседание Кабинета Министров РА, в повестку дня которого было включено 28 вопросов. Два вопроса было отправлено на доработку.

На заседании было принято Постановление о создании Республиканской призывной комиссии. Как сообщил начальник Генерального штаба ВС РА Василий Лунев, в соответствии с Указом Президента с 1 апреля началась призывная кампания. Для проведения призывной кампании должна быть создана и республиканская призывная комиссия во главе с военным комиссаром республики.

В состав комиссии входят представители Минобороны, МВД, Министерства просвещения и языковой политики и Минздрава. Премьер-министр Александр Анкваб отметил, что призывная кампания – это важное государственное мероприятие, и все члены Правительства должны оказать помощь в его проведении.

Члены Правительства приняли решение о представлении Президенту предложения о заключении Соглашения между Республикой Абхазия и Российской Федерацией о признании и приведении в исполнение судебных и арбитражных решений по экономическим делам. Проект Соглашения представил помощник Премьер-министра Дмитрий Шамба. Проект данного Соглашения разработан в целях оказания правовой помощи участникам предпринимательской и иной экономической деятельности. Первоначально он предусматривал, что признанию и приведению в исполнение будут подлежать судебные и арбитражные решения по всем категориям гражданских дел.

– В дальнейшем в ходе консультаций, согласования с российскими коллегами мы определили, что приведение в исполнение будет касаться только тех судебных решений, в которых речь идет о предпринимательской деятельности, – отметил Д.Шамба.

Кабинет Министров внес изменения в Постановление от 16 декабря 2021 года «Об установлении предельной численности работников аппарата МИД РА и размера ассигнований на его содержание на 2022 год».

Представляя проект постановления, замминистра иностранных дел Ираклий Тужба отметил:

– Ранее Парламент выделил Министерству иностранных дел пять миллионов рублей на деятельность, связанную с участием делегации Абхазии в Международных Женевских дискуссиях по стабильности и безопасности в Закавказье. На данном этапе в результате происходящих в мире глобальных изменений в международной политике Женевские дискуссии временно приостановлены. Просим вас зарезервировать указанные средства за Министерством иностранных дел для решения других актуальных задач.

Премьер-министр Александр Анкваб отметил, что выделенные средства предназначались МИД не только для обеспечения участия абхазской делегации в Женевских дискуссиях, и поручил Минфину оказывать содействие

МИД. Члены Правительства также утвердили состав коллегии МИД РА в количестве 9 человек.

Единогласно была принята Программа мероприятий на 2022–2024 годы по реализации Соглашения между Правительством Республики Абхазия и Администрацией Краснодарского края о торгово-экономическом, научно-техническом, гуманитарном и культурном сотрудничестве от 28 июля 2009 года. В Программу вошло свыше 10 мероприятий, согласованных обеими сторонами по разным направлениям: внешнеэкономической деятельности, туризму, культуре, экологии и др. Программа предусматривает открытие культурно-делового центра Краснодарского края в Сухуме. Предложение об открытии центра внесено в МИД РА.

Министр социального обеспечения и демографической политики Руслан Аджба представил отчет о выполнении в 2021 году программных мероприятий Государственной целевой программы «Жилище-2022», утвержденной Указом Президента от 17 ноября 2021 года. Основной целью программы является оказание оперативной адресной помощи социально незащищенным категориям граждан Абхазии посредством государственного финансового и организационно-правового содействия в приобретении жилья. В Программе определен перечень социально незащищенных категорий граждан: инвалиды I группы, в том числе инвалиды I группы Отечественной войны народа Абхазии 1992–1993 гг., семьи лиц, погибших во время Отечественной войны народа Абхазии 1992–1993 гг., при исполнении служебных обязанностей, пропавших без вести и лиц, приравненных к ним в установленном законодательством порядке; при выполнении долга гражданина Абхазии по спасению человеческой жизни, по охране собственности РА и правопорядка; многодетные семьи, имеющие трех и более детей, лица, на иждивении которых находится ребенок-инвалид или инвалид с детства; дети, оба родителя которых погибли или пропали без вести. При этом программой установлены категории граждан, обращения которых рассматриваются в первоочередном порядке. Это – инвалиды I группы, в том числе инвалиды I группы Отечественной войны народа Абхазии, лица, на иждивении которых находится ребенок-инвалид или инвалид с детства. В целях реализации данной программы приняты все необходимые нормативно-правовые акты, утвержден персональный состав комиссии для рассмотрения обращений граждан. За весь период работы всего было 959 обращений, из которых 206 были получены из Кабинета Министров уже после принятия программ в 2019 году. На 2022 год по программе «Жилье-2022» предусмотрено 40 млн рублей.

Руслан Аджба подчеркнул: – Мы хотим обратиться с просьбой увеличить финансирование на 12 млн рублей, чтобы помочь гражданам, которые не успели приобрести жилье в 2021 году. На сегодняшний день в Министер-

стве 654 нерассмотренных заявления, которые поступали с 2018 года, в том числе 387 заявлений по программе «Жилище-2022». С учетом того, что сумма ограничена 40 млн рублей, рассмотреть все эти заявления в 2022 году и принять решения мы не сможем.

Премьер-министр Александр Анкваб отметил, что Комиссия должна внимательно изучать все обращения и быть максимально объективной.

Члены Правительства также заслушали итоговый отчет о реализации межведомственной целевой программы «Развитие демографии» на 2021 год. Представляя отчет, министр Руслан Аджба отметил, что в рамках реализации программы абхазским семьям за третьего ребенка и последующих детей выдают по 100 тысяч рублей. После рождения ребенка в течение 6 месяцев семья должна написать заявление на получение этой помощи. Министр отметил:

– На реализацию Программы было выделено 50 млн рублей. Фактические расходы составили 42 млн рублей. Мы рассмотрели 420 заявлений, из них двум семьям было отказано, так как они не подходили под программу, 418 семьям была оказана помощь. 317 семей получили пособия по рождению третьего ребенка, 67 семей – за четвертого ребенка, 24 семьи – за рождение пятого ребенка, 7 семей – за рождение шестого ребенка, 5 семей – за рождение седьмого ребенка.

Правительство установило предельную численность работников аппарата Государственного комитета Республики Абхазия по стандартам, потребительскому и техническому надзору в количестве 71 штатной единицы и размер ассигнований на его содержание на 2022 год в сумме 16 181 200 рублей. При этом отмечалось, что около 3 млн рублей выделялось на борьбу с майнинг-фермами и хранение изъятых аппаратов в арендуемых для этого помещениях.

Вице-премьер, министр финансов Владимира Делба подчеркнул, что и этих средств будет недостаточно, потому что необходимо платить не только за аренду помещений и за их охрану, но и предусмотреть сопутствующие расходы.

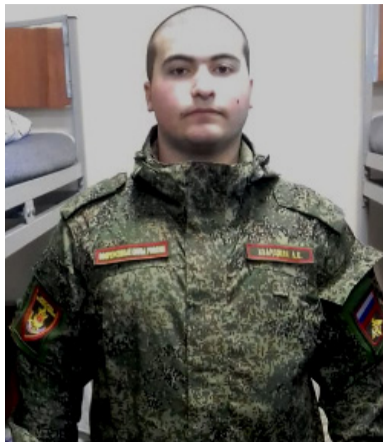
Глава Правительства Александр Анкваб отметил, что есть информация, что изъятое майнинг-оборудование со складов исчезает. Кроме того, при Госкомитете создано «непонятное» Унитарное предприятие, деятельность которого вызывает сомнение. Он поручил надзорным органам разобраться с данной ситуацией.

Правительство утвердило Положение о вещевом обеспечении сотрудников органов внутренних дел Республики Абхазия, нормы снабжения вещевым имуществом, порядок выдачи, учета и списания вещевого имущества в органах внутренних дел Республики Абхазия, нормы продовольственного обеспечения сотрудников органов внутренних дел Республики Абхазия.

Контроль за исполнением настоящего Постановления возложен на Министерство внутренних дел.

Русудан БАРГАНДЖИЯ

Погиб, защищая мир от возрождения нацизма



19 апреля 2022 года в свои неполные 19 лет погиб призванный в ряды Вооруженных сил Российской Федерации и отправившийся в качестве контрактника в зону проведения специальной военной операции на Украине уроженец Абхазии Армен Серопович Хзарджян.

Армен Хзарджян родился 17 августа 2003 года в Гудауте. В 2010 году поступил в Гудаутскую среднюю школу № 4, во время учебы успешно занимался спортом. В 2020 году после окончания девятого класса стал студентом Гудаутского профессионально-технического училища, выбрав специальность автослесаря. В 2021 году, окончив ПТУ, Армен отправляется служить в Вооруженные силы Российской Федерации. Он был призван Воронежским военным комиссариатом. По истечении трех месяцев службы Армен Хзарджян подписывает контракт и в составе мотострелкового батальона отправляется выполнять задачу по демилитаризации и денацификации Украины, поставленную перед

Вооруженными силами России Верховным Главнокомандующим В. В. Путиным.

19 апреля 2022 года под Харьковом подразделение Армена попадает под мощный обстрел артиллерии противника. Армен получил тяжелое ранение, несовместимое с жизнью.

На родину, в Абхазию, гроб с телом А. С. Хзарджяна был доставлен в сопровождении командира мотострелкового батальона Эльдара Фаритовича Мухаметова, и 30 апреля Армен Серопович Хзарджян был похоронен на кладбище села Псырдзха рядом с ближайшими родственниками. Среди них – участник Отечественной войны народа Абхазии 1992–1993 гг. Торос Ардашевич Хзарджян, именем которого названа средняя общеобразовательная школа в селе Псырдзха. А еще раньше вечный покой на семейном кладбище нашел и воин Великой Отечественной войны – дедушка молодого солдата, Хзарджян А. Г.

За мужество и героизм, проявленные при выполнении специальной военной операции по защите Донбасса, Армен Серопович Хзарджян награжден посмертно орденом Мужества.

Администрация Гудаутского района глубоко скорбит вместе с родными воина и выражает искреннее соболезнование его родным и близким.

Светлая память о мужественном человеке Армене Сероповиче Хзарджяне навсегда сохранится в сердцах не только знавших его, но и всех жителей Гудаутского района.

Администрация Гудаутского района

Студенческие будни

Фантазии и реалии абхазских землячеств

Получилось так, что мне довелось не просто познакомиться со многими абхазскими землячествами, действующими в среде студентов, обучающихся в высших учебных заведениях Москвы, но и попутно, заглянуть поглубже – в их действия, в их планы, а если сказать точнее, то в их фантазии и реалии. Да по-иному и быть не должно, когда речь идет о неповторимой юности, незабываемом студенчестве, о первых шагах во взрослую, самостоятельную жизнь. Конечно, должны быть фантазии! Но за ними, и это уже дело чести исполнителей, следуют реалии. Опираясь на имеющуюся у меня информацию, скажу, что у наших земляков-студентов все так и обстоит. А это не только москвичи, абхазские землячества есть и в вузах других российских городов – Санкт-Петербурге, Краснодаре, Ростове-на-Дону, Нижнем Новгороде, Нальчике, Майкопе... И все это не просто радует, это обнадеживает и вызывает уверенность – наше общество пополняется достойными профессионалами и ответственными гражданами, а еще и людьми неравнодушными.

Абхазских студенческих землячеств только в столице оказалось значительно больше десятка. Они есть в МГУ им. М. Ломоносова, МГИМО, РУДН, МАДИ, МГУО, Финансовом университете, Дипломатической академии МИД России, во всех ведущих медицинских и военных вузах, РГГУ, МГСУ, РАНХиГС и в других высших учебных заведениях.

...Землячество. Слово знакомое, часто употребляемое. Но почему-то захотелось заглянуть в специальные издания и посмотреть, как точно оно трактуется и поясняется. В разных источниках прочитала, что землячество – это термин, обозначающий объединение людей, живущих за пределами своей страны, т.е. объединение «уроженцев одной страны или местности», «людей по национальному признаку», «для поддержания памяти о своих корнях и происхождении» и некоторые другие. Пояснения эти однозначны, но сказаны разными словами, а вот их цель везде обозначена совершенно одинаково: «для взаимной помощи».

И самый значимый принцип землячества – объединение «для взаимной помощи» не просто не чужд нашим ребятам, абхазским студенческим объединениям. Это – суть их общения, суть дружеского взаимодействия. И, прежде всего, это – взаимопонимание, желание и умение вовремя протянуть и почувствовать руку помощи, верное плечо друга, желание сказать доброе слово поддержки. А это – поделиться своими конспектами, вместе посмотреть спектакль и обсудить его, не оставлять без внимания захворавшего, призвать, а иногда и более энергично воздействовать на однокурсников, недостаточно ответственно представляющих приближение сессии (последнее, как правило, прерогатива девушек), да мало ли когда еще может пригодиться братская помощь земляка. Ну а то, что в студенческом общении сообщество оценивается все вкусное и любимое, оказией переданное из Сухума, Очамчыры, Гудауты, Гагры, любого другого уголка Абхазии, вообще не обсуждается.

Но у абхазских вузовских землячеств есть и еще одна большая и ответственная задача – рассказывать об истории абхазского народа, его культуре, национальных традициях и обычаях, куда входит и знакомство с национальной кухней, предметами обихода.

Вузовские землячества работают самостоятельно. Но тесное взаимодействие с

(Окончание на 6-й стр.)

Выполнили боевые стрельбы

Военнослужащие артиллерийских подразделений военной базы Южного военного округа (ЮВО) в Абхазии выполнили стрельбы по малоразмерным целям на горном полигоне «Цабал».

Артиллеристы одиночными и парными выстрелами поразили мишени размером 1,5 x 1,5 м, имитирующие позиции и укры-

тия противника в горах. Стрельба выполнялась прямой и полупрямой наводкой на расстоянии до 2 тыс. м.

Наведение орудий выполнялось механическим способом, военнослужащие должны были самостоятельно скорректировать выстрел, исходя из баллистических характеристик и погодных усло-

вий. Также артиллеристы ЮВО отработали свыше 50 различных задач по военно-медицинской, технической, тактико-специальной, огневой подготовке и радиационной, химической и биологической защите.

В стрельбах были задействованы модернизированные самоходные 152-мм гаубицы «Акация».

Пресс-служба Южного военного округа

КОСМОС МУЗЫКИ ДУШИ ПАВЛА РУЖИЦКОГО



КАК МОЛИТВА СЕРДЦА

«Слушаю – и не могу наслушаться», «Божественно!», «Великолепно!», «Чудо!» «Эта музыка, как горный чистый родник, воду из которого пьешь и не можешь напиться», «Ваши руки, вероятно, поцелованы Богом, летают над клавишами, как бабочки над цветами», «Спасибо, что вы есть». Такие восторженные отзывы вызывает музыка композитора из Санкт-Петербурга Павла Владиславовича Ружицкого. А слушают ее и восхищаются ею пользователи Интернета со всех концов света, в частности, в Америке, Монголии, Чехии, Болгарии, Чили, Индонезии, странах бывшего Советского Союза, люди разных национальностей, вероисповеданий, профессий. На самые полюбившиеся музыкальные композиции нередко не только россияне, но и иностранцы создают интересные и красивые видеоролики, которые выставляют на своих каналах. Они набирают большое количество просмотров, лайков, а автору каналов приобретают ещё больше подписчиков.

Такие популярные треки созданы на музыку «Встреча двух сердец», «Расставание», «В лучах рассвета» (эта музыка звучит в ТикТоке, на неё выложено более семи тысяч видео), «Немая тоска», «Разлука» и другую. О музыкальных композициях «Морской вояж», «Волна» говорят как о прекрасном саундтреке к кинофильмам, удивительных произведениях. Песня «А сердце верит» (стихи Надежды Панковой, исполнила Жанна Вишнякова) на музыку композитора «Встреча двух сердец» приобрела невероятную популярность. В ТикТоке в своё время на неё был запущен челлендж, то есть конкурс, участие в котором могла принять любая пользовательница. Каждый день появлялось большое количество роликов, где женщины пели под эту песню. Позже Павел Ружицкий решил сделать свой видеоролик на неё. Однако не менее прекрасна и другая песня на эту музыку «Спешу любить» (слова Людмилы Хачатурян), которую Павел Ружицкий исполнил в дуэте с Галиной Комиссаровой.

Композитор рассказал подписчикам, что при прослушивании музыки «Расставание», которая ему очень мила, у него в голове на эту гармонию всегда рождаются новые варианты. Вот он и решил дать жизнь двум вариантам. Так родилась новая версия – «Разлука», и это уже по сути другая музыка с новым душевным наполнением. По его словам, «расставаться даже на время – грустно, а расставаться навсегда – больно». И эта его музыка как молитва сердца, расстающегося с кем-то родным навсегда.

Глубокой печалью и нежностью проникнута музыкальная композиция «Зеркала», отразившая самое сокровенное плачущей и раненой души. Слушать ее без переживаний невозможно. «Ох, такие же чувства испытывал и я,

когда писал эту музыку со слезами на глазах. Был на то повод», – признается композитор.

В Интернете ник Павла Ружицкого – Рашека. У него есть несколько страниц в соцсетях, канал на Ютубе: Павел Ружицкий – музыка моей души, альтернативные площадки в Рутубе, Телеграмме, ВКонтакте, Одноклассниках, Яндекс-Дзене, Фейсбуке. Композитор пишет в основном инструментальную музыку для души в стиле new age, можно сказать, что это музыка нового времени, а также экспериментирует со стилистикой и звуком. Он пишет разножанровую музыку. Официальные релизы его прошли на самых популярных площадках в интернете. 27 мая Павлу Ружицкому исполняется 50 лет.

НАЧАЛО ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ

Композитор в своё время написал, что впервые заинтересовался музыкой в восемь лет, и родители решили отдать его в музыкальную школу. «С тех пор я стал пробовать сочинять и небезуспешно», – отмечает он. – Всегда мечтал писать свои произведения на профессиональном уровне. И вот сейчас, с помощью компьютера и приобретённых навыков игры на клавишах, я стараюсь изобразить свои композиции».

ВСЕГДА РАЗНАЯ

Слушатели отмечают необыкновенную хрустальную чистоту, искренность, теплоту и открытость музыки Павла Ружицкого. Она в основном с грустинкой, но порой задорная и озорная, может заинтересовать человека любого возраста. Молодежную аудиторию, да и не только ее, привлекает такая неординарная инопланетная космическая музыка, как «Далекая звезда», «След на траве», «Ночной мираж», веселая и позитивная «Встреча друзей» (и отдельная музыкальная композиция, и песня на нее «Просто надо встретиться» в исполнении Павла Ружицкого), жизнеутверждающая «Счастливые годы мои», «Солнечный дождь», «Прикосновение рук», «Весна в душе», а слушателей более зрелого возраста – нежная и грустная «Меланхолия», «Уходящая осень», «Ты моя жизнь», «Ностальгия», «Навстречу весне» и другие.

Яркие и разнообразные мелодии композитора, мелодии, написанные сердцем, вошли в сборники «Лучшее для вас», «С любовью», «В дорогу», «Влюблённый саксофон». Музыка Павла Ружицкого можно слушать бесконечно. Она не надоедает, потому что всегда разная, и в ней звучат и боль, и надежда, и мечта, и любовь, и радость.

Особый трепет в душе вызывают его музыкальные композиции: «Посвящение», созданная в память о трагически погибшем друге, и «Дорога в небеса», написанная недавно на фоне печальных событий – смерти любимой тещи. Есть в них нечто завораживающее, теребящее душу.

Дорогие читатели! Сегодня в газете «Республика Абхазия» мы открываем новую рубрику «Звезды Интернета», где будем рассказывать о ярких, неординарных, интересных людях – музыкантах, композиторах, художниках, поэтах, артистах, блогерах и других мастерах своего дела, ставших успешными и заслуживших всеобщую любовь и признание. Не все они обязательно будут связаны с Абхазией, но пути Господни неисповедимы и, может быть, те, о которых мы расскажем сегодня, завтра посетят нашу страну, станут нам друзьями. Первым героем новой рубрики стал российский музыкант-композитор.

«ИСКРА БОЖЬЯ»

Друзья, подписчики, меломаны не скупятся на добрые слова, высоко оценивают творчество Павла Ружицкого. Приведу некоторые отзывы.

Ганна Иванна: «Очень люблю вашу музыку. Вы один из лучших представителей молодого поколения композиторов, продолжающих лучшие традиции советско-российских композиторов. Пусть с вами будет всегда искра божья, которой наделила вас природа».

Махмуд Косимов: «Конечно, я не специалист в области музыки. Очень редко слушаю музыку. Но могу сказать точно – в этой музыке есть что-то иное. Заметно, вы создаёте музыку от всей души. Вам огромная благодарность, Павел! Будьте всегда счастливы!»

Карина Айрапетян: «Очень классная музыка. Спасибо вам за наслаждение слушать такую замечательную музыку, прям душа перепорывается».

Актёр Артур: «Сегодня открыл имя Павел Ружицкий. Мне понравилась музыка. Надеюсь всегда буду слушать прекрасную музыку».

Владимир Карпенко: «Ну просто потрясающе, это чудо! И как у вас рождаются такие ноты! Это божественно!»

Наиля Салахова: «Господи, от вашей музыки жить хочется! Дай Бог вам здоровья и многие лета, чтобы вы могли радовать людей. Спасибо».

Василий Кепитен: «На вашу музыку наткнулся случайно в Ютубе и с тех пор не могу оторваться. Я дальнобойщик и в минуты тревоги и усталости всегда включаю ваши произведения. Особенно ночью, когда еду, сон как рукой снимает. Спасибо вам за творчество!»

Ирина Борисова (о композиции «Встреча двух сердец»): «Мелодия очень красивая. Она просто божественная. Она как будто в душу тебе проникает и сидит там, свернувшись комочком пушистым и мягким, словно котёнок. Спасибо вам за это!»

На вопросы восторженных друзей и подписчиков, как он может писать такую удивительную музыку, Павел Ружицкий отвечает: «Эти ноты рождаются из души. Я стараюсь радовать своим творчеством. Я пишу музыку, чтобы люди слушали её и испытывали истинное наслаждение. Это так приятно, когда слышу, что люди становятся счастливее от моей музыки. Я сам люблю красивую музыку, в любом жанре, лишь бы это была хорошая музыка. Никогда никого не критикую. Я считаю, что каждый человек занимается тем, чем может, показывает своё творчество по мере своих сил, возможностей и способностей, как говорится, кто на что учился».

«ОЗЕРО ЖИЗНИ»

В многогранном творчестве композитора присутствуют и гражданские, и патриотические мотивы. Как известно, 8 сентября 2021 года исполнилось 80 лет со дня начала блокады Ленинграда в годы Великой Отечественной войны, блокады, которая длилась почти 900 дней. Этой дате Павел Ружицкий посвятил трогатель-

ную музыкальную композицию «Озеро жизни», в которой отразились боль блокадного Ленинграда и благодарность Озеру жизни – единственному пути, проложенному по льду Ладожского озера, по которому в город доставлялось продовольствие. Эту музыку и видеоролик к ней с кадрами хроники, истории о дороге жизни, рассказанной доступно и интересно, на мой взгляд, стоит рекомендовать для использования в средних школах на внеклассных уроках по истории.

«Как я могу не помнить, когда моя мама тоже пережила блокаду, – пишет композитор в ответ на благодарность слушателей за память о тех трагических событиях истории. – Она рассказывала, как ей с мамой приходилось нелегко. Это время было тяжёлое для всех ленинградцев, но они выстояли. Конечно, многие не вынесли голода. Я иногда просматриваю фильмы про войну и блокаду. Без слез тяжело смотреть».

Беспокоит память и песня композитора о войне, о любви «Ромашковый край», которая звучит в его исполнении, трогает проникновенная и светлая песня о Родине «Ах ты, Русь моя!» (исполнила Елена Соболева).

Красивая и грустная композиция «Почему?» заставляет задуматься о том, почему мы не бережём нашу планету Земля – наш дом, губим природу.

Большой любовью к родному городу Санкт-Петербургу пронизаны музыкальные композиции Павла Ружицкого «Ночное путешествие», «Питер, танцуй!» Последняя в 2016 году получила золотой кубок и первое место в музыкальном онлайн-конкурсе «Танцевальный марафон». Ранее в 2014 году работа Павла Ружицкого «Хрустальный мир» (инструментал) заслужила золотой кубок и первое место в музыкальном онлайн-конкурсе «Погружение в нирвану».

Серебряные кубки и вторые места Павел Ружицкий получил в музыкальных онлайн-конкурсах в 2013 г.: «Beat on drums» – за работу «Love Dance»; «Когда тишина говорит» – за работу «Когда тишина говорит» (конкурсная); «Осенний музыкальный этюд»; «Осенние истории»; в 2020 г. в музыкальных онлайн-конкурсах: «Оркестр» – за работу «Звезда любви» (инструментал), в 2021 г.: «Бесконечность» – за работу «Далекая звезда».

МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ

Помимо музыки композитор успешно проявляет себя в области дизайна, ландшафтного дизайна, прикладного искусства, фотографии. Он неоднократно участвовал и побеждал в различных онлайн-конкурсах, например, прикладного искусства: «На все руки мастер» – работа «Кухня – своими руками» (2014 г.), дизайнера: «Ванная комната» – работа «Своими руками От и До», «Журнальный столик своими руками» – работа «Журнальный столик» (2018 г.), фотографий «Грибное царство» – работа «Чудо-гриб» (2015 г.) и других. Все эти онлайн-конкурсы, в том числе и музыкальные, проводит социальная сеть для творческих людей – Неизвестный гений.

ПЕСНЯ ПАВЛА РУЖИЦКОГО

На музыку композитора создано немало песен, в числе которых «Листопад», «Зеркала», «Одинокий вечер», «Зимняя сказка», другие. В 2019 году его песня «Рождественская» (слова Константина Шишлина) в исполнении Елены Соболевой получила Золотой кубок и первое место в музыкальном онлайн-конкурсе «Рождественская песня».

Композитор не позиционирует себя как вокалист, но тем не менее есть ряд замечательных песен на его музыку, прекрасно исполненных им, в том числе и в дуэте. И недавно состоялась премьера песни на музыку композитора «Помнишь» (слова Константина Шишлина), которую он исполнил вместе с Еленой Соболевой. Вообще, если собрать все эти песни вместе, получился бы необычный и красивый музыкальный сборник.

Радостью и жадной жизнью наполняет любителей музыки одна из новых работ Павла Ружицкого – композиция «Время любви». Он признается, что написал её буквально на коленях к 8 Марта, чтобы поздравить и порадовать женщин. И это ему удалось. А композиция «На закате» и видео к ней – чарующие картины моря в предвечернем закате – напоминают Абхазию.

ИНТЕРВЬЮ

ПАВЛА РУЖИЦКОГО ГАЗЕТЕ «РЕСПУБЛИКА АБХАЗИЯ»

В социальных сетях отмечают, что Павел Ружицкий очень скромный человек, его своего рода композитор-загадка, в основном занят своим творчеством, никому не даёт интервью, поэтому нигде нет личной информации о нем. И это так. Я с трудом по крупицам собрала какие-то сведения через его ответы своим подписчикам. И всё же я связалась с композитором. Он подтвердил, что никогда не рассказывает о своей жизни, не стремится к общению с представителями прессы, но дать эксклюзивное интервью газете «Республика Абхазия» согласился.

– Павел Владиславович, расскажите о себе.

– Я из многодетной семьи. Живу сейчас с мамой, которая в своё время родила пятерых детей, а сейчас ей 84 года. Маму зовут Галина Константиновна. Я ухаживаю за ней, так как она уже не совсем самостоятельная. Был женат, сейчас в разводе, есть сын Марк, которому 24 года.

– Какую профессию вы выбрали, если бы не стали музыкантом-композитором?

– Вы знаете, я настолько разноплановый человек, что стал бы кем угодно. В своё время получил медицинское образование медбрата. Если бы пошел учиться дальше, мог бы стать врачом.

– Что значит в вашей жизни дружба?

– Много. Был у меня очень хороший друг Алексей, с которым мы и на рыбалку ездили, и девчонок кадрили, да и вообще многое нас связывало. Это были лихие 90–2000-е годы. Но, к сожалению, в 2010 году он разбился на машине. О нём моя композиция «Посвящение». И в тот же год второй мой друг угорел в пожаре. Долго я не мог свыкнуться, что их нет, не с кем будет ездить на рыбалку, время проводить. Вообще, если бы была возможность вернуться в прошлое, я бы с удовольствием там подзадержался. Много там было. Остаётся только вспоминать те лучшие прожитые годы. Нынешний мой друг – это мой соавтор, очень хороший человек Константин Шишлин, с которым у нас немало песен. В ноябре ему исполнилось 50 лет, и на юбилей мы с друзьями подарили ему ма-

(Окончание на 6-й стр.)

Григорий Чукбар – педагог, альпинист, борец

5 мая исполнилось 110 лет со дня рождения Григория Ивановича Чукбар, видного деятеля народного образования 60–70-х годов XX столетия, заслуженного учителя Абхазии, отличника народного образования СССР.

Неумолимо ускользящее время уносит с собой воспоминания о многих значимых фактах, событиях и стирает память об ушедших в мир иной людях. Порой – выдающихся, порой – столь ярких, что знай о них больше молодежь, наверное, и их жизни были бы более красочными. Позвольте мне поведать о человеке, чей жизненный путь для многих из нас может быть ориентиром, неким спасительным маяком в бушующем житейском море...

Речь о легендарном директоре сухумской 10-й средней школы им. Н.А. Лакоба Григории Ивановиче Чукбар.

Мне недавно довелось пообщаться с племянницей Григория Ивановича – **Дианой Ивановной Чукбар**, познакоившей меня с огромным личным архивом, включающим различные фотографии, статьи, личные дневники и журналы Г.И. Чукбар, а также с изданной ею книгой «Девять поколений рода Чукбар».

Родился Григорий Иванович 5 мая 1912 г. в семье Чукбар Тапагу (в крещении Иван) Пачуговича – старосты при калдахуарской приходской церкви, которому на тот момент было 114 лет! Из-за несчастного случая Григорий рано потерял отца и дальнейшую жизнь он провел в доме старшего брата Антона Ивановича Чукбар, который к тому времени был уже взрослым и образованным человеком, общественным деятелем. Вместе с супругой О.М. Лавровой привили Григорию тягу к знаниям и стали для него образцом служения народу. В 10-летнем возрасте Григория определили в сухумскую образцовую Горскую школу, которую он окончил с отличием в 1931 г. Вблизи школы, ставшей ученикам вторым домом, было заботливо благоустроено общежитие (бывшее здание Абхазского института языка, литературы и истории им. Д.И. Гулиа, варварски уничтоженное грузинскими «гвардейцами» 23 октября 1992 г.).

Материальные трудности не позволили юному Григорию завершить учебу в лесотехническом институте, но, вернувшись на родину, он сразу стал работать на руководящих должностях в комсомоле Абхазии.

Кем бы ни работал Григорий Иванович, он всегда оставался честным, порядочным, принципиальным, эрудированным, требовательным к себе и к товарищам человеком. Он четко понимал, что ему и его друзьям приходится жить и работать в нелегком для Абхазии времени. Находясь всегда в гуще событий, публично, смело защищал интересы и права абхазского народа, раскрывал перекоды политического курса руководства Грузии по отношению к Абхазии.

ЦК ЛКСМ Грузии оперативно отреагировал на публичные выступления Г.И. Чукбар. В одном из ноябрьских номеров газеты «Комсомолец Абхазии» появляется статья «Извлечь уроки», где, в частности, говорится: «Секретарем Гудаутского РК ЛКСМ Грузии до последнего времени работал Чукбар Г.И., имевший связь с врагами народа». Позже Григорий Иванович был реабилитирован и восстановлен в комсомоле. Его старший брат Антон Чукбар – видный представитель первого поколения абхазской интеллигенции рубежа XIX–XX вв., просветитель, неутомимый поборник народного просвещения – стал жертвой сталинских репрессий в 1938 г.

Между тем Григорий Чукбар в

1938 г. поступил в Сухумский государственный педагогический институт им. Горького, который на «отлично» завершает в 1941 г. С этого времени начинается его работа в партийных органах, его назначают помощником первого секретаря Сухумского горкома партии, затем переводят инструктором Абхазского обкома КП Грузии... Но, как и многие представители абхазской интеллигенции, он испытывал всецельские притеснения.

В 1952 г. из-за очередных притеснений Григорий Иванович был вынужден выехать в Пятигорск, где устроился на работу в Северокавказском туристическом управлении ВЦСПС. В Пятигорске он увлекся альпинизмом и первым в истории абхазов взойшел на Эльбрус и получил звание «Альпинист СССР». Всего за свою жизнь совершил восемь восхождений на самую большую высоту в Европе – Эльбрус. В последний раз – в 60 лет.

В октябре 1957 г. Министерство образования Абхазской АССР предложило Г.И. Чукбар должность директора Сухумского педучилища, и он возвращается в Абхазию. Вскоре руководство Абхазии, учитывая организаторские способности, образованность и педагогический талант, сочло целесообразным назначить его министром просвещения Абхазской АССР.

Глубоко зная и понимая трудности, проблемы в системе образования в Абхазии, он сосредоточил внимание, прежде всего, на развитии национальной абхазской школы, которая в то время возрождалась, преодолевая тяжелые последствия перевода обучения на грузинский язык. В частности, отмечал, что в результате реорганизации абхазских школ в грузинские в жизнь выходят «полуграммотные, слабо освоившие программу средних школ выпускники» (из выступления на одном из пленумов Сухумского горкома партии). Министр просвещения постоянно следил за подготовкой учителей. Григорий Иванович также вложил немало сил, энергии, чтобы охватить учебной сирот, малоимущих, а также одаренных детей из отдаленных сел в Абхазии. С этой целью Г.И. Чукбар добился строительства двух школ-интернатов: в Калдахуаре и Сухуме.

Однако Григорию Ивановичу, как и многим его товарищам, не суждено было осуществить свои большие планы по реформированию национальных школ республики: он попадает в список «сомнительных» людей за «перекоды в национальной политике» и лишается должности министра просвещения Абхазии по негласному указанию первого секретаря ЦК Компартии Грузии В. Мжаванадзе, заявившего: «Убрать этого министра-националиста».

В 1960 г. Г.И. Чукбар предложили должность директора сухумской средней школы №10 им. Н.А. Лакоба, и он с присущей ему энергией взялся за дело, проработал на этой должности до 1975 года.

Приняв эстафету от замечательных работников школы предыдущих лет, он смог внести огромный вклад в дальнейшее развитие этого легендарного учебного заведения Абхазии. В тот период школа очень нужда-



лась в расширении здания, занятия проводились в две смены. В бытность Г.И. Чукбар директором была проведена огромная работа по реконструкции здания школы. Учебный корпус расширен более чем на половину существовавшего здания.

В 1963 году в речи на торжественном собрании в честь 100-летнего юбилея школы Григорий Иванович сказал: «**Судьба сухумской абхазской школы всегда была связана с жизнью Родины. Здесь в разное время учились ее славные сыны: выдающиеся государственные деятели Ефрем Эшба, основоположник абхазской литературы Дмитрий Гулиа, видный деятель просвещения Андрей Чочуа, Герой Советского Союза Владимир Харазия, замечательные писатели и поэты Л. Квициния, В. Агрба, М. Гочуа, прославленная первая летчица-абхазка Мери Авидзба и многие другие.**»

Эвелина Левановна Тужба, 40 лет проработавшая в 10-й школе, опубликовала статью в честь 100-летия со дня рождения Г.И. Чукбар, где она отмечает: «В 60-х годах прошлого века в данном учебном заведении, всегда считавшимся надежным очагом знаний, училось свыше 1200 детей. Григорий Иванович смог подобрать такой педагогический состав, о котором говорили: «Сильные учителя, профессионалы». Хотя многие из них давно уже не работают, например, Б. Масальский, А. Аршба, М. Губаз, И. Тужба, В. Александров, Г. Гвалия. О них до сих пор тепло вспоминают пришедшие им на смену преподаватели и бывшие выпускники. В то время 10-я школа была единственным абхазским средним учебным заведением в Сухуме. И многие не только в столице, но и живущие в пригороде, районах республики стремились, чтобы их дети получили образование именно здесь. Немаловажным при этом было и стремление, чтобы ребята овладевали знаниями на родном абхазском языке, совершенствовали азы, получаемые в семье».

Заслуженный учитель Абхазской АССР Галина Владимировна Гвалия, проработала в горской школе № 10 с 1958 по 1992 год, при директоре Григории Ивановиче пятнадцать лет она была завучем старших классов. Галина Владимировна – дочь репрессированного в 1937 году министра сельского хозяйства,

директора Ботанического сада, основателя и ректора Сухумского института субтропических культур Гвалия Владимира Ивановича. Галина Владимировна – любимица учеников, была надежным и верным соратником Григория Ивановича, исполняла обязанности директора во время его участия в экспедициях и при иных обстоятельствах. Работала Галина Владимировна с ним очень слаженно, была доброжелательной и матерински заботливой к каждому ребенку.

Трудно описать отеческую теплоту, педагогический такт и мастерство, которыми пользовался сам Григорий Иванович как учитель в работе с детьми. Будучи человеком высокой культуры и чуткой души, обладая огромным опытом педагогической практики, знаниями основ педагогики и психологии, он общался с учениками школы всегда подчеркнуто вежливо. Григорий Иванович уважал ребенка как личность. Он оставался к нему добрым и дели-

катным даже когда делал ему замечание, не шумел, не злословил. На педсовете директор говорил: «Находите эффективные индивидуальные подходы к своим воспитанникам».

«Для нас, учащихся 10-й абхазской школы, учиться у такого человека, как Григорий Иванович Чукбар, было большим счастьем. Хотя ты ребенок, он говорил с тобой как с равным. Не командовал, не подчинял. Мы были для него личностями. Всегда дружил с тобой. Любил! Не давал готовых рецептов, а лишь подводил тебя к необходимости самостоятельно решения задач. Григорий Иванович был человеком большой души. Великий педагог и воспитатель! Мы храним светлую память о школе, вырастившей и воспитавшей нас», – написали в одной из газет выпускники сухумской 10-й средней школы им. Н.А. Лакоба разных лет в честь столетия со дня рождения Григория Ивановича: Кварандзия В.Л., Ахуба Л.М., Отырба Л.А., Тарба Б.Ш., Дзидзария А.Г., Тапагуа Б.Д., Петрова В.А., Квеквесири Н.Л., Руди Л.А.

«Директор Григорий Иванович Чукбар был необыкновенный педагог. Он делал какие-то невероятные вещи, чтобы нас сплотить», – в день торжественного открытия послания потомкам поведала Людмила Отырба, главный кардиолог Сухумской горбольницы, в семье которой закончили 10-ю школу представители трех поколений.

Интересны воспоминания Дианы Ивановны о работе под началом дяди – директора школы: «Позволило себе сказать, что и в моей жизни Григорий Иванович оставил неизгладимый след. После того как я окончила пединститут, он взял меня в 10-ю школу на работу. Он стал для меня духовным отцом, наставником и учителем. Он был требователен ко мне больше, чем к другим. Но я не обижалась, понимала, что он желает мне добра. Этот опыт очень пригодился впоследствии, когда я работала секретарем Абхазского обкома и Сухумского горкома комсомола».

Особое значение придавалось в школе идейно-нравственному и эстетическому воспитанию. При школе постоянно функционировал детский ансамбль художественной самодеятельности. Так, моя мама Аргун Д.Х., вместе с одноклассниками: Губаз В., Шершерия Е., Пилия Ш., Гурджуа В. (прокурор), Адлейба В., Хишба

В., Кове В. (режиссер) и др. выступала на разных площадках, в том числе для прибывавших на теплоходах туристов. Большое внимание уделялось внеклассной работе. В школе регулярно проводились встречи с замечательными людьми различных профессий, читательские конференции, устраивались музыкальные спектакли, тематические конкурсы, работали кружки по различным направлениям и т.д. Танцами руководил Гиви Чахава, хором – учитель пения Акиртава, а дирижировала Алла Отырба. Ставили спектакли – например, «Евгений Онегин», где Татьяну играла моя тетья – Ада Аргун. Жанаа Г.К., который работал на Абхазском радио, поставил пьесу на абхазском языке и т.д.

В 1971 г. Григорий Иванович впервые создал детскую оперу и балет, в которых участвовали дети всех возрастов. Премьера спектакля прошла на сцене Абхазской государственной филармонии с большим успехом и вызвала огромный резонанс не только в культурной жизни города, но и в политических кругах автономной республики. Некоторым не понравилось, что 10-я школа «вновь выделилась». Начинали роптать: «Кто-то ее продвигает!»

Диана Ивановна рассказывает:

«Борис Григорьевич Тарба писал: «Директор школы Г.И. Чукбар утверждал, что самая лучшая проверка работы школы по подготовке учащихся к жизни – это дальнейший путь наших выпускников». Григорий Иванович на протяжении всей своей трудовой деятельности вел статистику по годам: сколько учащихся получили среднее образование, поступили в средние и высшие учебные заведения, пошли работать, какова их дальнейшая карьера. Итоги проведенного анализа обязательно обсуждались на педсоветах. Напротив каждой фамилии выпускника – записи, начиная с 1960 по 1987 год. Его журналы хранятся в семейном архиве. Я намерена передать этот архив в музей абхазской горской школы им. Н.А. Лакоба, которой в 2023 году исполняется 160 лет».

Большая часть выпускников школы поступала в престижные вузы. Просматривая эти журналы, я увидела среди учеников первого года выпуска моего отца – Александра Тарасовича Гицба, который впоследствии стал директором Сухумского индустриального техникума (Сухумского государственного колледжа), заслуженным учителем Абхазии. Он был так же почитаем и любим и педколлективом, и учащимися как и его любимый директор. Подозреваю, что на его судьбу, характер и мировосприятие в значительной мере повлиял Григорий Иванович... Много родных имен я обнаружила в этих журналах, заполненных Григорием Ивановичем, – родственники, близкие знакомые, соседи, учителя, общественные деятели, политики – например, Сергей Васильевич Багапш. На вечере памяти Г.И. Чукбар Сергей Васильевич подчеркнул, что «у Григория Ивановича Чукбар был свой неповторимый почерк работы с людьми. Он был одержим своей работой, проявлял требовательность к себе и другим, много внимания уделял молодым педагогам, наставлял их. Он жил этой школой, своими учениками... Мы, ученики, глубоко его уважали. Такие учителя, как Григорий Иванович Чукбар, не уходят бесследно, а остаются в благодарной памяти воспитанников».

Особое внимание Г.И. Чукбар уделял военно-патриотическому воспитанию учащихся. Он вместе со своими товарищами по работе М.Д. Губаз и В.Е. Алек-

За просвещение народа

сандровым создал поисковую группу из числа старшекласников, которая кропотливым трудом сумела установить имена 79 бывших выпускников школы, не вернувшихся с Великой Отечественной войны. Их имена высечены на мраморных плитах, закреплены на стенах школы. Под непосредственным руководством директора 10-я школа принимала активное участие во Всесоюзном смотре по военно-патриотическому воспитанию учащихся, дважды была награждена дипломами 2-й степени и денежными премиями от Министерства обороны СССР, ЦК ВЛКСМ, редакции газеты «Известия» и ЦК ДОСА-АФ.

Придавалось большое значение развитию туризма и спорта. Из речи **Владимира Хентужевица Кетия**, любимого директора 10-й школы уже в нашу бытность, на вечере памяти, посвященном Г.И. Чукбар: «Директор, учитель-энтузиаст Г.И. Чукбар создал из числа учащихся и преподавателей туристическую группу».

В одном из отчетов по военно-патриотическому воспитанию учащихся Григорий Иванович пишет: «В память о героических защитниках Кавказа от немецко-фашистских захватчиков нами были установлены гранитные памятники и мемориальные мраморные плиты на перевалах Главного Кавказского хребта: Клухорском, Донгуз-Орунском, Басском, Бечоуском, Юсеньицком, Марухском и дважды на восточной вершине Эльбруса и др. Совершено более десяти горно-туристических походов». Будучи сам спортсменом-альпинистом и имея звание «Альпинист СССР», Григорий Иванович каждый летний сезон организовывал походы в целях военно-патриотического воспитания подрастающего поколения и изучения родного края, совершал вместе с учителями и старшеклассниками восхождение на горные вершины, перевалы — по местам боевой славы в Абхазии и республиках Северного Кавказа, где устанавливались памятники на перевалах Главного Кавказского хребта.

Надо сказать, что при пятикратной мобилизации именно абхазов, унесшей жизни более 5000 наших молодых мужчин, когда из одной семьи хоронили по три-четыре сына и на фронт забирали даже еще не успевших окончить школу, существовала практика замалчивания имен наших героев по национальному признаку. Абхазы в процентном соотношении на душу населения среди представителей народов всего Советского Союза по количеству Героев идут на втором месте после осетин. Но их могло быть гораздо больше, если бы не старались из-за национальности лишить их заслуженных наград. Обделенных много (об этом даже как-то не принято напоминать), но это знать нужно и нельзя забывать! **Киазима Агрба** дважды представляли к званию «Герой Советского Союза». Командование, боевые друзья и после войны многократно обращались к вышестоящим партийным и советским органам о присвоении К.Х. Агрба звания Героя Советского Союза (посмертно), но он так и не получил эту награду.

Однако в память о погибшем в Великой Отечественной войне летчике-истребителе **Киазиме Агрба**, который хоть и не получил награды Героя Советского Союза, тем не менее был героем, 9 мая 2015 г. из Сухума в Москву был осуществлен памятный вылет на вертолете.

В звании Героя Советского Союза было отказано и многим другим участникам Великой Отечественной войны из абхазов, в том числе генерал-лейтенанту **Хасану Харазия**, старшему лейтенанту **Ушанги Басария**, сержанту **Григорию Квеквесири** и другим доблестным сынам нашей маленькой Родины.

Во время целой серии походов, организуемых Григорием Ивановичем в районы Центрального и Западного Кавказа, о которых он подробно рассказал в своем дневнике, вместе с коллективом и учениками 10-й школы во главе с Григорием Ивановичем участвовали известные общественные деятели, ветераны и Герои Великой Отечественной войны. В 1963 г. в походе на Клухорский перевал участвовал **Герой Советского Союза Усов Никифор Прокофьевич с сыном Валерием**, мастер спорта по легкой атлетике **Виктор Александров** и другие. В 1968 г. в экспедиции на перевал Басса группу сопровождала легендарная летчица **Мери Хафизовна Авидзба**, которая, как мы знаем, после тяжелейшего ранения носила поддерживающий корсет и прихрамывала, мужественно восходила на перевал! Доставленный группой обелиск из красного гранита навсегда остался стоять на перевале. На этом монументе — символе стойкости и несгибаемости советских воинов — золотыми буквами высечено: «Вечная слава павшим в боях за Родину в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». И внизу: «От десятой Сухумской средней школы имени **Н. А. Лакоба**. 1953 год». Тогда и зародилась у участников похода идея побывать в Приэльбрусье.

— Там были очень сильные бои, — рассказывал Григорий Иванович Чукбар. — И как было бы хорошо, если бы наша школа тоже оставила свой след на одном из перевалов Северного Кавказа... Прошло несколько лет, и 10 сентября 1967 г. со двора 10-й средней школы выехала грузовая автомашина с группой из семи человек с целью увековечить память воинов — защитников Кавказа.

В рамках того похода (в ознаменование 50-летия советизации Абхазии) на восточной вершине двуглавого Эльбруса была установлена мемориальная гранитная плита с надписью: «**Вечная слава павшим за Родину в 1941–1945 годах. Сухумская средняя школа им. Н. А. Лакоба. От учащихся и педагогического коллектива**».

В ходе похода на восточную вершину Эльбруса (5621 метров над уровнем моря), 16 августа 1969 года эту самую большую высоту в Европе покорил школьник **Инал-ипа Адгур Шалвович**.

Для того, чтобы взойти на Эльбрус, нужно обладать недюжинной физической и моральной подготовкой, быть готовым к спартанским условиям. В том походе участвовала также племянница Г.И. Чукбар — **Диана Чукбар**. Несмотря на свою юность, Диана отважно устремилась к вершине. Доверяя дяде, профессиональному альпинисту, она не задумывалась о том, что, пытаясь покорить суровую вершину, гибло немало людей. Диана Чукбар почти уже взойшла на вершину, но остановилась из-за плохого самочувствия уже на седловине двуглавого вершины, не одолев путь в 300 метров. Целеустремленная Диана планомерно готовилась к следующему походу.

В честь 50-летия образования СССР было проведено еще одно восхождение на Эльбрус. 22 августа 1971 года, превозмогая силы, группа из Абхазии добралась до восточной вершины Эльбруса, подняв и установив на вершине два памятника. Осуществила свою мечту — покорила вершину и молодая Диана Чукбар! Вид, открывающийся с вершины, потряс до глубины души. Это были невероятные минуты, и ради

этого стоило преодолеть себя. «Горы очень хорошо характеризуют человека. Только в горах можно понять кто есть кто», — признавалась впоследствии Диана Ивановна. За восхождение на Эльбрус Диану Чукбар и других участников похода наградили специальной медалью с изображением первого покорителя Эльбруса **Киллара Хаширова**.

Отмечу, что в числе участников экспедиции, поднявших мраморную плиту на Марухский перевал в 1973 г. (эту и другие плиты видели мы в 2015, 2020 гг. в ходе наших экспедиций на Марухский и Санчарский перевалы), посвященной памяти защитников Кавказа, был и **всемирно известный писатель Фазиль Искандер**. Очевидно, впечатления от этого похода позволили ему подробно описать в повести «Софичка» боевые действия, которые проходили в этих местах осенью 1942 г. против фашистского подразделения «Эдельвейс».

В 1974 г. Григорий Иванович организовал восьмой поход — в высокогорное село **Ануха** (Ануха), на стене монастыря — в ознаменование пребывания здесь болгарского революционера **Георгия Димитрова** и 30-летия **Болгарской Народной Республики** — была установлена мраморная доска.

Таким образом, если **Григорий Иванович** — первый абхаз, который поднялся на Эльбрус в молодые годы, то **Адгур Инал-ипа** — самый юный абхаз, который взойшел на Эльбрус в 16 лет! А **Диана Чукбар** — первая абхазская девушка, покорившая самую высокую вершину Европы!

Диана Ивановна немного рассказала о своих учениках, которых преподавала в 10-й школе. «В нескольких экспедициях участие принимали два друга и одноклассника — **Адгур Шалвович Инал-ипа** и **Адгур Георгиевич Дзидзария**. Адгур Инал-ипа — сын известного ученого-этнографа, кавказоведа, историка, фольклориста, доктора наук, профессора **Шалвы Денисовича Инал-ипа**. Адгур Дзидзария — сын выдающегося ученого **Георгия Алексеевича Дзидзария** — историка-кавказоведа, доктора исторических наук, профессора. Все знали: два Адгура, два друга, два брата... Оба хорошо учились, были очень способные, воспитанные, интеллигентные, просто аристократы. Походы, которые регулярно организовывал директор школы Григорий Иванович Чукбар, им очень нравились. И в походах оба Адгура всегда были вместе. Мальчики помогали девочкам преодолевать дорогу. С охотой и интересом шли к историческим местам боев, вели поиски останков погибших воинов и занимались их захоронением. Находили то стреляные гильзы, то полусгнившую ржавую каску. Помогали нести тяжеленные памятники и обелиски, а потом вместе со старшими месили бетон и заливали его к подножию памятника, закрепляли его камнями. Ребята понимали, как важно делать это — устанавливать обелиски от имени школы и республики на легендарных перевалах.

У Адгура Дзидзария с раннего детства проявилась любовь к изобразительному искусству, уже к окончанию школы все были убеждены, что он станет художником. И действительно, сегодня Адгур Дзидзария — известный абхазский художник, его работы выставляются во многих странах мира. Помимо прочего, Адгур Дзидзария — первый абхаз, получивший черный пояс по карате, который он занимается еще с конца 70-х годов.

А его друг Адгур Инал-ипа стал физиком-ядерщиком. В 1987 г. он окончил аспирантуру в Инсти-



На вершине Басса

туте космических исследований АН СССР в г. Москве. В 1991 г. защитил кандидатскую диссертацию.

Кто мог подумать, что судьба разлучит двух друзей Адгуров навсегда в конце Отечественной войны народа Абхазии.

Научно-практические знания Адгура Инал-ипа нашли применение во время войны. 28.11.1992 г. приказом МО РА была сформирована группа для создания радиоуправляемых лодок-торпед. Руководил работой группы Адгур Инал-ипа. В кратчайшие сроки были созданы и испытаны образцы изделия, способного поражать надводные цели противника в радиусе 6 км. В составе данной группы Адгур принимал участие и в операции сопровождения Тамышского десанта. Ко всеобщему горю, Адгур Инал-ипа погиб в последние дни войны... Он стремился скорее в Сухум, где в блокаде находились его горячо любимые родители. Но так и не состоялось это свидание! Ему был только 41 год. За военные заслуги перед Родиной Адгур Инал-ипа награжден орденом **Лена** (посмертно).

Вот такая связь времен, событий и поколений. А оставшиеся жить — всему этому свидетели. Благодарные свидетели!

Не прерывая связи с родной школой, практически до конца жизни Григорий Иванович Чукбар вместе с учениками завершил создание альбома памяти учеников школы, героически погибших в Отечественной войне народа Абхазии. Под руководством Григория Ивановича был создан и музей абхазской 10-й средней школы им **Н. А. Лакоба**. И по нашему мнению, пришла пора почтить память учеников 10-й школы, погибших во время Отечественной войны народа Абхазии. Дело это святое — оно живо для нас и продолжает существовать... И судьбой уготована и мне радость участия в этих экспедициях!

Воистину, край наш богат не только восхитительной природой, но и своими людьми! На мой взгляд, люди, особенно такие, как Григорий Иванович Чукбар, и многие другие, о которых тоже шла речь в этой статье, — и есть главное богатство нашей страны. С верой в людей и призывом не утратить связь поколений, я и завершу этот материал.

Тамара ГИЦБА,
аспирантка РУДН

Звезды Интернета

КОСМОС МУЗЫКИ ДУШИ ПАВЛА РУЖИЦКОГО

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

ленькую собачку, о которой он мечтал последние годы. Иногда он просит меня взять её к себе домой, пока он на работе.

– **Настоящая музыка вне времени или должна отражать «время, в котором мы стоим», по выражению Фазилия Искандера?**

– Я считаю, что настоящая музыка должна быть вне времени и в то же время она должна быть в ногу со временем.

– **Павел Владиславович, что важнее для вас – создавать музыку, которая по душе самому, или которая понравится всем?**

– Когда я создаю музыку, для меня в первую очередь, главное, чтобы она нравилась мне. Если она по душе мне, значит, я надеюсь, она будет и другим интересна. Я не могу другому. Если музыка мне не нравится, то как я могу надеяться на ее успех?

– **Яркая индивидуальность, свой неповторимый узнаваемый почерк в музыке приобретает трудом или дается свыше? А может, необходимо и то, и другое?**

– Думаю, что это вряд ли приобретается, скорее, дано свыше. Дар передается с молоком матери.

– **А как вы пишете музыку?**

– Рождение музыки у меня происходит очень просто, достаточно только сесть за инструмент, и пальцы сами играют. Порой даже пытаюсь ограничить себя от игры на фортепиано, чтобы не рождал музыку «в стол». К сожалению, не могу удержаться от игры на

инструменте. Я отдыхаю, когда играю.

– **А есть у вас кумиры и учителя в музыке?**

– На протяжении жизни у меня много было кумиров, притом из разного музыкального жанра. Всех и не перечислить. Я люблю музыку многих направлений, главное, чтобы в ней проследовалась музыкальная линия. Если взять мое основное направление

по видеоролику к музыкальной композиции «Красота цветов», весь фотоматериал к которой, по вашим словам, взят из личного архива. Там изумительные цветы, особенно тюльпаны.

– Да, у меня есть и пионы, но в тот момент они не цвели. В видеоролике представлены цветы, которые тогда были. Вообще, на природе хорошо, душа отдыхает.

– **Павел Владиславович, вы бывали в Абхазии?**

– В Абхазии не был. Мой друг не раз посещал эту страну, очень хорошо отзывается. Каждый раз мне советует побывать в Абхазии. Я подумаю, может, как-нибудь соберусь.

– **Приезжайте на гастроль! Будем рады. Спасибо за интервью. Поздравляем с юбилеем! Здоровья вам, счастья и новой красивой музыки!**



– инструментальная музыка, то мой кумир – это Ричард Клайдерман.

– **В чем вы видите сегодня задачу музыканта-композитора?**

– Задача одна – найти своего слушателя.

– **Я знаю, что у вас есть загородный участок. Вы там просто отдыхаете или работаете?**

– О-о, дача – это моя стихия! Я с детства люблю возиться в земле. Может, потому, что я всё лето проводил на даче. Мама рассказывала, что купила ее, когда я родился. По-видимому, с материнским молоком и привилась эта любовь к даче. Да, я заядлый огородник. И вот сейчас уже выращиваю рассаду к очередному сезону.

В этом году выпало много снега, приехал на дачу, а у меня теплица повреждена, пришлось восстанавливать.

– **О вашей любви работать на земле можно было догадаться**

СОВСЕМ ДРУГОЙ МИР

Поклонники композитора отмечают, что его музыка – это совсем другой мир, это как полёт души в страну счастья, в которую за всю свою земную жизнь многим не удаётся попасть даже на миг. Сравнивают с Полем Мориа и Эннио Морриконе, подчёркивая при этом его яркую индивидуальность, нечто необъяснимое, духовное, бесконечность неразгаданной тайны покоя его души и сердца.

Композитор говорит: «Душа моя живет музыкой. Поверьте, у меня есть еще много чего показать. Надо только вытаскивать к свету. Не знаю даже, откуда всё это появляется, вдруг – и что-то наваяло».

А может, это ангелы рядом летали?

Лейла ПАЧУЛИЯ

Фото из личного архива Павла Ружицкого

Фантазии и реалии абхазских землячеств

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

Московской абхазской диаспорой и Посольством Абхазии в России у них есть. А нередко они и помогают друг другу в проведении самых разных мероприятий.

...Почти два года буйствовала ковидная пандемия, жизнь на планете замерла, студенческие землячества исключением не стали. Но пришла новая весна, пандемия отступила (надеюсь навсегда) и свежие идеи и инициативы стали возвращаться на свои места. Зажглась жизнь и в студенческих землячествах. В Посольстве Абхазии состоялась встреча представителей руководства абхазской диаспоры и вузовских абхазских землячеств. Разговор был обстоятельный, конкретный. Ребята рассказали о планах землячеств на ближайшее время, говорили и об учебном процессе. Внимательно выслушали они мнения, рекомендации Временного поверенного в делах Абхазии в Российской Федерации Мадина Авидзба и исполнительного директора Московской абхазской диаспоры Даура Барганджия.

А вскоре сотрудники Посольства и представители диаспоры стали участниками претворенных в жизнь фантазий и реалий вузовских абхазских землячеств.

На знаменитом стадионе в Лужниках состоялись футбольные баталии. Студенты – члены абхазских и адыгских землячеств МГИМО, МГУ, Финансового университета, РГУ, Дипломатической академии, МГЮА, РУДН, МИСиС, объединенные в восемь команд, соревновались между собой в Первом открытом межвузовском чемпионате по мини-футболу. Чемпионат организован по инициативе председателя Абхазского землячества МГИМО Нури Тванба при поддержке Посольства Республики Абхазия в России, Московской абхазской диаспоры, Постоянного представительства Республики Адыгея при Президенте РФ.

Ярмарка абхазского землячества, организованная будущими медиками из РНИМУ им. Н.И. Пирогова, внесла заметное оживление в строгий ритм учебного процесса. Студенты и преподаватели с интересом знакомились с национальными песнями и танцами, участвовали в викторине на знание известных фактов об Абхазии, с удовольствием дегустировали блюда национальной кухни.

В Московском автомобильно-дорожном государственном техническом университете (МАДИ) по инициативе абхазского землячества открылся Месяц Абхазии. Весь апрель студенты рассказывали об Абхазии, показали короткометражный фильм, организовали выставку работ абхазских художников, говоря об абхазском языке, предлагали собравшимся выучить несколько абхазских слов, что оказалось сложным делом, но вызвало большое оживление в зале, бурные эмоции вызвали исполнители ярких абхазских танцев.

Фестиваль национальных культур «Global village» стартовал в Московском государственном институте международных отношений МИД РФ. На открытие фестиваля были приглашены представители многих дипломатических миссий, в том числе и Республики Абхазия. Студенты из Армении, Казахстана, Турции, Монголии, Узбекистана, Молдавии, Сербии, Таджикистана, Азербайджана и других стран представили фольклорные песни и танцы; в фойе развернули выставку национальной утвари. В этих мероприятиях активное участие приняли члены абхазского землячества вуза. А чтобы музыкальный номер выглядел как можно ярче, многие обратились за помощью к своим соотечественникам. Абхазскую песню с большим успехом исполнила певица Хибла Мукба, специально прилетевшая на этот фестиваль.

Возглавляющий Совет землячеств МГИМО абхазский студент Энрике Аргун отметил, что подобные мероприятия позволяют студентам из разных стран лучше узнать друг друга, расширить свой кругозор.

...Цепочка важных и добрых инициатив абхазских студенческих землячеств продолжается.

Лиана ЯКОВЛЕВА

ОБЪЯВЛЕНИЯ

В соответствии с п. 6 ст. 23 Закона Республики Абхазия «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей» Министр юстиции Республики Абхазия объявляет о ликвидации следующих юридических лиц:

1. ООО «Астина» – ОГРН 106РА000563;
2. ООО «АЕЦВА» – ОГРН 111РА000371;
3. Муниципальное учреждение «Коммунальное управление Администрации г. Сухум» – ОГРН 107РА000292;
4. Комитет по вопросам молодежи и спорта Администрации г. Сухум – ОГРН 107РА001142;
5. Государственное учреждение – Управление «Горстрой» Администрации г. Сухум – ОГРН 108РА000013;
6. Муниципальное учреждение «Жилищное управление Администрации г. Сухум» – ОГРН 112РА000065;
7. Муниципальное учреждение «Редакция газеты «Акуа/Сухум» Администрации г. Сухум» – ОГРН 107РА000804;
8. ООО «Дгамш» – ОГРН 112РА000575;
9. МУП «Зеленое хозяйство» Администрации г. Сухум – ОГРН 107РА000674;
10. МУП «Горсвет» Администрации г. Сухум – ОГРН 117РА000329;
11. Новоафонский цитрусовый госхоз «Псырцха» – ОГРН 107РА000527;
12. ООО «Рapid» – ОГРН 119РА000329;
13. ООО «Лакшери» – ОГРН 117РА000133.

Министр А.Л. БАРЦИЦ

В соответствии с частью 4 ст. 103 Конституционного закона Республики Абхазия «О судебной власти» и ст. 18 Регламента экзаменационной комиссии судей, экзаменационная комиссия по приему квалификационного экзамена на должность судьи информирует:

«Решением экзаменационной комиссии судей Республики Абхазия проведение квалификационного экзамена на должность судьи назначено на 7 июля 2022 года в 11 часов 00 минут в здании Верховного суда Республики Абхазия, расположенного по адресу: РА, г. Сухум, ул. Лакоба/Ардзинба, 2/5.

Граждане, желающие сдать квалификационный экзамен на должность судьи, могут подать соответствующее заявление в Экзаменационную комиссию судей Республики Абхазия. По дополнительным вопросам можно обращаться по телефону: 770-94-65.

Председатель экзаменационной комиссии судей Республики Абхазия Г.Г. ГАМИСОНЯ

Государственный комитет Республики Абхазия по управлению государственным имуществом и приватизации объявляет о реализации недвижимого имущества должника на открытых торгах в форме аукциона в частную собственность:

1. ЛОТ №1 – недостроенный гостевой дом (площадь застройки 381,863 кв.м), расположенный по адресу: Республика Абхазия, г. Гагра, ул. Б. Марлинского, 1.

2. ЛОТ №2 – жилой дом (жилой площадью 77,24 кв.м), расположенный по адресу: Республика Абхазия, г. Сухум, ул. проспект Аиааира, 282/1.

Условия, место, время аукциона (торгов):

Начальная цена имущества выставленного на торги составляет:

– ЛОТ №1 – 15 053 700 (пятнадцать миллионов пятьдесят три тысячи семьсот) рублей.

– ЛОТ №2 – 6 595 500 (шесть миллионов пятьсот девяносто пять тысяч) рублей.

1. Шаг аукциона составляет 2% от начальной цены реализуемого имущества. Форма платежа – безналичный расчет.

2. Документы, предоставляемые для участия в торгах:

– соискатель предоставляет подтверждение об уплате задатка в срок (5% от начальной цены продажи);

– предоставление документов, соответствующих требовани-

ям действующего законодательства.

3. Срок приема заявок – в течение 20 дней с момента публикации данного сообщения.

4. Время проведения аукциона – не ранее 11 дней с момента прекращения приема заявок.

Претенденты представляют следующие документы:

1. Заявку.

2. Платежный документ с отметкой банка об исполнении, подтверждающий внесение соответствующих денежных средств в установленных Законом Республики Абхазия случаях.

3. Физические лица представляют документ, удостоверяющий личность.

4. Юридические лица дополнительно представляют следующие документы:

а) нотариально заверенные копии учредительных документов;

б) решение в письменной форме соответствующего органа управления о приобретении имущества (если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и законодательством Республики Абхазия, в котором зарегистрирован претендент);

в) сведения о доле Республики Абхазия административно-территориальной единицы в уставном капитале юридического лица;

г) иные документы, требования к представлению которых могут быть установлены законодательством Республики Абхазия;

д) опись представленных документов.

Данное информационное сообщение является публичной формой оферты для заключения договора о задатке в соответствии со статьей 426 Гражданского Кодекса Республики Абхазия, а подача претендентом заявки и перечисление задатка являются акцептом такой оферты, после чего договор о задатке считается заключенным в письменной форме.

Участниками аукциона признаются соискатели, признающие обязательность выполнения условий. Победителем конкурса признается претендент, предлагающий наилучшие условия.

Предоставление полной информации по данным объектам и процедуре проведения аукциона, а также перечень необходимых документов и прием заявок на участие в аукционах по реализации объектов осуществляется Государственным комитетом Республики Абхазия по управлению государственным имуществом и приватизации по адресу: г. Сухум, ул. Пушкина, 16 (офисный центр Гудоу-Плаза); тел.: 229-75-98; 229-75-66; эл. почта: privatization@internet.ru, а также на сайте Госкомимущества Республики Абхазия: gki-ra.org.

Председатель Б.С. КУБРАВА

Мнения авторов публикаций не всегда совпадают с мнением редакции

**Наш адрес: г. Сухум, ул. Званба, 9
E-mail: gazeta_ra@rambler.ru
P/c 405038100000000016
в Национальном банке РА**

**Тел. редакции: отв. секретарь 226-40-10;
корреспонденты 226-78-72;
бухгалтерия 226-13-46;
для объявлений 226-89-89.**

Газета выходит два раза в неделю, объем – 1,5 печ. л., цена – 20 руб.

И.о. гл. редактора Артавазд САРЕЦЯН