

РЕСПУБЛИКА



АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение



АПСНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 83 (4290) · 9 ноября 2023 г.

ВКЛАД АРМЯНСКОГО НАРОДА В ПРОЦВЕТЕНИЕ АБХАЗИИ отметил Президент Аслан Бжания на празднике «Амшен»

Президент Абхазии Аслан Бжания принял участие в ежегодном фестивале армянской культуры и быта «Амшен» в селе Алахадзы Гагрского района.

Глава государства выступил перед участниками праздничного мероприятия с приветственной речью, в которой, в частности, сказал:

«Хочу поприветствовать всех участников фестиваля «Амшен», ставшего уже традиционным, ежегодным ярким и красочным событием в жизни не только армянской общины, но и всего многонационального народа Абхазии.

Вследствие исторических причин мы все стали единым народом Абхазии, вне зависимости от своего происхождения, вне зависимости от нюансов языка, культуры и вероисповедания, все мы – граждане Республики Абхазия, связанные общей историей и общей судьбой.

Армянская община Абхазии имеет длительную и содержательную историю вклада в развитие Абхазии. В советское время на территории нашей страны были открыты десятки сельских и городских армянских школ. Это было отражением роста населения



и развития культуры. В настоящее время в независимой Республике Абхазия армянские школы сохранены, работают и вносят свой вклад в лингвистическое и культурное многообразие нашей страны. Эти школы, сегодняшний фестиваль – живое свидетельство того, что армянская община и ар-

мянская культура в Абхазии живы и развиваются.

Пользуясь приятной возможностью, хочу отметить, что подписал Указ о присвоении почетного звания «Заслуженный учитель Республики Абхазия» Джидаряну Феликсу Нересовичу – учителю физики Яштхуской средней шко-

лы №2 им. Баграмянцев; Кейян Еве Ефремовне – директору Мархяулской средней школы; Хамалян Вартуш Смбаговне – учителю начальных классов Амжухской средней школы – за заслуги в благородном деле воспитания подрастающего поколения, в педагогической деятельности.

Сегодня отмечает 75-летний юбилей человек, посвятивший всю свою жизнь армянской общине Абхазии, ее бывший руководитель и вдохновитель, человек, чья деятельность приносит неоценимую пользу всей Республике Абхазия. С большим удовольствием поздравляю с юбилеем Хачика Тиграновича Минасяна. Желаю сил, здоровья и энергии в его ответственной общественной работе.

Желаю мира и благополучия всей армянской общине Абхазии – с такими людьми, педагогами, общественными и культурными деятелями наша республика становится богаче, красивее и лучше, а весь многонациональный абхазский народ – сильнее и благополучнее».

В праздничном мероприятии приняли участие вице-президент Бадр Гунба, руководитель Администрации Президента Абесалом Кварчия, первый вице-премьер Джансук Нанба, члены Правительства РА.

Подробный репортаж нашего корреспондента Фаины Кондратьевой о событии читайте в следующем номере газеты.

Спикер Народного Собрания – Парламента Республики Абхазия Лаша Ашуба поздравил гендиректора и коллектив АГТРК с днем основания Абхазской государственной телерадиокомпания.

В поздравлении говорится: «Народное Собрание – Парламент Республики Абхазия поздравляет вас с 45-летием Абхазского телевидения!

Первый выход в эфир Абхазского телевидения 6 ноября 1978 года с новостями на абхазском языке стал историческим событием для абхазского народа. Становление нашего телевидения было сложным, но ваш коллектив выдержал испытания временем. Следуя целям, обозначенным основателями Абхазского телевидения, вы развиваете стратегию, которая стала основой для существования нашей республики, озвучивая позицию государства и всего народа. И мы выражаем благодарность тем, кто стоял у истоков создания нашего национального телевидения, каждому ветерану АГТРК.

Все эти годы вы освещаете общественные и политические события в жизни республики и своими программами и телепроектами охватываете немалый спектр социально-экономических и гуманитарных направлений.

В период Отечественной войны

Телевидение принимает поздравления На телеэкране – живая история

народа Абхазии 1992–1993 гг. Абхазское телевидение выполняло роль информационного фронта. Многие ваши коллеги во время войны с оружием в руках сражались на передовой. Светлая память павшим на поле боя.

Позывные Абхазского государственного телевидения всегда объединяли граждан нашей республики, и сегодня АГТРК остается одним из главных источников информации о нашей стране.

Вы используете в работе современные технические средства, укрепляете свой кадровый потенциал, развиваете международное сотрудничество, стремитесь к удовлетворению потребностей государства и своей аудитории, заявляете о себе в новых медиаформатах. Уверены, что Абхазская государственная телерадиокомпания будет и в дальнейшем развиваться с учетом современных информационных технологий.

Желаем вам благополучия, новых творческих идей и успешных начинаний!»

6 ноября 1978 года вышла в эфир первая телевизионная передача на абхазском языке. Этот день был долгожданным и очень волнующим как для работников Абхазско-

го телевидения, так и для многотысячных телезрителей нашей страны.

Создание ТВ стало результатом борьбы абхазского народа за свои права, и впоследствии телевидение внесло осязаемый вклад в дело отстаивания национальных интересов.

Особо следует отметить работу коллектива Абхазского телевидения в период Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 гг. Профессионализм, оперативность, объективность помогли сотрудникам Абхазского ТВ противостоять мощной грузинской пропаганде, которая в итоге потерпела поражение в информационной войне, развязанной против нашей республики. Правда абхазских журналистов одержала победу над ложью и вымыслом грузинских пропагандистов.

Многие наши коллеги погибли, выполняя свой профессиональный долг во время боевых действий. Память о них останется в истории абхазской журналистики как пример самоотверженности и беспрецедентной преданности профессии.

Телевидение и в современном обществе остаётся наиболее влиятельным из средств массовой информации.

Абхазскому ТВ принадлежит одна из ключевых ролей в объективном информировании нашего общества о важных событиях, происходящих в нашей стране.

Желаем коллегам крепкого здоровья, интересных проектов, новых творческих побед и успехов в эфире!

**Руслан ХАШИГ,
председатель Союза журналистов Республики Абхазия**

Дорогие коллеги, друзья, весь многопрофессиональный коллектив Абхазского государственного телевидения! Примите искренние поздравления с вашим юбилеем – 45-летним жизненным путем в сфере средств массовой информации.

Абхазское телевидение, появившееся в 1978 году в результате борьбы абхазского народа за свою самостоятельность и независимость, за этот сложный, наполненный разными событиями период, включавший и дни войны 1992-1993 годов, и период восстановления и развития, показало себя достойным, выдержанным, способным преодолевать многие трудности коллективом. Вы всегда отражали на своем экране все важные события в стране, стара-

лись донести до своих зрителей самую достоверную и объективную информацию. А в арсенале тем ваших передач – экономика, политика, культура, искусство, экология, гражданские, бытовые и все другие жизненные аспекты, волнующие наше общество.

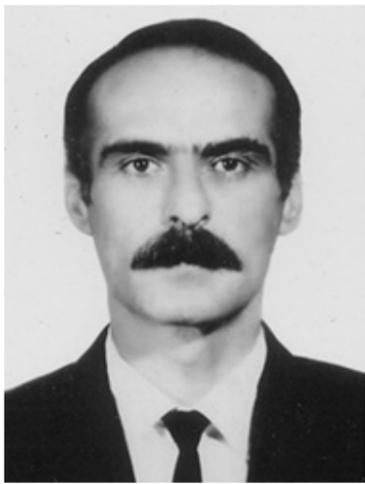
О традициях работы коллектива АГТРК можно сказать коротко: преданность профессии, талантливость, увлеченность избранным делом, постоянное стремление к совершенствованию знаний и практических навыков, к нестандартной подаче материалов и, конечно, к максимальному удовлетворению всех интересов и запросов своих телезрителей. А это благодарно воспринимают жители Абхазии, которые также ценят и то, что абхазское телевидение вещает не только на абхазском языке, но, учитывая многонациональность государства, ведет передачи и на русском языке, понятном для всех живущих здесь людей.

Дорогие телевизионщики! Мы, коллеги и друзья, хорошо понимаем все тонкости, которые преподносит наша профессия, желаем вам творческих удач, интересных сюжетов, благодарных зрителей и, конечно, крепкого здоровья, уверенного настроения, свершения всех желаний и надежд.

**Коллектив газеты
«Республика Абхазия»**

История героя – история страны

ОН БЫЛ СО СВОИМ НАРОДОМ



Так было всегда... И когда он представлял свою страну на международных фестивалях, и когда танцевал абхазский танец на сценах театров и клубов внутри Абхазии.

Он был вместе со своим народом всегда. И иначе – вне Абхазии, без нее – не представлял жизни. Так было до его последних минут, до гибели на войне – за свободу, мир и счастье, за свою горячо любимую землю.

Руфет Владимирович Дасания родом из села Звандрипша. Все – и не только в семье – звали его Рауфом. Так и обращались: Рауф Дасания.

Он уверенно держался на сцене с детства, участвовал во всех школьных и районных танцевальных конкурсах и олимпиадах. Танец из детского увлечения стал частью его жизни, его профессией. После окончания школы Рауф поступил в Сухумское культпросветучилище и одновременно был зачислен в штат Государственного ансамбля песни и танца Абхазии. Как вспоминают коллеги, он не просто танцевал определенный танец, в каждый свой выход на сцену он вкладывал душу, талант, вдохновение. Ему по-особому аплодировали – где бы он ни выходил на сцену – в Германии, Мексике, Греции, Чехии, Турции, Италии, странах Африки, городах СССР, в любых уголках мира – его танец буквально завораживал.

Он был по-настоящему влюблен в свою профессию, и сколько раз выходил на сцену, когда другой не смог бы танцевать из-за травм.

Однажды он на гастролях сильно травмировал ногу, и исполнять номер никак не представлялось возможным. Ему оказали медицинскую помощь, а нога продолжала болеть.

Руководителю ансамбля нужно было срочно искать замену травмированному Рауфу, чтобы его сложную партию исполнил другой танцор. Но Рауф Дасания не был бы Рауфом Дасания, если бы не вышел на сцену. И уже ничто не могло остановить его. Он танцевал блистательно!

Разве он мог подвести коллектив?! Конечно же нет!

Двадцать лет из тридцати послевоенных Гудаутский районный Дворец культуры носит имя Руфета Дасания. Он не только выдающийся танцор, отдавший десятки лет жизни сцене и воспевающий в танце древнюю культуру любимого своего народа. Заслуженный артист Абхазской АССР, солист Государственного ансамбля песни и танца Абхазии Руфет (Рауф) Дасания прошел всю войну и героически погиб, когда до Победы оставались считанные дни.

Сегодня в стенах Дворца культуры нашего района плодотворно работают несколько коллективов, занимаются десятки юных танцоров, многие из них только делают первые свои шаги на сцене. Но делают их уверенно и с достоинством, о чем говорят неоднократные призы, которые наши дети привозят с различных международных фестивалей. Их наставники воспитывают новое поколение любителей абхазских танцев, для кого-то это детское увлечение может стать и будущей профессией. Как это произошло и с Рауфом Дасания. Когда он оставил большую сцену в труппе Государственного ансамбля песни и танца, он вернулся в Гудауту. Здесь в районном Доме культуры под руководством Акакия Маляя приступил к репетициям и успешно давал концерты ансамбль «Рица». В качестве репетитора по танцам пришел в Дом культуры и Рауф Дасания. Ему было чему научить и что передать юным воспитанникам.

В год 70-летия Рауфа Дасания, который совпал с 30-летием Победы в Отечественной войне народа Абхазии, в Гудаутском музее Отечественной войны народа Абхазии им. С. Дбар была организована выставка памяти этого прекрасного танцора, заслуженного артиста Абхазской АССР. Более 70 фотографий из семейного архива артиста было представлено семьей. Большая часть фото – кадры его блистательных выступлений во время гастролей, семейные фото с сыновьями, супругой, друзьями.

Сразу после школы Нателла была принята на работу в Государственный ансамбль песни и танца Абхазии. Она прекрасно пела и так же прекрасно танцевала. Поскольку ей удавалось все, она проявила себя в обоих направлениях. В ансамбле и произошло знакомство двух талантливых людей, которые вскоре создали молодую семью. У них родились двое сыновей – Алхас и Аслан. Все было замечательно, подрастали дети, а родители имели возможность продолжать свою сценическую деятельность и гастролировать. Таким же насыщенным гастрольями и выступлениями было и лето 1992 года.

Нателла и Рауф вместе с ансамблем только приехали с гастролей из Италии, когда началась война. К тому периоду у них уже был собственный дом в Гудауте, в местечке, которое называют Замостянка. Для тех, кто не знает – это восточная часть Гудауты, которая начинается от моста через Гудоу.

Рауф, не раздумывая ни секунды, сразу принял решение идти на фронт. С первых дней он влился в команду, которую тоже назвали «Замостянка», поскольку в состав подразделения вошли многие отважные воины из этого микрорайона. Однако Рауф очень переживал за своих родных братьев и однофамильцев, которые были в другом батальоне. Потому ближе к концу войны он решил, что ему будет спокойнее, если они будут воевать вместе, и перешел в другое подразделение.

Все чувствовали, что до Победы остается немного, но это немного – самый трудный и страшный путь. Рауф Дасания был опытным человеком и воинно и прекрасно понимал, что бои



предстоят тяжелые и погибнуть могут многие бойцы.

Предстояло освобождение Сухума. Рауф воспользовался возможностью ненадолго приехать домой перед решающим наступлением. Он постарался увидеться почти со всеми родными, обошел знакомых, близких. Как потом вспоминали, будто бы попрощался со всеми. В том числе и с семьей, сыновьями и супругой.

И еще, как выяснилось позже, Рауф написал семье письма – так, на всякий случай. Он не решился отдать их прямо в руки супруге, прекрасно понимая, как она это воспримет. Он просто незаметно положил на стол. И ушел...

Те самые письма Рауфа Дасания бережно и трепетно хранят в семье.

Во время боев за освобождение стратегически важной высоты близ Шромы 18 сентября 1993 года был ранен сослуживец Рауфа, совсем молодой, двадцатилетний парень. Рауфу удалось вынести бойца и спрятать его в доме местных жителей. На пути назад самого Рауфа настигла пуля снайпера. Он был один. Враги вели шквальный огонь со всех сторон, и ни у кого из боевых друзей Рауфа не было возможности помочь ему.

Рауф попал в руки врага тяжело раненным, не способным оказать сопротивление. Он оставался жив еще четыре дня. Ни о какой медицинской помощи раненому не было и речи. Более того, как свидетельствуют очевидцы, все эти четыре дня Рауф Дасания подвергался издевательствам и унижениям. Лишь через несколько дней, 21 сентября, его измученное тело вернулось семье. До Победы и освобождения Сухума оставалось всего шесть дней.

Те последние дни войны навсегда остались в воспоминаниях супруги Нателлы как самые трудные и не поддающиеся пониманию. Но каким бы безграничным ни было ее горе, она осознавала, что должна быть сильной ради сыновей и сумела выдержать страшное испытание. Отец ее детей даже после гибели поддерживал в ней силу духа и оптимизм, которые так восхищали его в супруге.

Проходят годы. Рауф остается в памяти родных и друзей молодым, жизнерадостным, ведь, как утверждают близкие, его лицо всегда освещала улыбка. Нателла нашла в себе силы продолжать работу, она – солистка районного ансамбля «Рица», и ей присвоено почетное звание «Заслуженная артистка Республики Абхазия». Ее звонкий и сильный голос звучит на всех концертах родного коллектива.

Жизнь продолжается. И все идет именно так, как в письмах к детям и жене завещал Рауф Дасания: «Жив буду – для вас, если нет, наденюсь, после меня все будет хорошо, люблю и, может, любя и умру...»

Марина ГАБРИЯ,
сборкор газеты
«Республика Абхазия»
по Гудаутскому району

Поблагодарили за участие

в праздновании 240-летия Севастополя

Спикер Народного Собрания – Парламента Республики Абхазия Лаша Ашуба вручил благодарственные письма представителям Детской художественной школы города Сухума и творческой студии «Мухус», которые им адресовал председатель Законодательного собрания города Севастополя Владимир Немцев.

Письма были вручены директору Детской художественной школы города Сухума Лаше Габелия, преподавателям Мактине Гогия и Циале Еник.

Юные художники Сухума приняли участие во Всероссийской выставке детских рисунков «Поздравь Севастополь», инициатором которой выступило Законодательное собрание города Севастополя в связи с празднованием 240-летия города Севастополя.

Народное Собрание – Парламент Республики Абхазия поддержал инициативу севастопольцев и оказал содействие в организации представления работ детей из Абхазии для участия в прошедшем конкурсе.

Во встрече принял участие пред-

седатель парламентского Комитета по образованию, науке, языковой политике, религии и делам СМИ Инар Садзба, который курировал организационные вопросы. Ему было вручено благодарственное письмо В. Немцева, в котором отмечено его служение делу популяризации российской культуры, истории и традиций, содействие развитию межрегионального сотрудничества.

Л. Ашуба отметил вклад преподавателей художественной школы в воспитание молодого поколения, обучение основам изобразительного искусства и живописи.

В свою очередь Мактина Гогия от имени своих коллег поблагодарила депутатов за внимание к работе с детьми, при этом она подчеркнула, что у юных художников всегда есть желание участвовать в разного рода конкурсах и выставках.

Спикер выразил готовность Парламента и в дальнейшем способствовать решению вопросов участия юных художников в аналогичных мероприятиях за пределами Республики Абхазия.

В Национальном банке Абхазии...

За девять месяцев 2023 года общий объем транзакций, совершенных держателями банковских карт на территории Республики Абхазия, составил 26,3 млрд руб. По сравнению с аналогичным периодом 2022 года общий объем операций вырос на 16% (3,6 млрд). В структуре совершенных транзакций на долю карт «Апра» пришлось 38,4%, на карты платежной системы «Мир» – 33,5%, карт международных платежных систем – 28,1%.

Объем операций по российским банковским картам в НПС «Апра» за девять месяцев 2023 г. вырос на 22,6% (3,0 млрд руб.) и составил 16,1 млрд рублей. При этом картами «Мир» с начала года было совершено операций на 8,8 млрд руб., что на 74,8% (3,8 млрд руб.) больше показателя 2022 г.

За девять месяцев 2023 года банковскими картами в Республике Абхазия было оплачено товаров и услуг на 9,9 млрд руб. Это на 125% превышает показатель аналогичного периода прошлого года (4,4 млрд руб.). Держателями банковских карт «Апра» «World» за пределами Республики Абхазия за девять месяцев 2023 года было совершено операций на сумму 78 млн руб., что на 24 млн больше аналогичного прошлого года. Объем трансграничных переводов (P2P) с карт платежной системы «Мир» на карты «Апра» в отчетном периоде составил 189 млн руб. (на 90,9% выше показателя 2022 г.).

Банками участниками НПС «Апра» за рассматриваемый период было установлено 536 POS терминалов и 25 АТМ – банкоматов. На 1 октября 2023 года терминальная инфраструктура НПС «Апра» составила свыше четырех тысяч устройств.

...и Министерстве по налогам и сборам

Вследствие целенаправленной работы Центрального аппарата Министерства по налогам и сборам Республики Абхазия и инспекции по городу Сухуму и районам на 1 ноября 2023 года наблюдается выполнение и перевыполнение годового плана поступлений налоговых платежей на 2023 г.

Общий объем налогов и иных обязательных платежей, поступивших в государственный бюджет за 10 месяцев 2023 г., составил 4 349 397,7 тыс. руб., при утвержденном плане на 2023 г. – 4 222 566,3 тыс. руб. Выполнение годового плана 2023 г. составило 103%, а выполнение плана на 10 месяцев 2023 г. – 126%. Динамика роста за 10 месяцев 2023 г. в сравнении показателей текущего года с показателями аналогичного периода прошлого года – 120%.

К текущему времени фактическое поступление налоговых платежей, администрируемых МНС РА, превысило плановые показатели на 2023 год на 126 831,4 тыс. руб.

Поступление налоговых платежей в бюджет, администрируемых Министерством по налогам и сборам Республики Абхазия за октябрь текущего года составили 880,2 млн руб. при плане – 593,3 млн руб., выполнение – 148%.

За десять месяцев 2023 года в бюджет Республики Абхазия поступило налоговых платежей на сумму 4 349,4 млн руб. при плане 3 438,8 млн руб. Суммарная разница плана по сравнению с фактическими поступлениями налоговых платежей составила 910,6 млн руб.

Динамика поступления по сравнению с аналогичным периодом 2022 года составила 120%, что в суммарном выражении – 711,1 млн руб.

Поступления налоговых платежей по районам за 10 месяцев 2023 года составили:

- по г. Сухуму – при плане 1 664,7 млн руб. поступило 2 001,8 млн руб., выполнение – 120%;
- по Гагрскому району – при плане 1 037,9 млн руб. поступило 1 455,7 млн руб., выполнение – 140%;
- по Гудаутскому району – при плане 312,0 млн руб. поступило 431,2 млн руб., выполнение – 138%;
- по Сухумскому району – при плане 98,4 млн руб. поступило 142,3 млн руб., выполнение – 145%;
- по Гулрыпшскому району – при плане 83,0 млн руб. поступило 117,1 млн руб., выполнение – 141%;
- по Очамчирскому району – при плане 169,1 млн руб. поступило 105,4 млн руб., выполнение – 62%;
- по Ткуарчалскому району – при плане 28,8 млн руб. поступило – 37,9 млн руб., выполнение – 131%;
- по Галскому району – при плане 44,8 млн руб. поступило – 58,0 млн руб., выполнение – 129%.

АЛЕКСЕЮ КАСЛАНДЗИЯ – 85 ЛЕТ



Алексей Махазович – первый среди абхазов, защитивший докторскую диссертацию по методике преподавания абхазского языка в начальной школе. Юбилера поздравил ректор АГУ, академик Алеко Гварамия. Он подчеркнул, что Алексей Касландзия является выдающимся абхазским ученым, методистом. От имени руководства университета юбиляру преподнесли кинжал как символ силы, мужества и стойкости духа.

Несмотря на почтенный возраст, Алексей Махазович продолжает активно работать, воспитывая и обучая молодые педагогические кадры.

Выступившие на мероприятии друзья и коллеги пожелали юбиляру крепкого здоровья, успехов, неиссякаемой энергии и абхазского долголетия.

Алхас ЧХАМАЛИЯ

На снимке: юбиляра поздравляет ректор АГУ, академик Алеко Гварамия.

Исполнилось 85 лет доктору педагогических наук, профессору, академику Академии наук Абхазии, Адыгской международной академии наук, Академии педагогических и социальных наук, заслуженному работнику высшей школы,

заслуженному деятелю науки Республики Абхазия, кавалеру ордена «Ахьдз-Апша» III степени, заведующему кафедрой педагогики и методики начального образования АГУ Алексею Махазовичу Касландзия.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА О СУДЬБЕ ПРЕДКОВ

Особый путь – трагической истории второй половины XIX века – проходит автор исследования «Псху – Кува – Большой Зеленчук. XIX – начало XX века» Валерий Дзыба по следам своего рода, а вместе с родом и всего народа – абазы, вынужденных покинуть Абхазию, и после тяжелейших скитаний, потери родных обосноваться в Османской империи и на северных склонах Кавказских гор.

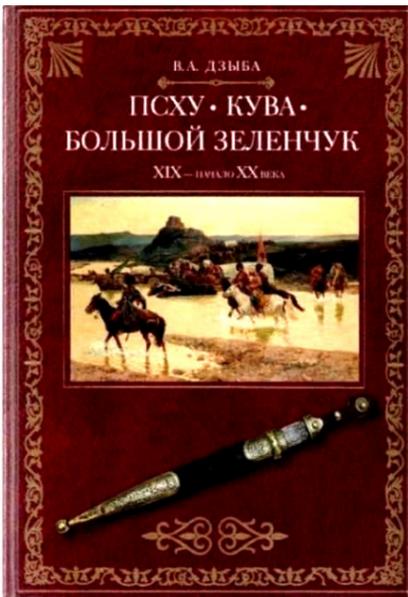
Сохраняя объективность, отметим, что немногим удалось выжить при переходах и переездах: массово гибли младенцы, умирали женщины, пожилые, больные и просто слабые люди.

В процессе большой кропотливой работы, в том числе и в архивах, автор (по профессии Валерий Алиевич не историк, а юрист, полковник полиции РФ в отставке) – выстраивает по отдельным фрагментам, по ведомостям, по материалам переписки смотрителя острога, в котором содержались арестанты, с войсковым правлением Кубанского казачьего войска, по историям семей, целостную картину трагедии, подточившей, но не сломившей, не уничтожившей мощную силу народа, к которому принадлежит и его род, род Дзыба, и десятки семей его родных и соседей.

Книга документальная, страницы хроники поражают беспристрастностью автора, без которой не удалось бы передать жестокость времени, о котором идет речь. Неслучайно автором и издателями предусмотрено ограничение по возрасту – для читателей старше 16 лет.

Внимательный читатель отметит, что автор сумел остаться объективным, хоть, казалось бы, у него самого как у потомка пострадавшей семьи есть повод для ненависти. Но нет.

Автор подчеркивает, что настоящий человек – с сердцем, совестью, Богом в душе, – даже в самых страшных ситуациях остается человеком. Страницы хроники сообщают, как заготавливались продукты для обеспечения переселенцев питанием, приводятся факты, как офицеры и солдаты делились с нуждающимися одеждой.



Вне всякого сомнения, взяв на себя миссию рассказать правду, какая бы она ни была, потомкам и своего рода, и представителям других семей, Валерий Алиевич Дзыба открыл немало тайн о событиях, которые были известны лишь отчасти и, обрстая домыслами, служили умножению взаимной ненависти между народами. А ненависти в мире и так очень много. Любая правда лучше неизвестности. Ее можно принять, извлечь урок, обдумать и даже простить...

«Дважды насильственно переселенные, прошедшие через страшные чистилища ... войны и ее последствий, лишившиеся всего вообще, оставив родную землю и разрушенные жилища без огня в очаге, оставив безмолвные могилы предков и став никем, большая часть псхувцев, айбговцев, ахчипсувцев, баговцев, баракаевцев, башилбаевцев, кизилбековцев, тамовцев, шахгиреевцев, оставшаяся на Северном Кавказе, сумела выжить и сохранить лучшие черты горца, что сполна проявилось в их жизни в российском социуме в конце XIX, XX и XXI вв. Претерпев все ужасы и страшные лишения и унижения, сумели возродиться и заявить о себе, как о народе, который был и есть», – пишет автор, Валерий Алиевич Дзыба.

Названия глав лаконичны: Поход экспедиционного отряда

русских войск и милиции под командованием генерал-лейтенанта М. Г. Шервашидзе и генерал-майора Н. Н. Муравьева в Псху с 26 декабря 1843 г. по 2 января 1844 г. или Получение псхувцами разрешения на поселение в Кувинском ущелье в 1864 г. Или вот Глава 18 – Судебные дела в отношении кувинцев. Отмена крепостного права. Выборы старшин и других органов управления аулом.

Издание красочно оформлено, главы продуманно сопровождаются работами абхазских и российских художников, а также подходящими по теме иллюстрациями, в частности, Е. Е. Лансере к повести Льва Николаевича Толстого «Казаки».

В Приложениях также приводятся ценнейшие материалы – чего стоит письмо Али Дзыбы генеральному секретарю ЦК ВКП (б) И. В. Сталину, датированное 1930 годом, данные подлинного документа о Переписи населения Кувинского аула за 1920 год или фотокопия титульного листа дела оперативных и следственных материалов, по которому осуждены жители Старо-Кувинска К. Кагов, И. Мардов, С. Шенкао, М. Шенкао и другие.

Историческую ценность книги оценит время, но подвижническая роль ее автора Валерия Алиевича Дзыбы – гражданина своей родины, черпающего силы и мудрость в корнях народа абазы, беспорна: сколько семей сегодня обрели возможность узнать о судьбах предков, а кто-то – даже увидеть их лица на фото, сколько людей, рассыпанных по миру, получили весточку из прошлого, бесценного прошлого, сколько белых пятен безвестности обрели имена, названия и адреса.

Великая благодарность Валерию Алиевичу Дзыбе и всей издательской команде за огромный, смелый и такой своевременный труд.

История 150-летней давности – это, оказывается, не далекое прошлое, а вчерашний день. И, значит, еще живой и такой важный для каждого из нас урок.

**Январь ЭКБА,
доктор физико-математических наук,
вице-президент АНА,
Юлия СОЛОВЬЕВА**

«Выбегу на берег Пенелопой»

ЕЛЕНА ТКАЧЕВСКАЯ



Живёт и работает в Москве. Член Союза писателей XXI века, кандидат химических наук, доцент, заместитель руководителя ИИО Дома учёных Российской академии наук, член клуба ЦДЛ «Московитянка», автор книг «55 Стихов Творений», «Вимостишие», «В поисках времени года», «Стихи свободная стихия», «Млов искомымъ слов». Имеет литературные награды. Публикуется в литературных сборниках, альманахах, газетах и журналах, на интернет-сайтах.

Окружают морские запахи...
Оглушают вскриками чайки...
Убаюкивают волны,
шурша холодной галькой.
И затейливо краски меняются
от рассвета и до заката –
вот что делает зимнее море.
А приблизиться – не посме-
ешь.
Прикоснётся – не обласкает.
Ни тепла, ни спокойствия нету
у стихии, к зиме готовой.
Только память объятий летних
примиряет с холодным морем.

Море не может уйти в гранит,
только – в песок.
Твой поцелуй всё ещё хранит
мой горячий висок.
А мысли мои уже далеко,
в пространстве Керкинитиды.
Ещё не быстро, уже легко
уходят в песок обиды.
И уплывают ещё южнее,
за море под парусами
мысли о нежности, их нежней –
сказанное глазами.

Вот так сон!
Жила я как Старуха
в домике у Синего у моря.
Часто отлучался на рыбалку
мой Старик.

Любил он только рыбу...
Говорил ещё, что любит море,
только не было совсем ему
доверья,
потому как верил в чудеса.
Я ж была во сне совсем другая:
занималась домом, а точнее,
ощущением дома дорожила,
чтобы в дом входил
лишь гость желанный.
Так, конечно, в жизни не бывает,
но во сне-то многое возможно.
Домом сердце и душа согреты,
а роскошный терем и не нужен.
Крыша, стены –

это всё условность,
символы, метафоры... А в доме
для меня важны
крыльцо да окна,
потому что рыбака увижу,
подойдя к окну,
взглянув на море,
да неспешно выйду на крыльцо
посмотреть улов его нехитрый,
чтобы достоверно убедиться –
невод был не с рыбкой золотой.

Выбегу на берег Пенелопой
и застыну туйей в ожидании
белых кораблей на горизонте.
Ветерок бежит от ветки к ветке
и верхушку дерева качает,
и она уже подобна мачте,
паруса над морем развернула,
чтобы к берегу
корабль причалил.
Ты мой легко узнаешь
среди зелёных туй,
державших берег.
Мы живые люди, далеко нам
до спокойствия,
до стойкости деревьев.
Буйства да волнения стихии
в нас кипят,
волною дикой страсти

намывается и соль сомнений.
Где ты ни был –
ты сроднился с морем,
ну а я в своей прибрежной
жизни
становлюсь на дерево похжей.
Так, наверно, пела Пенелопа...

Топтанье роскошных
гортензий под окнами,
как тайное пиришествие
летнего сада.
На лунную бледность
немая досада
есть в шёпоте ветра,
дрожащими стёклами

откликнулся дом,
всё ещё не проснувшийся,
а лунные тени от кроны берёзы
к крыльцу подступают,
легки, несерьёзны,
как сон, из прошедшего
робко вернувшийся.

Мне послан сад
негаданно-нежданно...
Для детских грёз
нет лучше декораций:
меж зарослей цветов
и трав душисто-пряных
есть место сказкам
и мистификациям.

Непрямые яблонь
старые стволы,
над вишней – облако цветенья.
Как много поводов
заманчивой игры,
а также для игры воображенья.

Последний сад мой
не похож на первый,
но существует
между ними связь:
кусты, деревья
и цветы всё те же,
и линия судьбы не порвалась.

И ниточки любви протягивает
ветер
как паутинки тонкое плетенье.
И чудо продолжается на свете,
в саду сильней
земное притяжение.

Ломают старый
деревянный дом...
И, слава Богу,
что не видят это действие
те, кто когда-то

проживали в нём.
Ведь разрушение
сродни злодейству.

Осенних листьев
золотым дождём
осыпан сруб
и на веранде пара кресел,
повисла дверь –
никто не выйдет, не войдёт.
Рабочий-ломщик молчалив,
не весел.

Построят новый дом
или посадят сад,
судьба иные линии начертит...
Никто не прав,
никто не виноват,
что и дома не избегают смерти.

«Портрет» Руслана Чхамалия

Удивительное ощущение оставляет в душе выставка работ Руслана Чхамалия, открывшаяся на днях в Сухуме, в Центральном выставочном зале Союза художников Абхазии. Интересно и как-то необычно видеть, как со стен смотрят знакомые тебе, да и не только тебе, известные люди – художники, актёры, государственные деятели, и невольно поражаешься их сходству на портретах. Выставка так и называется – «Портрет». И в этом её своеобразие, ведь жанр портрета занимает особое место в изобразительном искусстве. Притягивают взоры работы «Махаджир», «Двуликий», «Актёр и фронтовик С. Габния», «Астан», «Чик», «Портрет студентки», «Портрет мальчика» и другие. Привлекает внимание серия портретов, созданных художником по мотивам романа Баграта Шинкуба «Последний

облик человека, черты лица, но и раскрыть его суть, психологию. И у Руслана Чхамалия это получилось, поэтому так дороги нам выставка и замечательные им персонажи. «Мы гордимся, что у нас есть такой преподаватель, как Руслан Чхамалия», – сказал Нугзар Логуа.

Руслан Григорьевич Чхамалия родился 17 июля 1960 года в селе Гупе Очамчирского района. Окончив школу, в 1977 – 1980 годах учился в Сухумском художественном училище им А.К.Чачба, а в 1984 – 1990 годах – в Кубанском государственном университете на художественно-графическом факультете по специальности «преподаватель изобразительного искусства и черчения», заочное отделение. В 1992 году вошёл в Союз художников Абхазии, в 2013 году – в Союз художников России.



из ушедших», а также серии, связанные с другими его произведениями – «Горсть земли», «Последний совет в каштановом доме».

В зале более 60 работ – плоды трудов художника за последние десять лет. С любопытством всматриваясь в них, открываешь нечто новое для себя, словно давно знакомый и привычный, переставший удивлять мир, вдруг повернулся к тебе другой стороной, новыми доселе неведомыми гранями.

О значимости работ Руслана Чхамалия, их обширной тематике говорила, открывая мероприятие, директор Центрального выставочного зала Союза художников Абхазии Эльвира Арсалия.

Она поздравила художника с персональной выставкой и отметила, что «здесь собрана галерея разных портретов наших современников, выдающихся государственных деятелей, литературных героев».

Ее поддержал в своем выступлении декан факультета искусств Абхазского государственного университета,

художник Нугзар Логуа. Он подчеркнул, что в искусстве нет лёгких жанров, но автор этой выставки освоил особое направление, ибо работая в жанре портрета, художник должен не только передать

С 1984 года принимает активное участие во всех выставках (более 70), организуемых Союзом художников Абхазии, в том числе международных и зарубежных, выставлялся в Италии, Турции.

Награжден медалью «20 лет Победы народа Абхазии в Отечественной войне 1992-1993 гг.», а в 2005 году – специальным дипломом за участие в выставке «Война, Победа, Память» в г. Краснодаре (от выставочного комитета). В 2007 году был признан «Лучшим художником года» Абхазии. Его работы находятся в Национальной картинной галерее РА, в частных коллекциях Кореи, Греции, Италии, России, Казахстана.

Занимается художник и преподавательской деятельностью, много лет работает в Абхазском государственном университете. В настоящее время он доцент, заместитель руководителя отделения искусств.

Руслан Чхамалия выразил благодарность всем, кто пришёл на открытие и поддержал его.

«Для меня как для художника очень важно ваше мнение, – сказал он. – Надеюсь, я оправдал ваши ожидания».

Спустя несколько дней в Выставочном зале прошла лекция Руслана Чхамалия.

Лейла ПАЧУЛИЯ

УРОК ДОБРА СОСТОИТСЯ 13 НОЯБРЯ

При поддержке Министерства просвещения РА во всех школах Абхазии будет проходить ежегодная акция «Урок Добра».

В этом году темой урока будет: «Разные возможности – Равные права».

В качестве ведущего «Урока Добра» (на условиях волонтерской деятельности) может выступить каждый

из вас, будь вы активным членом родительского комитета, выпускником школы, общественным или творческим деятелем, старшеклассником, преподавателем, сотрудником компании или просто неравнодушным и активным гражданином.

Для вас мы подготовили материал, основываясь на котором, вы сможете создать именно свой индивидуальный вариант



урока. Каждый может придумать, как организовать «Урок Добра». Это может быть классный час; общешкольное мероприятие; внеклассное мероприятие. Приветствуются и другие формы проведения мероприятия, такие как коллективно-творческие дела; выставки; сочинения; литературные чтения; сценки; конкурсы.

Мы уверены, что у вас возникнет еще множество

различных интересных вариантов проведения урока.

Если вы решили провести «Урок Добра» в своей или какой-либо другой школе, то необходимо:

Выбрать школу и возрастную категорию детей;

Сообщить о своём намерении провести «Урок Добра» по телефону: + 7 940 733

60 09 и сделать это как можно быстрее, чтобы выбранная вами школа была закреплена за вами.

Более подробную информацию о «Всемирном дне Доброты» вы можете узнать по тел.: фонда «Ашана»:

+7 940-773-50-50,
+7 940-733-60-09.



Советы специалиста

ОСЕНЬ. ВИТАМИНЫ. ИММУНИТЕТ

БАДы (биологически активные добавки) и как правильно их пить

Коллаген, железо, витамин Д3 и т.д. Примерно так начинается утро почти каждого второго моего знакомого. Как всем известно, с наступлением холодов наша иммунная система немного ослабевает. На этот период у каждого есть свои способы и методы, которые они используют для поддержания своего здоровья.

Осень та самая пора, когда особенно важно подкреплять свой организм полезной и разнообразной едой, насыщенной разными витаминами. Зачастую полезных микроэлементов, получаемых от употребляемой пищи, недостаточно. Тогда на помощь приходят БАДы. Так происходит сегодня. А я помню, как еще моя бабушка с наступлением холодов перетирала грецкие орехи с горным медом, изюмом и добавляла к этой смеси домашнее сливочное масло. Нам было приятно есть этот эликсир по чайной ложке каждое утро. По убеждению нашей бабули, мы ее с любовью называли Нана, он должен был стать щитом от различных болезней. Еще, по рекомендации врачей, она давала нам рыбий жир, который мы с трудом проглатывали, закрывая пальцами свой нос. Сейчас же вместо всего натурального почти каждый перед завтраком принимает горсть таблеток.

Почему меня вдруг заинтересовала эта тема. Это был самый обычный вечер в окружении подруг и знакомых. В числе многих тем мы затронули и такие, как красота и здо-

ровье. Я поделилась тем, что волосы мои больше нуждаются в дополнительном уходе именно в это время года. И вдруг каждая из подруг начала советовать, какие БАДы мне надо пропить, чтобы укрепить волосы. Выслушала от них различные гипотезы о том, по какой причине волосы могут ослабеть. На мой вопрос, а к какому врачу вы ходили и какие анализы сдавали перед началом курса, последовал ответ, который вызвал у меня сомнения в правильности их действий, а именно – употребление различных пилюль на постоянной основе без назначения врача. Были и такие ответы: блогер посоветовал, кому-то подруга, другой – сестра, тетя и т.д.

Мой небольшой опрос выявил, что пьют витаминные комплексы, в основном, по совету, а не по назначению врача.

Я попросила ответить на интересующие меня вопросы эксперта в этой области, врача нутрициолога-диетолога медицинского центра «Лабквест» Аэлилу Шакая. Я задала всего три вопроса:

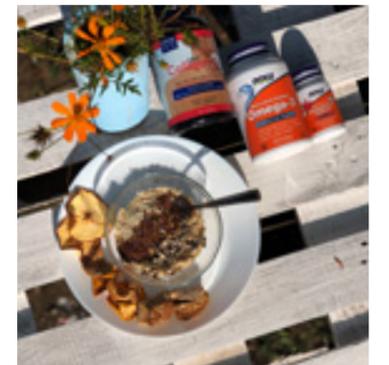
– Каким должен быть рацион питания?

– Можно ли пить БАДы без назначения врача?

– Могут ли они навредить?

Аэлила Шакая ответила:

– Важно разнообразить свой рацион питания, чтобы получить необходимые питательные вещества из еды. Фрукты, овощи, салатные листья, орехи, зерновые и другие продукты содержат множество вита-



минов и минералов, которые могут помочь поддерживать иммунитет и общее здоровье. Что касается БАДов, то перед началом приема их или разных витаминов, необходимо проконсультироваться с врачом, особенно если у вас есть проблемы со здоровьем. Только врач сможет оценить ваше состояние и определить необходимый препарат и его дозировку после того, как ознакомится с результатами сделанных анализов.

Важно помнить, что врач назначает лечение индивидуально, количество каждого витамина нужно индивидуализировать в зависимости от вашего возраста, пола, общего состояния здоровья и других факторов. Только врач или диетолог смогут дать конкретные рекомендации.

Главный совет от врача Аэлилы: «Никогда не заниматься самолечением и не принимать биологически активные добавки или витамины без консультации с врачом. Это поможет избежать возможных негативных побочных эффектов».

Милана ЖИБА

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, г.Сухум, ул. Званба, 9.
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян
Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.

Материалы внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.