

РЕСПУБЛИКА



АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение



АПСНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 36 (4339) · 6 июня 2024 г.

День за днем

31 мая. Премьер-министр Абхазии Александр Анкваб принял представителей Центрального аппарата Министерства внутренних дел Российской Федерации.

На встрече обсуждался вопрос текущей реализации соглашения между Республикой Абхазия и Российской Федерацией о софинансировании расходов на поэтапное повышение материально-технического обеспечения органов внутренних дел Абхазии, денежного довольствия и социальных гарантий работников органов внутренних дел Абхазии от 23 октября 2020 года.

Во встрече приняли участие вице-премьер, министр финансов Владимир Делба, министр внутренних дел Роберт Киут, помощник премьер-министра Дмитрий Шамба.

3 июня. Спикер Народного Собрания – Парламента Республики Абхазия Лаша Ашуба выразил соболезнования Председателю Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Вячеславу Володину в связи с кончиной депутата Государственной Думы семи созывов, члена комитета по международным делам, Героя Советского Союза, Героя Российской Федерации Артура Чилингарова.

В нем говорится:
Его уход из жизни – учёного с мировым именем, доктора географических наук, профессора, академика – невосполнимая утрата для всех, кто знал его лично и был знаком с его многогранной научной, общественной и государственной деятельностью.

В Республике Абхазия хорошо знали Артура Николаевича Чилингарова и как выдающегося представителя российской научной элиты, и как авторитетного российского политика. Он был другом нашей страны, способствовал укреплению российско-абхазских отношений дружбы и сотрудничества, наших межпарламентских связей.

От имени депутатов Народного Собрания – Парламента Республики Абхазия прошу передать слова сочувствия и поддержки родным и близким Артура Николаевича Чилингарова».

4 июня. Президент Абхазии Аслан Бжания примет участие в XXVII Петербургском международном экономическом форуме (ПМЭФ), который пройдет с 5 по 8 июня 2024 года в КВЦ «Экспофорум» в Санкт-Петербурге.

Главная тема форума в этом году – «Основа многополярного мира – формирование новых точек роста». В его работе примут участие представители более 45 государств.

В рамках форума Президент проведет ряд встреч с главами регионов, а также с руководителями министерств и ведомств РФ по вопросам экономического сотрудничества на взаимовыгодных условиях. Эти встречи направлены на укрепление и развитие двусторонних связей и экономических отношений.

В составе делегации из Абхазии – первый вице-премьер Джансук Нанба, вице-премьер, министр экономики Кристина Озган.

В работе Форума принимает участие делегация Народного Собрания – Парламента Республики Абхазия во главе с заместителем Спикера Парламента Ашотом Миносяном. В составе делегации: председатель Комитета Народного Собрания – Парламента Республики Абхазия по социальной политике, труду, здравоохранению, демографии, делам ветеранов и инвалидов войны Рашида Айба, заместитель председателя Комитета Народного Собрания – Парламента Республики Абхазия по бюджету, кредитным организациям, налогам и финансам Дмитрий Маршания и главный советник Спикера по экономическим вопросам Нодар Шоуа.

6 июня. В 2024 году отмечается особая дата – 225 лет со дня рождения А.С. Пушкина. Представительство Россотрудничества в Республике Абхазия на протяжении 11 лет празднует день рождения великого поэта и отмечает День русского языка в историческом месте – Ботаническом саду, связанном с современниками А.С. Пушкина.

По традиции в этот день к бюсту Пушкина на улице Пушкина читатели творчества поэта возлагают цветы, а затем в Ботаническом саду под сенью 300-летней липы читают стихи, окунаются в мир сказок и театрализованных представлений, подготовленных учащимися школ; делятся своими мыслями о том, что для каждого значит творчество великого поэта, который через века и пространство всегда с нами.

Подробнее читайте в следующем номере.

В памяти остался молодым

Марина ГАБРИЯ,

собкор газеты «РА»
по Гудаутскому району

Все, кто пришел в этот день в музей им.С.Дбар, вспоминали юбиляра – Батала Гунба, которому в этот день исполнилось бы 60 лет! И эта предательская частичка «бы» указывала, на многое. Он ушел из жизни в тот период, когда страшная беда уносила сотни людей, молодых и взрослых. Он был и остался молодым в памяти своей семьи, друзей, коллег!

Батал Гунба – первый директор музея Отечественной войны народа Абхазии в Гудауте, его организатор, инициатор множества экспозиций. Он болел душой за свое детище. Я вспоминаю интервью с ним в 2012 году, когда началось строительство нового, современного здания музея. И лишь к 25-летию Победы в Отечественной войне народа Абхазии музей, о котором мечтал Батал Гунба и его творческий коллектив, открыл свои двери для посетителей. Музей только строился, а он уже мечтал об экспозициях, хотел, чтобы он соответствовал своему статусу. Вот что сказал Батал в коротком интервью тогда:

– Строительная компания, которая продолжает работу на данном объекте, нас устраивает по всем параметрам. Они работают качественно, и не приходится что-то переделывать или менять. Конечно, предстоит сделать еще очень много. Мы рассчитываем, что строители завершат все запланированное, и у нас будет время, чтобы подготовить экспозицию к показу. На это также нужны время и средства. Так как работы возобновились, мы уверены, что к юбилею Победы они будут завершены, и музей вновь встретит всех желающих.

Так и случилось. Но жизнь Батала оборвалась, а он еще очень много не успел сделать, но до последнего дня своей жизни не терял оптимизма и веры. Он родился в 1964 году в селе Звандрипше. Семья хранит исторические хроники, и внукам и правнукам есть чем гордиться. Известно, что его дед Дахаир вместе с родным братом входил в легендарный отряд «Киараз», они были подвижниками Нестора Лакоба. За ними была организована слежка, и не раз братья оказы-



вались в тяжелой ситуации, но им удавалось уходить от меньшевиков, давая им достойный отпор. Вот и для Батала понятия патриотизма, любви к Родине были не просто словами. Его воспитывали на этих традициях. Окончив школу, Батал поступил на филологический факультет АГУ. Курс, где он учился, как показало время, всегда оказывался в гуще событий. Студентов объединяло желание получать знания. Они стремились быть свидетелями и наблюдателями происходящего, каждый в силу своих возможностей хотел быть участником тех событий. 80-е годы прошлого столетия стали временем, когда молодые люди, в особенности прогрессивная студенческая молодежь, вливалась в ряды национальных борцов. Тогда они еще не знали, что отстаивать интересы абхазского народа им через несколько лет придется и с оружием в руках.

Окончив университет, Батал вернулся в родное село, и в стенах родной Звандрипшской средней школы стал преподавать историю Абхазии. Он всегда был немного впереди. Поэтому написал заявление на имя завуча школы Заура Чкок с просьбой разрешить преподавать историю Абхазии в старших классах на абхазском языке. И ему удалось убедить всех, что историю Абхазии правильнее будет изучать на родном языке. Одновременно с основной работой в школе он стал активно участвовать в деятельности общественной организации «Аидгылара», а вскоре его избрали секретарем Звандрипшского отделения организации. У него уже был опыт

такой работы, в студенческие годы он также был членом молодежной организации, которую возглавлял Нодар Чанба. Поэты, писатели, художники обсуждали вопросы истории, экологии, демографии, языка. Завязывались тесные дружественные связи со студентами из республик Северного Кавказа. В 1989 году в Гудауте была создана новая общественная организация «Аубла», которую возглавил Батал Гунба. Ее членами стали молодые люди, среди них и близкие друзья, и единомышленники Батала. Им удалось начать выпуск первой молодежной газеты «Аубла», редактором стали однокурсница Батала Саида Делба и Ирина Завьялова. Когда в августе 1992 года началась война, обе девушки ушли защищать Родину.

Друзья и единомышленники Б.Гунба были среди тех, кто думал о будущем, при этом они делали все, чтобы сохранить настоящее. Один из таких периодов его жизни связан с работой в заповеднике «Анакопия», где он сотрудничал с Гиви Смыр, известным художником. Это были те самые годы, когда молодежь Абхазии приезжала в Новый Афон и участвовала в многолетних субботниках, благодаря которым у нас есть возможность подниматься на Иверскую гору, пройти тропами к келье Симона Кананита сегодня.

Батал Гунба с первых дней ушел на войну. Первый месяц был в резервном батальоне, затем перешел в артиллерийское подразделение. Он прошел военными дорогами, участвовал в наступательных операциях, был тяжело ранен. О своем участии в боевых действиях не любил рассказывать, особенно в кругу журналистов. Он был там, где ему подсказывало сердце, и в лишние слова на эту тему не нуждался. Настолько Батал был человеком скромным. Он не говорил о своих достижениях. Был просто порядочен в своем отношении к долгу перед Родиной. Во время войны его назначили заместителем комиссара Гумистинского фронта Льва Гица. После объединения бригад, командиром 2-й бригады был назначен Гена Чанба, комиссаром – Саша Кетия, его заместителем – Батал Гунба. В боях за освобождение важных стратегических высот – Гума, Каман

(Окончание на 2-й стр.)

В памяти остался молодым

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Батал был ранен. К счастью, он выжил. Батал Гунба обладал сильным характером и твердостью духа.

Он так и жил, сопереживал всему, что происходило в Абхазии. Был готов помогать всем, кто нуждался в его помощи. Был чутким и внимательным человеком. Как вспоминают его друзья, в его присутствии всем хотелось становиться лучше. Он мотивировал на добрые поступки. Об этом говорили тем вечером памяти Кесоу Хагба, Геннадий Цвижба, Гунда Саканиа, Давид Дасания, Джума Габуния, Валерий Авидзба, Руслан Пандария.

Директор музея Гугуца Джикирба отметила, что коллектив не просто вспоминает своего коллегу, товарища и друга. «Такое ощущение, что он присут-

ствует на всех выставках музея, – сказала она. – Он остается с нами, и я уверена, что мы идем по тому пути, который он начал. Он не успел многое из того, что было задумано нами. Много сил и времени Батал посвятил этому музею, чтобы он стал местом культурного наследия нашего народа».

Человек приходит в этот мир с определенной миссией. И у каждого свой путь, который он проходит. Кто-то успевает за короткое время совершить много праведных дел. Его считали тихим и скромным. Таким он и был. Но в нем был такой стержень, который помогал ему в самых сложных ситуациях. У Батала Гунба и его супруги Мактины Джикирба двое сыновей, подрастает внучка. Им, его сестре и брату, не хватает Батала. Но они помнят. А пока помним, все наши близкие с нами, они живы в наших сердцах!



ВОСХОЖДЕНИЕ!

Литературные сенсации

В мировом литературном процессе последних лет происходят события, для оценки которых требуется время и важное значение которых в русле самого литературного процесса очевидно. Более того, события эти, их масштаб вызывают массу эмоций, в первую очередь восторг и восхищение.

ВАУ! (WOW!) Нет, это не попытка высказать своё отношение, используя расхожее молодёжное восклицание.

WOW – это аббревиатура. World Organization of Writers – в переводе на русский язык означает – Всемирная организация писателей. Для того, чтобы отследить логику и путь её создания, необходим экскурс в историю.

Итак. В 2014 году поэтесса, издатель Маргарита Альмухаметова (Маргарита Аль) предложила членам поэтического объединения ДООС, руководимого известным поэтом и учёным Константином Кедровым, идею создания литературного журнала, в котором собиралась бы максимально полная информация о международных и национальных литературных фестивалях, разные мировые литературные новости, где могли бы публиковаться, наряду с маститыми литераторами, и начинающие авторы. Проект был назван «ЛиФФт» (Литературный фестиваль фестивалей).

Вскоре увидел свет первый номер журнала «ЛиФФт». Эффект превзошёл все ожидания. Тут же по горячим следам возникло предложение проведения литературных фестивалей «ЛиФФт». Оргкомитет возглавила в качестве директора проекта Маргарита Аль.

И в 2016 году в Республике Крым, в Алуште, был проведён Всероссийский литературный фестиваль, в котором приняли участие не только российские писатели и поэты, в том числе и именитые, но и представители стран СНГ и ближнего зарубежья. Огромный успех! Неожиданные литературные открытия! Новые имена!

«Золотым» лауреатом фестиваля стал московский поэт, лауреат Международной поэтической премии Манхэ, номинант на Нобелевскую премию Константин Кедров-Челищев. Двадцать три литератора получили серебряные медали в различных номинациях. Восхождение началось!

Уже следующий – Московский фестиваль – получил статус Международного, Евразийского, ибо проект «ЛиФФт» был приглашён в структуру Ассамблеи народов Евразии. Проведён он был в 2017 году, «золотыми» лауреатами стали известный советский и казахстанский поэт, общественный деятель, дипломат – Олжас

Сулейменов и российский поэт Александр Вепрёв.

Проект состоялся! К нему стали проявлять всё больше интереса различные международные структуры, национальные писательские сообщества и, конечно, сами литераторы, писатели и поэты, представляющие многие страны мира. Фестиваль набирал силы, рос его авторитет.

Расширялась география «литературной экспансии», увеличивалось количество стран, присоединявшихся к фестивальному движению «ЛиФФт». Был создан Литературный совет Ассамблеи народов Евразии. Автору этих строк приятно отметить, что ему выпала огромная честь представлять в этом престижном Литературном совете АНЕ свою страну – Республику Абхазия.

Впечатляет и география ежегодно проводимых фестивалей. Уже назывались здесь Алушта (2016 г.) и Москва (2017 г.), далее последовали Сочи, Тюмень, Баку (Азербайджан), снова Москва, затем Стамбул (Турция), Уфа (Башкортостан, РФ), Каир (Египет) и в 2023 году – Казань (Татарстан, РФ).

Не менее впечатляют число и имена лауреатов фестивалей. «Золотыми» в разные годы стали: Константин Кедров-Челищев, Олжас Сулейменов, Александр Вепрёв (о них выше мы уже говорили), а также Варис Елчиев (Азербайджан), Николай Шамсутдинов (РФ), Тугрул Таниол (Турция), Виктор Пеленягрэ (РФ), Марсель Салимов (Башкортостан, РФ), Ашраф Дали (Египет), Анна Ревякина (Донецкая Народная Республика), Марина Карягина (Чувашия, РФ), Альфия Галимулина (Татарстан, РФ), Уэйл Окидеран (Нигерия), Александра Очирова (РФ).

Серебряные медали разъехались по многим странам мира. Среди них – Таджикистан, Россия, Израиль, Абхазия, Азербайджан, Алжир, Сербия, Колумбия, Нидерланды, Великобритания, Никарагуа, Словакия, Польша, ЮАР, Индия, Китай.

Исходя из всех создававшихся реалий, в столице Египта Каире в 2023 году представителями 18 стран – участниками фестиваля, было принято решение и подписан Меморандум о создании международной писательской организации, ибо литературная деятельность проекта «ЛиФФт», да и самой Ассамблеи народов Евразии, давно вышла за пределы евразийского сотрудничества.

Цели и задачи новой организации направлены на «гуманитарную модернизацию» и развитие духовно-нравственных ценностей.

Учредителями Всемирной организации писателей «WOW» выступили: Международный союз неправительственных организаций «Ассамблея народов Евразии», посол Доброй Воли ЮНЕСКО, поэт Александра Очирова, председатель Литературного Совета Ас-

самблеи народов Евразии, поэт – Маргарита Аль.

И 25 декабря 2023 года Всемирная организация писателей «WOW» была зарегистрирована в Министерстве юстиции Российской Федерации с официальным названием – «World Organization of Writers» (WOW).

В апреле нынешнего, 2024 года в городе Абудже, Нигерия, в рамках очередного литературного фестиваля состоялся первый Конгресс WOW. На нем были утверждены нормативные документы WOW, сформированы руководящие структуры, Высший литературный Совет. Президентом WOW избрана Маргарита Альмухаметова (Маргарита Аль), Российская Федерация.

«Золотым лауреатом» нынешнего литературного фестиваля «WOW-LIFFT-2024» в Нигерии стал известный арабский поэт, журналист и общественный деятель из Объединённых Арабских Эмиратов – Адель Хозам.

В конце апреля 2024 года на территории международной книжной ярмарки в торжественной обстановке, Президент WOW Маргарита Аль вручила Адель Хозаму сертификат и золотую медаль лауреата.

А в столице Объединённых Арабских Эмиратов Абу-Даби были проведены успешные переговоры о более тесном сотрудничестве различных государственных и общественных структур ОАЭ с Всемирной организацией писателей.

Упорное и успешное восхождение продолжилось.

Несколько слов о нашем абхазском писательском сообществе. Оно участвует в процессе, но, на мой взгляд, пока недостаточно активно. Хотя отрадн, что «серебряными» лауреатами в разные годы становились абхазские писатели Эля Джикирба и Владимир Делба, а в литературном конкурсе Каирского фестиваля 2023 года участвовали наши прозаики и поэты: Вахтанг Абхазов, Энвер Ажиба, Владимир Делба, Владимир Зантария, Анатолий Лагулаа, Даур Начкебия. Трое из них – Делба, Зантария, Начкебия – были отмечены «Благодарственными письмами» за подписью председателя Ассамблеи народов Евразии А.Ю.Бельянинова.

Активно сотрудничает с Литературным Советом Ассамблеи народов Евразии Национальная библиотека имени Ивана Папаскира Республики Абхазия, формируется и республиканский журнал «ЛиФФт». Есть движение в этом перспективном для нас направлении. И есть надежда на укрепление творческого международного сотрудничества разных национальных литератур и культур в целом, и абхазских в том числе.

Владимир ДЕЛБА,
сопредседатель Высшего
литературного Совета WOW,
секретарь Ассоциации
писателей Республики Абхазия,
член Русского ПЕН-Центра



Своевременная поддержка

Коротко о важном

Марина ГАБРИЯ,

сборкор газеты «РА»
по Гудаутскому району

Министерство сельского хозяйства выделило 19 тонн посевного материала кукурузы для посадки в Гудаутском районе. Как мне рассказали в Управлении сельского хозяйства Администрации Гудаутского района, это будет большим подспорьем для тех, кто особо нуждается в такой помощи. И в первую очередь, это семьи погибших, семьи, где есть инвалиды, многодетные семьи.

– Такое решение было принято в связи с тем, что прошлый год не был урожайным, и многие семьи остались без посадочного материала кукурузы. Поэтому зерно, которое было распределено по всем селам нашего района, а это 20 сел, рассчитано только на посевную кампанию, – сказал Юрий Кварацхелия – зав. отделом сельского хозяйства. – Распределение происходило

по следующему принципу. Учитывалось в первую очередь то, что в 20 селах района – 8 844 подворья, на эту цифру и ориентировались. Такого количества посевного материала достаточно, чтобы засеять 800 гектаров. А всего по району планируем засеять кукурузой 2400 гектаров пахотных земель. К настоящему времени уже вспахано более 600 гектаров пашен, в некоторых селах приступили к посевной, что составляет более 25 гектаров. Можно с уверенностью сказать, что сельчане, как и каждый год, активно приступили к посеву кукурузы. МТС Гудаутского района располагает в настоящее время 14 тракторами, которые укомплектованы всем необходимым. Такого количества парка тракторов для обслуживания нашего района, конечно, недостаточно. Чтобы вспахать все пашни в районе, используется и та техника, которая находится у частных предпринимателей. Так, в прошлом году около 200 тракторов вышло на весеннюю пахоту. И, конечно, мы слышим слова благодарности за безвозмездную и своевременную помощь.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

В государственной нотариальной конторе № 3 г. Сухума открыто наследственное дело на умершую 6 января 2024 года КОТЕНКО ЛЮБОВЬ ИВАНОВНУ, проживавшую по адресу: Республика Абхазия, г. Сухум, ул. В. Лакоба, д. 8, кв. 44.

Наследники вправе обратиться в нотариальную контору с заявлением о принятии наследства.

Подписали соглашение

Новости АГУ

4 июня состоялась онлайн-конференция с участием вузов, входящих в Ассоциацию университетов новейших независимых государств (АУННГ).

В Ассоциацию входят три университета: Абхазский государственный университет, Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко, Юго-Осетинский государственный университет им. А.А. Тибилова.

С приветственным словом работу конференции открыл президент АУННГ, профессор Степан Берил. Он поблагодарил участников конференции за совместный плодотворный труд в течение

17 лет, на протяжении которых проводятся встречи ректоров и различные межвузовские мероприятия: «Все, что сделала Ассоциация за это время, представляет большую ценность не только для образования и науки, но и в целом для становления наших государств как современных, демократических, имеющих полное право на международное признание», – отметил Степан Берил.

В рамках конференции состоялось подписание соглашений о сотрудничестве между Абхазским государственным университетом и Приднестровским государственным университетом им. Т.Г. Шевченко, а также Приднестровского государственного университета с Юго-Осетинским государственным университетом.

В своей речи ректор АГУ Алеко Гварамия отметил, что в создание Ассоциации университетов независимых государств

огромную лепту внес ректор МГУ Виктор Садовничий: «Благодаря поддержке Виктора Антоновича в АГУ доступны новые возможности для обучения, научной работы и развития. Виктор Антонович является наставником для всех ректоров», – подчеркнул Алеко Гварамия.

Ректор Юго-Осетинского государственного университета им. А.А. Тибилова Вадим Тедеев в своей речи отразил нелегкое время становления университетов, когда вузы формировались, утверждались как высшие классические учебные заведения.

В своем выступлении ректор Приднестровского государственного университета им.Т.Г.Шевченко Владислав Соколов подчеркнул, что заключение договоров между вузами позволит университетам чувствовать себя более уверенно и достойно в бушующем океане образования.



Об основных результатах научно-исследовательских достижений и международной деятельности вузов рассказали: проректор по научной работе АГУ, профессор Джульетта Адлейба, первый проректор АГУ, доцент Роман Дбар, проректор по научно-инновационной работе ПГУ, доцент Иван Капитальчук, проректор по научной работе ЮОГУ, доцент Лана Гаглоева, про-

ректор по образовательной политике и менеджменту качества обучения ПГУ, доцент Оксана Еремеева, проректор по учебной работе ЮОГУ, профессор Станислав Гобозов. В завершение работы онлайн-конференции АУННГ было принято решение издать буклет с докладами участников Ассоциации университетов новейших независимых государств.

Алхас ЧХАМАЛИЯ



Современная журналистика: искусственный интеллект и виртуальная реальность

Завершился второй тур образовательного проекта «SputnikPro на Зубовском»

Эсма АРДЖЕНИЯ

Журналисты и общественные деятели из Абхазии, Азербайджана, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, Узбекистана и Южной Осетии с 20 по 24 мая собрались в главном офисе МИА «Россия сегодня», расположенном в Москве на Зубовском бульваре, чтобы вновь (как и год назад) окунуться в мир инновационной журналистики. Мастер-классы и практические занятия, проведенные ведущими экспертами медиатехнологии, охватили широкий спектр актуальных тем современной медиаиндустрии. Участники проекта узнали о тонкостях работы в социальных сетях, об искусстве создания качественного контента, об инструментах, используемых для создания инфографики, нейросетей, а также об этике взаимодействия с искусственным интеллектом. Лекции были насыщены практическими примерами, что помогло участникам не просто понять новые тенденции в жур-

налистике, но и применить их на практике.

Открывая образовательный модуль, заместитель главного редактора Sputnik Андрей Благодаренко, возглавляющий дирекцию мультимедийных центров агентства в странах ближнего зарубежья и Балтии, подчеркнул стремление организаторов помочь журналистам в развитии их профессиональных навыков и компетенций. Он выразил уверенность, что данная образовательная программа станет ценным вкладом в совершенствование мастерства участников и даст новый импульс в их творческой деятельности.

Очень интересной была лекция Натальи Лосевой, заместителя главного редактора МИА «Россия сегодня», которая обсудила с участниками образовательного модуля новые проблемы и вызовы, связанные с появлением в жизни человека таких инноваций, как дополненная и виртуальная реальность, искусственный интеллект, нейросети, нейротехнологии.

Лосева отметила, что чем глубже человечество погружается в эту среду, тем больше оно должно понимать все эти процессы, что поможет избежать проблем и цивилизованно думать. Рассказала, что искусственный интеллект интегрирован в информационную среду, поэтому на сегодняшний день сложно отделить, где заканчиваются СМИ, где идет вещание корпораций, которые становятся средствами массовой информации, где самопрезентация вещания лидеров мнений: блогеров, политиков, где музей, который тоже становится СМИ.

Заместитель главного редактора рассказала о том, что искусственный интеллект помогает автоматизировать производство контента в крупных СМИ. «Автоматизируется расшифровка текстов, дистрибуция контента, ведь недостаточно его просто произвести, необходимо также доставить до нужной аудитории. Автоматизация коснулась и монетизации всей таргетированной рекламы,

поэтому сегодня мы знаем о пользователе все, так как алгоритмы анализируют данные о человеке, и они способны всего за 5-7 кликов составить информацию о пользователе», – рассказала она.

Используется искусственный интеллект, по словам Лосевой, и в работе с архивными материалами для расшифровки старых записей. Она рассказала, как одно из канадских изданий делегировало редакционные функции программе для обработки текста, разбивки его на абзацы и поиска статистических данных. Также она рассказала, как международное информационное агентство и радио Sputnik создало виртуальную телеведущую Викторю. Она создана с помощью искусственного интеллекта и полностью повторяет внешность и голос реального сотрудника агентства. Цифровая Викторя уже провела международный видеомост. И первым протестировал новейшую технологию член Совета Федерации Владимир Джабаров, ответив на вопросы журналистов из Москвы, Минска и Еревана.

В России среди лидеров по использованию искусственного интеллекта, по информации Лосевой, такие компании, как «ВК», «Яндекс», «Сбер», который, кстати, из банка переквалифицировался в СМИ. Среди медиа – «РБК», «Интерфакс», МИА «Россия сегодня», куда входят информагентство «РИА-новости», международное информагентство и радио «Sputnik». Они используют ИИ в создании текстового, фото- и видеоконтента, 3D анимации, инфографики, в расшифровке интервью и для решения других рутинных задач.

Следующий шаг ИИ, по её словам, это генерация изображения, которая вызывает слишком много вопросов, так как мы уже переходим к генерации изображения, мало отличимого от реального. Эксперт рассказала про известное издание «Cosmopolitan», которое представило обложку, полностью сгенерированную искусственным интеллектом. «Мы стоим перед угрозой неконтролируемого развития малого искусственного интеллекта и потихоньку приближаемся к развитию большого искусственного интеллекта. Малый ИИ оперирует данными, но еще не принимает решения. Все это становится ближе и ближе. Возникает вопрос: куда искусственный интеллект приведет человечество?» – резюмировала Лосева.

Известный радиоведущий и

общественный деятель Армен Гаспарян рассказал о роли медийной личности в современных СМИ. Он подчеркнул, что принципы работы в прямом эфире меняются с невероятной скоростью. Современный журналист должен решать множество задач, тогда он будет интересен зрителям, слушателям и читателям.

Медиаэксперт и радиоведущий, советник «России сегодня» и автор популярного Telegram-канала «Пока все спали» Петр Лидов отметил важность проведения подобных обучающих семинаров для журналистов из стран ближнего зарубежья.

По его мнению, развитие искусственного интеллекта не представляет угрозы для журналистики. Он уверен, что в конечном итоге успех определяется не платформой, а талантом и личностью самого журналиста. Лидов подчеркнул, что даже с приходом новых технологий авторитетные СМИ и яркие медиаперсоны сохраняют свои позиции. Он поделился своим видением трансформации медиасферы и считает, что журналистам важно постоянно повышать профессиональный уровень, чтобы оставаться востребованными в условиях стремительных технологических изменений.

Позже участников тренингов была возможность встретиться с Викторией Федоровой, ставшей прототипом виртуальной ведущей Sputnik. Она рассказала о том, как работать в кадре, как наладить коммуникацию со спикером и что делать в нестандартных ситуациях. Участники смогли провести мини-интервью с ведущей и получили полезные советы по работе в прямом эфире.

Каждая лекция была неповторимой и захватывающей, и открывала новые горизонты для участников проекта.

Проект «SputnikPro на Зубовском» не только обогатил участников ценными знаниями и опытом, но и стал местом для обмена идеями и формирования долгосрочных связей между журналистами и общественными деятелями из разных стран. Новые модули проекта, запланированные на следующий год, предвещают больший интерес и обсуждение передовых тем, которые позволят стимулировать участников на новые свершения в области журналистики и медиа.

Программа завершилась торжественной церемонией вручения дипломов.

Сухумские газоны мечтают о цветах

Письмо в редакцию

Уважаемая газета «Республика Абхазия», по давней традиции сухумские старожилы решили обратиться к вам за содействием. Но хотим сразу добавить, что мнение старожилых разделяют, поддерживают и наши неравнодушные молодые сограждане. Дело в следующем. Наш Сухум, бесспорно, один из красивейших городов. Украшенный зелеными стройными кипарисами, пальмами, эвкалиптами, белыми чашами магнолий, разноцветьем олеандров, напоенный ароматом османтуса душистого, глицинии, акации, он запоминается всем, кто хоть раз побывал в нем. Хорошо известно, что когда-то почти все это было высажено людьми. Но хранит эти растения, создает необходимые климатические условия для продолжения ими жизни щедрая к нам природа. А вот рукотворный труд отпадает. И в результате практически все наши городские газоны затоптаны, на них нет никакой разметки, кое-где они превращены в места стояния рекламных щитов, столиков с разложенными товарами, просто в тропинки. И они просят о внимании к себе, о помощи – они хотят стать цветущим украшением города. Вот к этой их просьбе присоединяются патриотичные столичные жители.

Озвучить этот вопрос, который заботит многих не первый год, именно сейчас многих из нас побудила недавняя телепередача, рассказавшая о курортах Ставропольского, Краснодарского краев – Пятигорске, Кисловодске, Сочи, Геленджике, о других российских курортных городах, тоже утопающих в зелени и тоже не обремененных природой, но в них любовно обустроен людскими руками каждый уголок свободной земли, каждый парк, каждый газон. Невероятно красиво смотрятся там тысячи цветущих разноцветных тюльпанов, анютиных глазок, других цветов. Раньше на наших газонах, правда, не в таком количестве, но тоже цвели нарциссы, анютины глазки, гортензии...

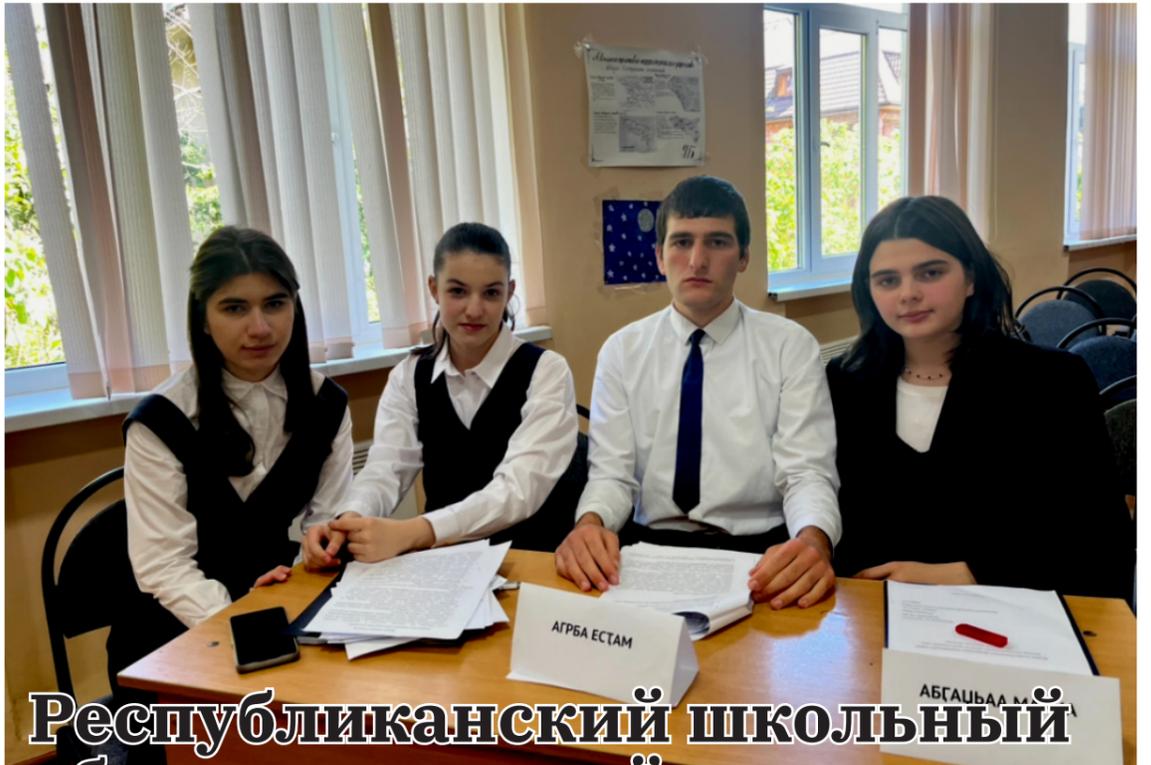
В столице Абхазии сегодня многое делается для ее украшения, для удобства ее жителей и гостей. Но если газоны на улицах, в парках, на набережной станут

манить цветущей яркостью, то они будут очень гармоничным, очень заметным и очень востребованным добавлением к привычной сухумской красоте. Было бы очень хорошо, чтобы соответствующие службы прислушались к этому мнению столичных жителей, а столичные жители в свою очередь стали бы оказывать содействие и помощь. И именно их помощь бывает необходимой. Вот, к примеру, около нашего Абхазского драматического театра, вокруг знаменитых фонтанов, на газонах высажены цветы – анютины глазки. Красиво. Но, глядя на них, начинаешь чувствовать – цветы просят внимания. Многие уже совсем увяли, некоторые опустили головки – они еще на подступах к полному исчезновению. А будь человеческая забота – вовремя полить, подкормить, очистить от сорняков – и для себя цвели бы красиво, и прекрасным украшением были бы. По всей видимости, это обязанность тех, кто их посадил, кто следит за чистотой и порядком в этом городском районе. Но, наверное, не стоит исключать и то, что заботу могут проявить сотрудники самого театра. Ведь должно хотеться, чтобы около себя всегда было красиво и уютно. И еще об одном. На ряде уличных газонов небольшими островками выделяются и привлекают внимание насаждения – небольшие кустарники, цветы, но вот вокруг них – затоптанная или заросшая сорняками земля. У таких «зеленых островков» есть хозяева – владельцы расположенных напротив них разных офисов, магазинов, кафе... Но общий вид таких газонов создает весьма неприглядное зрелище. Решение такого вопроса найти можно, например, привлечь своим примером соседей, работающих рядом, или самим расширить размеры своего «островка» в пределах небольшого газона. В общем, есть и над чем подумать, и в каком направлении поработать.

Мы – авторы этого письма – не поленились и обошли многих своих соседей, друзей, знакомых, просто жителей улиц имени Ардзинба, Лакоба, Аршба, Конфедератов, Званба, Воронова и других. И все, с кем мы общались, нас поддержали.

Людей таких много. Поэтому мы подписываемся общим для нас званием

Сухумчане



Республиканский школьный образовательный конкурс

Состязаются юные интеллектуалы

Милана ЖИБА

Шум, гам, смех и волнение царят в вестибюле школы №1 имени Баграта Шинкуба. Здесь со всех уголков Абхазии собрались школьники. Сегодня им предстоит сразиться в интеллектуальном поединке – Республиканском образовательном конкурсе по разным предметам, организованном Министерством просвещения Республики Абхазия – от точных наук, таких как физика и информатика, до гуманитарных – история, литература, абхазский и русский языки.

Воздух пропитан духом соперничества, но в глазах ребят читается не только жажда победы, но и искренняя любовь к знаниям. Родители и преподаватели стоят рядом с конкурсантами и поддерживают своих подопечных. На импровизированной сцене – министр просвещения Инал Габлия, он желает ребятам успехов, подчеркивает важность их участия в этом знаменательном событии.

Начинают работать секции по предметам, где собрались юные исследователи. Каждый из них уже одержал победу в своем районе, а теперь ему предстоит защищать его честь на республиканском уровне. Конкурс превратился в площадку для научных открытий, где каждый участник стремится проявить свою эрудицию и творческий подход.

В кабинете биологии царит атмосфера настоящей лаборатории. Юные исследователи склонились над пробирками.

Темы конкурса захватывают своим разнообразием: от актуальных проблем экологии до вечных вопросов долголетия.

Тема долголетия всегда привлекает внимание, а Абхазия, славящаяся своими долгожителями, представляет особый интерес.

Участница из гудаутской школы №2 Эмилия Цвейба глубоко погрузилась в эту тему, посетив 100-летнего жителя села Лыхны Дбар и раскрыв секреты его долголетия.

В кабинете химии, наполненном колбами, пробирками, участники образовательного конкурса презентовали свои проекты. Одна из участниц, ловко управляясь с химическими растворами, наглядно продемонстрировала процесс создания ароматного мыла.

Юные географы представили на суд жюри проекты, посвященные различным аспектам географической науки. Особый интерес вызвали две работы: одна, ею занимался Эдуард Пкин, была посвящена изучению карстовой полости на территории Дурьпшского села, а другая на примере села Аацы анализировала влияние социальной инфраструктуры села на качество жизни населения – исследователь Еснат Цугба.

После напряженных состязаний все участники Республиканского образовательного конкурса собрались в актовом зале школы.

Все они были замечательные, и комиссии не просто было определить победителя.

Были представители всех районов Абхазии, а вот ребят из Галского района, к сожалению, не было, хотя я уверена, что там много таких, которые с честью и достоинством смогли бы представить свой район.

Ада Кварчелия, заместитель министра просвещения, отметила высокий уровень подготовки участников и поблагодарила всех за активность. Особые слова благодарности прозвучали в адрес учителей, которые вдохновляют своих подопечных на новые открытия, способствуют раскрытию их потенциала и помогают делать первые шаги в мир большой науки.

Школьные олимпиады – место, где юные таланты получают возможность проявить себя, поделиться своими знаниями, найти единомышленников. Это первые

шаги в мир большой науки, которые, возможно, определят их будущее.

Имена победителей уже известны:

Язык и литература:
1-е место – Энри Шанава, Нестор Сангулия, Рабия Каралова;
2-е место – Хрипс Амичба, Алиа Чагава, Милана Торосян;
3-е место – Марина Туйба, Миранда Амичба, Алим Ардзинба.

Этнография:
1-е место – Николь Торчуа, Нестор Сангулия, Эшсоу Цвинария;
2-е место – Нила Чхабелия, Милена Демерчи-оглы;
3-е место – Елана Морчадзе, Элизабет Амичба, Самира Тарба.

История:
1-е место – Доминика Папцава;
2-е место – Вероника Кошелян, Аманда Смыр.

Биология:
1-е место – Виталий Вавилов, Владислава Парамонова, Эстам Агрба;
2-е место – Эмилия Цвейба, Абгаджава Мария;
3-е место – Нила Чхабелия.

География:
1-е место – Эдуард Пкин;
2-е место – Эснат Цугба;
3-е место – Илина Асланян.

Физика:
1-е место – Данил Малакян, Руслана Допуа;
2-е место – Карина Манжула;
3-е место – Лаша Джикирба, Даниель Дзиндзибадзе, Даниил Комаров.

Химия:
1-е место – Анастасия Берулава;
2-е место – Леона Герзмава, Анна Григорян.

Грамоты были торжественно вручены на школьном последнем звонке, что стало символическим рубежом на пути в новую жизнь.



АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, Сухум, ул. Званба, 9.
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян
Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.

Материалы внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.