

# РЕСПУБЛИКА АБХАЗИЯ



ГАЗЕТА  
ИЗДАЕТСЯ  
С СЕНТЯБРЯ  
1991 ГОДА

№ 18-19  
(4129-4130)  
17 – 18  
МАРТА  
2022 г.

Республиканское государственное учреждение «Апснымедиа»

## ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ

Об исполнении бюджета Фонда социального страхования и охраны труда Республики Абхазия за 2020 год

Статья 1

Утвердить Отчет об исполнении бюджета Фонда социального страхования и охраны труда Республики Абхазия за 2020 год по доходам в сумме 95 468,6 тыс. руб. (Приложение № 1) и по расходам в сумме 95 988,0 тыс. руб. (Приложение № 2), остаток средств на 01.01.2021 год в сумме 6 682,6 тыс. руб.

Принят Народным Собранием – Парламентом  
Республики Абхазия 29 декабря 2021 года

Президент Республики Абхазия  
А. БЖАНИЯ

г. Сухум  
30 декабря 2021 года  
№ 5239-с-VI

## ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ

Об исполнении бюджета Государственного внебюджетного фонда инвалидов Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 гг. за 2020 год

Статья 1

Утвердить Отчет об исполнении бюджета Государственного внебюджетного фонда инвалидов Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 гг. за 2020 год по доходам в сумме 113 780,2 тыс. руб. (Приложение № 1) и по расходам в сумме 102 170,3 тыс. руб. (Приложение № 2), остаток средств на 01 января 2021 года в сумме 14 964,5 тыс. руб.

Принят Народным Собранием – Парламентом  
Республики Абхазия 29 декабря 2021 года

Президент Республики Абхазия  
А. БЖАНИЯ

г. Сухум  
30 декабря 2021 года  
№ 5240-с-VI

## ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ

Об исполнении бюджета Фонда обязательного медицинского страхования Республики Абхазия за 2020 год

Статья 1

Утвердить Отчет об исполнении бюджета Фонда обязательного медицинского страхования Республики Абхазия за 2020 год по доходам в сумме 34 184,7 тыс. руб. (Приложение № 1), по расходам в сумме 34 350,6 тыс. руб. (Приложение № 2), остаток средств на 01 января 2021 года – 754,5 тыс. руб.

Принят Народным Собранием – Парламентом  
Республики Абхазия 29 декабря 2021 года

Президент Республики Абхазия  
А. БЖАНИЯ

г. Сухум  
30 декабря 2021 года  
№ 5242-с-VI

## ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ

Об исполнении бюджета Пенсионного фонда Республики Абхазия за 2020 год

Статья 1

Утвердить Отчет об исполнении бюджета Пенсионного фонда Республики Абхазия за 2020 год по доходам в сумме 996 509,3 тыс. руб. (Приложение № 1) и по расходам в сумме 1 023 664,6 тыс. руб. (Приложение № 2), остаток денежных средств Фонда на 01 января 2021 года в сумме 21 887,0 тыс. руб.

Принят Народным Собранием – Парламентом  
Республики Абхазия 29 декабря 2021 года

Президент Республики Абхазия  
А. БЖАНИЯ

г. Сухум  
30 декабря 2021 года  
№ 5241-с-VI

## НАРОДНОМУ ПИСАТЕЛЮ АБХАЗИИ, ЧЛЕНУ СОЮЗОВ ПИСАТЕЛЕЙ СССР, АБХАЗИИ И РОССИИ, ЛАУРЕАТУ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ ИМ. Д.И.ГУЛИА, КАВАЛЕРУ ОРДЕНА «АХЪДЗ-АПША» 1-Й СТЕПЕНИ А.Н.ГОГУА

Президент Аслан БЖАНИЯ поздравил Алексея Гогуа с 90-летним юбилеем:

«Уважаемый Алексей Ночевич, примите мои самые сердечные поздравления по случаю Вашего юбилея.

Вы являетесь одним из крупнейших абхазских писателей, чей вклад в развитие абхазской литературы и абхазского языка невоз-

можно переоценить. Ваши произведения, которые являются сокровищницей литературного наследия народа Республики Абхазия, пронизаны высоким философским смыслом, постановкой серьезных жизненных проблем.

Уважаемый Алексей Ночевич, Ваш жизненный и творческий путь, активная

гражданская позиция, твердое отстаивание интересов народа в самые сложные периоды всегда вызывали уважение и авторитет как в нашей стране, так и за ее пределами», – отмечается в поздравительном адресе.

А.Бжания пожелал Алексею Ночевичу Гогуа здоровья, вдохновения и благополучия.

### АЛЕКСЕЯ ГОГУА ПОЗДРАВИЛИ

Спикер Народного Собрания – Парламента Республики Абхазия Валерий КВАРЧИЯ:

Дорогой наш Великий народный писатель Алексей Ночевич Гогуа!

От имени Парламента Республики Абхазия искренне поздравляю Вас с 90-летним юбилеем!

Временный поверенный в делах РА в РФ Магина АВИДЗБА:

Уважаемый Алексей Ночевич!

Посольство Республики Абхазия в Российской Федерации свидетельствует Вам свое высокое почтение и поздравляет с 90-летним юбилеем!

Весь Ваш жизненный путь – это образец высокой гражданственности, неподдельного патриотизма, глу-

бокой преданности и верности своему народу, своей Родине Абхазии! Ваше творчество хорошо знают и высоко ценят в Республике Абхазия и далеко за ее пределами. Абхазский народ гордится не только Вашими литературными трудами, но и Вашей принципиальностью, смелостью, мудростью, Вашим созидательным

ее пределами. И сегодня Вы в боевом строю, неустанно продолжаете заниматься Вашим любимым делом – творчеством.

Желаю Вам крепкого здоровья и долгих лет жизни.

вкладом в национально-освободительную борьбу абхазского народа.

Алексей Ночевич, в день знаменательного юбилея примите искренние пожелания крепкого здоровья, творческого долголетия и вдохновения, мира, благополучия, добра Вам, Вашим родным и близким.

Москва, 15 марта 2022 года

## АКЦИЯ В ПОДДЕРЖКУ ДЕЙСТВИЙ РОССИИ

11 марта на стадионе «Динамо» собралось более 3000 человек. Выступая на мероприятии, Президент Абхазии Аслан Бжания отметил, что люди собрались в поддержку нашего друга и союзника – Российской Федерации:

«Дорогие сограждане. Сегодня мы собрались в поддержку нашего друга и союзника – Российской Федерации. Осознаем, как непросто руководству России и лично Владимиру Владимировичу удалось решение о проведении специальной военной операции. Здесь присутствуют представители разных политических партий и общественных организаций. Это говорит о том, что в вопросе развития абхазо-российских отношений мы едины. Международное сообщество в крайней степени агрессивно реагирует на действия России. Хотелось спросить: где были эти ярые борцы за справедливость, когда страдали мирные жители Донбасса? Это не что иное, как политика двойных стандартов, и подтверждением тому служит планомерная экспансия НАТО в восточном направлении. Приближение во-

енной инфраструктуры североатлантического альянса к границам РФ является угрозой безопасности и стабильности в мире. Об этом еще 15 лет назад 10 февраля 2007 года на Мюнхенской конференции по безопасности говорил Владимир Владимирович Путин. Хочу привести его цитату: «США и НАТО выдвигают свои передовые силы к нашим границам. У нас есть справедливое право откровенно спросить: против кого это расширение?» Там же было сказано: «Что такое однополярный мир? Как бы ни упрощали этот термин, он в конечном итоге означает на практике только одно: это один центр власти, один центр принятия решения. Это мир одного хозяина, одного суверена. Это ничего общего не имеет с демократией. Такая модель невозможна в том числе и потому, что в ее основе нет и не может быть

морально-нравственной базы современной цивилизации». К сожалению, Украина стала инструментом, посредством которого так называемый коллективный запад осуществляет по сути политику империализма, нацеленную на установление однополярного мира. Наш народ сам пережил войну 1992-1993 гг. До сих пор международное сообщество упорно не хочет слышать голос нашей республики. Почему нам не предоставляется возможность высказать свою позицию в Организации Объединенных Наций? Ответ очевиден: потому что та истина, которую они услышат, не выгодна большей части демократического, как они считают, запада. В очередной раз мы сталкиваемся с двойными стандартами. Нас не хотят слышать. Западное сообщество не хочет слышать то, что ему неудобно и невыгодно. Россия была той страной, которая доносила правду о событиях 2008 года в братской Южной Осетии.

(Окончание на 2-й стр.)

## АКЦИЯ В ПОДДЕРЖКУ ДЕЙСТВИЙ РОССИИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Мы никогда не забудем тот день, когда Российская Федерация объявила о признании государственной независимости и суверенитета Республики Абхазия. Дорогие сограждане, пользуясь случаем, я хотел бы выразить слова благодарности вам за помощь и поддержку, которую вы оказываете беженцам, прибывшим в Абхазию, а также тем, кто живет в ДНР и ЛНР. Вы знаете, что мною подписаны Указы о признании независимости Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республи-

ки. В эти дни мы рядом с народом России. Меры, предпринимаемые руководством России в рамках специальной военной операции направлены на устранение стратегических угроз как для самой России, так и для ее настоящих друзей, и прежде всего НАС С ВАМИ! Я, как глава государства, все руководство Республики Абхазия и наш многонациональный народ всецело поддерживаем Президента России Владимира Владимировича Путина».

На акции в поддержку России выступили: заместитель главы Администрации г. Сухума, член

политсовета партии «Амцахара» Автандил Сурманидзе, советник Президента по вопросам культуры и науки Нугзар Логуа, ветеран Отечественной войны народа Абхазии, кавалер ордена Леона Сергей Аршба, ветеран Отечественной войны, директор Музея боевой славы Мзия Бейя, ветеран Отечественной войны, кавалер ордена Леона Илья Гуния, президент Абхазского союза туризма Анна Калягина, представитель армянской общины РА Григорий Харазян, председатель общественной организации «Аруаа» Тимур Гулия.

sukhumcity.info

### Искусство

## МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ СУХУМСКОГО РУСДРАМА

Москва. Театральный центр «На Страстном». С 9 по 12 марта – гастроли Государственного русского театра драмы имени Фазила Искандера из Абхазии. Большой тур в российскую столицу приурочен к 40-летию театра. В программе: моноспектакли «Не обо мне» и «Последний из ушедших», спектакли «Радость вопреки всему», «Кьоджинские перепалки», «Игрок».

Многообещающая программа. А дальше?.. А дальше вступила



в действие «вторая древнейшая», и сообщения о предстоящем знакомстве с театральными профессионалами из Абхазии разнеслись по Москве: абхазская диаспора; театральные фанаты, которые хотят смотреть все; публика, интересующаяся тем, что может сделать русский драмтеатр в маленькой Абхазии, являющейся стратегическим партнером большой России; просто публика.

И результат налицо. Посмотреть спектакли театра из Абхазии захотели многие. И все вечера зал практически был полон. И сколько там было встреч, случайных общений, знакомств. Вот отвечают на приветствия наши любимые и знаменитые народная артистка России и Абхазии Хибла Герзмава, заслуженная артистка России и народная артистка Абхазии Алиса Гицба. Чуть поодаль беседует с кем-то руководителем московской абхазской диаспоры Беслан Агрба. Обыкновенный зритель. Сразу и не скажешь, что он и компания «Мистраль», к которой он имеет непосредственное отношение, стали спонсорами этих гастролей и во многом обеспечили возможность Русдраму представить свое творчество и на суд профессиональной московской публике. А вот и подтверждение интереса профессионалов к творчеству актеров из Абхазии – группа эмоционально и профессионально

беседующих зрителей: кому-то нравится очень, кому-то – не очень, кому-то – просто нравится. Роль третьей osoby здесь у Евгения Князева – популярного актера театра и кино, ректора Театрального института имени Бориса Шукина, народного артиста России и Абхазии, и именно в знаменитой «Щуке» получили образование студенты абхазской студии. Мэтру нравится работа бывших воспитанников, собеседники соглашаются.

Кто-то даже вспоминает слова, сказанные ректором абхазским выпускникам при вручении им дипломов об окончании «Щуки»: «Вы должны соответствовать той прекрасной стране, в которой живете». Цитатную достоверность этого ректорского напутствия подтверждает

дает подошедшая к этой группе зрительница. При ближайшем рассмотрении она оказывается той, которая уже привлекла внимание окружающих своим волнением, чрезмерным, на взгляд со стороны. А сейчас все разъяснилось. Это Елена Одинцова – требовательный и всепонимающий руководитель абхазской студии в «Щуке». Разве другим должно было быть ее нахождение в зрительном зале? И возможно ли вообще спокойное реагирование на сценическое действие своих бывших воспитанников? Строгость и принципиальность в оценках увиденного у довольно многолюдной молодежной группы. Это те, кто сменил в аудиториях Театрального вуза нынешних артистов. За всеми их суждениями... невысказанный вопрос: а мы какими будем? И на всех спектаклях, где-нибудь на свободном месте – человек, с каждым актером проживающий судьбу его героя. Иначе у него не получается. Это – Ираклий Хинтба, генеральный директор театра, беззаветно преданный своему детищу – Русдраму.

Среди посмотревших гастрольную программу театра – сотрудники Посольства Республики Абхазия в Российской Федерации, абхазцы из столичной диаспоры, преподаватели и нынешние студенты Театрального щукинского института, зрители из москвичей и гостей столицы,

работники СМИ.

...Гастроли завершены. Впечатлений много. То, что я уловила в разговорах с профессионалами и обычными зрителями, что мне удалось подслушать во время кофеиты в театральном кафе, то, чем со мной поделились друзья и знакомые, подтвердило: все без исключения зрители, независимо от того, с каким настроением они шли на спектакли, удовлетворены своим знакомством с русским театром из Абхазии, удовлетворены тем, что нет равнодушия и они вовлечены в размышления и раздумья, что остались в позитивном настроении, и что хочется новых встреч с актерами и новыми спектаклями.

А разве у театра должны быть другие цели?

Лилиана ЯКОВЛЕВА,

г. Москва

**Р. S. Те, кто хочет более подробно знать о спектаклях, показанных в Москве, об актерах, одаривших зрителей своими ролями и исполнением, об оценках, «присвоенных» публикой творчеству Русдрама, получат эту информацию в предлагаемом постскрипуме.**

**9 марта гастрольная программа Русдрама в Москве была открыта моноспектаклем «Не обо мне» драматурга Майи Тульчинской, поставленном в Сухуме для приглашенной российской актрисы театра на Малой Бронной, заслуженной артистки России и Армении Веры Бабичевой. Режиссер постановки Мария Романова – ученица знаменитого российского режиссера Юрия Бутусова. Она активно сотрудничает с Русдрамом.**

**Когда стихли долгие аплодисменты, сопровождавшие моноспектакль «Не обо мне» и свидетельствующие о фактическом вступлении театра в свой гастрольный ритм, Вера Бабичева обратилась к зрителям и сказала, что творчески ей очень комфортно сотрудничать с коллективом Русдрама. Она пожелала столичным гастрольям Русдрама из Абхазии ярких встреч со зрителями, искренних аплодисментов, добрых отзывов, а зрителям – ярких и запоминающихся впечатлений.**

**Оценка. No comment. Просто низкий поклон.**

**10 марта. Комедия итальянского драматурга Карло Гольдони «Кьоджинские перепалки» в постановке известного режиссера Александра Коручекова (2018 г.). Обуреваемые любовью и ревностью, искренние и лукавые, добрые и задиристые кьоджинцы не могут жить спокойно.**

**Роли исполняют: Рубен Делпелян, Марина Сичинава, Саид Лазба, Ирина Делба, Осман Абуха, Джамбул Жордания, Милана Ломия, Мадлена Барциц, Лоида Тьрква, Руслан Жибя, Эмиль Петров, Кирилл Шишкин, Аманда Чепия.**

(Окончание на 6-й стр.)

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ПОДДЕРЖКЕ БИЗНЕСА, РАЗРАБОТАННЫЕ С УЧАСТИЕМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ АБХАЗИИ

В Торгово-промышленной палате прошла встреча, на которой представители бизнес-сообщества – члены ТПП, обсудили ситуацию, сложившуюся в связи с введением антироссийских санкций.

«То, что сегодня происходит в мире, всем известно, поэтому палата выступает в защиту интересов предпринимателей, в столь сложный для экономики Абхазии период. Особое внимание, как мы считаем, необходимо уделить предприятиям и организациям, занимающимся импортозамещением. ТПП готова задействовать все имеющиеся у нее рычаги для привлечения к сотрудничеству российских компаний и компа-

оказать финансовую поддержку в виде субсидирования части затрат по уплате процентов по кредитам, с целью пополнения оборотных и приобретения основных средств;

пересмотреть перечень и таможенные тарифы при ввозе специализированного оборудования и комплектующих, необходимых для осуществления производственных процессов, а также торгового оборудования;

сделать доступным финансирование по программе кредитования субъектов предпринимательства;

упростить доступ к кредитно-финансовым ресурсам юридическим лицам, имеющим положительную кредитную историю, с



ний дружественных России и Абхазии стран, чтобы восполнить дефицит продуктов и товаров, попавших под санкции», – отметил вице-президент ТПП Астамур Гагулия.

Предприниматели отмечали, что часть из них уже приостановила свою деятельность из-за отсутствия сырья, сложностей с доставкой спецоборудования, транспортных и других проблем.

Прозвучало предложение – как альтернативу рассмотреть логистическое направление поставок помимо России и через Турцию.

Речь также шла и о необходимости поддержки предпринимателей со стороны государства, как это было в 2021 году в карантин из-за ковида.

На встрече отмечалось, что в России с 1 марта уже введены новые меры поддержки российского бизнеса, в том числе и в сфере налогообложения.

Кроме того, как считают предприниматели, с учетом предстоящего курортного сезона необходимо мобилизовать имеющиеся возможности и создать запас продуктов, чтобы обеспечить продовольственную безопасность.

Особое внимание следует уделить и развитию сельского хозяйства.

«В столь сложное для всех время защита предпринимателей должна осуществляться на уровне государства. Локомотив любой экономики – это торговля, поэтому власти любой страны лоббируют интересы торговли и контролируют товарооборот. Нужен комплекс мер по выходу из ситуации с наименьшими потерями», – говорили представители бизнеса.

На встрече были выработаны следующие предложения правительству:

предоставить кредитные каникулы для предприятий-участников ВЭД по кредитам, выданным до февраля 2022 года;

помощью облегчения процедуры предоставления заемных средств в части перечня документов, залоговых обязательств и банковских гарантий;

предоставить краткосрочные и среднесрочные кредитные средства, а также кредитную линию с процентной ставкой 12% годовых для стабильно функционирующих предприятий;

вести механизм предоставления отсрочки по уплате таможенных платежей (в т.ч. НДС) импортерам, не имеющим просроченных задолженностей и отрицательной финансовой истории с предоставлением на выбор условий оплаты и возможностью досрочного погашения;

отсрочить платежи до 14 дней без начисления процентов;

отсрочить платежи до 60 дней – краткосрочное кредитование со ставкой 12% годовых;

отсрочить платежи до 6 месяцев – среднесрочное кредитование со ставкой 12% годовых.

вести налоговые льготы в связи с ухудшением финансового положения налогоплательщиков в результате введения санкций против РФ и роста курса валют, в виде отсрочки платежей, а также при несвоевременной уплате налоговых обязательств – не начисления пени и пересмотр механизма закрытия счетов;

применить нулевые ставки подоходного налога по полученным доходам заимодателя в случае привлечения предприятия частных средств в виде займов;

применить нулевые ставки налога на прибыль при привлечении российских транспортных компаний (фрахт), а также применение нулевой ставки налога на прибыль и подоходного налога при привлечении специалистов из РФ, обслуживающих специализированное оборудование производственного и торгового назначения;

установить мораторий до конца 2022 года на проведение всевозможных проверок.

**Статья 1**

Внести в Закон Республики Абхазия от 1 августа 2005 года, № 1097-с-ХІV «О туристской деятельности в Республике Абхазия» (Сборник законодательных актов Республики Абхазия 2006, № 24, ст.65) следующие изменения:

1) в статье 1:

абзац двенадцатый изложить в следующей редакции:

«**тур** – комплекс услуг по размещению, перевозке, питанию туристов, экскурсионные услуги организаций, а также индивидуальных предпринимателей, предоставляющих услуги экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков, инструкторов по туризму услуги экскурсоводов и другие услуги, предоставляемые в зависимости от целей путешествия»;

абзацы семнадцатый, восемнадцатый изложить в следующей редакции:

«**инструктор по туризму** – аттестованное лицо, являющееся гражданином Республики Абхазия, оказывающее услуги туристам (экскурсантам) в области пешеходного, водного, горного и других видов туризма на объектах туристского показа при прохождении туристских маршрутов»;

**экскурсия** – посещение объектов туристского показа физическими лицами, в том числе туристами в познавательных целях туристских ресурсов, других объектов, имеющих художественную, историческую и иную значимость, под руководством экскурсовода, гида-переводчика, инструктора по туризму по заранее определенному маршруту продолжительностью не более двадцати четырех часов»;

абзацы двадцатый, двадцать первый изложить в следующей редакции:

«**экскурсовод (гид)** – аттестованное лицо, являющееся гражданином Республики Абхазия, оказывающее услуги по ознакомлению туристов (экскурсантов) с объектами туристского показа в стране (месте) временного пребывания по пути следования туристского маршрута»;

**гид-переводчик** – аттестованное лицо, являющееся гражданином Республики Абхазия, свободно владеющее иностранным языком, знание которого необходимо для оказания услуг гид-переводчика по ознакомлению туристов (экскурсантов) с объектами туристского показа, сопровождению и информированию туристов (экскурсантов) по пути следования туристского маршрута»;

дополнить абзацами двадцать четвертым и двадцать пятым следующего содержания:

«**экскурсионная деятельность** – это деятельность по организации посещения объектов туристского показа в познавательных целях в стране (месте) временного пребывания, которая не предусматривает услуги по размещению (ночевке) туристов (экскурсантов) и охватывает период не более двадцати четырех часов»;

**туристский маршрут** – спланированный путь следования туриста (экскурсанта), включающий перечень объектов туристского показа, последовательно посещаемых туристом (экскурсантом) во время путешествия».

2) главу II дополнить статьями 5.<sup>1</sup> – 5.<sup>5</sup> следующего содержания:

«**Статья 5.<sup>1</sup>** Порядок оказания услуг экскурсоводом (гидом), гидом-переводчиком, инструктором по туризму

1. Порядок оказания услуг экскурсоводом (гидом), гидом-

## ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ

### О внесении изменений в некоторые законодательные акты Республики Абхазия в сфере туризма

переводчиком, инструктором по туризму устанавливается Кабинетом Министров Республики Абхазия.

2. Экскурсовод (гид), гид-переводчик и инструктор по туризму вправе оказывать услуги только при условии прохождения ими аттестации в порядке, определяемом Кабинетом Министров Республики Абхазия.

**Статья 5.<sup>2</sup>** Аттестация экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков, инструкторов по туризму

1. Аттестация экскурсоводов (гидов) и гидов-переводчиков проводится уполномоченным органом государственного управления в сфере туризма.

2. Аттестация инструкторов по туризму осуществляется уполномоченным органом государственного управления в сфере туризма и проводится по видам туристских маршрутов, требующих сопровождения инструкторов по туризму, в том числе с учетом обеспечения безопасности туристов.

3. Прохождение аттестации является обязательным условием для получения свидетельства об аттестации.

4. В целях обеспечения проведения аттестации экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков, инструкторов по туризму Кабинет Министров Республики Абхазия определяет:

1) порядок проведения аттестации экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков, инструкторов по туризму, предусматривающий, в том числе порядок принятия решения об отказе в аттестации и о прекращении действия свидетельства об аттестации, порядок обжалования указанных решений;

2) виды туристских маршрутов по которым проводится аттестация инструкторов по туризму;

3) формы свидетельства об аттестации и нагрудного знака экскурсовода (гида), гида-переводчика и инструктора по туризму;

4) порядок ведения реестра экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков и инструкторов по туризму, осуществляющих деятельность на территории Республики Абхазия;

5) срок действия свидетельства об аттестации в зависимости от категории соискателя.

5. Лицам, успешно прошедшим аттестацию, выдается свидетельство об аттестации и нагрудный знак экскурсовода (гида), гида-переводчика или инструктора по туризму.

6. За выдачу свидетельства об аттестации устанавливается государственная пошлина в размере, установленном законодательством Республики Абхазия.

7. Данные об аттестованных экскурсоводах (гидах), гидах-переводчиках и инструкторах по туризму вносятся в реестр экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков и инструкторов по туризму, осуществляющих деятельность на территории Республики Абхазия.

8. Оказание услуг экскурсоводом (гидом), гидом-переводчиком и инструктором по туризму без свидетельства об аттестации влечет административную ответственность в соответствии с законодательством Республики Абхазия.

**Статья 5.<sup>3</sup>** Основные требования, предъявляемые к соискателям для прохождения аттестации в качестве экскурсовода (гида), гида-переводчика или инструктора по туризму

1. Соискателем для прохождения аттестации в качестве экскурсовода (гида), гида-переводчика или инструктора по туризму

1) являющееся гражданином Республики Абхазия;

2) имеющее среднее профессиональное или высшее образование;

3) имеющее дополнительное профессиональное образование соответствующего профиля, за исключением соискателей, получивших среднее профессиональное образование в области туристской деятельности, включающим дисциплину по предоставлению услуг экскурсоводов (гидов) или гидов-переводчиков;

4) свободно владеющее иностранным языком в объеме, необходимом для перевода (для гидов-переводчиков).

2. Для прохождения аттестации в качестве инструктора по туризму соискатель наряду с основными требованиями, указанными в пунктах 1 и 2 части 1 настоящей статьи, должен соответствовать следующим требованиям:

1) пройти профессиональное обучение для работы в качестве инструктора по туризму, либо иметь среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области, соответствующем профилю работы инструктора по туризму;

2) иметь документ, подтверждающий подготовку по оказанию первой медицинской помощи;

3) иметь медицинское заключение об отсутствии противопоказаний к работе в качестве инструктора по туризму.

3. В качестве инструкторов по туризму не могут быть аттестованы лица, страдающие алкоголизмом, наркоманией, токсикоманией, хроническими и затяжными психическими расстройствами.

4. В качестве инструкторов по туризму не могут быть аттестованы лица, имеющие судимость за совершение тяжких и особо тяжких преступлений против личности, преступлений против жизни и здоровья, преступлений против половой неприкосновенности и половой свободы личности.

5. Кабинет Министров Республики Абхазия, наряду с основными требованиями, указанными в частях 1 и 2 настоящей статьи, устанавливает дополнительные требования, которым должен соответствовать соискатель для прохождения аттестации в качестве экскурсовода (гида), гида-переводчика или инструктора по туризму.

**Статья 5.<sup>4</sup>** Основания для отказа в аттестации в качестве экскурсовода (гида), гида-переводчика и инструктора по туризму

Основаниями для отказа в аттестации в качестве экскурсовода (гида), гида-переводчика или инструктора по туризму являются:

1) непредставление соискателем документов, необходимых для аттестации;

2) наличие недостоверных сведений в документах, представленных соискателем для прохождения аттестации;

3) несоответствие соискателя основным требованиям, установленным статьей 5.<sup>3</sup> настоя-

щего Закона и дополнительным требованиям, установленным Кабинетом Министров Республики Абхазия;

4) поступление заявления о прохождении аттестации от соискателя до истечения шести месяцев со дня принятия в отношении него решения об аннулировании свидетельства об аттестации экскурсовода (гида), гида-переводчика или инструктора по туризму.

**Статья 5.<sup>5</sup>** Основания и порядок аннулирования, а также прекращения действия свидетельства об аттестации экскурсовода (гида), гида-переводчика или инструктора по туризму

1. Свидетельство об аттестации экскурсовода (гида), гида-переводчика или инструктора по туризму аннулируется в случаях, если:

1) установлен факт получения свидетельства об аттестации с использованием подложных документов;

2) после выдачи свидетельства об аттестации выявлено несоответствие экскурсовода (гида), гида-переводчика, инструктора по туризму основным требованиям, установленным статьей 5.<sup>3</sup> настоящего Закона и дополнительным требованиям, установленным Кабинетом Министров Республики Абхазия;

3) установлен факт несоблюдения порядка оказания услуг экскурсоводом (гидом), гидом-переводчиком, инструктором по туризму;

2. Решение об аннулировании свидетельства об аттестации принимается уполномоченным органом государственного управления в сфере туризма.

Уполномоченный орган государственного управления в сфере туризма выносит мотивированное решение об аннулировании свидетельства об аттестации.

3. Лицо, свидетельство об аттестации которого аннулировано, вправе обжаловать решение уполномоченного органа государственного управления в сфере туризма об аннулировании свидетельства об аттестации в суд в течение трех месяцев со дня получения решения об аннулировании свидетельства об аттестации.

4. Действие свидетельства об аттестации экскурсовода (гида), гида-переводчика или инструктора по туризму прекращается уполномоченным органом государственного управления в сфере туризма, в случае:

1) истечения срока действия свидетельства об аттестации;

2) письменного заявления лица, о прекращении действия его свидетельства об аттестации».

**Статья 2**

Внести в Кодекс Республики Абхазия об административных правонарушениях от 15 апреля 1994 года (Сборник законодательных актов Республики Абхазия, 1995, № 4, ст. 3; 1997, № 7, ст.86; 1998, № 8, ст.105; 1998, № 9, ст. 91; 2001, № 14, ст. 16; 2002, № 18, ст. 12; ст. 18; 2007, № 28, ст.116; 2007, № 30, ст. 100; 2008, № 33, ст.32; ст.72; ст. 117; ст.122; 2008, № 37, ст.81; 2009, № 38, ст. 44, ст. 77, ст. 93; 2009, № 39, ст. 82, ст. 84, ст. 133; 2012, № 42, ст. 47; 2012, № 43, ст. 75; 2014, № 45, ст. 49, ст. 53, ст. 90; 2016, № 54, ст. 17, ст. 168; 2016, № 55, ст. 31; 2015, № 52, ст. 233; 2017, № 58, ст. 121, ст. 207; 2017, № 59, ст. 223; 2018, № 60, ст. 41, ст. 192; 2019, № 61 ст. 15, ст. 162; газета «Республика Абхазия», № 60 (3661), 22-23 июня 2018 года; № 40 (3780), 18-19 апреля 2019 года; № 47 (3787), 15-16 мая 2019 года; № 125 (4003), 29-30 декабря 2020

года; № 29 (4033), 13-14 апреля 2021 года; № 67 (4071), 27-28 июля 2021 года) следующие изменения:

1) наименование главы 12 изложить в следующей редакции:

«**Глава 12. АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ПРАВОНАРУШЕНИЯ В ОБЛАСТИ ТОРГОВЛИ, ФИНАНСОВ И ТУРИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**»;

2) статью 154 слова «предусмотренных статьей» заменить словами «предусмотренных статьями 154.<sup>1</sup>»;

3) главу 12 после статьи 154 дополнить статьей 154<sup>1</sup> следующего содержания:

«Статья 154.1 Оказание услуг экскурсовода (гида), гида-переводчика, инструктора по туризму без прохождения аттестации и без наличия свидетельства об аттестации экскурсовода (гида), гида-переводчика, инструктора по туризму –

1. Оказание услуг экскурсовода (гида), гида-переводчика, инструктора по туризму лицом, не прошедшим аттестацию и не имеющим свидетельства об аттестации экскурсовода (гида), гида-переводчика, инструктора по туризму, а равно привлечение такого лица к оказанию услуг экскурсовода (гида), гида-переводчика, инструктора по туризму –

влечет наложение административного штрафа на физических лиц в размере трехсот минимальных размеров оплаты труда; на юридических лиц - пятьсот минимальных размеров оплаты труда.

2. Оказание услуг инструктора по туризму лицом, не прошедшим аттестацию по соответствующему виду туристского маршрута и не имеющим соответствующего свидетельства об аттестации инструктора по туризму, а равно привлечение такого лица к оказанию услуг инструктора по туризму –

влечет наложение административного штрафа на физических лиц в размере двухсот минимальных размеров оплаты труда; на юридических лиц - четырехсот минимальных размеров оплаты труда.

3. Повторное совершение административного правонарушения, предусмотренного частями первой и второй настоящей статьи, в течение одного года –

влечет наложение административного штрафа на физических лиц в размере пятисот минимальных размеров оплаты труда; на юридических лиц – восьмисот минимальных размеров оплаты труда.»

**Статья 3**

Внести в Закон Республики Абхазия от 28 декабря 2000 года, № 599-с-ХІІІ «О государственной пошлине» (Сборник законодательных актов Республики Абхазия 2001, № 14, ст. 56; 2007, № 28, ст. 3; 2008, № 34, ст. 96; 2009, № 37, ст. 130; 2012, № 43, ст. 41; 2014, № 45, ст. 22, ст. 86; 2016, № 54, ст. 141; 2015, № 53, ст. 140; 2017, № 58, ст. 96; 2018, № 60, ст. 14, ст. 37, ст. 69, ст. 122, ст. 123, 134; 2019, № 61, ст. 13, ст. 160; газета «Республика Абхазия» № 36 (3637), 12-13 апреля 2018 года; № 40 (3780), 17-18 апреля 2019 года; № 47 (3787), 15-16 мая 2019 года, № 67 (4071), 27-28 июля 2021 года) изменение, дополнив пункт 7 статьи 4 подпунктами 13-14 следующего содержания:

«13) за выдачу свидетельства об аттестации экскурсовода (гида), гида-переводчика, инструктора по туризму – двадцатикратный размер минимального размера оплаты труда;

14) за внесение изменений

(Окончание на 4-й стр.)

## ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ О внесении изменений в некоторые законодательные акты Республики Абхазия в сфере туризма

в свидетельстве об аттестации экскурсовода (гида), гида-переводчика, инструктора по туризму – двадцатикратный размер минимального размера оплаты труда».

### Статья 4

Внести в Кодекс Республики Абхазия о судопроизводстве по делам об административных правонарушениях от 15 июня 2015 года, №3789-с-V (Сборник законодательных актов Республики Абхазия, 2015, № 50, ст. 181; 2017, № 59, ст. 223; 2018, № 60, ст. 41; 2019, № 61, ст. 22, ст. 162, ст. 168; газета «Республика Абхазия» № 60 (3661) от 22-23 июня 2018 года; № 40 (3780) от 18-19 апреля 2019 года; № 47 (3787) от 15-16 мая 2019 года; № 67 (4071), 27-28 июля 2021 года) изменение, дополнив главу 2 статьей 58.<sup>3</sup> следующего содержания:

«**Статья 58.<sup>3</sup>** Орган, осуществляющий контроль за соблюдением законодательства о туристской деятельности

Должностные лица органа, осуществляющего контроль за

соблюдением законодательства о туристской деятельности, рассматривают дела об административных правонарушениях, предусмотренных статьей 154.1 Кодекса Республики Абхазия об административных правонарушениях».

### Статья 5

1. Свидетельства, подтверждающие прохождение аттестации экскурсоводом, гидом-переводчиком, инструктором по туризму, выданные до вступления в силу настоящего Закона, действуют на срок их выдачи.

2. Уполномоченному органу государственного управления в сфере туризма при формировании реестра экскурсоводов (гидов), гидов-переводчиков и инструкторов по туризму, осуществляющих деятельность на территории Республики Абхазия, включить в него также данные об экскурсоводах (гидах), гидах-переводчиках и инструкторах по туризму в соответствии со свидетельствами, указанными в части 1 настоящей статьи.

Принят Народным Собранием – Парламентом Республики Абхазия 24 февраля 2022 года

Президент Республики Абхазия А. БЖАНИЯ

г. Сухум,

07 марта 2022 года

№ 5287-с-VI

## ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ

### О бюджете Фонда репатриации Республики Абхазия на 2022 год

**Статья 1.** Основные параметры бюджета Фонда репатриации Республики Абхазия (далее – Фонд) на 2022 год

Утвердить общий объем доходов бюджета Фонда в сумме 209 308,1 тыс. руб. согласно Приложению № 1 к настоящему Закону и общий объем расходов бюджета Фонда в сумме 209 308,1 тыс. руб. согласно Приложению № 2 к настоящему Закону.

### Статья 2.

Администраторы доходов бюджета Фонда и закрепляемые за ними виды доходов согласно Приложению № 3 к настоящему Закону.

### Статья 3.

Распорядители средств бюджета Фонда и закрепляемые за ними виды расходов бюджета Фонда согласно Приложению № 4 к настоящему Закону.

Принят Народным Собранием – Парламентом Республики Абхазия 17 февраля 2022 года

Президент Республики Абхазия А. БЖАНИЯ

г. Сухум

22 февраля 2022 года

№ 5266-с-VI

## ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ

### О бюджете Дорожного фонда Республики Абхазия на 2022 год

**Статья 1.** Основные параметры бюджета Дорожного фонда Республики Абхазия (далее – Фонд) на 2022 год

1. Утвердить общий объем доходов бюджета Фонда в сумме 115 000,0 тыс. руб. согласно Приложению № 1 к настоящему Закону.

2. Утвердить общий объем расходов бюджета Фонда на 2022 год в сумме 119 000,0 тыс. руб. согласно Приложению № 2 к настоящему Закону.

3. Установить размер дефицита бюджета Дорожного фонда на 2022 г. в сумме 4 000,0 тыс. руб.

4. Определить источником финансирования дефицита остаток средств Фонда на начало 2022 года.

### Статья 2.

Администраторы доходов бюджета Фонда и закрепляемые за ними виды доходов согласно Приложению № 3 к настоящему Закону.

### Статья 3.

Распорядители средств бюджета Фонда и закрепляемые за ними виды расходов бюджета Фонда согласно Приложению № 4 к настоящему Закону.

Принят Народным Собранием – парламентом Республики Абхазия 17 февраля 2022 года

Президент Республики Абхазия А. БЖАНИЯ

г. Сухум

22 февраля 2022 года

№ 5267-с-VI

В Абхазии глубоко встревожены событиями, разворачивающимися вокруг Российской Федерации, с которой наша республика поддерживает союзнические (стратегические) отношения. Наш народ, переживший в 1992-1993 гг. войну, навязанную Грузией, не понаслышке знает цену мирной жизни. Любая война – это несчастья, неисчислимые страдания, непоправимые жертвы. Пройдя через все эти суровые испытания, жесточайшую экономическую и информационную блокаду, Абхазия добилась восстановления своей многовековой государственности. И во многом благодаря признанию Российской Федерацией независимости нашей республики в 2008 г., мы сегодня имеем реальную возможность строить свое государство, восстанавливать экономический потенциал страны.

С Россией и Украиной нас издревле связывают православные и культурные взаимоотношения. И мы не можем смотреть равнодушно на то, как заокеанские вершители судеб планеты по принципу «разделяй и властвуй» сталкивают два братских единокровных народа, чтобы, превратив территорию Украины в антироссийский плацдарм, обеспечить здесь свое геополитическое и геостратегическое господство.

К сожалению, когда стоял вопрос: быть или не быть народу Абхазии, вместо хотя бы моральной поддержки со стороны Украины в Грузию в спешном порядке перебрасывались сотни украинских наемников из рядов УНА-УНСО, вливавшихся в ряды грузинских агрессоров и участвовавших вместе с ними в истреблении абхазов. Кошунственно, что, постоянно и громкогласно разглагольствуя о демократии

и правах человека, Запад уже восемь лет поощряет политику геноцида в отношении гражданского населения Донбасса, осуществляемую Киевским режимом. И как можно верить политикам, международным правозащитным организациям, столько лет закрывающим глаза на гибель более 13 тыс. жителей ДНР и ЛНР, в числе которых дети и старики. Все эти годы наша страна оказывала Донбассу посильную гуманитарную помощь, принимала и продолжает принимать беженцев. Республика Абхазия, вслед за решением Российской Федерации, признала независимость политически самоопределившихся ДНР и ЛНР.

Ныне западные политики и их верноподданные, рядящиеся в тогу ревностных правозащитников, в нарушение общепринятых правовых норм цинично поощряют изгнание студентов-выходцев из России, обучающихся в европейских вузах. Подвергают санкциям спортсменов, деятелей культуры, на которых, в современном цивилизованном мире, казалось бы, не должны распространяться последствия межгосударственных политических разногласий и конфликтов.

Как можно расценивать такой прецедент, как увольнение Мюнхенским филармоническим оркестром выдающегося дирижера Валерия Гергиева за

### Писатели Абхазии:

**Мушни ЛАСУРИА** (народный поэт Абхазии, академик АНА, лауреат Госпремии им. Д.И. Гулиа РА, лауреат Патриаршей литературной премии); **Вахтанг АБХАЗОУ** (лауреат Госпремии им. Д.И. Гулиа); **Геннадий АЛАМИА** (лауреат Госпремии им. Т.Ш. Аджба РА и Национальной премии им. Н. Джусойты РЮО); **Денис ЧАЧХАЛИА** (лауреат Госпремии им. Д.И. Гулиа); **Владимир ЗАНТАРИА** (академик АНА, лауреат Госпремии им. Д.И. Гулиа); **Анатолий ЛАГУЛАА** (лауреат Госпремии им. Д.И. Гулиа и Т.Ш. Аджба); **Гунда КВИЦИНИЯ** (лауреат Госпремии им. Д.И. Гулиа); **Анзор МУКБА** (член СП РА); **Инна ХАШБА** (член СП РА); **Арда АШУБА** (кандидат филологических наук, доцент АГУ, член Ассоциации писателей РА); **Василий АВИДЗБА** (кандидат филологических наук, член АП РА)

## ЗАЯВЛЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ АБХАЗИИ И ПАРТИИ «ЕДИНАЯ АБХАЗИЯ»

Партия «Единая Абхазия» целиком и полностью поддерживает российскую специальную операцию по демилитаризации и денацификации Украины. Наша партия высоко оценивает усилия российского политического руководства по созданию системы коллективной безопасности в Европе после развала СССР. Мы хорошо понимаем, что распад СССР и Варшавского договора породил у определенных кругов США иллюзию победы в «холодной войне» и веру в собственную вседозволенность.

Эти реакционные круги Америки не только обманули сначала советское, а затем и российское руководство во всем том, что касалось обещаний не расширять НАТО, но и во всем том, что касалось возможности участия России в новой системе миропорядка. Напомним, что именно Президент России Владимир Путин в 2000 году задавал вопрос тогдашнему главе США Биллу Клинтону о возможности участия России в НАТО, и реакция была очень сдержанная.

Обманув российское руководство, игнорируя националь-

ные интересы России, определенные американские круги начали активно спонсировать антироссийские настроения в целом ряде пограничных с Россией постсоветских государств, в первую очередь на Украине и в Грузии. Увлечшись этой антироссийской игрой, вашингтонские политики не заметили того, что украинские и грузинские националистические круги стали делать то, что называется «хвост вертит собакой». Украинские и грузинские националисты, играя на антироссийских настроениях части американских политиков, стали рассматривать своих заокеанских партнеров как союзников во всем том, что касается конфликтов в бывшей Грузинской ССР и бывшей Украине.

Они стали представлять абхазо-грузинские, абхазо-осетинские отношения и отношения между Востоком и Западом Украины как часть российско-грузинских и российско-украинских отношений. Используя такой мошеннический прием, украинские и грузинские националисты годами получали от Вашингтона индульгенцию на

его политические убеждения, а также разрыв отношений со звездой мировой оперы Анной Нетребко, предпринятый Баварской государственной оперой? Дело дошло даже до такого безумия, что людей из России в европейских кафе и ресторанах отказываются обслуживать по дискриминационным признакам. И все это, господа «радетели» демократии, является подтверждением откровенной лживости проповедуемых вами «гуманистических» ценностей. Уверены, что действия, предпринимаемые руководством России во главе с Президентом РФ В.В. Путиным в целях демилитаризации Украины – временная, вынужденная мера, способная уредить опасные замыслы североатлантического альянса и защитить народы России и Украины от экспансии и военно-политического диктата Запада.

Мы желаем народам России, Украины, всем миролюбивым народам добра, спокойствия, взаимопонимания, стабильности, разрешения всех существующих военно-политических проблем мирным, дипломатическим путем. Чем быстрее сядут политики и миротворцы за стол переговоров, чтобы найти ключ к урегулированию конфликта, тем реальнее и ближе шанс на прекращение братоубийственной войны.

Председатель партии  
«Единая Абхазия»  
С.М. ШАМБА

# Алексеем Гогуа – 90 лет

**Народный писатель Абхазии, общественный деятель, член Союза писателей СССР, Союза писателей Абхазии и Союза писателей России, почетный академик Межгосударственной Адыгской (Черкесской) Академии наук, почетный доктор АНА, лауреат Государственной премии им. Д.И. Гулиа, награжденный орденом «Ахьдз-Апша» первой степени, Алексей Ночевич Гогуа отмечает свое 90-летие. С юбилеем писателя поздравил Союз писателей Абхазии.**

**В поздравлении, в частности, отмечается:**

«Алексей Гогуа прошел трудный жизненный путь. По окончании средней школы работал навалотбойщиком в одной из шахт Ткуарчалского шахтоуправления, затем – в ОТК центральной обогатительной фабрики г. Ткуарчал. В 1951 г. поступил на факультет русского языка и литературы Сухумского государственного педагогического института им. А. М. Горького.

В 1955–1960 гг. – студент Литературного института им. Горького в Москве. Работал ответственным секретарем журнала

«Алашара» (с 1962 г.), старшим редактором Абхазского государственного издательства, главным редактором детского журнала «Амцабз» (1975–1989). В 1989–1997 гг. он являлся председателем Союза писателей Абхазии, затем руководителем Комиссии по государственным премиям им. Д. И. Гулиа в области литературы, искусства и архитектуры. Гогуа представлял абхазскую литературу на разных международных встречах в России и за рубежом: в США – в составе делегации писателей России (1992); был делегатом международных писательских конгрессов по ПЕН-клубу – в Минске (1986), Хельсинки (1988), Москве (2002).

Писатель всегда был на острие общественно-политических проблем, волновавших абхазское общество, активным участником национально-освободительного движения. Он является первым председателем Народного форума Абхазии «Аидгылара», сыгравшего выдающуюся роль в национально-освободительном движении абхазского народа. Был народным депутатом Верховного Совета СССР (1988–

1991). В то непростое время, накануне развала СССР, приведшего ко всеобщему хаосу и, как следствие, к Отечественной войне народа Абхазии 1992–1993 гг., он вместе со своими соратниками мужественно отстаивал интересы своего народа.

Алексей Гогуа начал писать рано. Его первое стихотворение «Геолог» было опубликовано в 1949 году. Его первый прозаический сборник «Река спешит к морю» вышел в свет в 1957 году. Гогуа – автор целого ряда известных рассказов, повестей, драм, романов. Прозу Гогуа отличают высокое мастерство, глубина мысли, тонкий психологизм, тревога за судьбу абхазского народа, шире – судьбу человека и человечности в современном мире. Его произведения переводились на русский и многие языки народов бывшего Советского Союза, европейские языки и японский. Алексей Гогуа также известен и как замечательный публицист. Его многочисленные очерки, статьи, эссе посвящены актуальным проблемам родного языка, истории и культуре абхазского народа, вопросам политики, государственного строительства, разным аспектам литературы.



Писатель издал более 30 книг, в том числе пятитомник избранных произведений (2006–2007). Среди них русскому читателю известны переведенные книги, изданные в Москве: сборники рассказов и повестей «Река спешит к морю» (1960), «Вкус воды» (1974), «Время оленьего зова» (1981), «За семью камнями» (1984), «Дикая азалия» (1989), роман-рапсодия «Асду» («Большой снег», Сухум, 2008), сборник рассказов «Вкус молний» (Санкт-Петербург, 2020) и многие другие.

Гогуа перевел на абхазский язык ряд произведений Ф. М. Достоевского, Л. Тостого, рассказы А. П. Платонова, К. А. Федина, Эрнеста Хемингуэя, Карло Коллоди и др.

Алексей Гогуа известно далеко за пределами Абхазии как выдающийся писатель и общественный деятель, яркий представитель абхазского народа.

Поздравляя его с юбилеем, желаем ему крепкого здоровья, долголетия, неиссякаемой энергии, новых творческих свершений на благо абхазского народа!»

## МАСТЕР

Как хорошо, что в этот мир приходят люди, наделенные даром свыше, Божьим даром, избранные, которым предначертано судьбой стать событием для своего народа, его гордостью, такие как Алексей Ночевич Гогуа. Он – известный абхазский писатель, общественный деятель, кавалер ордена «Ахьдз-Апша» первой степени, лауреат Государственной премии им. Д.И. Гулиа. Это мастер живого слова, признанный не только в Абхазии, но и за её пределами. Книги Алексея Гогуа успешно переводились на русский и другие языки народов бывшего СССР, отдельные произведения – на польский, болгарский, английский, немецкий, французский, испанский языки. И этот наш дорогой человек, ставший при жизни классиком абхазской литературы, 15 марта отметил свой юбилей – 90 лет. Поистине знаковое событие.

Чем же так примечательно творчество Алексея Гогуа? Почему его считают реформатором абхазской литературы? Что нового он сумел внести в неё?

Проникая в тайники внутреннего мира, исследуя «диалектику души» героев в своих произведениях, писатель заставляет и нас задуматься о борьбе добра и зла, света и тьмы в человеке, о том, что свет в нём может и должен преобладать, что при желании возможно его духовное перерождение или внутреннее возрождение. Не правда ли, это напоминает Достоевского, стремившегося постичь, исследовать все тайники и бездну противоречивости человеческого характера?

С именем Алексея Гогуа «связано развитие и утверждение психологической прозы (рассказа, повести и романа) в абхазской литературе, зачатки которой были заложены в произведениях Д. И. Гулиа («Под чужим небом», «Камачич»), И. Г. Папаскира («Темыр», «Женская честь») и других» (Абхазский биографический словарь, 2015 г.).

Литературовед Вадим Кожин отмечал, что Алексей Гогуа «сумел слить воедино стилевые искания новейшей мировой прозы и самобытные традиции абхазской

народной культуры».

Будущий народный писатель Абхазии родился в 1932 году в крестьянской семье в селе Гупе (посёлок Аджампазра) Очамчирского района, семье многодетной, но был единственным сыном. Попытки поступить после окончания средней школы в Сухумский государственный педагогический институт на факультет русского языка и литературы не увенчались успехом. Сдав основные экзамены, он провалил экзамен по грузинскому языку. Однако через год, в течение которого работал на шахте и Центральной обогатительной фабрике в г. Ткварчели, всё же поступил в этот институт на выбранную специальность.

Позже, в 1955–1960 гг., Алексей Гогуа учился в Московском литературном институте им. А. М. Горького. Окончив его, в разные годы работал ответственным секретарём в журнале «Алашара», старшим редактором Абхазского государственного издательства, главным редактором детского журнала «Амцабз», председателем Союза писателей Абхазии.

В 1988 г. Алексей Гогуа возглавил общественно-политическое движение – Народный форум Абхазии «Аидгылара». Известно, как этот форум в то непростое время отстаивал интересы абхазского народа, какую большую роль сыграл в его национально-освободительной борьбе.

В 1988–1991 гг. Алексей Гогуа был народным депутатом СССР. В настоящее время он является председателем Комиссии по государственным премиям им. Д. И. Гулиа.

Интерес к художественному слову у Алексея Гогуа проявился ещё в детстве

Он писал стихи. Первое его стихотворение напечатала газета «Апсны Капш», когда ему было 17 лет, а в 27 лет его уже примут в Союз писателей СССР.

Рассказы и стихи молодого перспективного автора публиковались и в журнале «Алашара». Несколько его стихотворений в

переводе Г. Ярославцева вошли в «Антологию абхазской поэзии», изданную в Москве в 1958 году. Но позже он целиком отдался прозе.

Первая книга писателя «Река спешит к морю» вышла в 1957 году. Сегодня он – автор более 20 книг, рассказов, повестей, романов, в числе которых рассказы «Глаза Такара», «Елана», «Абрек», «Горевестник», «Дикая азалия», «Время листопада», «Где же делают своё гнездо чайки?», «Весенние дни», «От чего растёт трава», «Снег и молния», романы «Нимб», «Асду» («Большой снег»), драмы «Одолженный день».

У Алексея Гогуа немало очерков, статей о проблемах республики, национальной литературы, об истории и культуре, Отечественной войне народа Абхазии. Он перевёл на абхазский язык ряд произведений Фёдора Достоевского, Андрея Платонова, Константина Федина и других замечательных русских писателей.

Но самое главное – Алексей Гогуа всегда отличался чёткой гражданской позицией, что в своё время отмечал писатель Владимир Зантария: «Сегодня в основном говорят о политической деятельности Алексея Гогуа в Народном форуме Абхазии «Аидгылара», но политикой он занимался и ранее. Он и ранее выступал, выражал свою позицию, противостоял шовинистическим проявлениям со стороны грузин».

Писатель никогда не оставался в стороне от проблем родной страны, народа, всегда открыто выражает своё мнение. Однажды он сказал по поводу современного состояния абхазского языка: «Глобализация ставит многие языки и культуры, особенно немногочисленные народы, не имеющих достаточного иммунитета для сопротивления, в очень трудное положение. И если уже сейчас не принять чрезвычайных

мер, то произойдут необратимые процессы. Абхазский язык не относится к категории мало употребляемых языков. Его богатство явлено в литературных произведениях, он используется органами массовой информации, изучается во всех учебных заведениях, в том числе и высших, на нём создаётся не только художественная, но и научная литература. На этом языке говорит более 95 процентов абхазского населения, он утверждён как государственный язык Республики Абхазия. Но, с другой стороны, уже немало лет существуют негативные тенденции, усиливающиеся с каждым годом, оттесняющие его на второй план. Он недостаточно внедрён в некоторые сферы жизни, например, в систему государственного управления. Вызволить язык из такого состояния можем только мы, его носители» (Из интервью Алексея Гогуа Дауру Начкебия).

И в своих произведениях писатель поднимает волнующие всех проблемы. Кроме того, в них находят отражение быт, внутренний мир, история и традиции народа. Актуальность проблематики, выразительность и богатство языка не остались незамеченными. Творения автора заслужили всенародную любовь и почитание. Не удивительно, что мнения о его творчестве тех, кто знает толк в литературе, не просто положительные, а восторженные.

«Алексей Гогуа написал удивительные произведения. Он открыл для нас мир слов, наполненный любовью и добротой», – Дмитрий Габелия, поэт.

«Творчество Алексея Гогуа – бесценный подарок для национальной культуры. Его произведения имеют важное свойство: перечитывая их, читатель каждый раз открывает для себя новый смысл. Его творчество можно сравнить с творчеством писателей с мировым именем, в том числе и с Эрнестом Хемингуэем. Поэтому необходимо читать произведения Алексея Гогуа», – Вячеслав Бигвава, литературовед.

«Понять произведения Алек-

сея Гогуа нелегко. Тот, кто хочет проанализировать их, должен хорошо знать народные сказания, историю и психологию абхазов. Видно, что у Гогуа особая подготовка. У него прослеживается стиль Ф. Достоевского, У. Фолкнера. Он руководствуется теми же принципами, что и великие писатели всего мира. Он не хочет показывать жизнь с одной стороны. Произведения Алексея Гогуа помогают раскрыть её с разных сторон», – Гурам Ахсалба, литературовед.

И таких высказываний немало.

В интервью газете «Республика Абхазия» председатель Союза писателей Абхазии Вахтанг Абхазоу сказал: «Алексей Ночевич Гогуа пришёл в абхазскую литературу в 50-х годах двадцатого столетия, именно тогда он начал печататься. Главное, что необходимо выделить, он – реформатор в абхазской литературе. Алексей Гогуа отличается от всех наших писателей-прозаиков тем, что в его произведениях большое развитие получила психология человека. Взять хотя бы один из его ранних рассказов «Белый конь». Как реформатор в абхазской прозе он начинал именно с таких рассказов – по объёму небольших, но очень значительных. О его эпических произведениях не будем говорить, и так понятна их значимость и самобытность. Но, я считаю, для всех нас большой минус, что до сих пор не переведён на русский язык и другие языки его роман «Нимб». Он ничем не уступает роману «Большой снег».

Алексей Гогуа – классик абхазской литературы. Отрадно быть современником и коллегой такого большого писателя.

Живой родник творчества Алексея Гогуа позволяет утолить жажду каждому страждущему, наполняет его духовной силой. Этот родник кристально чист и неисчерпаем, с особым вкусом и свежестью первозданной природы. И он бессмертен!

Лейла ПАЧУЛИЯ

# МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ СУХУМСКОГО РУСДРАМА

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

Александр Коручек заботливо и придирчиво отнесся к своему давнему детищу. Перед вечерней встречей со зрителями он посмотрел спектакль и внес свои режиссерские коррективы.

Оценка. **Прекрасный настрой создают талант и южный темперамент актёров!**

11 марта. Спектакль «Игрок» по роману Ф.М. Достоевского в постановке Антона Киселюса (выпускник ГИТИСа) появился в театре в 2018 году.

Автору инсценировки Эле Джикирба удалось сохранить основные линии произведения, создать динамичную и остросюжетную адаптацию. Спектакль сопровождается исполнением «Реквиема» Моцарта Тульским государственным хором, Камерным хором Московской консерватории, что придало действу истинную масштабность. Дирижировали ректор Академии хорового искусства Александр Соловьев и молодой музыкант Барас Куджаба. В спектакле заняты: приглашенный актер Гурам Квици-



ния и русдрамовцы – заслуженная артистка Абхазии Наталия Папаскири, Милана Ломия, Люпчо Спасов, Осман Абухба, Рубен Делепьян, Марина Сичинава.

Оценка. **Своим Достоевским Русдрам проник глубоко в душу. Пора снова перечитать Федора Михайловича.**

12 марта на сцене Театрального центра «На Страстном» два спектакля. Днем – моноспектакль актера Османа Абухба «Последний из ушедших» по знаменитому роману классика абхазской литературы Баграта Шинкуба.

Режиссер-постановщик спектакля и автор инсценировки – заслуженный артист Абхазии Джамбул Жордания. Премьера состоялась 16 февраля 2021 года. Моноспектакль знакомит зрителя с историей убыхов – народа, который жил на побережье Западного Кавказа по соседству с абхазами и адыгами. Убыхи в результате Кавказской войны покинули отчие края, переселившись в Турцию. Прошел век. И народ с богатым и мужественным прошлым исчез с лица земли... Зауркан Золак – последний из ушедших убыхов. Его полный драматизма

рассказ о народе, потерявшем Родину, лег в основу спектакля.

Для Джамбула Жордания самым главным было сохранить в спектакле сюжетную линию, подчеркнуть, что народ обречен, если власть продажна, если для нее нет истинного патриотизма. Пример убыхского народа – тому подтверждение.

Оценка. **Слезы в глазах. Дрожь внутри. Надолго.**

Вечером – «Радость вопреки всему». Это камерный спектакль в одном действии по стихотворениям и текстам Федерико Гарсиа Лорки в постановке Марии Романовой. Премьера состоялась 11 сентября 2020 года.

Федерико Гарсиа Лорка был великим поэтом и драматургом, обладавшим магнетической притягательностью. Зрители вместе с актерами отправляются в путешествие во вселенную Лорки, сотканную из поэзии, прозаических текстов, интервью, размышлений и, главное, из уникальной личности автора. Впечатление от игры актёров усиливает оригинальная эстетика спектакля – свет, музыкальное оформление,

декорация, энергетика камерного пространства. Всё это – великолепный образец современного театра.

«Радость вопреки всему» дарят молодые артисты Мадлена Барциц, Ирина Делба, Саид Лазба, Милана Ломия, Эмиль Петров, Марина Сичинава, Кирилл Шикин.

Оценка. **Федерико Гарсиа Лорка! Вот ты какой, оказывается! И еще. Сухумский Русдрам своей творческой атмосферой, беспредельной преданностью его актерам своему театру, их любовью к профессии очень похож на ваш знаменитый испанский «Ла Баррака». Это здорово!**

Л.Я.

**P.P.S. Гастроли Государственного русского драматического театра имени Фазыля Искандера в Москве прошли при поддержке компании «Мистраль» и лично Беслана Агрба, а также компании «А-Мобайл» и лично Евгения Паланта и Бориса Барциц.**

На снимках: Евгений Князев и Мадлена Барциц. Напутствия после спектакля.

12 марта. Заключительные овации. До новых встреч!

Лейтмотив этой выставки однозначен – «Красота спасет мир». Как минимум, сделает этот мир лучше, а значит, сделает нас добрее, чище, краше, выше в помыслах и делах. Персональную выставку художник Игорь Циминтия готовил давно, но в связи с известными ограничениями

## НА ЭТОЙ ВЫСТАВКЕ КАРТИН

комство с живописью. И когда я начал создавать картины, то, сравнивая свои работы с работами мастеров, начал вникать и стал учиться, совершенствовал свои работы и находил свою манеру. У

работы, и тот факт, что эта выставка состоялась в музее Отечественной войны народа Абхазии им.С.Дбар:

– От работ Игоря Циминтия исходит позитив. Его работы вдохновляют, кажется, что впереди нас ожидает прекрасное будущее. Ведь искусство навеки, оно оставляет следующим поколениям день сегодняшний, и через картины в том числе люди будут иметь возможность знакомиться с историей нашего народа. Яркие краски его работ поднимают настроение и показывают, какая природа нас окружает и как нужно дорожить ею, охранять ее и уметь наслаждаться от общения с ней. Эта выставка показала, что здесь можно выставлять картины художников Абхазии, и Союз художников мог бы использовать эту площадку для будущих экспозиций. Тогда работы абхазских художников стали бы ближе большому числу почитателей и любителей живописи.

По своей основной профессии Игорь – строитель. Он окончил



средственное отношение. В этом строительстве с самого начала, от котлована и фундамента, до завершения всех работ он вместе со своей строительной компанией работал, чтобы объект был сдан в сроки. Как и другие объекты, которые в последние годы появились в нашем городе – районный Дворец культуры, отреставрированная Лыхненская средняя школа, памятник добровольцам,

– Имя художника Игоря Циминтия стало известно среди художников Абхазии несколько лет назад, во время его первой персональной выставки, которая прошла в Сухуме. За этот период времени он успел создать такое количество работ, что это вызывает уважение к нему. И не могу согласиться с мнением художника, что он называет себя непрофессиональным художником. Работы его говорят о другом, – перед нами настоящий мастер, со своей манерой письма. Мы знаем множество примеров, когда именитые художники создавали свои творения, не имея профессионального образования. Тем ценнее, на мой взгляд, та огромная работа, которую он проводит у мольберта, самостоятельно доводя свои работы до абсолюта.

За все время своей интересной, увлекательной и плодотворной деятельности художник создал более 1000 работ. Большая часть из них в частных коллекциях, а коллекционеры – его многочисленные друзья, родственники и, конечно, ценители таланта. Чтобы эта выставка состоялась, многие работы доставили именно из этих коллекций. Потом они снова вернутся к своим хозяевам, но успеют порадовать автора и многочисленных зрителей. А мы будем ждать новых работ и следующих вернисажей.

Марина ГАБРИЯ



она переносилась. И вот настал этот день, а именно 4 марта, на выставку пришли друзья художника, его родственники и просто любители всего прекрасного. Те, кто не перестает восхищаться природой, морем, утренними пробежками, горами, горными речками, солнцем на закате и рассвете. Словом, всем тем, что называется жизнь и что мы очень любим. И это находит отражение в работах художника, который так говорит о своем творчестве:

– Я не профессиональный художник, это мое увлечение. А писать я начал в 1994 году, после войны, когда оказалось много свободного времени, не было стабильной работы, и нужно было как-то выплеснуть свои эмоции. Еще в школе, потом в армии и во время учебы в институте я всегда занимался выпуском стеновых газет, рисовал плакаты, и это у меня получалось. А вот картины – к ним пришел неожиданно, попробовал писать маслом, стало получаться. Да и все, кто видел мои первые работы, подбадривали, говорили, что это очень даже неплохо. Так и началось мое зна-

меня нет любимых работ или работ, которые я бы выделял, просто есть ранние, а есть те, которые написаны совсем недавно. И они, на мой взгляд, отличаются друг от друга. Для меня важно, чтобы мои работы приносили людям хорошее настроение.

Трудно представить, что в XXI веке главным пожеланием большинства людей станет мир и здоровье. И это не просто слова. После разрушительной войны 92-93 годов Игорь начал создавать свои полотна, которые помогали не только ему, но и тем, кто потом видел его работы, преодолеть последствия войны. Среди работ Игоря – преимущественно пейзажи родной страны. С какой любовью он передает неповторимую красоту природы! Проникаешься этим чувством. Чувством прекрасного, которым делится автор со своим зрителем. А зритель очень соскучился по таким выставкам. Особенно в это непростое время, когда вновь нарушен мир и покой, и хочется стабильности.

Художник и скульптор Руслан Пандария высоко оценил и сами



политехнический институт, по специальности «гражданское и промышленное строительство». Кстати сказать, и здание нового музея, в котором проходит его выставка, имеет к нему самое непо-

установленный у штаба Конфедерации горских народов Кавказа и многие другие объекты.

А вот оценка председателя Союза художников Абхазии Виталия Джения:

Мнения авторов публикаций не всегда совпадают с мнением редакции

Наш адрес: г. Сухум, ул. Званба, 9  
E-mail: gazeta\_ra@rambler.ru  
P/c 405038100000000016  
в Национальном банке РА

Тел. редакции: отв. секретарь 226-40-10;  
корреспонденты 226-78-72;  
бухгалтерия 226-13-46;  
для объявлений 226-89-89.

Газета выходит два раза в неделю, объем – 1,5 печ. л., цена – 20 руб.

И.о. гл. редактора Артавазд САРЕЦЯН