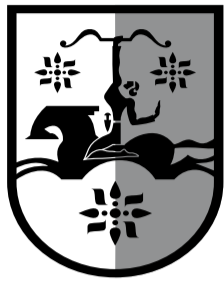


# РЕСПУБЛИКА



# АБХАЗИЯ

Республиканское  
государственное  
учреждение

АПСНЫ  
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 56 (4359) 8 августа 2024 г.

## «Где Астамур Карбеевич, там всё надёжно»

### Инфекционная больница: взгляд изнутри

Русудан БАРГАНДЖИЯ

На страницах соцсетей постоянно появляются благодарственные письма в адрес коллектива Сухумской инфекционной больницы и лично главного врача Астамура Карбеевича Гуния. Приходят такие письма и в редакцию газеты «Республика Абхазия». И не только письма. Приходят и родственники пациентов, которые хотят выразить всем медикам этой больницы большое человеческое спасибо. Среди них наши гости, туристы и отдыхающие. Вот что они нам пишут:

**«Хочу выразить огромную благодарность врачам и медперсоналу Сухумской инфекционной больницы! Спасибо за возможность получения высококвалифицированной медицинской помощи, а также за чуткое отношение персонала к каждому пациенту без исключения. Хочется отдельно отметить, что все лекарственные препараты для лечения выдавались в полном объеме и абсолютно бесплатно. В первую очередь большое человеческое спасибо главврачу Астамуру Карбеевичу Гуния и всем врачам и медсестрам отдельно!»**

С уважением,  
Руслан Шурдулава

**«Где Астамур Карбеевич, там всё надёжно!»**

Алёна Пустомологова-  
Сущенко

**«Ещё со времен COVID-19 весь персонал «инфекционки» во главе с Астамуром Гунией хвалят фактически ежедневно все. Потом не говорите, что нам невозможно угодить – они угодили всем и каждому. Отношением, профессионализмом и всем, чем только возможно и в их силах. Хочу сказать всем спасибо большое»**

Русудан Кварандзия-Гогия

**«Мы приехали отдыхать в Сухум из Москвы с малолетними детьми и с двухлетней дочкой попали в Сухумскую инфекционную больницу. Я врач-функциональной диагностики, работаю в Федеральном медико-биологическом центре имени Бурназяна в Москве. Выражаю благодарность коллективу детского отделения и лично главврачу Астамуру Карбеевичу Гуния за высокий профессионализм, чуткое отношение ко всем пациентам без исключения. Работа медиков этой больницы, честно говоря, меня удивила и одновременно обрадовала. В летний сезон, когда свирепствуют различные вирусные инфекции, медики работают**



**на износ. Спасибо! Это слово сегодня нужно произносить часто. Радует, что многие из них в медицину пошли не за деньгами. Ведь это больше чем профессия: это призвание, потребность помогать, спасать, когда не можешь оставаться равнодушным. Поэтому еще раз: спасибо вам, дорогие доктора, фельдшеры, медсестры, водители «скорых» – все, кто сегодня помогает людям».**

Ераник Манукян

Мне всегда было не по себе, когда при мне ругали врачей. Вот когда нелицеприятно говорят об ошибках в нашей государственной медицине, – тут да, согласна, критиковать есть за что. Сейчас, впрочем, не время спорить и что-то доказывать. Настала пора понять, что хватит относиться к нашим врачам потребительски и с недоверием.

Главврач Сухумской инфекционной больницы Астамур Карбеевич Гуния – врач-уролог. Он родился в 1976 году в селе Меркуле Очамчирского района. В 1993 году поступил в Кабардино-Балкарский медицинский университет в городе Нальчике. Закончив вуз в 1999 году, проходил интернатуру на базе Сухумской городской больницы № 2, затем там же 5 лет работал дежурным хирургом. С 2004 по 2006 год на базе Ставропольской медицинской академии проходил ординатуру по урологии. Вместе с ним проходила ординатуру и его супруга – врач-отоларинголог Хатуна Борисовна Какулия. Сегодня она работает в Республиканской больнице, являясь ведущим специалистом. У Астамура и Хатуны четверо детей. Их они видят реже, чем своих пациентов.

Вернувшись в Абхазию, Астамур Гуния работал урологом, затем заведую-

щим урологическим отделением Сухумской горбольницы № 2. COVID-19 внес свои коррективы в жизнь врачей. Астамур Гуния несколько раз дежурил в Гудаутском ковид-госпитале, а в октябре 2019 года его назначили и.о. главврача Сухумской инфекционной больницы.

– Когда коронавирус стал постепенно вторгаться в мировое сообщество, я и мои коллеги понимали, что со временем эта проблема всплывет и в Абхазии, – вспоминает А. Гуния. – Поэтому мы стали заниматься самообразованием в области вирусологии. Обратились к нашим российским коллегам и общались с ними по видеосвязи. Они делились с нами опытом лечения коронавирусных больных. Читали книги по вирусологии. По своей инициативе мы проводили видеоконференции с зарубежными коллегами. Связывались с коллегами, работающими даже в Америке. Насколько было возможно, подготовились к встрече с COVID-19. А затем все пришло с опытом работы.

Коронавирус в очередной раз показал, как важна профессия врача. Рискую жизнью, медики «инфекционки» боролись с неизвестной инфекцией. На их лицах появлялись раны и следы от масок-респираторов. Порой они спали по 3-4 часа в больнице и затем вновь выходили на смену. Своих спасителей пациенты узнавали по голосу и росту. Все остальное было закрыто: защитный костюм, респиратор, защитная маска, низ ног и обувь обмотаны скотчем. И никакого страха. Спасибо им за радость дышать и жить. Эта радость – дар. Спасибо Богу и медикам, которые спасали и сегодня спасают жизнь людей, рискуя собой. И мы не устанем благодарить их.

## Подписаны указы о назначениях

**Указами Президента  
Республики Абхазия  
Аслана Бжания  
назначены:**

**Шамба Сергей Миронович** – министром иностранных дел Республики Абхазия.  
Указ подписан 6 августа.

\*\*\*

**Лолуа Рауль Валериевич** – секретарем Совета безопасности Республики Абхазия.  
Указ подписан 6 августа.

\*\*\*

**Кучуберия Дмитрий Гарриевич** – председателем Службы государственной безопасности Республики Абхазия. Он освобожден от занимаемой воинской должности заместителя председателя Службы государственной безопасности Республики Абхазия.  
Указ подписан 7 августа 2024 г.

## «Золотой червонец» о нас

В главном нумизматическом издании России «Золотой червонец» (№2, 2024) опубликована большая статья под названием «Абхазия в банкнотах: как купюры отражают национальные особенности одной страны».

В статье подробно рассказывается об эмиссии памятных банкнот Банка Абхазии, отмечается их уникальный стиль и коллекционная ценность, а также приводится интервью с художником, автором дизайна банкнот Баталом Джапуа.



## «Валериан Кобахия – государственный и политический деятель Абхазии»

Так называется новая книга журналиста, профессора АГУ Екатерины Бебиа, приуроченная к 95-летию патриота и гражданина Абхазии

**Презентация издания состоялась в конференц-зале Кабинета Министров Республики Абхазия**

**На мероприятии воспоминаниями о герое книги поделились люди, хорошо его знавшие, в том числе государственные и политические деятели старшего поколения.**

Речь в книге идет о жизни и деятельности видного абхазского государственного и политического деятеля Валериана Османовича Кобахия. В советское время он в разные годы работал первым секретарем Абхазского обкома комсомола, первым секретарем Гудаутского райкома партии, первым секретарем Абхазского обкома партии, Председателем Президиума Верховного Совета Абхазской АССР.

В. О. Кобахия был беззаветно предан своему народу и Родине, он отстаивал свою принципиальную позицию, что, конечно, не нравилось грузинским властям. Так что его не раз старались сместить с должности, но он ничуть не боялся этого. Ведь, как Валериан Кобахия нередко подчеркивал, он при этом не терял ничего, «крючки своих цепей». Руководители Грузии не могли поступить с В.Кобахия как хотели, потому что народ Абхазии очень уважал, ценил Валериана Османовича. Грузинским властям была хорошо известна сила абхазского народа, они не раз убеждались, как мы можем сплотиться и победить препятствия, которые мешают развитию республики.

Автор книги – Екатерина Георгиевна Бебиа – член Союза журналистов и Союза писателей Республики Абхазия, доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики Абхазского государственного университета.

Для работы над книгой она использовала воспоминания известных государственных, политических и общественных деятелей Абхазии о своем герое. Вот как сама Екатерина Георгиевна рассказывает, как возникла идея написать книгу о Валериане Кобахия.

\*\*\*

К печати книга была подготовлена в 2010 году, однако по разным причинам рукопись осталась без публикации. С тех пор прошло четырнадцать лет. Многих соратников Валериана Османовича, которые были моими информаторами, начиная с автора предисловия Тараса Мироновича Шамба, уже нет с нами. Так что считаю важным выделить людей, которые, хоть и не дожили до выхода книги, но оставили свои бесценные воспоминания о великом человеке, Валериане Кобахия. Это Тарас Шамба, Рушбей Смыр, Нора Сакания, Хакыбей Айба, Владимир Миканба, Николай Хашиг, Маргарита Капча-Кобахия, Гиви Агрба, Баграт Шинкуба, Константин Озган, Баджгур Сагария, Сергей Бганба, Лили Бганба, Бабусия Бутба-



Сагария, Вианор Капча, Пач Барцыц, Анжела Исахания. Пересматривая рукопись сегодня – сколько знаменитых людей ушли... Они могли унести с собой бесценные воспоминания, если бы мне не удалось их вовремя записать. Задача этой книги, как впрочем, и всех печатных изданий – сохранение истории, которая остается живой памятью на века. Вот почему говорят, книга – живое создание, рождается по воле человека и продолжает жить гораздо дольше своего создателя. Я надеюсь, что эта книга, словно живой корабль, странствующий по белому свету, в каждой душе оставит свой неизгладимый свет.

Валериана Османовича Кобахия я запомнила как очень обаятельного человека. Казалось, на лице у него отражались черты его характера – доброта, великодушие, человеколюбие. Я не была знакома с ним близко. Когда он работал на высоких государственных должностях, я еще была ученицей и студенткой. Когда уже стала редактором тематических программ Абхазского радио, Валериан Османович был председателем Президиума Верховного Совета Абхазии. Я хорошо помню его выступление на десятой сессии Верховного Совета. Это была важная веха в истории Абхазии. Присутствовала я на этой сессии в качестве журналиста и, слушая его речь, поражалась его смелости. Я впервые услышала, как высокопоставленный государственный и политический деятель так резко и открыто выступает против грузинской политики, направленной против малочисленного абхазско-

го народа. А ведь политика долгие годы проводилась на территории Абхазии. Он говорил жестко, уверенно и с гордо поднятой головой. В зале была гробовая тишина. Я стояла рядом с выступающим репортером и хорошо видела лица депутатов в зале. Большое недоверие было написано на лицах депутатов грузинской национальности, и радость с удивлением – на лицах абхазов и сочувствующих им людей других национальностей. Опытный оратор, Валериан Османович не смотрел в зал, он продолжал свою речь:

– По смыслу постановлений Верховного Совета Грузинской ССР от 9 марта и 20 июня 1990 года все существовавшие и существующие ныне государственные структуры власти с февраля 1921 года являются незаконными, так как они были созданы в период оккупации Грузии. Если следовать этой логике, то получается, что все правовые акты, принятые этими органами о вхождении Абхазии в Грузию, также являются незаконными, не могут быть признанными, имеющими юридическую силу... При этих обстоятельствах, естественно, возникает требование признания единственно законной формой государственного устройства – статуса ССР Абхазии, провозглашенной в 1921 году в соответствии со свободным волеизъявлением народом Абхазии...

Среди депутатов грузинской национальности росло недоумение. В зале начался шепот. Несмотря на это, Валериан Османович продолжал свою речь. Я знала, что перед зданием, где шла сессия, члены Народного форума «Аидгылара» стояли в ожидании –

смогут ли депутаты принять декларацию о государственном суверенитете Абхазской ССР.

– Абхазии нужно вернуть свое историческое право на независимость и создать союз с Грузией на основе равноправного договора, что отвечает интересам абхазов, грузин, русских, армян, эстонцев, греков, всех народов республики и страны...

Обстановка накалялась. Когда пришло время голосовать и голосующих за принятие декларации стало больше, депутаты грузинской национальности в знак протеста начали покидать зал. А люди, собравшиеся на площади, узнали, в чем дело, и начали ликовать, поздравлять с этой победой друг друга. Многие тогда были удивлены мужественным поведением В.О. Кобахия, а для тех, кто хорошо знал, какой у него принципиальный характер, этот факт не стал неожиданностью.

Спустя почти двадцать лет мне суждено было оказаться в одной делегации со старшим сыном Валериана – Бесланом Кобахия, мы ехали в Тунис (Южная Африка). Я рассказала Беслану о той сессии и о его отце. Беслан был приятно удивлен, когда узнал, что в моем личном архиве сохранена аудиозапись выступления Валериана Османовича на той сессии. Мы договорились, что после возвращения из Африки в Абхазию вместе послушаем речь его отца. С того момента, когда у нас выпадало свободное время, мы возвращались к воспоминаниям о Валериане Османовиче. Много интересных фактов я узнала от Беслана, и мне стало интересно подробнее изучить жизнь и деятельность его отца, каким он был в семье в которой они с супругой Маргаритой Капча воспитывали троих детей – Беслана, Бэлу и Дмитрия.

Еще в Тунисе у меня родилась идея создания документального фильма и книги о В.О. Кобахия, чтобы имя такого выдающегося человека не было предано забвению. Чтобы лучше узнать о жизненных принципах В.О. Кобахия, беседовала с известными политиками, государственными деятелями, друзьями, знакомыми, родственниками, членами семьи Валериана Кобахия. Я благодарна всем, кто помогал мне собрать материал для книги. И, конечно, благодарна Беслану Валериановичу Кобахия за доверие и за помощь в ее издании на высоком полиграфическом уровне.

Но хочу заметить, что одна книга не раскроет в полной мере образ этого блестящего человека, отдавшего свою жизнь делу служения народу и Отчезеству. Для полного освещения его жизни не хватит одного тома.

Екатерина БЕБИА,  
профессор, журналист

Лето жаркое.  
Во всех отношениях

Вести из районов

Юлия СОЛОВЬЕВА

Наступил последний месяц календарного лета. В субтропическом климате Абхазии это важное время для формирования цитрусовых плодов. От летней погоды зависит будущий урожай и – соответственно – финансовые вливания как в государственный бюджет, так и в семейные копилки сельхозпроизводителей.

– На этот раз природа, судя по всему, решила поддержать усилия наших аграриев, – говорит начальник Управления сельского хозяйства, заместитель главы Гулрыпшского района Рафик Григорян. – Июль баловал нас обильными дождями, перемежающимися с солнечной жаркой погодой. Цитрусовые наливаются соком, набирают щедрую сладость погожих дней. По итогам мониторинга, который провели в районе специалисты, урожай хурмы и фейхоа тоже обещает порадовать как владельцев садов, так и потребителей.

По словам начальника сельхозуправления, и в этом году поставки на рынок молодого картофеля были выдержаны на привычном уровне: 800 тонн свежего картофеля ежегодно отправляют гулрыпшцы к столу жителей и гостей Абхазии.

После того как завершилась жаркая клубничная эпопея, владельцы теплиц и участков приступили к очистке грядок. В некоторых хозяйствах посадки кардинально обновляют, ведь по совету специалистов принять это делать раз в три года.

Сегодня на рынки продолжают поступать овощи – томаты разных сортов (в том числе и желтые), баклажаны, перцы – горькие (основа будущей ароматной аджики) и сладкие, и даже огурчики поздних сортов.

Сельхозпроизводители в течение многих лет ждали, когда же в районе будет создано предприятие по переработке цитрусовых плодов. И вот проект уже на стадии реализации. Предприятие будет запущено в эксплуатацию в 2025 году на территории села Пшапа. В основе бизнеса – частные инвестиции.

Предпочтение – местной продукции

Тридцать проектов из сорока представленных сельхозпроизводителями Сухумского района в профильное министерство были одобрены и получают финансирование по государственной программе развития сельского хозяйства в текущем 2024 году.

Как сообщил начальник отдела сельского хозяйства Сухумского района Инал Хварцкия, в числе одобренных – четыре проекта по животноводству (речь идет о разведении крупного рогатого скота и птицеводстве), три – по рыбоводству. Среди важных – приобретение средств малой механизации (этому направлению сегодня уделяется большое внимание!). Большая часть проектов касается растениеводства и переработки сельхозпродукции.

Развитие отечественного животноводства чрезвычайно актуально, но взяться за это хлопотное дело решается не каждый.

Инал Хварцкия рассказал, что помимо государственной программы жители реализуют интересные проекты по растениеводству и по районной сельхозпрограмме – за счет районного бюджета.

По итогам первого полугодия в районе перевыполнен план по картофелю и ягодам, скоро начнется сбор кукурузы.

На рынках столицы фрукты и овощи из сел района пользуются неизменным успехом, и это, конечно, стимулирует людей расширять посадочные и посевные площади. Неслучайно гости Абхазии стараются выбирать нашу – местную – продукцию.

# Не предавать забвению свою историю

## Как это было

Кадры абхазской национальности в нашей республике грузинские нацисты считали тормозом в проведении ими колониальной политики в Абхазии. Поэтому в течение всего периода Советской власти (власти Сталина и Берия) осуществлялся геноцид абхазской интеллигенции. Первоначально уничтожили абхазскую элиту – лучших государственных и политических деятелей, видных ученых в области общественных наук, работников образования и культуры. И кончилось тем, что уже в 50-е годы не осталось ни одного абхаза в госучреждениях, организациях, школах, в учебных заведениях, более того, не осталось и горожан, за исключением некоторых слишком заметных фигур. Таким образом, с абхазскими кадрами было покончено. Одни уничтожены (сосланы, расстреляны), а другие загнаны в колхозы – за труд им начисляют так называемые трудовые без зарплаты. Абхазы отработывали за свои урезанные до минимума приусадебные участки, вдобавок платя налоги за фруктовые деревья, за любую живность и т.д. Соответственно были сведены на нет абхазский язык, культура, образование, топонимика и многое другое. Абхазия была объявлена одним из экономических районов Грузии, в связи с этим лихорадочно отпоявлялись грузинские кадры из Грузии, главным образом из Мегрелии, для этой цели наспех пропущенных через семимесячные «образовательные» курсы, совершенно безграмотных, даже без среднего образования людей. И они заполняли освободившиеся в Абхазии места. О них до сих пор ходят анекдоты.



Эти кадры, сообразно своему уровню, начали насаждать мегрело-грузинскую ересь. Эти мегрелы сами плохо владели грузинским языком, да это их мало волновало: какая разница – учить абхазов грузинскому или мегрельскому? Они были уверены: чем меньше абхазы знают, тем легче прибрать их к рукам. Однако грузины поняли свою оплошность с мегрельскими кадрами и начали поспешно заменять их грузинскими, даже из самого Тбилиси присылали. Но положение усугублялось тем, что абхазы не собирались ни с кем и ни с чем мириться. Собственно грузины – надменные, высокомерные, кичливые – еще больше раздражали абхазов. Стычки не прекращались, обстановка накалялась. Тогда грузинские нацисты решили прибегнуть к другому методу – приступить к массовому воспитанию абхазских кадров на свой лад, т.е. взрастить своих ставленников, проводников своих идей. В связи с этим, начиная с 50-х годов, осуществляется в массовом порядке вербовка абхазской молодежи в грузинские вузы, в основном в ТГУ, на разные факультеты. Их, в большинстве окончивших огузиненные

абхазские школы, принимали даже без экзаменов. Сюда брали на учебу и других представителей Кавказа, в основном Северного Кавказа, для которых специально был открыт русский сектор, куда определили и нас, которым удалось окончить русские школы. Мы мало понимали, куда идем и зачем. Таким образом, недоучившиеся, недополучившие нужные знания в школе абхазы предстали перед грузинами приниженными. А ведь за нами оставалась оболганная, истерзанная, лишенная всех прав Абхазия, где орудовали грузинские оккупанты, число которых безостановочно увеличивалось, испытывая терпение абхазов. Но здесь, в Тбилиси, мы впервые столкнулись с совершенно иным отношением к себе как к абхазам – забота, опека, помощь, поддержка. Все это не могло не подкупать, но в то же время и не настораживать.

В чем дело? Ведь в Грузии не было, как известно, ни одной гуманитарной науки не политизированной – это грузино-нацистский фронт по фальсификации всего абхазского: прошлого и настоящего, это целая научная школа. Но у этой школы была другая установка, другой подход к абхазскому вопросу. Основатели этой школы следовали идее более глобальной, охватывающей весь Кавказ, а не только Абхазию: Кавказ общий дом, где грузины могут и должны главенствовать.

Грузия должна выполнять функцию мудро: быть доброжелательной и консолидирующей силой для всего Кавказа. Таким образом, вопросы Абхазии рассматривались в контексте всего Кавказа – завладеть им для создания Грузинской империи, отторгнув Кавказ от России. В связи с этим задача Грузии состояла в том, чтобы привлечь,

заманить на свою сторону народы Кавказа своим отношением, всякими комплиментарными построениями, и чтобы мы, с которыми уже как бы покончено, попали в это русло. Давнюю заветную мечту грузинской интеллигенции о создании Грузинской империи за счет опустевших земель абхазов, убыхов, адыгов и других народов Кавказа, которым отчасти Сталин уже «помог» переселиться в Сибирь, надеялись осуществить таким образом. В области науки эта школа намерена была создать теорию иберийско-кавказского языкознания о родстве всех автохтонных языков Кавказа, точнее, о родстве их с картвельскими языками.

Была поставлена цель: доказать, что все эти языки вышли из одного языка-основы, характеризовавшейся наличием грамматической категории класса человека и вещи, которую затем якобы унаследовали некоторые языки после дифференцированного развития (как в абхазском), а в некоторых – исчезли. В последних показателях этой категории, окаменев, якобы слились с корнями или превратились в аффиксы последующих категорий – наклонений, времен, чисел, каузатива, версий и др.

В формировании грамматического класса человека и вещи намечалось выявить три ступени развития. Первая ступень, которую прошли якобы все языки, характеризовавшиеся наличием этой категории во всех форменных словах, даже в именах. Вторая ступень – наличие этой категории в глаголах, причастиях, местоимениях, но в именах уже отсутствующих (абх. кист. и др.). Третья ступень – полное отсутствие этой категории во всех частях речи (картв., адыг., удин., лезг. и др.). Хотя все усилия были направлены на то, чтобы выявить эту категорию, но исследование не дало результатов, оно шло в никуда. Так, например, все аффиксы (префиксы, инфиксы, суффиксы) приравнивались к

экспонентам грамматического класса человека и вещи, и искусственно подводили одно к другому как в родственных, так и в неродственных языках, что не было оправданно. Увидев это, некоторые представители Северного Кавказа взяли за свои грамматики, в том числе и мы, тем более что преподавание этой дисциплины стояло на уровне, ибо она была уже достаточно изучена. Ее изучение началось с середины XIX в. и связано с именем П.К. Услара, затем изучение продолжили не менее знаменитые языковеды Н.Я. Марр, Н. Ф. Яковлев, А. Н. Генко, К. В. Ломтатидзе, К.С. Шакрыл.

С самого начала теорию родства всех кавказских языков не признавали многие видные ученые, в том числе и первые абхазские языковеды А. Л. Хашба и В. А. Кукба, которых незамедлительно репрессировали. А другие – К. С. Шакрыл, Е. П. Шакрыл, Т. П. Шакрыл – всю свою жизнь подвергались оскорблениям, унижениям, дискредитации, клевете. Им доставалось в большей степени из-за того, что они были неподкупными, непреклонными, выдающимися борцами за свободу своей маленькой Апсны, совершая немалые по тем временам героические подвиги. Они были одержимы истиной, неприятием многоликой лжи, изощренного приспособленчества к выживанию некоторыми. Этим они наживали врагов и в нашей среде.

Особо хочется отметить заслуги К. С. Шакрыл, который, не говоря уже о его других заслугах в борьбе с грузинскими оккупантами, создал первый учебник по абхазской грамматике (1938 г.) с соответствующими терминами: ахьызта – имя существительное, аказшьарба – имя прилагательное, ахьызцыхъра – местоимение, акацарба – глагол и многие другие, которые вошли в золотой фонд словарного состава абхазского языка. А ведь в некоторых мла-

(Окончание на 4-й стр.)

## «Тройной» юбилей «Кавказа»

Аманда ГУНБА

В этом году Государственный ансамбль народного танца «Кавказ» имени Кандида Тарба справляет «тройной» юбилей. 8 августа ему исполняется 30 лет. Юбилей совпал с восьмидесятилетием со дня рождения его основателя Кандида Тарба и семидесятилетием нынешнего художественного руководителя Арвелода Тарба.

Арвелод Тарба вспоминает: – 8 августа 1994 года первая труппа ансамбля из 25 танцоров собралась в репетиционном здании бывшего дома отдыха «Интурист» (ныне гостиница «Интер-Сухум»). Эта дата по традиции считается днем рождения ансамбля. В ансамбль попали и молодые, и уже известные танцоры Северного Кавказа: легендарный Нодар Плиев из Южной Осетии, Руслан Абдоков и Марина Хацуква из Адыгеи. Балетмейстером-репетитором согласился стать известный адыгский танцор Мурадн Хаджаев. Среди участников ансамбля был также сам Арвелод Тарасович

– единственный танцор из Абхазии.

Ансамбль принимает активное участие в международных фестивалях и конкурсах. По приглашению государственной корпорации «Росатом» коллектив не раз гастролировал по российским городам. Выездной состав ансамбля составляет 52 человека.

Каждую пятницу летнего сезона «Кавказ» дает концерты в Государственной филармонии им Р.М. Гумба. Недавно состоялся концерт, на котором ансамбль продемонстрировал насыщенный программу из десяти номеров. Репертуар коллектива был необычайно разнообразен: танец «Абхазия праздничная», адыгский свадебный танец «Исламей», осетинский народный массовый танец «Симд», девичий лирический танец, горский танец, аварский танец, чеченский народный парный танец «Нохчийн Хелхар», старинный танец абхазской диаспоры в Турции, хореографическая поэма из прошлого «Поединок» и «жемчужина» репертуара ансамбля – хореографическая композиция «Кавказ», посвященная дружбе и братству народов Кавказа.

Красивые и яркие национальные костюмы, плавность и изящество движений в танце, энергичность, темперамент и мужественность – все это можно было наблюдать в танцевальных номерах, после которых звучали громкие овации и слова восхищения.

– Без культуры нет нации, а мы преследуем важнейшую задачу – процветание нашей культуры, – отметила солистка ансамбля Камила Жанава.

Действительно, за тридцатилетний период своего существования Государственный ансамбль народного танца «Кавказ» им. К. Т. Тарба стал достоянием нашей республики и культурного наследия.

Народный танец как важнейший элемент становления и распространения этнокультурной общности способен передать характер и особенности культуры каждого народа. Поэтому его популяризация должна занимать особое место при реализации государственной политики в сфере культуры.

Государственный ансамбль народного танца «Кавказ» им. К.Т. Тарба – один из популярнейших танцевальных коллективов



Республики Абхазия. Основатель и первого художественного руководителя ансамбля «Кавказ», заслуженного артиста Республики Абхазия, Республики Южная Осетия, кавалера ордена «Ахьдз-Апша» II степени и кавалера российского ордена Дружбы народов Кандида Тарба не стало 1 мая 2016 года. В том же году ансамблю было присвоено имя его создателя.

Кандид Тарасович оставил после себя не только доброе имя, но и большое культурное

наследие, которое сегодня приумножают его младший брат – нынешний художественный руководитель ансамбля, народный артист Республики Абхазия, заслуженный артист Карачаево-Черкесской Республики и Республики Южная Осетия, кавалер ордена «Ахьдз-Апша» III степени Арвелод Тарасович и родной племянник – директор, балетмейстер ансамбля, заслуженный артист Республики Абхазия и Республики Южная Осетия Осман Арвелодович.

# Не предавать забвению свою историю

(Окончание.  
Начало на 3-й стр.)

дописьменных языках до сих пор не разработаны должным образом грамматические термины, например, в некоторых из них русский «глагол» представлен как «галагол» (сравним с абхазским «акацарба»).

Однако вернемся к теории родства кавказских языков. Парадоксально, но факт: против теории родства кавказских языков выступали и некоторые грузинские ученые, это в основном те, которым не терпелось заполучить Абхазию без абхазов здесь и сейчас. Так, в 1954 г. в Тбилиси была издана работа П. Ингороквы «Георгий Мерчуле – грузинский писатель XVIII века». Автор выдвинул «теорию», что территория Абхазии и Черноморское побережье до Геленджика является коренной грузинской страной, населенной вплоть до позднего средневековья грузинами, и что абазги – абхазы того времени не являлись предками современного абхазского народа, а были картвельскими племенами. Современные абхазы якобы не являлись аборигенами, а это апсуйцы, которые явились сюда в XVIII в. из-за Кавказских гор в качестве захватчиков. Эту фальсификацию с радостью восприняла большая часть грузинской интеллигенции и ЦК КП Грузии, что вызвало гнев и возмущение абхазского народа. Против этой «теории» не могла не выступить и К. В. Ломтатидзе – одна из авторов родства кавказских языков. Ибо эта теория противоречила ее установкам: Абхазия так же, как и Мегрелия, Сванетия, – составная неделимая часть Грузии с единой историей. Она постоянно твердила: «У Абхазии не было и не могло быть отдельной истории, а того, кто ратует за это, ждут одни неприятности». В связи с этим она не раз увещевала нас: остановите своих ученых со своей «отдельной историей». Это утверждение так же, как и утверждение П. Ингороквы, шло вразрез с исторической правдой, которую мы знали – абхазы и грузины не являлись родственными народами, но проживали на сопредельных территориях, и каждый из них имел государственное образование. Были лишь периоды, когда оба народа оказывались в одном государстве, впрочем, вначале в абхазском, а затем в грузинском, но ненадолго. В 1956 г. К. В. Ломтатидзе пришлось написать статью против Ингороквы, за что она подверглась нападкам

со стороны его сторонников. Отбиваясь от них, она вынуждена была заявить: «Все, что я делаю, я делаю для Грузии». Если сравнивать эти два подхода к абхазскому вопросу, то один из них будто бы щадящий – признание абхазов, да еще родственными грузинам, а другой – полное их отрицание. Но у них одна и та же задача – присвоить Абхазию для расширения территории Грузии.

По возвращении в Абхазию после учебы если кто и помышлял принять сторону грузин в благодарности за образование, но никто не посмел пикнуть. И никакие силы не могли бы остановить в целом абхазов, мы были доведены до крайности, стоял вопрос: быть или не быть нами? Да никому и в голову не приходило, что кто-то думает иначе, так что с этой стороны не было никаких проблем. Но проблема была в другом. Дело в том, что К. В. Ломтатидзе открыла дорогу в науку всем, кто хотел, вопрос не стоял о том, может или не может, что сначала открыть дорогу в науку и бездарям, а это всегда зло в творческом сообществе (в науке, литературе, искусстве).

Некоторые ученики решили представить ее как бескорыстную ученую, не имеющую никакого отношения к политике, а только заботящуюся о воспитании научных кадров для свободной Абхазии. Ни больше ни меньше!

Для доказательств ссылаются на ее критическую статью против установок П. Ингороквы, который не признавал вообще абхазо-адыгов как отдельный этнос.

Соответственно, некоторые из ее учеников свои отношения с Грузией начали строить с этой стороны, тем более что тогда все признали шло из Грузии (чины, звания, регалии, премии). Они решили не портить отношений с Грузией, в особенности с К. В. Ломтатидзе. Соответственно, они сами устроились от борьбы абхазов за свою свободу. Даже умудрились ни словом, ни делом ни где себя не проявить ни до, ни во время войны – они занимались, так сказать, наукой. Это особенно проявилось во время войны: одни остались в Сухуме, благополучно получая зарплату, другие даже сотрудничали с оккупантами, устроившись к ним переводчиками. Другие спрятались по своим деревням так, что их не удалось вытащить оттуда, пока сами не убедились, что все идет к победе абхазов, в которую они не верили изначально.

Им очень хотелось быть окруженными славой и почтением почему-то именно за счет науки. А когда наука не удалась, решили выбрать несправедливый путь.

Конечно, среди самоустранившихся были и успешные, но речь не о них, а о тех, кто сильно жаждал, но не смог оседлать науку.

Хотя и наука бывает разная, начиная с составления словарей, сбора полевого материала, комментаторская, интерпретаторская, компилятивная и, наконец, плагиатская. Им бы ограничиться этими или простыми первичными работами в этой области, но нет. Они никак не хотели понять разницу между «хочу» и «не могу». Мало ли что человек хочет? Но может ли он Нобелем стать? Но для этого нужны какие-то данные...

Но когда человеку ничего не удается из того, на что он себя настроил – это трагедия не только для него самого, но и для творческого сообщества. Смириться со своей бездарностью им никак не хотелось, тогда они пустились во все тяжкие: обман, ложь, клевета. Боже мой, сколько чертей пряталось за маской благородных, сдержанных людей. Они водили всех за нос, закрыты всему хорошему, доброму. Не стеснясь откровенной лжи в разных печатных изданиях, начали представлять себя великими, знаменитыми языковедами, приписывая себе несуществующие в природе работы и монографии, кстати, большинство из них якобы находящиеся в производстве (чуть ли не с 1995 г.), но почему-то так и не увидевшие свет. Я не называю имен, но прочитав мои строки, люди узнают сами себя.

Знаете, кто-кто соблазнился указать даже монографию «Убыхский язык», заинтересовав этим не только языковедов, но и всех кавказцев, ибо убыхи – это обща боль всех кавказцев. Тогда, поверив в это, со всех сторон начали посылать запросы на эту книгу. Но этой книги как не было, так и нет до сих пор, она никак не вышла из производства. Но это ускорило разоблачение.

Это что касается, так сказать, науки.

Итак, они не добились того, на что рассчитывали – добиться славы, преклонения несправедливым путем, но они преуспели в другом – творить зло.

Такова жизнь.

Раиса ГУБЛИЯ,  
кандидат  
филологических наук,  
почетный профессор АГУ

# Что тебе снится, крейсер «Аврора»?

Честно говоря, крейсер я лично об этом не спрашивал! Да и зачем? Стоит и стоит себе на вечном приколе красивый и когда-то грозный военный корабль, вызывая восхищение своим гордым профилем, четким контуром труб и орудийных башен, мастерски вписанный в ландшафт красивейшего города мира!

А вот что снится мне? Вижу ли я в своих снах прекрасный этот город? Тот же крейсер «Аврору», величественную Неву, Петропавловскую крепость, Невский проспект?

Да, отвечаю я, мне действительно порой снится город, с которым многое в моей жизни связано – Санкт-Петербург, Ленинград, Питер! Город, который я очень люблю! Где в силу разных причин не был более десяти лет.

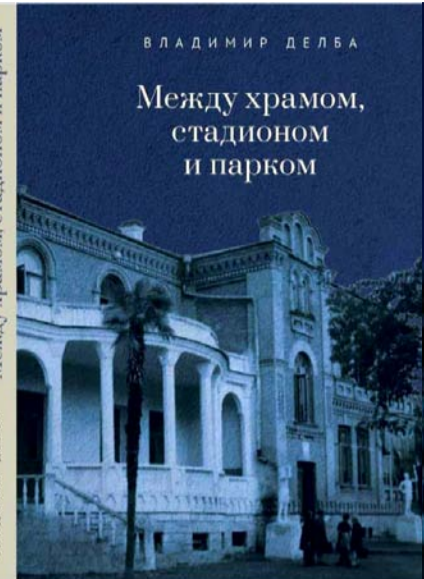
Ну вот, опять эмоции захлестнули! Ну и как без них, без эмоций?!

Осенью 2023 года я получил предложение от главного редактора известного петербургского издательства «Алетей» Игоря Александровича Савкина издать сборник моих прозаических текстов. Предложение, честно сказать, было неожиданным. Но так сложилось, что ещё «сырая» идея вызвала энтузиазм у представителя абхазской и абазинской петербургских диаспор.

И уже конкретную идею о проведении в Санкт-Петербурге презентации изданной мной книги в рамках Вечера культуры народа абазы одобрил и горячо поддержал председатель Верховного Совета Всемирного абхазо-абазинского конгресса Мусса Хабалевич Экзеков.

Речь идет о книге «Между храмом, стадионом и парком», вышедшей в издательстве «Алетей». В книге собраны новеллы, написанные в разное время. Часть из них входила в изданные ранее книги: «STARDUST, звёздная пыль моих воспоминаний» и «Рулетка судьбы».

Вечер состоялся в июне 2024 года в Доме журналистов Санкт-Петербурга, в самом центре Северной столицы, на Невском проспекте. Думаю, здесь более уместно слово – Праздник! А организовали его креативные и энергичные молодые представители абхазской и абазинской диаспор города на Неве. Среди гостей – представители старшего поколения наших земляков и молодёжь – студенты, аспиранты, школьники. С блестящим докладом о современной абхазской литературе выступила литературовед, издатель



Ирина Дамения. Участники декламировали стихотворения, читали прозаические произведения авторов.

Литературный вечер оживляли колоритные музыкальные и танцевальные вставки, молодые исполнители были в национальных костюмах.

Перечислять организаторов, гостей и всех причастных к этому Празднику творчества – дело рискованное и неблагодарное, ибо, находясь в плену тех самых эмоций, о которых я уже упоминал выше, есть риск кого-то забыть.

Тем не менее хочу особо отметить и горячо поблагодарить Кана Таниа, Руслана, Тенгиза и Михаила Тарба, Рауфа Айба, Юрия Герия, Адамыра Аджинджал, Ирину Дамения, Виталия Лазария, Абзагу Цвижба, Татьяну Савкину, Любовь Дукельскую, молодого, креативного и энергичного организатора по имени Миран!

И конечно, низкий поклон человеку, который так много делает, в том числе и для нашей культуры – Муссе Хабалевичу Экзекову! Главное, что праздник состоялся, и гости, присутствующие на нем, получили, помимо мощного заряда прекрасных эмоций, ещё и ценную информацию о культуре древнего народа Кавказа – народе АБАЗА!

Владимир ДЕЛБА,  
секретарь Ассоциации  
писателей Абхазии, член  
Русского ПЕН-Центра

**P.S.** Новое издание можно приобрести в книжных сетевых магазинах «ТД Москва», «Фаланстер», «Буквышка», «Циолковский» и других, на ОЗОНе, в Москве, Санкт-Петербурге, Минске, Риге. В бумажном и электронном формате.

## Объявление

Государственное научное учреждение «Институт экологии Академии наук Абхазии» объявляет о проведении конкурса на приобретение оборудования для оснащения Института экологии АНА.

Сроки подачи документов – с 7 по 16 августа 2024 года по адресу: Республика Абхазия, г. Сухум, ул. Красномаяцкая, 67.

За подробной информацией о проведении конкурса обращаться по E-mail: [ie-ana@mail.ru](mailto:ie-ana@mail.ru)

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:  
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, Сухум, ул. Званба, 9.  
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян  
Сайт: [gazeta-ra.info](http://gazeta-ra.info) E-mail: [gazeta\\_ra@rambler.ru](mailto:gazeta_ra@rambler.ru)

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.

Материалы внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.