

РЕСПУБЛИКА



АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение



АПСНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 19 (4322) · 4 апреля 2024 г.

Заседание сессии Парламента РА

Русудан БАРГАНДЖИЯ

3 апреля состоялось заседание сессии Парламента РА. В отсутствие Спикера Лаши Ашуба его обязанности исполнил вице-спикер Фазылбей Авидзба. После того как повестка дня была утверждена, вице-спикер Астамур Аршба представил первый вопрос – о досрочном прекращении полномочий депутата Инара Гицба. По закону депутат не может просто сложить полномочия, его отставку должны принять коллеги по Народному Собранию. Астамур Аршба назвал решение депутата Инара Гицба поспешным и сказал, что жители округа собрали подписи и выразили обеспокоенность по поводу его эмоционального решения. Большинство депутатов поддержали вице-спикера и отказали в досрочном прекращении полномочий депутата Инара Гицба, высоко оценив его профессиональные и личные качества.

Представитель Президента в Парламенте Батал Айба огласил биографии двух кандидатов на должности судей. Лиана Агрба избиралась на должность судьи Гагрского районного суда, а Саида Амичба – на должность судьи Военного суда РА. По итогам тайного голосования кандидатура Саиды Амичба была одобрена, а Лиана Агрба не получила достаточно количества голосов депутатов Парламента.

Инвалиды войны I, II и III групп бесплатно смогут приобретать лекарства и медицинские изделия в государственных аптеках. Такое решение вынесли депутаты, внеся изменения в Закон «О ветеранах Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 годов и боевых действий на территории РА».

Батал Айба представил доку-

мент, в котором предложил внести изменения в Закон «Об акцизах», освобождающий от взимания акциза за ввозимые в Абхазию вино-материалы. Депутаты поддержали проект закона, который не только минимизирует издержки отечественных компаний, но и сохранит возможность обеспечения поступлений в бюджет иных налоговых платежей от реализации экспортных товаров, произведенных в Абхазии.

В целях равномерного распределения финансовых ресурсов страны и эффективного использования средств республиканского бюджета, Парламент РА принял решение сократить размер дотаций Сухумскому району на 37 миллионов рублей и направить эти средства Управлению капитального строительства для осуществления ремонтно-восстановительных работ в этом районе. Этот законопроект также предусматривает увеличение дефицита бюджета на 100 миллионов рублей, которые будут направлены в Республиканский бюджет в раздел «строительство».

Государственная миграционная служба будет осуществлять учет иностранных граждан в пунктах пропуска через госграницу. Такие изменения внесли депутаты в некоторые законодательные акты Республики Абхазия во втором и окончательном чтении. Этот документ был единогласно одобрен. В нем предлагается позволить ГМС до введения в действие миграционных карт, выдаваемых при въезде иностранным гражданам Пограничным отрядом СГБ РА, осуществлять учет иностранных граждан в пунктах пропуска через государственную границу.

Информация для учета иностранных граждан в средствах размещения туристов

Об утверждении формы заявления о постановке на учет иностранных граждан по месту временного пребывания и формы Книги учета иностранных граждан в средствах размещения туристов

Администрация средств размещения туристов обязана вести Книги учета в соответствии с утвержденной формой и в течение трех рабочих дней направлять в ГМС РА выписки из Книг учета, копии необходимых документов, копии документов, подтверждающих оплату государственной пошлины.

Допускается поступление в ГМС РА вышеуказанной информации посредством электронного обмена на следующий адрес электронной почты: www.gmsuchet@mail.ru. Более подробная информация содержится в Порядке осуществления учета иностранных граждан и лиц без гражданства по месту временного пребывания на территории РА, утвержденном Постановлением КМ РА от 13 октября 2023 года № 106.

Государственная миграционная служба Республики Абхазия
Форма Книги учета иностранных граждан в средствах размещения туристов, утвержденная приказом начальника ГМС РА от 16 января 2024 года № 1, опубликована на сайте газеты «Республика Абхазия».

Нейрохирург Стилиди, здоровья Вам и Вашим пациентам!

Абхазия – Греция.
Контакт есть

С самого начала нашего знакомства и общения мне стало понятно: мой собеседник – сухумчанин. Настоящий! Коренной! В чем это проявляется? Во всем. Доброжелательный, разговорчивый, не чужд исконным абхазо-сухумским традициям поведения. С явной симпатией и безошибочно говорит о многих сухумчанах, с которыми знаком и по знаменитой «Брежаловке», и по другим вариантам общения. Хорошо помнит имена, профессии сухумских старожиллов, места их работы и проживания, хотя быть знакомым со многими из них не довелось. Юрист и торговый работник по образованию, много лет занимавшийся комсомольской и партийно-советской работой, он с профессиональным знанием исторических деталей и подробностей говорит о сухумских старых зданиях и улицах, считает их большой ценностью и ратует за сохранение городского стиля.

При такой своей активной жизненной позиции совершенно естественно, что он – этнический грек, хорошо знаком с греческой диаспорой в Абхазии, знает историю появления здесь греков, места их проживания, не задумываясь, перечисляет имена своих соотечественников – активных граждан нашей республики, много сделавших для ее развития. Со знанием их общественной значимости называет: большого организатора ряда актуальных хозяйственных дел Евстафия Анастасиади, опытных инженеров, Константина Лазариди и Михаила Ксифилиноса, востребованного врача Полихрона Бумбуриди, заслуженную артистку (певица) Жозефину Бумбуриди, поэта Николая Патулиди, педагога Шоту Алхазова, партийного работника и известного спортсмена (борец) Ваню Зелилова и многих других.

Большая его забота сегодня – сохранить абхазо-греческие контакты между гражданами Абхазии, по ряду непростых общественно-политических причин уехавших на свою историческую Родину – Грецию, и их друзьями, коллегами, соседями – людьми разных национальностей, проживающими в Абхазии. И у него получается.



На снимке: В день юбилея! Академика Александра Коновалова (первый слева) поздравляют Панайот Стилиди и Матвей Чатов.

Мой новый знакомый сказал, что недавно отметил свое 70-летие, и особо подчеркнул, что очень рад тому, что, помимо приглашенных друзей, многие, хорошо зная и уважая его, пришли сами пожелать юбилею здоровья, энергии и продолжения его активной жизни.

Догадываюсь, что у читателей уже созрел вопрос: кто этот коренной сухумчанин, рассказывая о котором так многогранно, я до сих пор не назвала его имени. Это – Матвей Чатов. А представляю его, уважаемые читатели, вам как автора поздравления, которое Матвей Георгиевич Чатов посылает в Грецию нашему земляку, тоже коренному сухумчанину, одному из ведущих и уважаемых нейрохирургов этой страны, автору многочисленных научных публикаций Панайоту Георгиевичу Стилиди в Международный день нейрохирурга.

Но прежде немного об этой очень ответственной области современной медицины, в честь которой учрежден Международный профессиональный праздник и в которой проявляет себя Панайот Стилиди, и о ее светилах с мировым именем.

Нейрохирургия считается в медицине одной из самых сложных специальностей, которая требует не только очень серьезных знаний, опыта, навыков, но и смелости, умения вове-

мя принимать непростые, но необходимые и ответственные решения.

Международный день нейрохирурга отмечается 8 апреля. В этот день в 1869 году родился Харви Уильямс Кушинг, которого называют пионером хирургии мозга, отцом современной нейрохирургии. Он разработал и усовершенствовал технику многих нейрохирургических операций.

...А недавно вся медицинская общественность России, и не только России, чествовала легендарного нейрохирурга современности, Героя труда Российской Федерации, педагога, профессора, академика, президента Федерального государственного автономного учреждения «Национальный медицинский исследовательский центр нейрохирургии имени академика Н.Н.Бурденко» Александра Николаевича Коновалова. Ему исполнилось 90 лет!

Имя Александра Коновалова давно стало общепризнанным достоянием и окружено всеобщим уважением и любовью. И не только в собственном Отечестве. Его имя занесено в «Книгу рекордов Гиннеса» – именно советский нейрохирург Александр Коновалов в 1989 году первым в мире успешно провел операцию по разделению «си-

(Окончание на 3-й стр.)

Дар Всевышнего за благие дела

Почётному председателю Санкт-Петербургского Абхазского общества «Апсны», почётному жителю г. Санкт-Петербурга Рауфу Тархуновичу Айба 7 апреля 2024 г. исполняется 90 лет

Если бы я была художницей, то нарисовала бы портрет статного, высокого мужчины с белой бородой, с улыбкой на лице, но со слезами на глазах на фоне знаменитых Ростральных колонн на Васильевском острове города-героя Санкт-Петербурга, портрет – Рауфа Тархуновича Айба. Если спросят, почему именно у этих колонн на Стрелке, то отвечу: потому что первый раз интервью, и это стало значимой вехой в моих журналистских буднях, я брала у Рауфа Тархуновича именно на фоне этих колонн еще в 1996 году.

Те, кто хорошо знает этого харизматичного человека, не спросят, почему он со слезами, а сразу представят картину – при каждом его выступлении, как только речь заходит об Абхазии, его сразу же начинают душить слёзы, голос дрожит, а по щекам катятся друг за другом слезинки. Мужские слёзы Рауфа Айба – не признак его слабости, а признак того, что у этого человека есть большая Душа и очень красивое Сердце, всецело наполненные необыкновенной, безмерной любовью к своей Родине и своему народу.

Сколько бы лет ни прошло, но при каждой встрече с ним в связи с созданием очередного документального фильма о деятельности Санкт-Петербургской абхазской диаспоры или с другими мероприятиями, я каждый раз вспоминаю эти первые съёмки у колонн. Порой даже в ушах звучат слова Рауфа Айба, сказанные им тогда:

«Любовь к Родине – это основное чувство моей души, это смысл моей жизни! У нас, живущих вдали от родных краёв, тяга к ним в тысячи раз больше, чем у живущих там постоянно. Чувство к Родине усиливается на расстоянии. Вне Родины мы больше осознаем нашу неотъемлемую связь с ней. Я считаю, что человек без любви к Родине – это тело без души!...»

...Познакомилась я с Рауфом Тархуновичем в далёком 1983 году в тогда ещё Ленинграде, когда я

более трёх месяцев работала в Публичной библиотеке имени М.Е. Салтыкова-Щедрина, собирала материал для своей кандидатской диссертации. Абхазская община в Ленинграде в тот период активно действовала, и мне удалось принять участие в её мероприятиях. Но, к сожалению, так как я была начинающей журналист-

всех сил, и целью являлось проведение всесторонних информационных и гуманитарных мероприятий.

Многие журналисты тогда уже Санкт-Петербурга обратили внимание на тему Отечественной войны народа Абхазии именно благодаря инициативе Рауфа Айба. Им самим и его сподвижника-



● Рауф Айба у Ростральных колонн Васильевского острова.

кой, у меня не было ни диктофона, ни видеокамеры, чтобы записать все происходящее, записать Рауфа Айба и его соратников. Но в моей памяти осталось многое. Рауфа Айба я помню сравнительно молодым (ему было 49 лет), очень привлекательным, энергичным, и, как мне казалось тогда, немногословным. В то же время чувствовалась его энергия, сила, знания и, конечно же, душа, дающая максимальный посыл для воплощения в жизнь всех проектов, инициативных абхазской диаспорой.

Во время Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 годов Рауф Тархунович Айба, можно сказать, превзошёл самого себя. Работа, проводимая в тот период абхазской диаспорой во главе с ним, была вызвана острой необходимостью консолидации

ми в Абхазию были командированы российские журналисты и режиссёры. В результате Санкт-Петербургской съёмочной группой телеканала «Вертикаль» были сняты документальные фильмы. Автор, режиссёр и оператор фильма «Апсны, раненая республика» (в трёх частях) Владимир Александрович Фонарёв был направлен в Абхазию лично Рауфом Айба, он же оплатил и расходы на создание фильма.

Чтобы мир узнал правду об Абхазии, питерские абхазы работали над тем, чтобы как можно больше материалов о войне в Абхазии появлялось в средствах массовой информации России. В периодических изданиях Санкт-Петербурга было немало таких аналитических публикаций. Во время войны и после неё обществом «Апсны» также было издано большое количество книг, монографий, рассказывающих об истории Абхазии, о войне, о погибших героях.

Мне посчастливилось быть свидетелем многих событий, где Рауф Айба был одним из инициаторов и организаторов. Была я и на церемонии перезахоронения воинов – уроженцев Абхазии, погибших в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов в городе Светогорске.

...Для каждого человека семья является крепостью и вдохновением для благих дел. В семье Рауфа Айба выросла дочь Мадина, она живёт и работает в Москве. Мне было суждено побывать в семье Рауфа Айба в Санкт-Петербурге и познакомиться с его супругой Людмилой Николаевной Пивоваровой. Она мне рассказала, каково было душевное состояние Рауфа, когда началась война в Абхазии.

– Мой супруг метался по квартире, от волнения места себе не находил. Я думала, что сердце у него остановится. Он всё твердил: «Я продам всё, что у меня есть. Всё отдам! Я найду деньги, чтобы

помочь Родине! Я подключу всех моих друзей!»

Слава Богу, Абхазия победила! Иначе он точно разрыв сердца почувствовал бы...

Да, действительно, во время войны, чтобы помочь воюющей Абхазии, Рауф Айба продал всё, что у него было: машину, дачу и многое другое. Всё, что он зарабатывал, он отправлял в помощь Абхазии.

Находясь у него дома, я прошла по его квартире и поняла, что у него нет ничего антикварного. Единственное его богатство, и это меня больше всего привлекло, – его библиотека. Очень много редких книг можно увидеть там. И он всё это прочитал, в каждой книге его пометки, подчёркнутые строчки, выписанные цитаты... Просматривая библиотеку, я спросила:

– Рауф Тархунович, бывает ли у Вас свободное время, когда спокойно можно почитать книги?

– К сожалению, не бывает. Я читаю на ходу. Читаю в метро, если за рулём – в пробках, в ожидании чего-то, кого-то, читаю за чаем, за обедом. Интересная книга всегда со мной.

Санкт-Петербургское общество «Апсны» активно продолжало свою деятельность и после войны, посылая гуманитарную помощь продовольствием, медикаментами во все районы и города Абхазии. Я лично слышала от многих раненых бойцов благодарственные слова за помощь в трудное время в адрес абхазской диаспоры Санкт-Петербурга. Но особенно большую помощь общество, руководимое Рауфом Айба, оказало в протезировании раненых воинов.

В обществе «Апсны» Рауфа Айба сменил Мурман Джонуа, после него руководителем был Виталий Лазария, затем Алхас Берулаа.

Когда Рауф Айба передавал должность руководителя общества «Апсны» Мурману Джонуа, я как раз находилась в Санкт-Петербурге.

Мурман тогда сказал:

– Я знаю, что было сделано во время войны и после неё обществом. Быть достойным продолжателем дела Рауфа Айба очень сложно, я чувствую ответственность и волнение. Но Рауф Тархунович говорит мне, что будет рядом, будет направлять во всех делах. Я надеюсь на него, но и сама тоже очень буду стараться оправдать его доверие.

Как известно, во время Отечественной войны народа Абхазии многие жители Санкт-Петербурга добровольно приехали в Абхазию, чтобы вместе с нами отстоять нашу независимость, освободить маленькую Абхазию от грузинских оккупантов. Я, работавшая тогда в качестве военного корреспондента Министерства обороны Республики Абхазия, знала многих из них лично. После войны Санкт-Петербургское общество «Апсны» во главе с Айба поддерживало раненых из этого отряда – Анатолия Громова, Альфреда Залялова, Владимира Разводова, Михаила Сидорова и других.

Верным другом, преданным соратником Рауфа Айба и во время войны, и после неё был учёный Боча Миджитович Аджинджал. Его направлением было – готовить книги об Абхазии, а делом Рауфа – их издавать. Во время одного интервью Боча Аджинджал говорил, что он готовит книгу о жизни и деятельности питерских абхазов. К сожалению, Боча Аджинджал ушёл из жизни. Надеюсь, его рукопись сохранена, было бы очень хорошо подготовить ее к печати. Опорой для общества «Апсны»,

для Рауфа Тархуновича всегда была Гули Аршба. Она и сейчас является одним из активных организаторов почти всех мероприятий общества. В фильме, подготовленном мною в 2011 году, Гули Аршба подчёркнула:

– Мы, члены общества «Апсны», всегда чувствовали себя уверенными, так как нашим руководителем и наставником был Рауф Тархунович. Он всегда был и есть нашим старшим братом, даже нашим отцом...

Одна из создателей и активных сотрудников общества «Апсны» – Мзия Габуния. Она тоже поделилась впечатлениями о работе общества и его руководителе:

– Рауф Айба был лидером ленинградских абхазов и до войны, но война его сделала особенно непоколебимым, стойким, сильным. И после войны он своим примером не изменил. Он стоит впереди нас, как во время войны. У него очень красивая душа. Он – неповторимый, всеми нами любимый человек.

Рауф Тархунович не в одном интервью подчёркивал, что среди абхазской диаспоры в Санкт-Петербурге он особо выделяет труд двух учёных, это – Боча Аджинджал и Ирина Дамения. Мне очень импонирует отношение Ирины Дамения ко всем абхазам, живущим в Питере. Она их всех считает своими братьями, сёстрами. Но её отношение к Рауфу Айба мне больше напоминает заботливое отношение внучки к деду. Ирина часто навещает его дома, сопровождает его в театр, в концертные залы, на различные мероприятия, проводимые абхазской диаспорой. Идея об издании книги, рассказывающей о жизни и деятельности Рауфа Айба, тоже исходит от Ирины Дамения. Книга скоро выйдет в свет. Ирина и меня попросила написать свои воспоминания о Рауфе Тархуновиче. И я с удовольствием выполнила её просьбу. Вот на таких душевных, заботливых людях и мир держится.

Я сама тоже неоднократно брала интервью у Ирины Дамения, просила, чтобы она рассказала о работе абхазской диаспоры в Питере. Конечно же, её рассказ начинался с Рауфа Тархуновича:

– Душа абхазской диаспоры в Питере – наш дорогой и родной Рауф Тархунович. Он для меня – советчик, консультант, неофициальный научный руководитель, оппонент, рецензент, первый читатель моих научных статей, монографий. Он уделяет большое внимание всем, кто его окружает, помнит, у кого и когда день рождения, первым поздравляет нас с праздниками. Конечно, и с нашей стороны он не обделён вниманием и заботой, но это он заслужил всей своей жизнью.

Делая вывод из всего, что сказано в этом очерке, могу заключить: жить 90 лет в здравии – это дар Всевышнего Рауфу Айба за его благие дела, за его человеколюбие, которое не имеет границ. Его жизненное кредо – в любых условиях сохранить подлинную человечность – красной нитью проходит через всю его жизнь, и потому его имя отождествляют с солнцем, согревающим души всех окружающих его людей.

Пусть у каждого человека живёт солнце в душе. И мир станет намного краше и теплее!

Екатерина БЕБИА,
журналист, писатель,
доктор филологических наук, профессор Абхазского государственного университета
(Очерк публикуется с сокращениями)

Встреча любителей творчества «русского писателя с абхазскими корнями»

В год 95-летия со дня рождения

«Я всю жизнь писал эпос народа Абхазии»

Фазиль ИСКАНДЕР

Продолжаются юбилейные мероприятия, посвящённые 95-летию со дня рождения поэта и писателя Фазиля Искандера. Его юбилей был широко отмечен в Москве, где состоялась вечера в ЦДЛ, в Культурном центре Фазиля Искандера, в Ассоциации союзов писателей и издателей России (АСПИР). Классика русской и абхазской литературы вспоминали актеры, режиссеры, литераторы, общественные деятели, родственники и друзья.

«Время, в котором стоим». Фазиль Искандер и его наследие». Так назывался вечер, посвященный памяти писателя и поэта Фазиля Искандера, «русского писателя с абхазскими корнями», как он сам себя определял. Вечер был проведен объединением Союза творческой молодёжи Абхазии, созданным в конце прошлого года. Союз объединяет творческих, инициативных молодых соотечественников, студентов самых разных вузов по всему миру. В Москве различными профессиям, столь необходимым для дальнейшего развития Республики Абхазия, обучаются более трехсот студентов. Они-то и стали организаторами и участниками

(Окончание на 3-й стр.)

Нейрохирург Стилиди, здоровья Вам и Вашим пациентам!

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

амских близнецов». Мировая известность и у его коллеги – профессора, доктора медицинских наук невролога Леонида Болеславовича Лихтермана, которому исполнилось 95!

...А теперь предлагаем читателям материал, подготовленный Матвеем Чатовым. Кроме поздравлений и добрых пожеланий в нем содержится много интересной информации о врачебной и научной деятельности нейрохирурга Панайота Стилиди, который является

институт, он избрал себе очень сложное направление и начал специализироваться в нейрохирургическом центре Алматы под руководством профессора В.Е.Ейгинсона и Московском нейрохирургическом институте им. Н.Н. Бурденко под руководством профессоров А. Коновалова, А. Потапова, Л. Лихтермана.

В 1988 году Панайот Стилиди вернулся в родную Абхазию, где продолжил работать под началом руководителя нейрохирургического центра Абхазии Н. Мехсия.

Сегодня Стилиди – один из виднейших нейрохирургов Греции, ведущий нейрохирург Пело-

народном нейрохирургическом кинофестивале в Московском институте нейрохирургии имени Н.Н. Бурденко в декабре 2023 года Панайот Стилиди получил Диплом за фильм о его работе «Доктор, маленькая история о большом человеке».

Наш Панайотис часто бывает на своей Родине в Абхазии, консультирует больных, которые к нему обращаются, радуется успехам развития Абхазии, огорчается ее временными трудностями.

У него большая и замечательная семья. Супруга Зоя работает вместе с ним в больнице. Две дочери – Мария и Анастасия – окончили университет, работают по специальности в Греции, создали семью. А сын Василакис продолжает семейную династию, учится в Медицинском университете. Глава этой семьи Панайот всегда с большой благодарностью вспоминает своих родителей Георгия и Деспину, которые дали ему правильную путёвку в жизнь, помогли стать высокопрофессиональным врачом, и с сожалением отмечает, что его родители так и не смогли больше посетить свой родной город Сухум, который они любили, после переезда на постоянное место жительства в Грецию.

Низкий поклон нашему земляку Панайоту Стилиди. Поздравления ему с профессиональным праздником – Международным днем нейрохирурга. И искренние пожелания – пусть с его скальпелем расстаются только полные оптимизма люди, а его всегда радуют здоровье пациентов и его собственное.

Матвей Чатов
Абхазия, г. Сухум

Публикацию подготовила
Лилиана ЯКОВЛЕВА



На снимке: Панайот Стилиди. К очередной операции готов.

учеником и достойным последователем величайших нейрохирургов мира, о которых мы только что говорили.

Дорогие друзья! Рассказываю вам о нашем земляке Панайоте Георгиевиче Стилиди. Он родился в 1956 году в городе Сухуме. После окончания 17-й средней школы им. А. М. Чочуа решил посвятить себя медицине. Окончив в 1982 году медицинский

полонеса на юге Греции. Вся его научная и практическая деятельность сосредоточена на сложнейших операциях по заболеваниям головного и спинного мозга – проведено очень большое их количество. Можно только представить, сколько жизней спасено благодаря врачу Стилиди. Им опубликовано более 50 научных статей в разных, в том числе зарубежных журналах. На между-

Встреча любителей творчества «русского писателя с абхазскими корнями»

(Окончание.
Начало на 2-й стр.)

памятного вечера, прошедшего при поддержке МАД – Московской абхазской диаспоры, в офисе которой и состоялась встреча.

Особую атмосферу помогли создать в зале организаторы мероприятия. Абхазские студенты, обучающиеся в Москве, пригласили почетных гостей: члена Союза писателей России и Союза журналистов Абхазии Татьяну Шутову, декана философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова Алексея Козырева, почетного академика АН Абхазии, профессора Павла Флоренского и других видных деятелей науки и культуры России и Абхазии. Выступавшие рассказали о том, какой значительный вклад внес Искандер в абхазскую, российскую, а также мировую литературу.

Представитель Культурного центра Фазиля Искандера Ирина Николаева говорила о неугасающем интересе читателей к творчеству Ф. Искандера, об исследовательской работе по его изучению.

«Фазиль ворвался в советскую литературу верхом на «Коз-

лотуре», – сказал профессор П.Флоренский, имея в виду небывалый успех повести Искандера «Созвездие Козлотура», вышедшей в 1966 году в журнале «Новый мир».

Татьяна Шутова рассказала, что при слове «Абхазия» в её памяти всплывают воспоминания детства, например, зимой – это запах мандариновых корок, весной – тонкий аромат мимозы. И от стихов и прозы Искандера исходит аромат его Родины.

О вкладе писателя в мировую литературу и о его влиянии на современную абхазскую литературу говорил Владимир Делба, российский и абхазский писатель, член Союза художников Абхазии, лауреат премии имени Фазиля Искандера (2019).

Молодые люди не остались в стороне, некоторые зачитали знаменитые произведения автора: Сабина Адлейба выступила со стихотворением «Король кафе «Националь», актриса Камилла Тимошенко прочитала стихотворение «Раньше». Самый юный участник вечера Кадыр Габля заставил весь зал умилиться, когда он трогательно, с выражением прочитал стихотворение «Ежеви-

ка», а в конце сел на шпагат и выкрикнул: «Асса!».

На мероприятии также выступил хор студентов с песней Булата Окуджава «Быстро молодость проходит», посвященной Фазилю Искандеру.

Вечер был наполнен не только воспоминаниями о творчестве Фазиля Искандера, но и эмоциями, которые его произведения вызывали у каждого здесь присутствовавшего. Чем дольше гости находились в офисе Московской абхазской диаспоры, тем ярче ощущалось их единство в любви к искусству, причем каждый из них встречал, по их признаниям, в своей жизни людей, столь напоминающих персонажей произведений писателя. Глубина, искрометность, лаконичность мысли, неповторимый слог и уникальная философия жизни – всем этим отличалась творческая встреча.

«Никогда не ослабнет интерес к творчеству Искандера», – так заключил вечер представитель Московской абхазской диаспоры Беслан Кобахия.

Алиса Адлейба,
студентка журфака
г. Москва

Абхазские дипломаты чтят память жертв теракта



На снимке: Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Абхазия в Российской Федерации Алхас Квициния возлагает цветы к мемориалу у «Крокус Сити Холла».

Послы и сотрудники более чем 130 дипломатических миссий, аккредитованных в Москве, приехали в Красногорск к траурному мемориалу у комплекса «Крокус Сити Холл».

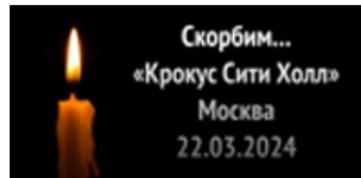
По инициативе Министерства иностранных дел Российской Федерации они приняли участие в церемонии возложения цветов в память о страшном террористическом акте, произошедшем 22 марта 2024 года, и жертвами которого стали сотни погибших и пострадавших ни в чем не повинных людей.

Представители посольств в Российской Федерации – более 250 дипломатов, ряда международных организаций, сотрудники МИД России склоняют головы в минуту молчания. В небо устремляются белые шары.

Искреннюю признательность представителям дипломатического корпуса за сочувствие и поддержку, за солидарность с народом России в час боли и горя выразил МИД России.

Соб.инф.

Слово молодежи: у зла и преступности нет национальности



Страшная трагедия, произошедшая в Москве в «Крокус Сити Холле», всколыхнула сердца всех неравнодушных жителей земного шара. В результате террористического акта погибли 144 человека, сотни получили ранения. Общее горе сплавливает. Так произошло и сейчас: слова сочувствия, цветы к мемориалам и зданиям посольствам России во многих странах мира, публикации в социальных сетях. Не осталась в стороне и Абхазия. Россия – ближайший сосед. В Абхазии испокон веку сосед был первым, кто приходил на помощь, даже само слово «сосед», звучащее на абхазском языке «агъыла», означает «сердце». Скорбят и наши молодые соотечественники.

Олеся Зухба, участница Международного туристического форума, открывшегося в Красногорске в одном из помещений «Крокуса» и проходившего с 19 по 21 марта, была в числе тех, кто представлял Абхазию. Вот что сказала Олеся: «Наша делегация провела там три дня вместе с министром по туризму Теймуразом Хишба. Мы даже делали фото-

графии у зала «Крокус Сити Холла» на память и покинули это помещение за несколько часов до трагедии. В тот же день, 22 марта, мы вернулись домой в Абхазию. Как только мы приземлились, на мой телефон стали приходить сообщения о том, что произошел теракт. Когда я получила первое, я не поверила. Подумала, что это злая шутка. Но звонки не прекращались, потом стали присылать видео, на которых невинных людей загоняли в угол и безжалостно расстреливали... Я не могла поверить, что это правда, что это происходит в наши дни. Были мысли, что это могли быть и мы, ведь это здание соседнее с тем, где проходил туристический форум. Эту трагедию я очень близко восприняла. Кто мог подумать, какой страшной памятью будет отмечено это место. Очень жаль невинных людей, которые гибли семьями, держась за руки. Светлая память им!»

Арсоу Хуапшыху, работник сферы культуры, гражданский активист: «Это тронуло меня и всех моих друзей. Очень хочу верить, что подобное больше никогда и нигде не повторится. Я верю, что человек создан для мира и созидания. В наш развитый век не должно происходить подобного, и вместе мы должны стремиться к пониманию. Я глубоко соболезную тем, кто потерял в этой трагедии родных и близких, и желаю скорейшего выздоровления всем пострадавшим!»

(Окончание на 4-й стр.)

Слово молодежи: у зла и преступности нет национальности

(Окончание.
Начало на 3-й стр.)

Дарья Архипова, выпускница факультета журналистики Санкт-Петербургского университета: «Ужасное и бесчеловечное событие произошло в «Крокус Сити Холле»... От всего сердца соболезную всем, кого коснулась эта трагедия. У зла и преступности нет национальности. Виновные должны быть наказаны. И самое главное — всем всегда надо оставаться людьми».

Эри Лейба, студент исторического факультета АГУ: «Теракт, произошедший в Москве, меня очень взволновал. Я не могу себе представить, какую

боль испытывают семьи, в которых есть погибшие от теракта в «Крокус Сити Холле», представить тех, кто до последнего верил, что их близкие останутся живы и их вот-вот выведут из горящего здания... Каждый час я видел, как пополняется список погибших, и не хотел в это верить. Это должно стать уроком, напомнить, как ответственно мы должны подходить к безопасности своей и своих близких. Такого не должно происходить нигде в мире. Искренние соболезнования всем, кто пострадал в этой трагедии!»

Записала
Диана ПАПБА,
студентка АГУ

Обнаружено несколько работ из фонда Национальной картинной галереи

При расчистке помещений сгоревшего здания Союза художников Абхазии, на втором этаже которого располагались фонды Национальной картинной галереи, обнаружили несколько работ: была найдена самая знаковая работа Валентины Хурхумал – скульптурная композиция «Маленькие наездники». «Это известная работа. Она не раз представлялась на различных выставках как в Абхазии, так и за рубежом. До этого мы находили керамические работы Валентины Хурхумал – небольшие фигурки, а также декоративную вазу Вячеслава Хурхумал», – сказал директор Национальной картинной галереи Сурам Сакания.

Как сообщает Министерство культуры Абхазии, сохранились еще несколько работ Александра Чачба-Шервашидзе. В их числе –



«Мадемуазель Бессон» и «Женщина в красной шляпе», а также несколько эскизов театральных декораций

и костюмов. «Мы этому безмерно рады. Возможно, мы еще что-то найдем», – отметил Сакания.

«Абхазский алгоритм» Сергея Воробьева

(Окончание. Начало в № 18)

Сердечное тепло, душевность, желание помочь ближнему у абхазцев проявляется везде – на улицах, в кафе, на рынке, в автобусах и маршрутках.

В автобусе «Рынок – ВИЭМ» мы ездим не реже двух раз в неделю и можем наблюдать такую сцену, зафиксированную автором:

«– Руслан, – обращается к водителю молодая женщина, – мимо магазина поедешь, останови на две минутки, забыла хлеба купить, а дома ни крошки».

Останавливаемся. Проворная женщина проскальзывает в магазин и быстро возвращается, но уже с буханкой белого хлеба. – Спасибо, Руслан, выручил. А то дети не поймут: на рынке была, а хлеба не купила». Этот эпизод вызывает у русского писателя, повидавшего многие страны и города, горько-ироничное замечание: «Кто бы, например, в Москве, Нью-Йорке, или даже в небольшом городке России вот так остановил автобус?» И хочется добавить: кто бы из пассажиров при этом не выказал возмущения?

В «Дневнике писателя» Ф. М. Достоевский замечает: «Старое правило: не в предмете дело, а в ГЛАЗЕ: есть глаза – и предмет найдётся, нет у вас глаза, слепы вы, – и ни в каком предмете ничего не отыщете. О, глаз, дело важное...» Это высказывание русского гения я поняла в полной мере после того, как с 2005 года ежегодно бывая в Абхазии поздней весной и ранней осенью, впервые в 2022 году приехала в Сухум вместе с Сергеем Павловичем. И случилось чудо-чудное! Писатель, в полной мере обладающий таким «глазом», по-новому, в полноте своего видения, открыл мне самобытность и красоту этого города, по улицам которого я ходила более десятка лет: «Потрясающее впечатление производят некоторые улицы и переулки Сухума: рядом с богатейшим новым домом, украшенным эксклюзивными балконами с витыми коваными решётками с позолотой, притулился обветшалый, но вполне

ещё крепкий дом начала прошлого века. Если его отреставрировать, то он даст фору своему помпезному соседу... Вот мы и видим эклектику благородной бедности и сытого богатства. Но как впечатляет эта мета времени и истории...»

Именно эти меты времени недавней истории – Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 г. – прежде всего произвели на меня сильнейшее впечатление, когда я в 2005 году впервые приехала в Абхазию. Не зная войны, не видевшая её последствий, я тогда впервые ощутила весь разрушительный её ужас, смотрящий на тебя глазами разрушенных домов, разбитыми тротуарами, и, особенно, монументальным зданием разбитого войной Совмина с проросшими внутри кустарниками и деревьями. Праздничную Победу, люди не забывали о погибших мужьях, братьях, сыновьях. Плач матерей ещё долго будет эхом отзываться в людских сердцах.

Автор «Абхазского алгоритма» в 2022 году напишет так о войне: «Поводов для улыбок не дает только Отечественная война народа Абхазии 1992-1993 г. В ней абхазцы показали характер истинного воина»...

Спустя год, в 2023 году, приехав поздней весной в Сухум, мы вновь и вновь улыбались «знакомым и незнакомым лицам, морю, солнцу, щедрой природе», нашим верным подругам Инге и Эмме, пассажирам автобуса, завсегдадаям «Брехаловки» и тому неповторимому акценту абхазцев, о котором они сами говорят: «В Абхазии без акцента нельзя. У нас всюду акцент».

Этот акцент особенно ярко проявляется в неповторимой культуре и искусстве Страны Души. Особенно в народных песнях и танцах.

Потрясение! Восхищение! Удивление! Вот, что мы испытали, попав случайно на представление ансамбля песни и танца «Апсны» из города Очамчыры. Какое-такое искусство танца может удивить жителя Петербурга – родины классического русского балета, лучшего в мире, казалось нам? Тем более искусство самодеятельного танцевального коллектива из небольшого абхазско-



го городка. Но с первых минут появления на сцене этих, как натянутые струны какого-то невиданного инструмента фигур, этого круговорота людей в чёрном, словно связанных с круговоротом небесных светил, этих оторвавшихся от земли к небу в стремительном прыжке мужчин, понимаешь, почему слово «танец» звучит у абхазов, как «акушара» («аку» – ввысь, «ашара» – свет). Стихия танца покорила невероятной вихревой энергией, отточенностью каждого движения, умением чувствовать друг друга в хороводе, сливаясь в одно целое – народ Апсны. Искусство – послание людей из прошлого в настоящее, из настоящего в будущее, направленное сквозь пространство и время.

Языческая вера людей этой древней земли была устремлена ввысь как стремление подняться от земли, на которой душа то падает, то парит. Музыка и танец были даны человеку самим Небом, чтобы с их помощью освободившись от земного притяжения, человек сумел взлететь в Надмирное Бытие.

С древних времён абхазы верили в оберегательную силу музыки.

Абхазская музыка – это прежде всего уникальный стиль двух и трёхголосного пения, это глубина содержания, богатство мелодических образов, как воплощение национального характера воина.

Одной из основополагающих черт абхаза является «аламыс» – совесть. Из этого понятия возникает столь много героических песен воина-защитника с их торжественностью и строгостью звучания. В абхазском музыкальном фольклоре множество пастушеских, охотничьих, обрядовых песен. Но практически нет женских, за исключением колыбельных. Тем поразительнее появление на этой

земле певицы мирового уровня Хиблы Герзмавы, родившейся в райском уголке Абхазии – Пицунде. Прекрасной вольной птицей небес летит её голос над хрустальными реками, дремучими лесами, стремительными водопадами родной земли со сцен лондонского «Ковен-Гардена», Венской оперы, парижского «Гранд-опера». Песня «Моя Абхазия» – это и гимн, и молитва, и музыкальное приношение любимой родине жемчужного голоса Абхазии. Услышать его, встретиться с Королевой оперы, для которой музыка – это и любовь, и божественный свет – редкая удача. И всякий раз, приезжая из туманного Петербурга в солнечную Абхазию, надеюсь, стать зрителем и слушателем на её фестивале «Хибла Герзмава приглашает».

На приглашение Хиблы откликнутся великие музыканты России и мира. Верится, что оказавшись в Абхазии на следующий год, я побываю на этом великом празднике искусства. Какая радость соприкоснуться с искусством, культурой и религией народа этого солнечного неповторимого уголка нашей земли! Вновь и вновь это вызывает восхищение и восторг. И каждый раз – удивление. В Стране Души никогда не предугадаешь, где и каким образом душа проявит себя, пропоёт в полный голос – голос своего народа. Услышав этот голос однажды, не сможешь его забыть. Именно об этом в «Абхазском алгоритме» и поведал миру писатель, поэт, мореплаватель, полярник, путешественник Сергей Павлович Воробьев.

Лидия СОЛОВЕЙ,
поэт, музыкант, член-корреспондент Международной академии наук и искусств,
Санкт-Петербург – Тихвин

Объявление

«Решением экзаменационной комиссии судей Республики Абхазия проведение квалификационного экзамена на должность судьи назначено на 4 июня 2024 года, в 11 часов, в здании Верховного суда Республики Абхазия, расположенного по адресу: РА, г. Сухум, ул. Лакоба/Ардзинба, №2/5.

Граждане, желающие сдать квалификационный экзамен на должность судьи, могут подать соответствующее заявление в экзаменационную комиссию судей Республики Абхазия.

По дополнительным вопросам обращаться по телефону: +7 (940) 995-75-13.

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, Сухум, ул. Званба, 9.
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян
Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.

Материалы внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.