

# РЕСПУБЛИКА



# АБХАЗИЯ

Республиканское  
государственное  
учреждение

АПСНЫ  
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 17 (4431) · 13 марта 2025 г.



## Мартовская наступательная операция. Уроки истории

Сегодня газета «РА» публикует статью старшего научного сотрудника архива Министерства обороны Республики Абхазия, заведующего отделом новой и новейшей истории АБИГИ им. Д. И. Гулиа АНА, доктора исторических наук Аслана Авидзба

■ В середине марта 1993 г. Абхазская армия предприняла попытку освободить Сухум. Первоначально планировалось начать операцию в ночь с 14 на 15 марта. Соответствующий приказ до командиров атакующих подразделений Гумистинского фронта был доведен 13 марта, а 14 марта все командиры частей были ознакомлены со своими боевыми задачами. Однако из-за того, что подразделения не смогли своевременно выйти на указанные координаты, начало операции было перенесено на сутки, что в последующем оказало негативное влияние на ход наступления и на боевой дух личного состава.

О возможном наступлении на Сухум со стороны абхазов Э. Шеварднадзе говорил еще 3 марта, находясь в оккупированной столице Абхазии. 13 марта по грузинскому телевидению было объявлено, что бойцы всех подразделений Национальной гвардии и резервисты до 14 марта должны собраться в главном управлении названной гвардии, а уже вечером 14 марта оно же распространило информацию о наличии разведанных и запланированных на 15–18 марта крупномасштабном наступлении на Сухум. Об этом говорил и Т. Китовани уже после войны. Как видно, грузинская разведка обладала точной информацией о дате начала предполагавшейся операции Абхазской армии даже несмотря на то, что первоначально она планировалась, как уже сказано, на сутки раньше. О том, что «не была обеспечена скрытность наступления», писал и абхазский военный историк В.М. Пачулия. Но, несмотря на это, его начало вызвало переполох в стане врага. Утром 16 марта состоялось экстренное заседание грузинского парламента, после которого Э. Шеварднадзе вылетел в Сухум, куда также прибы-



■ Шушана Хеция выступает в Гудауте на собрании родственников погибших 25 марта 1993 года

## В медиацентре Sputnik-Абхазия состоялось заседание наблюдательного совета конкурса «Команда Абхазии»

■ Мероприятие прошло в формате круглого стола на тему: «Команда Абхазии» – ядро экосистемы формирования и развития кадрового потенциала страны».

Инициатором проведения проекта выступает избранный президент Республики Абхазия Бадра Гунба.

Конкурс нацелен на выявление и поддержку талантливых руководителей, обладающих высоким уровнем компетенций, а также формирование кадрового резерва.

«Команда Абхазии» должна стать платформой для создания государственного кадрового резерва. Наша главная цель – найти талантливых, инициативных и преданных делу людей. С этим мы справимся и создадим коалицию людей, которые призваны решать основные задачи, стоящие перед государством», – сказал Бадра Гунба.

Ректор АГУ, академик РЕАН Алеко Гварамия поддержал проект «Команда Абхазии», отметив, что он поможет привлечь больше профессионалов в сферу управления.

«Важно, чтобы в управлении страной были люди не «по знакомству», а настоящие профессионалы. У нас много талантливой молодежи, и ей нужно дать возможность реализовать себя», – отметил ректор и предложил госслужащим проходить повышение квалификации в Республиканском центре повышения

квалификации и переподготовки кадров при АГУ.

Избранный президент Абхазии Бадра Гунба поблагодарил Алеко Гварамия и отметил, что Абхазский государственный университет обладает большим потенциалом для подготовки управленческих кадров.

Проект «Команда Абхазии» создается по образцу российских программ, запущенных по инициативе Президента России Владимира Путина и проводится по принципу российских кадровых конкурсов при поддержке платформы «Россия – страна возможностей».

Главная цель конкурса – создание в Абхазии эффективных социальных лифтов и равных возможностей для молодежи и опытных управленцев.

За месяц на конкурс «Команда Абхазии» было подано более 2800 заявок, более половины из них – это молодые люди в возрасте от 18 до 25 лет.

Конкурс пройдет в два этапа. Все, кто пройдет первый этап, получат доступ к целому набору бесплатных образовательных курсов.

На второй этап будут отобраны 100 финалистов. Для них будет организована специальная программа переподготовки управленцев.

Победителей будет 20 человек, которые смогут пройти образовательные отраслевые программы в России и получат возможность трудоустроиться. Прием заявок на конкурс «Команда Абхазии» продлен до 21 марта.

### Анонс

В следующем номере читайте статью Русудан Барганджия «Символ страны»

### МАТЕРЯМ...

Над Эшерой днем и ночью  
ходит мать.  
«Вы, пожалуйста, скажите,  
где мне сына отыскать?!»  
Ей в ответ  
вздохнула Гумиста:  
«Крепко спит  
в земле Герой!  
Не буди его напрасно!  
И ступай себе домой!»  
Повернулась!  
Распрямылась!  
Непреклонна и горда!  
«Не гони меня отсюда!  
Не уйду я никогда,  
Встану камнем  
на кургане!  
Подниму священный меч  
И останусь  
возле сына  
Чтоб покой его  
сберечь!»  
И стоит она  
над Гумистой,  
И ликуя, и скорбя.  
И все матери  
Погибших  
Видят в ней  
Самих себя.

(Окончание на 3-й стр.)



## Вкус слова мастера

Лейла ПАЧУЛИЯ

■ Весна – любимое время года известного абхазского писателя, общественно-го деятеля Алексея Ночевича Гогуа, как он сам говорил в одном из интервью. В нынешнем году 15 марта этот выдающийся человек, признанный при жизни классиком, встречает свою 93-ю весну. Что же нового он внёс в национальную литературу? Как отмечают критики и литературоведы, с именем писателя связано развитие и утверждение психологической прозы (рассказа, повести и романа), истоки которой находятся в произведениях Дмитрия Гулиа, Ивана Папаскири и других мастеров абхазской словесности. Главное для него – внутренний мир личности, сложность характера, глубины и «диалектика души» героя, которые он увлечённо исследует. По меткой характеристике Вадима Кожина, писатель «сумел слить воедино стиливые искания новейшей мирной прозы и самобытные традиции абхазской народной культуры».

Алексей Гогуа признавался, что больше всего к творческой работе его притягивает осень, а самое особенное время дня – утро. Оно начало всего, начало надежд и воплощения идей и планов. Вдохновение и труд подвигли писателя на создание многочисленных рассказов, например, таких как «Агнец», «За семью камнями», «Дикая азалия», «Дурная кровь», «Вкус молнии», повестей «Звезда абазина», «Красагора», «Мшагу Большой и Мшагу Маленький», «Вкус воды», драм «День взаимности», «На обочине» и др. Среди его романов критики и коллеги особо выделяют «Нимб», «Большой снег». Алексей Гогуа издал более 30 книг, в том числе пятитомник избранных произведений (2006-2007). Ряд его творений звучит на русском и других языках народов бывшего Советского Союза, а также на немец-

ком, французском, болгарском, польском, японском языках. Он и сам перевёл на абхазский язык ряд произведений Льва Толстого, Федора Достоевского, Андрея Платонова и других классиков русской литературы.

Значительное место в творчестве Алексея Гогуа занимает публицистика. Его статьи, очерки, эссе, публиковавшиеся в периодической печати и выходявшие отдельными изданиями на абхазском и русском языках, поднимают проблемы родного языка, истории и культуры, политики, государственного строительства, показывают неравнодушие и чёткую гражданскую позицию мастера – служить народу своему.

Говоря о значимости в национальной литературе Алексея Гогуа, писатель Даур Начкебия отмечал: «Нам, современникам, наверное, вполне объективно оценить его роль трудно. Большое видится на расстоянии. Весь масштаб его личности – как художника слова, общественного деятеля, политического деятеля – потомки, надеюсь, оценят. При всем при том, когда что-то огромное, большое находится рядом с тобой, этого не ощущать нельзя, невозможно в принципе. В основном большие писатели еще при жизни получают признание, это факт. И он при жизни был оценен современниками вполне, но, к сожалению, мало исследований литературоведческих о его творче-

теля, их звучания на родном языке. В предисловии к дипломной работе она характеризует Алексея Гогуа как очень «интересного абхазского прозаика, очень психологичного, склонного к глубоким философским обобщениям».

Позже мне удалось глубже ознакомиться с творчеством Алексея Ночевича и несколько раз взять у него интервью. Ряд его высказываний запомнился мне на долгие годы. Например, вот такое:

«...Культура – не капуста, явление не одноразовое, это не иллюстрация к торжествам и праздникам, это живой организм, который должен пребывать в постоянном действии и развитии. Государственная поддержка и высокопрофессиональные кадры, для подготовки которых необходимо иметь обширные программы на длительные сроки – вот что необходимо, чтобы у нас развивалась современная культура, наш народ за талантами не постоит. Не то участие государства, недооценивающего духовную культуру, будет схожа с участием стены, которую поднимали, складывая кирпичи без цемента или иного раствора».

И ещё:

«...Тысячи лет абхазы сохраняли свой язык изустно, а в последнем столетии он приобрел письменность, на нем были созданы художественная литература, хорошо разработанный литературный язык, его проходят в школах, высшей школе. Одним словом, он

■ **«Безусловно, есть в нашей литературе несомненные успехи, и писатели, которые успешно работают. Самое главное, что есть молодые и талантливые, свободные от старорежимных комплексов. Они сравнительно безболезненно осваивают нынешние реалии. А главный стимул и тема лучшей нашей литературы – свобода».**

Алексей ГОГУА

стве, его стиле, его письме». (Из интервью Даура Начкебия Виталию Шария).

Мое знакомство с творчеством Алексея Гогуа произошло в студенческие годы во время учёбы в Московском Литературном институте им. А. М. Горького. Моя близкая подруга Диана Гумба, впоследствии рано ушедшая из жизни из-за тяжёлой болезни, увлечённо занималась переводами его произведений и могла часами рассказывать мне о нюансах и особенностях творчества писа-

совершил олений прыжок длиною в тысячелетие. И уже сейчас мы должны мечтать о том следующем оленьем прыжке, длиною еще в одно тысячелетие, и всем нашим следующим поколениям должно хватить силы, духа и упорства, чтобы это свершилось, и тогда наши далекие потомки будут вознаграждены соответствующей духовной культурой и соответствующим авторитетом среди народов».

Даст Бог, и этот олений прыжок наконец-то произойдет.

## Врач Виктория Тарба. Награда заслуженная!

Память людская своеобразна. Это – не секрет. Что-то помнит ярко. Что-то откладывает «на потом». Но тяжелейшее время коронавирусной пандемии, охватившей весь мир, унесшей миллионы жизней, оставившей многим людям тяжелые осложнения и последствия, все еще живет в мыслях. А медицинский мир продолжает держать вирус Ковид-19 под контролем, анализы методом ПЦР позволяют выявить его в организме, даже если он присутствует в нем в минимальном количестве и борьба с ним не прекращается.

Со временем не слабеет и искренняя, глубокая признательность и благодарность к тем медицинским работникам, которые, осознавая сложность и трагичность ситуации, бескорыстно посвятили себя борьбе с этим страшным бедствием, охватившим мир. Негасимо людское почитание их самоотверженности, их преданности избранному в жизни пути, высочайшему профессионализму, благородной человечности.

Не обошел тот страшный период и Абхазию – тысячи заболевших, многие не выжили. Задействованы все возможности республиканской медицинской базы, но она нуждается в поддержке – недостаточно необходимых условий и необходимого обеспечения, чтобы результативно бороться с коварным вирусом. Организованный Россией в Сухуме госпиталь для больных ковидом – немалая подмога, но и это не в состоянии было результативно решить тяжелую проблему.

Серьезной поддержкой абхазским медикам стали действия штаба по противодействию коронавирусной инфекции, который оперативно был создан московской абхазской диаспорой. Весь состав штаба работал с полной отдачей знаний и сил. Одна из активнейших его деятелей – Виктория Борисовна Тарба – педиатр,

неонатолог, широко известная высокими профессиональными качествами и располагающей человечностью. Во многом благодаря и ее незаурядным организаторским способностям штаб абхазской диаспоры сумел стать реальным и надежным помощником абхазских медиков в оказании гражданам Абхазии профилактической, медицинской, консультативной, других видов помощи. В кратчайшие сроки, в условиях уже возникшего в Москве дефицита, вызванного пандемией, удалось закупить и отправить в Абхазию необходимые медикаменты, медицинское оборудование, средства санитарной защиты и многое другое, необходимое в тот тяжелый период. И это была неоценимая помощь, с огромной благодарностью воспринятая гражданами Абхазии.

Президентом Республики Абхазия ранее был подписан Указ о награждении орденом «Ахьдз-Апша» III степени абхазских врачей за их высокий профессионализм и неоценимый вклад в борьбу с коронавирусной инфекцией.

...В эти весенние дни, в канун большого и красивого праздника – Международного женского дня 8 Марта, в Посольстве Республики Абхазия в Российской Федерации Чрезвычайный и Полномочный Посол Алхас Квидиния вручил орден «Ахьдз-Апша» III степени Виктории Борисовне Тарба. Он сердечно поздравил ее с заслуженной высокой наградой. Отметил каждодневный врачебный подвиг – как и в период пандемии, так и сегодня она постоянно на профессиональном посту. Посол пожелал Виктории Тарба успешных и результативных контактов с пациентами, крепкого здоровья, успехов в воспитании ее четырех детей и радостных мирных дней.

Лиана ЯКОВЛЕВА  
г. Москва





Бойцы Абхазской армии переходят реку Гумисту

## Мартовская наступательная операция. Уроки истории

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ский корпус ВС Грузии, в штабе командования которого в Сухуме уже в полдень 16 марта Э. Шеварднадзе провел оперативное совещание, после которого было принято решение о мобилизации в Грузии.

Перед мотострелковыми подразделениями Абхазской армии стояла задача форсировать на нескольких участках Гумистинского фронта водные преграды, прорвать первый оборонительный рубеж противника, развить дальнейшее наступление с последующим вводом подразделений второго эшелона.

По направлению главного удара спецназ, состоявший из 23 бойцов, разминировал Верхне-Гумистинский мост и вступил в бой с противником в районе «Кемпинга». Подразделения 1-го эшелона, форсировав Гумисту, вступили в бой с противником, который вначале отступил. Однако второй эшелон не был введен в бой вовремя, чем воспользовался противник и занял свои прежние позиции, и тем самым лишил возможности ввода второго эшелона в бой и в последующем. В результате подразделения первого эшелона оказались в окружении и не смогли своевременно выйти на исходные позиции. Особенно это сказалось на левом фланге с 4-м батальоном и 2-й штурмовой группой, которые действовали на Ахбюке и Цугуровке в условиях горно-лесистой местности; не были уничтожены огневые точки противника по флангам (Гудаутская ШГ, 3-й МСБ); вынужденно отклонились от маршрута следования (3-й МСБ и 1-я ШГ) и т. д.

Подразделения второго эшелона (Гагрская ШГ, Пицундский батальон и батальон «Шаратын»), 1-й МСБ также были лишены возможности выполнить свои задачи, а некоторые из них и вовсе не смогли форсировать р. Гумисту. Свои задачи выполнили из первого эшелона только Афоно-Эшерская группа (ком. Р. Цкуа), из второго – 5-й МСБ (ком. В. Смыр). Но и они вынуждены были отсту-

пить из-за общей неудачи всей операции. В результате абхазским подразделениям, вклинившимся в тыл врага, пришлось в течение 2-3 суток возвращаться к исходным позициям с боями. Безвозвратные потери Вооруженных сил РА в Мартовской операции составили 222 человека.

18 марта на заседании ГКО Абхазии министр обороны В. Аршба заявил, что «события последних дней на фронте наталкивают на мысль, что противник уже не тот, который был 4–5 месяцев назад». По его мнению, абхазам противостояли теперь «более организованные и сплоченные подразделения». При этом необходимо отметить героизм подразделений и отдельных бойцов Абхазской армии, которые нанесли серьезный урон противнику. 19 марта Э. Шеварднадзе в утренней программе грузинского телевидения признал, что «судьба Сухума висела на волоске». Критичность положения оккупационных войск подтверждается и тем фактом, что в боях была задействована сухумская полиция, которая до этого не принимала участия в боевых действиях. По мнению В. Пачулия, это решило судьбу Мартовского наступления. Он писал: «Основная часть вражеских войск уже бежала, когда полиция, состоявшая из местных людей, выдвинулась вперед и остановила панику». Об этом свидетельствует то, что министр обороны Грузии Т. Китовани и член Военного Совета Д. Иоселиани высоко оценили действия военных полицейских и объявили им благодарность.

20 марта в Обращении к народу по итогам Мартовской операции В. Ардзинба подчеркнул, что «если бы все подразделения действовали так, как лучшие, победа, несомненно, была бы за нами».

После боев между сторонами была достигнута договоренность о прекращении огня с 4.00 часов 20 марта до 3.00 часов 21 марта с тем, чтобы абхазы могли вести поиски в тылу врага погибших и без вести пропавших. Но удалось найти не всех: 23 воина были

найжены. Причины этого отчасти уже тогда раскрыл исполнявший обязанности заместителя прокурора Гульрипшского района К. Цквитария, который заявил, что трупы погибших бойцов «были захоронены в братской могиле». (Действительно, в Сухуме в районе Республиканской больницы грузинские оккупационные власти организовали общую могилу, куда свозили и хоронили трупы оказавшихся в тылу врага бойцов Абхазской армии, которые ими целенаправленно не выдавались абхазской стороне. После войны в братской могиле были найдены останки бойцов, но большая часть из них тогда осталась неидентифицированной, так как опознать их визуально было уже невозможно, а генетическая экспертиза тогда была не доступна (генетическая экспертиза была проведена в 2013–2014 гг.). Останки из импровизированной братской могилы были перенесены в парк Славы в центре Сухума и были захоронены с подобающими им почестями, однако многие бойцы так и остались в списке без вести пропавших).

Непосредственно после наступления горе людей, потерявших близких во время наступления, усугубилось невозможностью их похоронить. Это делалось с умыслом вызвать уныние, посеять страх и панику в тылу абхазских войск. Дни после мартовской неудачи были одними из самых тяжелых в истории войны в Абхазии. В обществе висело напряжение, поддерживаемое критическими замечаниями в адрес руководства Абхазской армии и в целом Абхазии, грозившее лилиться в дестабилизацию. Стабилизации ситуации тогда во многом способствовала взвешенная и бескомпромиссная позиция матерей погибших абхазских воинов. «Они хотели вызвать недовольство, привести к расколу нашего народа, но враг просчитался», – это ключевые слова обращения, принятого 25 марта в Гудауте на собрании родственников павших бойцов. На встрече подавляющее большинство его участников

высказалось за необходимость продолжения борьбы против оккупантов до победного конца. Названное обращение завершалось следующими, имевшими в тех обстоятельствах судьбоносное значение, фразами: «Мы знаем, что они похоронены в родной земле. Память о них еще больше сплотит нас. Еще сильнее наше желание прийти в город, к могилам наших близких и воздать им все подобающие почести». Как уже было сказано, подобающие почести героям возданы, но последнее место упокоения не всех еще установлено, а война, как известно, не закончена, пока не похоронен последний солдат.

Кроме вышеназванных причин неудач Мартовской операции, военный историк В. Пачулия называет и другие. Например: большое морально-психологическое воздействие на войска оказали минные поля; не удалось раскрыть до конца все огневые точки противника; низкое морально-психологическое состояние отдельных подразделений; отсутствие своевременных докладов об обстановке; недостаток в средствах управления, дефицит в вооружении, боеприпасах и техники; бронетехника не сумела вступить в бой и др.

Тогда, стремясь к достижению целей идеологической борьбы, грузинская сторона в очередной раз прибегала к спекулятивным действиям. Таковым являлось, в частности, распространение заведомо ложной информации о потерях абхазской стороны, что, по логике грузинских идеологов, видимо, должно было отрицательно сказаться на психологическом состоянии противника. 24 марта 1993 г. грузинское телевидение передало, что «в последнем наступлении абхазы потеряли убитыми 1000 человек и ранены около 3000». Выше уже говорилось о том, что по плану Мартовской операции в ней всего предполагалось задействовать 2,5 тыс. человек. Однако по уже названным причинам из них была задействована в боях меньшая часть. И это является свидетельством неприкрытой лжи и фальши грузинских оккупационных властей и их прислужников. В № 17 газеты «Демократическая Абхазия» от 4 апреля 1993 г. был опубликован список 67 бойцов Абхазской армии, погибших во время Мартовского наступления. В газете указано, что в «некоторых документах размыты имена, отчества», но, как можно убедиться, и не все фамилии написаны правильно. Из них 60 были абхазами, 4 армяны из Гагры и трое местных русских. Приведенный список нуждается в дальнейшем исследовании, но уже сейчас можно указать на то, что даже с учетом допуска указанных погрешностей только 45 названных воинов погибли в рассматриваемой операции.

Тем временем Мартовское наступление Абхазской армии привело к очередной витку российско-грузинского противостояния. С его первых минут Э. Шеварднадзе стал обвинять Россию в агрессии против его страны. 17 марта Парламент Грузии направил специальное обращение к ООН, Европарламенту, парламентам государств мира, в котором указывалось, что Россия фактически ведет необъявленную войну против Грузии с целью «отторжения Абхазии от остальной Грузии». А МИД Грузии тогда направил ноту протеста МИД России «в связи с действиями российских войск в Абхазии на стороне войск В. Ард-

зинба». Однако на фоне обмена нотами и заявлениями Россией и Грузией четвертый раунд переговоров между ними с 1 по 20 марта продолжался в Москве. Основным вопросом названного процесса был договор о дружбе и сотрудничестве между Россией и Грузией. В Абхазии к этим переговорам и их возможным результатам относились настроенно. Тогда же общество «Русской культуры Абхазии», «Славянский дом» и «Союз офицеров» обратились к офицерам и солдатам Российской армии с призывом не втягиваться в войну против Абхазии на стороне Грузии. Действительно, несмотря на всю противоречивость взаимоотношений Грузии и России, войска ЗакВО продолжали передавать тбилиским властям вооружение; только в марте 1993 г. грузинской армии были полностью переданы вооружение и оснащение одной из дивизий.

Это в Грузии вкупе с результатами Мартовского наступления, видимо, восприняли как прелюдию к полной победе над Абхазией. 21 марта Э. Шеварднадзе сообщил, что «готовится конституция, и в ее рамках будет решен вопрос административного деления и государственного устройства Абхазии». А 23 марта в Доме культуры в г. Очамчыре грузины устроили концерт «в честь победы на Гумисте». 29 марта в интервью грузинскому радио Э. Шеварднадзе заявил, что «самой лучшей гарантией существования абхазов и их культуры, языка является демократическая Грузия» и предложил направить в Сухум председателя Госкомитета по национальным отношениям А. Кавсадзе, который поспешил в свою очередь выразить соответствующее желание, при этом он даже не счел нужным уточнить цель своего возможного визита в Абхазию. Видимо, в Грузии посчитали, что после неудачного наступления боевой дух абхазской стороны сломлен и настал момент диктовать свои условия. Однако В. Ардзинба в очередной раз ответил, что пока не будут выведены войска из Абхазии, ни о каких переговорах не может быть и речи.

По мнению В. Пачулия, значение Мартовского наступления состоит в том, что «были вскрыты наиболее слабые звенья в управлении и боевом согласовании подразделений, частей, родов и видов войск; противнику был нанесен удар такой силы, что грузинские войска перешли к обороне и не осуществили ни одной крупномасштабной операции». По мнению В. Аршба, Мартовское наступление свидетельствовало, «что мы в состоянии побеждать». Позже С. Сосналиев отмечал, что «благодаря приобретенному тогда боевому опыту удалось удачно провести Сентябрьскую операцию».

В. Ардзинба 20 марта в Обращении к народу по итогам Мартовской операции сказал: «Мы не можем и не имеем права падать духом. Борьба с фашизмом будет продолжаться... Победа будет на нашей стороне!». Как показало время, эти слова оказались пророческими. А фраза министра обороны В. Аршба, произнесенная им на заседании ГКО 18 марта, за два дня до приведенных слов Главнокомандующего, была актуальна и востребована тогда, остается и останется таковой на все времена, равно как и память о героях самой операции: «Когда идет разговор о защите Родины, то на это должны подняться все, а не какая-то часть населения».



## Немецким предпринимателям рассказали об Абхазии

■ В историческом голландском квартале в центре Потсдама, в ресторане «Zum Fliegenden Holländer», состоялась презентация Республики Абхазия, собравшая представителей бизнес-сообщества Германии. Организатором мероприятия выступил член правления международной неополитической и нерелигиозной организации «Old Tablers Potsdam» г-н Йорг Баут, который и предоставил площадку для обсуждения экономических возможностей Абхазии.

В мероприятии приняли участие – представитель Торгово-промышленной палаты Абхазии в Германии Вольфганг Матцке и полномочный представитель МИД РА в Германии Хибла Амичба.

В ходе своего выступления Вольфганг Матцке подробно рассказал о культурном наследии и ключевых исторических моментах Абхазии, начиная с раннехристианского периода до современности. Основное внимание на презентации было уделено экономическому потенциалу республики и возможностям для инвестиций. Затем представитель палаты ответил на интересовавшие гостей вопросы.

Хибла Амичба также сделала акцент на текущей экономической ситуации в Абхазии и абхазо-российских отношениях.

В рамках презентации были представлены подготовленные Торгово-промышленной палаты буклеты и фильм об Абхазии на английском языке, каталог монет и банкнот Банка Абхазии, книги о творчестве известных абхазских художников Валерия Гамгия и Нугзара Логуа, разнообразные образцы абхазской алкогольной продукции обществ с ограниченной ответственностью «Вина и воды Абхазии», «Дурипшская винодельня», «Шато Абхаз», аджика «Абхазпродукта» и индивидуального предпринимателя Гунды Харазия, а также пастилу ИП Ираклия Буава.

Участники презентации смогли не только погрузиться в атмосферу абхазской культуры и природных красот нашей республики, узнать о ее экономической составляющей, но и попробовать национальные вина и другую гастрономическую продукцию.

По мнению ТПП, это мероприятие стало еще одним шагом к укреплению экономических связей и культурного обмена между Абхазией и Германией, открывая новые горизонты для совместного сотрудничества.

Пресс-служба ТПП РА

## Константин Ахба – победитель первенства Санкт-Петербурга по боксу

Спортсмен выступал в весовой категории до 60 кг среди юношей 15-16 лет и представлял школу Олимпийских надежд города Санкт-Петербурга.

Победа на соревнованиях гарантирует абхазскому спортсмену выступление на первенстве России, которое пройдет в Суздале со 2 по 12 апреля, сообщает пресс-служба ДЮСШ Гудауты.

Константин является воспитанником детско-юношеской спортивной школы города Гудауты имени Михаила Чачба, первыми тренерами являются Аслан Ахба и Эдуард Депенян. Сейчас



спортсмен тренируется под руководством Игоря Сидоренко.

## «В творчестве нет ограничений»: интервью с керамистом

Аманда ГУНБА

■ Создание керамических изделий – это не просто утилитарное производство или декорирование, а искусство, в котором заключены многовековые традиции. На первый взгляд глина может показаться простым и податливым материалом, однако она требует от мастера не только технических навыков, но и глубокого терпения, а также внимательного, почти почти-тщательного отношения.

В интервью «Апсныпресс» художница и керамист Виктория Сейчас рассказала о своем творческом пути, а также поделилась своим опытом наставничества на мастер-классах и курсах по керамике.

Виктория родилась в городе Новочеркасске Ростовской области. После окончания школы в 2020 году она переехала в Ростов-на-Дону для продолжения обучения. С глиной Виктория познакомилась случайно: она начала работать администратором в гончарной школе, совмещая эту работу с обучением на факультете лингвистики Донского государственного технического университета. Уже после первого мастер-класса ее обуряла уверенность, что она нашла свое место. Так начался ее творческий путь, наполненный упорством и ночами, посвященными изучению искусства керамики. Она продолжала учиться день за днем, возвращаясь домой лишь для короткого отдыха после долгих часов работы в мастерской.

Через год Виктория принимает важное решение – переезжает в Москву. Здесь она успешно работает в популярной столичной гончарной студии «Колокол» и одновременно открывает свою собственную мастерскую. Этот период становится для нее значительным этапом на пути к профессиональному росту в мире керамики.

В 2023 году перемены настали Викторию в лице неожиданных событий. Она приехала в Абхазию, чтобы поддержать своих бывших коллег по московской гончарной студии – Сарию Адзынба и Яну Туркия, которые вернулись в Сухум, чтобы открыть свое дело. Виктория приехала к друзьям, рассчитывая провести в Абхазии несколько месяцев, но эти планы изменились, и вот уже второй год, как она работает в студии керамики «Rama» в Сухуме – той самой, которую открыли ее подруги Яна и Сария.

Виктория активно развивает свои навыки и совершенствует технику создания керамики. Студия «Rama» заслуженно пользуется популярностью благодаря разнообразию предлагаемых занятий. Здесь проводятся как индивидуальные, так и групповые мастер-классы, а также курсы по ручной лепке и работе на гончарном круге, доступные для людей



всех возрастов. Атмосфера дружелюбия и поддержки, созданная Викторией и ее коллегами, привлекает людей, стремящихся открыть для себя мир керамического искусства и развить свои навыки.

«Курсы по керамике, которые я провожу, направлены на обучение новых мастеров и введение их в профессию. Настойчивость и упорство – ключевые элементы успеха в любом деле. Чтобы стать мастером керамики, важны базовая моторика рук, время на обучение, которое у каждого свое, и, конечно, желание. Самое важное – быть готовым к тому, что это не так легко и «радужно», как может показаться сначала. Многие могут сразу очароваться керамикой, но только те, кто способен преодолеть первое разочарование, остаются в этой сфере надолго, продолжая совершенствоваться свое мастерство.

В творчестве нет ограничений: у меня есть ученики до 14 лет, которые стали бы замечательными мастерами, и некоторых из них я бы с радостью пригласила работать в студию», – рассказала мастер.

Один из любимых мастер-классов Виктории – нерияги и нерикоми. Это японские техники работы с глиной, при которых смешиваются пласти цветных глиняных масс, которые затем соединяются и перемешиваются. На стадии готовности массы начинается ключевое различие: в нерикоми материал лепят вручную (от японского слова «коми» – лепить), а в нерияги используют гончарный круг (от японского «яги» – крутить). В процессе создания изделия на гончарном круге (нерияги) или при ручной лепке (нерикоми) образуются

бесконечные сочетания спиралевидных узоров.

«Здесь узоры создает не человек, а счастливый случай, – говорит Виктория. – Каждый узор уникален, и повторить его практически невозможно».

В последние годы внимание к ручному труду только возрастает, что, по словам Виктории, связано с желанием многих замедлить ритм жизни, оценить неповторимость ручной работы.

«Люди стремятся к осознанному выбору, приобретая предметы ручной работы, стараются тщательно подбирать их, ведь каждый из них несет в себе частичку мастера», – отметила она.

На данный момент Виктория активно работает над преодолением внутренних преград, встающих на пути к свободному творчеству и заявке о себе. Она планирует создание творческого портфолио, участие в выставках и продажу своих произведений, чтобы сосредоточиться на постоянном творческом процессе.

Также Виктория проводит в Сухуме мастер-классы по живописи, представляющие собой уникальный формат совместных творческих вечеров с участием гештальт-психотерапевта.

«Эти занятия предлагают участникам возможность исследовать собственные творческие способности на подсознательном уровне, пробуждая врожденного творца в каждом», – делится она.

Виктория убеждена, что творческий потенциал есть у каждого, и рисованию можно научиться. Своей работой она стремится донести эту идею до широкой аудитории, рассматривая искусство как средство изучения и понимания внутреннего и внешнего мира.

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:  
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, Сухум, ул. Званба, 9.  
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян  
Сайт: [gazeta-ra.info](http://gazeta-ra.info) E-mail: [gazeta\\_ra@rambler.ru](mailto:gazeta_ra@rambler.ru)

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.

Материалы внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.