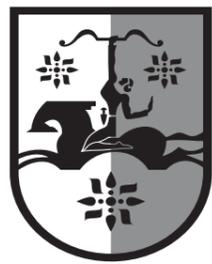


РЕСПУБЛИКА



АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение



АПсны
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 30 (4333) · 16 мая 2024 г.

Владислав Ардзинба. Он был. И он есть

Есть у времени свойство – наносить некую искажающую пати-ну на все, что проходит через его потоки. Даже на нашу память. Между тем каждый, близко знавший Владислава Григорьевича Ардзинба, вспоминая его, подчеркивает, как важно передать молодым подлинную сущность и красоту личности лидера Абхазии – без налета «бронзовелости», которая неизбежно создаётся, когда человек превращается в легенду. Тем ценнее воспоминания самых разных людей, которых всегда было много рядом с ним и для которых ему не было жаль ни времени, ни успешной карьеры ученого, ни собственной жизни.

Наверное, немало было и тогда и сейчас желающих понять, почему именно он стал избранным – в библейском значении этого слова, проводником для своего народа.

Прост ответ на этот вопрос.

Это, вне всякого сомнения, промысел Божий, и не стоит пытаться его понять и проанализировать. События, которые последовали за этим, тоже были предопределены, тем более Абхазии не впервые приходилось оказываться на грани между жизнью и смертью для собственного этноса, а вот какое решение примет лидер народа, как он поведет себя, никто из живущих на Земле предсказать не мог.

Вот что написал Герой Абхазии Батал Кобахия 4 марта 2010 года, когда Абхазия узнала, что перестало биться сердце ее любимого лидера:

...Владислав Ардзинба был один из немногих лидеров в ряду руководителей государств, сформировавшихся из обломков огромной советской империи, имевший непререкаемый политический авторитет у своего народа, избрание которого было единственным, наиболее реальным и осознанным выбором. Легитимным. Что уже являлось редкостью на том разломе ценностей, в котором формировались новые государства из бывшего советского содружества. Для всех нас свобода, независимость и суверенитет ассоциировались именно с его именем и стали неразделимыми.

Он обладал тонким чувством юмора. Он был душой компа-

нии. Сам великолепно танцевал и очень бурно аплодировал, когда видел молодежь, танцующую народные танцы во время различных мероприятий. А как обострялся его слух, когда вдруг мы начинали петь абхазские песни! Как он сразу хватался за ручку, если кто-то вдруг вспоминал какие-то случаи, связанные с прошлым его рода, с селом, мифами и легендами, которые, разумеется, были частыми темами для разговоров ностальгирующих по родине студентов.

Он был очень искренним. Он увлекался людьми, которые выделялись своими неординарными способностями. И всегда шел навстречу к их будущим взлетам. Даже если порой он испытывал



разочарование, которое с трудом и болью переносил, он тем не менее не мог укротить свою страсть к людям интересным, подающим надежды как будущие политики, ученые, деятели искусства.

Он увлекался различными идеями, которые могли привнести нечто новое в изучение истории Абхазии, интересовался всем, что имело к этому отношение. Именно поэтому он достаточно молодым, в эпоху, когда зрелый возраст для возможного руководителя наступал по общепринятым правилам далеко после 50-летнего рубежа, стал директором большого научного института, бывшего главным кровеносным сосудом и источником силы в борьбе за независимость абхазов.

Он был великолепным ученым, один из немногих историков в мире, который мог в подлиннике

В. Ардзинба

читать древние хеттские первоисточники.

В 1985 году я решил поехать в Тбилиси на защиту его докторской диссертации. Я вернулся оттуда гордый и окрыленный, увидев, как он блестяще и с достоинством защитил докторскую диссертацию в грузинской столице, где формировались и варились тогда самые безумные идеи по поводу невероятного происхождения абхазов.

В этом воспоминании о нем я даже не хочу их напоминать. Я тогда не мог понять, почему именно там решил он утвердить свое право на звание ученой степени доктора исторических наук. Теперь понимаю: потому что именно там было сложнее всего вы-

держат это испытание. Я видел в глазах ученых, сидящих в зале, восхищение и досаду, и видел, как виртуозно, с напором и обаянием он реагировал и отвечал на многие вопросы, которые вышли далеко за рамки его докторской диссертации.

Он был, пожалуй, единственным из президентов стран, сформировавшихся в постсоветском пространстве, с таким высоким уровнем образованности и эрудированности.

Он был реформатор. Харизматичный. Сильный. Волевой. Он один из немногих политиков, который начал свою идею и завершил ее. Завершил ее. Он мог ее обозреть. Он вселил в нас уверенность в том, что мы заслуживаем иной участи, нежели нам предлагает современная история: мы народ, исторически имеющий право на свободу, самоопределение и независимость.

Он поднял уровень нашей национальной идентичности на такую высоту, на которую уже никто никогда не сможет посягать.

Он был. И он есть.

И сегодня мне сложно писать еще что-то о нем, что могло бы реально описать все чувства, эмоции, представления о нем. Но придет время, и будут многие другие, которые найдут именно те единственные слова, способные сполна охарактеризовать всю необычайную сущность Владислава Ардзинба, парня из села Эшера, что находится в срединной Абхазии, который был необычайно обаятельным обычным человеком, со многими присущими только ему слабостями и сильными сторонами, но который стал легендой и мифом еще при своей недолгой по абхазским меркам жизни.

И который безмерно любил свой народ и свою Родину.

Почтили память

■ 14 мая Президент Республики Абхазия Аслан Бжания принял участие в церемонии возложения цветов к мемориалу В.Г. Ардзинба в селе Нижней Эшере.

■ Выдающемуся государственному и политическому деятелю, основателю современного абхазского государства, крупному ученому-востоковеду, Первому Президенту Республики Абхазия Владиславу Григорьевичу Ардзинба исполнилось бы 79 лет.

■ Почтить память В.Г.Ардзинба пришли также вице-президент Бадра Гунба, Спикер Народного Собрания – Парламента РА Лаша Ашуба, Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Абхазии Михаил Шургалин, руководитель Администрации Президента Абесалом Кварчия, члены Правительства, депутаты Парламента, представители общественности, близкие и родственники, учащиеся школ.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77

**(Окончание.
Начало в № 29)**

Коллектив музея встретил нас тепло. Состоялась очень ценная беседа. Я рассказала о моей сорокалетней работе по сбору материалов о политически репрессированных. Ответила и на ряд вопросов, заданных научными работниками музея. На этой встрече мне передали аннотацию на мои книги, написанную историком, профессором Владленом Семеновичем Измоzikом, который тоже занимается исследованием этой темы. Эту аннотацию он написал после того, как электронные версии моих книг дошли до него.

В дар музею я передала два тома из серии моих книг «Жертвы политических репрессий в Абхазии» и ряд оригиналов фотографий и документов, связанных с годами репрессий, Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 годов, а также с известными деятелями нашей республики.

Состоялась и презентация других моих книг, изданных за последние десять лет. Она прошла 15 апреля в Санкт-Петербургской Российской национальной библиотеке (ул. Садовая, 18), в отделе национальной литературы. С этой библиотекой я сотрудничаю давно. Презентации моих книг уже проводились здесь в 1999 и 2012 годах. Организатором и ведущей нынешней была заведующая отделом национальных литератур РНБ Шушана Симикивна Жабко. Присутствовали, кроме работников и читателей библиотеки, и представители абхазской диаспоры Санкт-Петербурга. Ученый, историк Ирина Дамения сделала обстоятельный анализ моего творчества, особо выделяя серии книг «Жертвы политических репрессий в Абхазии». Она сказала: «...Книги написаны на основе архивных источников, воспоминаний и личных свидетельств жителей Абхазии. Уникальность книг заключается в том, что собранные

архивные материалы, использованные автором, были уничтожены в период Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 годов. Достоинством Екатерины Бебиа является то, что в своих исследованиях она показала целую плеяду людей – от простых крестьян до личностей, вершивших историю абхазского народа в начале и середине XX столетия. Автором было прослежено множество трагических семейных линий. Следует обратить внимание, что представленные на презентации книги Екатерины Георгиевны написаны на двух языках – абхазском и русском. Это и редкость, и уникальность автора в качественном владении как родным абхазским языком, так и русским. Книги Екатерины Бебиа не только расширяют наше представление о событиях XX века, но и помогают продолжить формирование исторической памяти...».

Хочу сказать, что научные статьи Ирины Дамения о моих книгах не раз были опубликованы в самых популярных научных сборниках, издаваемых в Санкт-Петербурге и Москве.

На презентации перед собравшимися выступили: Рауф Айба, Мзия Габуния, Гульнара Аршба, не остались в стороне и студенты из Абхазии. Я передала в дар РНБ мои книги, изданные за последние десять лет. Также были продемонстрированы отдельные фрагменты из моих документальных фильмов.

Представители ВААК в Санкт-Петербурге преподнесли мне очень красивый букет цветов от имени Муссы Экзекова. Этот жест меня вдохновил, поднял дух и окрылил. И в этом тоже уникальность Муссы Экзекова – среди тысячи нескончаемых дел находить время и уделять внимание творческим людям, которые прославляют имя нашей Родины. Я не была обделена вниманием и бывшего руководителя ВААК Тараса

**Пять счастливых дней в Санкт-Петербурге**

Мироновича Шамба, который неоднократно прилетал из Москвы в Сухум и Санкт-Петербург, чтобы принять участие в моих презентациях.

Не могу не сказать, что самой трогательной и желанной в дни, проведенные в Санкт-Петербурге, была встреча с семьей Олега Борисовича Бебиа, который недавно погиб на Украине при исполнении служебных обязанностей в период Специальной военной операции. Олег Бебиа с семьей жил в городе Сосновый Бор в Ленинградской области.

Эта встреча состоялась в Российской национальной библиотеке, куда пришли вдова Оле-

га – Юлия Васильевна Бебиа и трое их детей: Кристина, Баграт и Диана. Я продемонстрировала фрагменты из моих видеозаписей о героической жизни Олега Бебиа, преподнесла семье очерк о нем, опубликованный в газете «Республика Абхазия». Несколько экземпляров этого номера газеты были переданы и этой библиотеке. Коллектив библиотеки, представители абхазской диаспоры, мои студенты сказали семье Олега Бебиа сочувственные и поднимающие дух слова. Они пожелали Юлии стойкости, негибкости и успехов в воспитании детей. Вдове Олега преподнесли цветы. ...Несмотря на то что все пять

дней были насыщенными и полными работами, все равно, наши студенты нашли время для посещения Эрмитажа и экскурсий по Санкт-Петербургу.

На всех мероприятиях, включая и экскурсии, были сделаны видеосъемки. И репортажи о них уже появились в различных социальных сетях и в эфире Абхазского телевидения и радио, Гудаутского районного телевидения, на страницах газет: «Абазашта», «Абхазский университет», «Апсны». А очерки – более расширенные, с фотографиями – найдут свое место в будущих моих книгах.

Екатерина БЕБИА,
профессор АГУ, журналист

**Чествуя ветеранов**

Марина Габрия,

сборкор газеты «РА»
по Гудаутскому району

В апреле нынешнего года Гудауту посетила делегация Ярославского муниципального округа, которую возглавлял Николай Золотников. В ходе рабочей встречи с представителями Администрации Гудаутского района стороны обсудили аспекты сотрудничества в рамках действующего соглаше-

ния о партнерстве, подписанного годами ранее. Николай Золотников поблагодарил руководство района за теплый прием, выразив надежду на плодотворное сотрудничество:

– Абхазия для меня братская страна, с которой нас и сегодня связывает многое. Гудаута – родной моему сердцу город. Мы видим, как здесь постепенно все меняется. И сегодня, находясь с рабочим визитом, мы понимаем насколько Абхазия, Гудаута нам

открыта. Мы бы очень хотели восстановить один из памятников участникам ВОВ, что символизировало бы нашу крепкую дружбу, – отметил Н.Золотников.

Рауль Лолуа, и.о. главы Администрации Гудаутского района, отметил полезность таких встреч, дающих возможность не только обсуждать, но и на практике поступательно развивать взаимоотношения в части образовательных программ, молодежной политики, а также возможности культурного обмена.

В рамках такого сотрудничества состоялся телемост между Гудаутой и Ярославлем, который символизировал продолжение сотрудничества городов-побратимов. Телемост «Россия – Абхазия» был посвящен 79-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Город Левцово Ярославской области и Гудаута были на связи, отмечая один общий праздник, одинаково значимый для представителей всех народов и народностей СССР. Всех, кто приближал Победу!

– В день 79-й годовщины Великой Победы мы собрались здесь во имя сохранения народной памяти, во имя чести и славы наших дедов и прадедов, во имя нашего общего настоящего и будущего, – отметил представитель Ярославского муниципального округа Владимир Войцев.

Рауль Лолуа сердечно поздравил участников телемоста с праздником Великой Победы.

– В эти дни мы вспоминаем

бесстрашных героев, чьи истории – это гордость и пример для молодого поколения. Я хочу пожелать каждому из вас крепкого здоровья, благополучия, мирного неба над головой!

В программе телемоста приняли участие танцевальные и вокальные коллективы Гудаутского района, ансамбль «Адац», вокальная группа «Voice» и другие. Культурную программу Ярославского муниципального округа представили: народный семейный ансамбль «ДобройЯр» Леснополянского Дома культуры, вокальные коллективы района, а также ученики школ.

– Нынешний телемост – второй по счету, – отметила заместитель заведомо образования Светлана Айба. – Эти акции направлены на воспитание наших ребят в духе любви к Родине. Воспитательная работа в этом на-

правлении очень важная составляющая. Ведь именно в школьные годы закладываются черты, с которыми нашим ребятам идти во взрослую жизнь. В День Победы благодаря возможностям телемоста «Россия – Абхазия» ребята не только читали проникновенные стихи о героях Великой Отечественной войны, но и знакомили своих сверстников с народными песнями и танцами. Уверена, что эта дружба будет продолжаться, тем более что у нас уже есть такой опыт сотрудничества. Ученики школ Гудаутского района проводили свои летние каникулы в Ярославской области, как и ребята из Ярославля имели возможность отдохнуть у нас.

Чествуя ветеранов Великой Победы, дети XXI века продолжают славные традиции своих дедов и прадедов, сумевших победить и отстоять мир!



УЧЕНЫЕ ИЗ АБАЗАШТЫ – ПОЧЕТНЫЕ ЧЛЕНЫ АНА

17 апреля 2024 года состоялось заседание президиума Академии наук Абхазии. Одним из основных вопросов были выборы абазинских ученых в АНА.

Выступившие – академик АНА В.А. Когония, вице-президент, академик АНА И.А. Экба и академик АНА Л.Р. Хагба – для избрания почетными членами Академии наук Абхазии представили соответственно доктора филологических наук, профессора, главного научного сотрудника отдела литературы КЧИГИ имени Хапсирокова Петра Константиновича Чекалова, кандидата экономических наук, профессора, старшего научного сотрудника Северо-Кавказского института Му-

минат Султановну Гонову, кандидата филологических наук, профессора, проректора по научной работе Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д. Алиева Сергея Умаровича Пазова.

Члены Президиума АНА поддержали выступивших с ходатайствами. Тайным голосованием члены президиума АНА решили: избрать почетными членами АНА Чекалова Петра Константиновича, Гонову Муминат Султановну и Пазова Сергея Умаровича.

Подписали данное решение президент АНА академик АНА, иностранный член РАН З.Д. Джапуа, академик-секретарь АНА В.А. Когония.

Муминат Султановна Гонова

родилась 9 марта 1946 года в ауле Псыж Прикубанского района Карачаево-Черкесской Республики. В 1965 году окончила Черкесскую национальную школу. С 1965–1966 гг. работала пионервожатой в Псыжской средней школе. В 1971 году окончила Ростовский институт народного хозяйства и до 1976 года работала младшим научным сотрудником в секторе экономики Карачаево-Черкесского НИИ.

С 1976 года по 1980 год училась в аспирантуре Института экономики АН СССР в Москве. В 1980 году защитила кандидатскую диссертацию. В 1987–1993 годах работала преподавателем на кафедре эко-



номической теории, а с 1994 по 2017 годы – доцентом кафедры менеджмента КЧГТА. С 2017 года – старший научный сотрудник Пятигорского филиала Ростовской Академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ.

Основное направление деятельности профессора М.С. Гоновой – разработка рыночной парадигмы эффективного использования факторов производства, исследование проблем человека в философской картине мира, методика и методология совершенствования системы образования в России. Имеет более 100 научных работ.

За успехи в развитии науки Президиумом Российской Академии естественных наук награждена медалью В.И. Вернадского. Международная Академия естествознания присвоила М. Гоновой учёную степень доктора естественных наук.

Она – почетный работник высшего профессионального образования, заслуженный работник науки и образования РФ, академик Российской Академии естествознания, а теперь уже и почетный член Академии наук Республики Абхазия.

Муминат Султановна ведёт большую общественную работу. С 1992 по 2013 годы она вице-президент Международной ассоциации абхазо-абазинского (абазы) народа (МАН). В настоящее время М.С. Гонова – член Исполкома общественной организации «Абазы», член Всемирного абхазо-абазинского конгресса (ВААК), член координационного Совета Ассоциации «Апсадгил» («Родина»), член редакционной комиссии по книгоизданию. Она – член Союза писателей России.

Мне бы хотелось рассказать о том, как я впервые в 1993 году познакомился с Муминат Султановной.

В 1948 году две женщины по имени Аминат и Зулифа Гоновы попали, вернее

сказать, пришли в наш отцовский дом в селе Киндги. Они попросили у моей матери остаться жить в нашем доме. Рассказали, как их старший брат Хамзат был сослан в Сибирь на 15 лет, что их тоже могли посадить, но хорошие люди посоветовали уехать в Абхазию. Мои родители с удовольствием оставили их у себя дома. Жили в отцовском доме как одна семья. Примерно через 5 – 6 лет Зулифа вышла замуж в с. Кутоле, а Аминат осталась у нас дома.

Когда я родился в 1951 году, Аминат назвала меня по имени Султан. Она рассказывала, что у неё в Черкесске живёт двоюродный брат, большой учёный, по имени Султан. Долгие годы многие меня называли по имени Султан. Аминат прожила у нас 15 лет.

В 1964 году, освободившись из сибирской ссылки, Хамзат вернулся домой и сразу же разыскал своих сестёр. Через год полтора Хамзат забрал свою сестру Аминат и уехал к себе на Родину. Они были из аула Псыж Карачаево-Черкесской Республики.

Зулифа осталась в селе Кутоле, прожила долго, и после смерти её похоронили на нашем семейном кладбище в Кындыге.

В 1993 году, находясь в Псыже, я разыскал всех Гоновых, которые живут в этом ауле. Здесь живёт и Гонов Хасан. Он оказался родным братом Муминат Султановны. Хасан познакомил меня со всеми сестрами, братьями, а когда я познакомился с Муминат (она уже знала всё, что я рассказал выше), она обняла меня и назвала своим братом. С тех пор прошло более тридцати лет, и я продолжаю дружить с Муминат Султановной. Её отец Султан был известным учёным, он вместе с Тотлустаном Тобуловым создал абазинский алфавит и много учебников для абазинских школ.

Муминат Султановна ведёт большую общественную работу. Она дружила со многими известными людьми в Абхазии: Тарасом Шамба, Юрием Аргун, дружит с Геннадием Аламиа, Аполлоном Шинкуба и другими учёными, писателями, поэтами.

Муминат Султановна говорит: «Абхазия – моя душа» Спасибо ей за это.

Петр Константинович Чекалов

родился 7 ноября 1958 года в ауле Кубина Усть-Джегутинского района Карачаево-Черкесской республики.

Окончил местную среднюю школу, в 1976 году был призван в ряды Вооружённых сил СССР. После демобилизации, в 1979 году, поступает в Ставропольский государственный пединститут по специальности «Русский язык и литература».

В 1991 году П.К. Чекалов окончил аспирантуру Московского областного



пединститута и защитил кандидатскую диссертацию на тему «В. Маяковский и абазинская поэзия».

В 1993 году избран доцентом кафедры русской литературы XX века Ставропольского пединститута.

В 2000 году Чекалов в Ставропольском госуниверситете защитил диссертацию на соискание учёной степени доктора филологических наук по теме: «Абазинские стихосложения; истоки и становление», с 2002 года он профессор кафедры истории новейшей отечественной литературы Ставропольского госуниверситета.

В разные годы Петр Чекалов работал на различных должностях в высших учебных заведениях г. Ставрополя. В настоящее время является главным научным сотрудником отдела литературы народов КЧР Карачаево-Черкесского института гуманитарных исследований имени Х.Х. Хапсирокова.

Он лауреат Всероссийского конкурса за лучшую научную книгу 2005 года. Имеет около 300 научных, учебно-методических публикаций и изданий, автор 20 книг, монографий и учебных пособий.

Петр Константинович принимает участие в научной жизни Республики Абхазия. Одна из первых его публикаций («Образ нартов в современной абазинской литературе») состоялась на страницах научно-педагогического журнала Министерства просвещения Абхазской АССР «Школа и жизнь» в 1990 году.

В журнале «Сухум» опубликованы статьи: «Тема грузино-абхазской войны в публицистическом и поэтическом наследии К.Л. Мхус» (2010), «Нух Абрамович Озов: трагический излом судьбы» (2016), а во втором номере журнала «Абазы» за 2011 год было напечатано сразу три его работы. В 2019 году П.К. Чекалов и профессор З.Д. Джапуа подготовили и издали в серии «Ведущие абхазоведы» книгу «Абазинские материалы А.Н. Генко».

С июля 2021 года П.К. Чекалов работает в Карачаево-Черкесском институте гуманитарных исследований им. Х.Х. Хапсирокова. В настоящее время он завершает монографию «Абазинская литература. Период становления 1933 – 1959 гг.».

Сергей Умарович Пазов

родился 5 апреля 1956 года в г. Шахты Ростовской области.

Известен как абазинский языковед, историк языка, специалист по фразеологии и синтаксису абхазо-адыгских (в частности, абазинского) языков. Кандидат филологических наук (1983), профессор (1994), член-корреспондент Международной академии акмеологических наук (Санкт-Петербург, 1997), действительный член Международной Академии информации (Москва, 2000), академик Адыгской (Черкесской) Международной Академии наук (Нальчик, 2010), академик Европейской академии естествознания (European Academy of Natural History, London, 2010), а с 17 апреля 2024 года почётный член Академии наук Республики Абхазия.

Кандидатскую диссертацию «Структурно-семантическая характеристика фразеологических единиц абазинского языка» защитил в Институте языкознания АН Грузинской ССР (1983).

С 1981 года преподаёт цикл кавказоведческих лингвистических дисциплин в Карачаево-Черкесском государственном университете. С 1994 года по совместительству является профессором кафедры черкесской и абазинской филологии. С 1992 по 2020 годы работал в должности проректора по научно-исследовательской работе Карачаево-Черкесского государственного университета имени У.Д.

Алиева. С 2020 года является директором Центра исследования языков народов Карачаево-Черкесской Республики.

С.У. Пазов как учёный является первопроходцем в изучении, исследовании и систематизации фразеологических единиц абазинского языка. Благодаря результатам его исследований курс фразеологии



впервые включён в вузовскую программу в полном объёме; его научные изыскания и учебно-методические работы сделали возможным изучение вопросов абазинской фразеологии и в средней общеобразовательной школе.

Он – организатор региональных, всероссийских и международных научных конференций, которые ежегодно проводятся на базе университета, сам активно выезжает с докладами и сообщениями на всероссийские и международные научные форумы. Принимает активное участие в ежегодных научных конференциях и симпозиумах в Абхазии. С.У. Пазов является автором более 240 научных и научно-методических работ, среди которых монографии, словари, учебные и методические пособия для студентов вуза и учащихся средней школы. Под его редакцией издано более 70 монографий, словарей, сборников научных работ и журналов.

Учебную и научно-исследовательскую работу С.У. Пазов сочетает с общественной. Он руководитель Комиссии по усовершенствованию абазинского алфавита и абазинской орфографии, председатель Учебно-методического совета при Министерстве образования и науки КЧР, руководитель программной группы по абазинскому языку, член Исполкома Национального совета общественного движения «Абазы», а недавним времени был членом Президиума и вице-президентом Международной Ассоциации абхазо-абазинского (Абазы) народа, в настоящее время – эксперт комплексной программы АНО «Алашара» «Абазинские языки: сохранение и развитие языков, полевые исследования и архивные материалы (программа работы на 2016 – 2026 гг.)».

За вклад в развитие научных связей между учреждениями науки и образования регионов Российской Федерации и зарубежных стран С.У. Пазов награждён золотой медалью «450 лет с Россией» (2007 г.), многими юбилейными медалями, в том числе серебряной медалью «85 лет Абхазскому государственному университету» (2017 г.), а также государственной наградой Республики Абхазия – орденом «Ахьдз-Апша» третьей степени (2015 г.).

Сулико ШУРДУЛАВА



Роман Чирикбая: бокс больше, чем спорт

Марина Габрия,

сборник газеты
«Республика Абхазия»
по Гудаутскому району

В Гудаутской детско-юношеской спортивной школе имени М.Чачба состоялся международный турнир по боксу памяти мастера спорта СССР, заслуженного тренера Абхазии и России, кавалера ордена Леона Романа Чирикбая, в котором участвовали 200 спортсменов, представлявших команды из Республики Абхазия и Российской Федерации.

Роман Чирикбая. Для него бокс был больше, чем спорт. Это увлечение стало неотъемлемой частью жизни гражданина, патриота, спортсмена и наставника.

Все дни соревнований в зале присутствовали члены семьи Романа Владимировича. Я попросила его сестру, Эмму Чирикбая – директора Бамборской средней школы, поделиться своими воспоминаниями о дорогом для нее человеке.

– Роман был примером мужественности и целеустремленности, – сказала Эмма Чирикбая. – Он гордился своей страной, отстаивал ее интересы. Его поступки и убеждения служили примером для многих.

С ранних лет Роман стал заниматься боксом, еще в юношеском возрасте принимал участие в международных соревнованиях разных уровней, был членом сборной СССР. В 1970 году стал победителем важнейшего матча между командами СССР и США. После завершения спортивной карьеры перешел на тренерскую работу. Среди его воспитанников есть

чемпионы мира, Европы и России – Давид Аршба, Аслан Ахба, Рустан Айба.

Красноречивы слова, которые прозвучали в адрес участников турнира от мастера спорта СССР, заслуженного работника физической культуры РФ Николая Павлова:

– Выражаю вам благодарность за организацию и проведение турнира в память о моем друге Романа Чирикбая. Данный турнир способствует популяризации бокса в регионе, спортсмены рассматривают его не только как важное спортивное мероприятие, но и как проверку своей личной готовности.

VII международный турнир по боксу завершился. Определены победители и призеры. Спортсмены Гудаутской ДЮСШ приложили максимум усилий, чтобы завоевать наибольшее количество золотых медалей в своих весовых категориях. Так, шестеро ребят из Гудаутской ДЮСШ стали победителями: Илларион Шулумба, Нарт Габрия, Леван Гунба, Асхан Инапха, Эрнаст Чичба и Дамей Чамагуа, который был награжден еще и Кубком «Лучший боксер» турнира. Тренируют спортсменов Аслан Ахба, Арнольд Губаз, Альяс Агрба и Даур Габрия.

Организаторы благодарят всех, кто активно содействовал проведению турнира с участием опытных и титулованных рефери из РФ.

Директор ДЮСШ Беслан Губля отметил большой вклад президента федерации бокса Гудаутского района Дениса Ажиба, его помощников и единомышленников Инала Ардзинба и Инара Пкин в развитие спорта районе.

«Артель»: студия, где рождаются абхазские сувениры

Эсма АРДЖЕНИЯ

■ 15 лет назад историк Даур Гумба и его друг основали в Сухуме студию «Артель». К этому их побудило отсутствие в Абхазии качественной отечественной сувенирной продукции.

Большая часть сувениров, продаваемых в туристический сезон, к сожалению, завозится извне, хотя у нас есть прекрасные мастера, художники и дизайнеры, которые могли бы создавать отличную сувенирную продукцию. Кроме того, импортные сувениры часто выдают за абхазские, что портит репутацию страны, отмечает Даур, рассказывая о сувенирном бизнесе в Абхазии и о том, как появилась идея создания студии.

Чтобы решить эти проблемы, они с другом приобрели трафаретный станок «Карусель» для печати на текстиле и в здании бывшего завода «Сухумприбор» начали изготавливать футболки с абхазской символикой. «Артель» начинала свою работу как небольшая типография и потихоньку превратилась в целую студию с четырьмя цехами – печатным, стеклодувным, гончарным и столярным. Сегодня здесь производят не только печатную и сувенирную продукцию, но и брендированную, рекламную, а также изготавливают сумки, различные аксессуары, игрушки, посуду и даже мебель.

Даур увлеченно рассказывал мне о своей студии и, естественно, пригласил посмотреть, как она работает. Сначала мы посетили печатный цех, где мастера используют современное печатное оборудование.

– Это оборудование по шелкографии, которое в народе называют трафаретной печатью, – объясняет основатель студии (она расположена на нескольких этажах «Сухумприбора»). – Оно позволяет печатать на плоских поверхностях: текстиле, бумаге, пластике, картоне. А это узел тампонной печати, благодаря нему мы имеем возможность наносить печать на выпуклые и вогнутые поверхности: на карандаши, зажигалки,

ручки, шары, пепельницы, посуду.

Показывая печатную машину Kopica Minolta, Даур отмечает, что это оборудование позволяет печатать малотиражную полиграфическую продукцию: книги, брошюры, буклеты, этикетки, постеры.

В сублимационном (оперативном) отделе печатаются изображения или надписи на футболках. По словам Даура, ткань для такой печати подходит смешовая – 50% синтетики и 50% хлопчатобумажной. Идеально подходит 100% синтетическая ткань, а на 100% хлопчатобумажной ткани печатают уже в отделе шелкографии.

Мы также посетили гончарный цех, который, по словам Даура, пользуется сегодня особой популярностью. В последние годы в Абхазии возрос спрос на глиняную посуду. Ее, в основном, заказывают владельцы апацх, ресторанов, но есть и много частных заказов. Даур отмечает, что люди проявляют все больший интерес к абхазской традиционной посуде. Для изготовления гончарных изделий используются три вида местной глины: сухумская, отхарская и курчалская. Глина проходит несколько стадий обработки до ее использования: сначала она замачивается в бочках с водой, потом просеивается, выпаривается и так далее. В этом же цехе уже несколько лет проводятся уроки гончарного мастерства, и молодежь с удовольствием их посещает.

В цехе по деревообработке изготавливают подарочные коробки, боксы и мебель. Основатель студии признается, что мебель делают не часто. В основном заказывают малогабаритные изделия, которые изготавливаются из местной натуральной древесины: дуба, ясеня, клена, каштана, липы.

Мы спустились и в стеклодувный цех, расположенный на первом этаже здания. Здесь мастера студии уже несколько лет делают различные игрушки из стекла. Посмотреть процесс их изготовления мне, к сожалению, не удалось, так как цех запускается буквально перед Новым годом, когда начинают выдувать елочные игрушки, фигурки и статуэтки (в стиле Мурано) из длинных стеклянных трубок. Затем игрушки декорируются.

Когда Даур заговорил об игрушках в стиле Мурано, я спросила, можно ли изготавливать из стекла персонажей абхазских сказок? У нас богатый фольклор и много интересных персонажей. Почему не предложить туристам и местным жителям игрушки с нашим национальным колоритом? Даур отметил, что стекло – хрупкий материал, и сделать из него, например, героя знаменитой абхазской сказки Тачкума непросто. Тем не менее он назвал идею очень интересной и пообещал к Новому году попробовать создать такие игрушки. Студия может приобретать китайское стекло через Россию, а цветное стекло уже много лет закупается в Санкт-Петербурге, где сохранились художественные мастерские, основанные еще Петром Великим. Там делают смальту, используя специальную технику изготовления подобных фигурок. В студии также постепенно развивается швейный цех, где шьют шоперы и кожаные сумки. Для этого было приобретено специальное швейное оборудование. Кроме того, здесь изучают узелковое ковроткачество и для этих целей приобрели два ткацких станка. По словам Даура, когда-то эта технология была в стране очень развитой, ведь Великий шелковый путь проходил и через Абхазию. Абхазские женщины прекрасно ткали ковры, но сегодня этот навык практически утерян.

Сегодня в студии работает слаженный многонациональный коллектив, который объединен одной общей целью – создавать качественную и востребованную продукцию. Среди работников студии – печатники, лазерные технологи, столяры, плотники, дизайнеры, но и нехватка специалистов в студии, по словам Даура, постоянно ощущается. Здесь также работает много молодых выпускников АГУ.

В планах у студии – варка стекла, литье металла, изготовление мелкосерийной сувенирной продукции из бронзы и латуни. Для этого в Стамбуле были заказаны литейные формы, а образцы продукции разработаны художником Баталом Джапуа.

Даур также планирует делать вазы и посуду из стекла – для этого готовится специальная печь.

«Наблюдатель» Арсоу Берzenia

Уметь не просто смотреть, а наблюдать, разглядеть удивительное в обыденном и показать его другим ярко, живо и с душой. Это выделяет творческого человека из общей среды. Чем наблюдательнее и любопытнее он, тем интереснее создаваемые им работы – будь это поэзия, музыка или живопись. И ещё они, как правило, оседают вдохновением. На такие размышления подвигло название первой персональной выставки молодого художника Арсоу Берzenia «Наблюдатель», которая открылась 12 мая на культурно-деловой платформе «Гума» в рамках проекта «Арт-резиденция» при поддержке Госкомитета Республики Аб-

хазия по делам молодежи и спорту.

Ранее, 10 мая, здесь состоялась презентация полнометражного фильма «Мзара» молодого режиссера Сандро Аблотия. Планируется ряд мероприятий, в том числе в конце месяца: совместная выставка первых выпускников факультета искусств Абхазского государственного университета. Цель проекта «Арт-резиденция» – реализация молодежных инициатив, выявление молодых талантов в разных творческих направлениях. А как это возможно? Прежде всего путём демонстрации ими своих работ.

Вот и выставка Арсоу Берzenia тому наглядное подтверждение. Не-

смотря на плохую погоду её не обделили вниманием. Среди посетителей люди разного возраста и, что отрадно, немало молодежи.

Так что же вдохновляет художника? Судя по представленным работам, а их здесь 75, созданных в течение последних пяти лет, – это прекрасная природа Абхазии и её люди. Помимо живописных работ, на которых в основном запечатлены красивые пейзажи, выставлено несколько скульптур. Одна из них посвящена дяде художника Амирану Берzenia, погибшему в автокатастрофе. Он был участником грузино-абхазской войны. А другая – другу Астану Ломя.

Арсоу Берzenia – выпускник Сухумского художественного учили-

ща, продолжил учёбу в Абхазском государственном университете на факультете искусств.

Кстати, декан этого факультета Нугзар Логуа, посетивший выставку, тепло отзывался о нём и его творчестве. Пришли поддержать Арсоу Берzenia и другие преподаватели, друзья и однокурсники.

Насколько профессионально выполнены работы молодого художника – делать выводы мастерам изобразительного искусства, а обычный зритель исходит из того, нравится ему или нет. И судя по тому, как посетители выставки подолгу задерживались то у одной картины, то у другой, они вызвали интерес, что уже дорогого стоит.

Лейла ПАЧУЛИЯ

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Общество с ограниченной ответственностью «Хапсабара» (ОГРН 111РА000170) уведомляет о том, что решением единственного участника ООО «Хапсабара» Экзекова Аюеса Хабалевича (Решение от 22 апреля 2024 года) принято решение о ликвидации ООО «Хапсабара» в соответствии с требованиями действующего законодательства Республики Абхазия.

Кредиторы имеют право обращаться с требованиями в течение двух месяцев со дня публикации данного объявления.

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, Сухум, ул. Званба, 9.
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян
Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.

Материалы внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.