

РЕСПУБЛИКА



АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение



АПСНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 82 (4289) · 7 ноября 2023 г.

АБХАЗСКОМУ ТЕЛЕВИДЕНИЮ – 45 ЛЕТ

Президент Абхазии Аслан Бжания принял участие в торжественном мероприятии, посвящённом 45-летию Абхазской телерадиокомпания, и поздравил сотрудников АГТРК с юбилеем. В поздравлении, в частности, говорится:

«От всей души поздравляю вас с этим знаменательным для истории Абхазии днем – днем основания Абхазской государственной телерадиокомпания.

6 ноября 1978 года состоялся первый эфир Абхазского телевидения, ставший важным импульсом для подъема и развития национального движения, в результате которого состоялось временное абхазское государство. Этот день напоминает нам о долгом пути, который пройден нашим народом, о его стремлении к свободе и самоопределению.

В трагический период Отечественной войны народа Абхазии в 1992-1993 годах работники Абхазского телевидения продолжали свою деятельность, демонстрируя высокий профессионализм и личную отвагу. Благодаря их мужеству и стремлению передать правдивую хронику событий собран богатый архив и документация войны, а мировое сообщество получило возможность узнать истинное лицо грузинского агрессора. Без преувеличения можно утверждать, что Абхазское телевидение вышло победителем в информационной войне. Мы храним память о шести сотрудниках Абхазского телевидения, которые погибли, защищая Родину от врага.

Абхазское телевидение на протяжении 45 лет успешно выполняет свою миссию. Ваши программы и репортажи являются неотъемлемой частью жизни абхазского общества. Абхазское телевидение не просто информирует общественность, а сохраняет абхазскую идентичность, что по праву делает его народным. Неоценим вклад Абхазского телевидения в формирование и сохранение историко-культурного наследия Абхазии.

Сегодня благодаря грамотному руководству и слаженной работе коллектива Абхазское телевидение и радио активно развиваются, внедряя современные инструменты и совершенствуя медиа-индустрию страны.

Желаю всем сопричастным к появлению, формированию и повседневной работе Абхазского телевидения творческих достижений, сил и безграничной энергии в вашем достойном и благородном труде. Искренне надеюсь, что Абхазское телевидение будет и впредь продолжать радовать зрителей своими познавательными и интересными программами».

Премьер-министр РА Александр Анкваб поздравил руководство и коллектив Абхазской телерадиокомпания с 45-летием:

«Уважаемые друзья, поздравляю вас с юбилеем – 45-летием создания Абхазского телевидения!

Это без преувеличения судьбоносное событие стало возможным благодаря национально-освободительному движению и во многом способствовало реализации основных его целей – сохранению абхазского этноса, защите коренных интересов народа и Абхазской государственности.

Представители нескольких поколений работников национального телевидения, объединенные общей идеей, мужественно и профессионально выполняли свой долг и в советский период, и в тяжелое время войны против народа Абхазии. Вы и ваши коллеги одинаково героически сражались на информационном фронте и в боях.

К глубокому сожалению, на войне как на войне – всегда есть невозполненные потери. Среди защитников Отечества, отдавших свои жизни во имя будущих поколений, немало ваших коллег. С глубокой благодарностью всегда помним и будем поименно помнить каждого из них.

Не забываем и заслуги тех, кто, выстояв в войну, продолжил трудиться в родном коллективе, с теплотой помним голоса нашей Победы.

Каждый день страна ждет позывные родного Абхазского телевидения, ждет от вас новостей и интересных, содержательных программ. Нет сомнений, что старшее поколение обеспечит преемственность замечательных традиций и профессионального подхода к работе, и вместе с молодыми журналистами, инженерно-техническим персоналом добьется современных стандартов телевизионного вещания.

Примите искренние пожелания благополучия и профессиональных успехов!»



Цитрусовая страда в разгаре АБХАЗСКИЕ МАНДАРИНЫ – ГЛАВНЫЙ АТРИБУТ НОВОГОДНЕГО ЗАСТОЛЬЯ

Горячая пора наступила для большинства жителей Абхазии – в республике начался сбор мандаринов. На границе образовались очереди: практически весь «оранжевый» урожай идет на российские рынки. В ноябре у местных жителей начало главного трудового сезона – мандариновые сады есть почти в каждом хозяйстве. За месяц у нас зарабатывают на полгода вперед. В республику сейчас практически нет очередей, зато можно наблюдать огромное столпотворение буквально в нескольких метрах – из Абхазии в Россию в мандариновый сезон ежедневно переходит несколько тысяч человек. Часть на автомобилях, другие пешком, но с многочисленной «оранжевой» ручной кладью.

Недалеко от таможенного терминала, как с одной, так и с другой стороны, любой желающий может приобрести цитрусовые на свой вкус. Спелые или еще не совсем созревшие, сладкие или с кислинкой, большие и маленькие, красивые и не очень... В зависимости от внешнего вида различия и цена.

– Раньше до начала цитрусового сезона в Кабинете Министров создавали комиссии по определению урожая цитрусовых плодов, – рассказывает министр сельского хозяйства РА Беслан Джоупа. – В самом министерстве наши группы определяли ожидаемый урожай цитрусовых по общереспубликанскому и частному секторам. Но сегодня эта необходимость отпала, так как все цитрусовые плантации сданы в аренду, и мы определяем будущий урожай по информации из районных сельхозуправлений. В этом году сбор мандаринов начался раньше, чем в прошлом году, да и качество плодов намного лучше прошлогодних. Однако ожидаемый урожай по республике будет меньше – около 30 тысяч тонн, что на 17 тысяч тонн меньше по сравнению с урожаем прошлого года. Помешали погодные условия. Поясню. Плоды завязывались во время засухи, что спровоцировало уменьшение урожайности деревьев. Прогноз этот по самому минимальному, положительный может измениться в лучшую сторону. Определены и государственные цены: килограмм мандаринов будет стоить 24 рубля.

Такие цены, конечно, не очень устраивают многих цитрусоводов, поэтому в основном оранжевый урожай уйдет за пределы республики.

– Продажа цитрусовых и курортная отрасль – две самые доходные

отрасли нашего бюджета, – продолжает Беслан Джоупа. – Выращиванием мандаринов в Абхазии занимается каждый третий житель. Причем частники платят только земельный налог. На границе мы не взимаем пошлину за вывоз сельскохозяйственной продукции: это сделано для того, чтобы помочь аграриям. Сегодня мы восстанавливаем плантации, ликвидируем их изреженность. К тому же постепенно налаживается переработка цитрусовых плодов. Без перерабатывающих предприятий не может происходить их закупка у населения. Эти цеха нужны и для переработки таких субтропических



культур, как фейхоа, киви, инжир, хурма. Из них получают вкуснейшие джемы. Думаю, это станет немалым подспорьем для развития экономики республики.

В последнее время правительство Республики Абхазия помогает восстанавливать цитрусовые плантации. Кроме того, в НИИ сельского хозяйства АНА функционирует экспериментальная площадка, где скрещивают саженцы со всего мира, чтобы получить новые интересные сорта мандаринов. Если растения приживаются, их продают в абхазские хозяйства.

Немного истории. Перед сочинской Олимпиадой 2014 года ученые института вывели новый сорт мандаринов – «Олимпийский». Дерево карликовое, сорт скороспелый, чтобы фрукт созрел к началу октября. Его плоды получились сладкими и крупными. Молоденькие «олимпийские» саженцы высадили еще в 2011 году. А первый урожай собрали с них перед Олимпиадой.

Однако самым распространенным сортом в Абхазии является «уншу». Именно такие мандарины уже более полувека собирают

с более чем 90 гектаров в одной из самых крупных агрофирм республики «София» в Гулрыпшском районе. Высадили их еще в 1960-е годы. Сейчас более 40 тысяч деревьев дают в год до 700 тонн плодов.

...Первое, что бросается в глаза – буйство красок. Повсюду яркое оранжево-зеленое море. Ежедневно до 200 наёмных работников собирают с плантации до 40 тонн мандаринов. Работа кипит с раннего утра и до позднего вечера. Сборщики в основном местные, но привлекаются и приезжие. Агрономы предприятия проводят инструктаж, рассказывая, как правильно срезать фрукт. Оказывается, важно, чтобы надрез был как можно ближе к плоду. Если оставить плодоножку длинной, она может повредить лежащий рядом в ящике фрукт, и тот пропадет. Для точности даже держать секатор нужно определенным образом.

– Абхазские мандарины, может, не такие красивые, как у других поставщиков цитрусовых в мире, но зато вкуснее и полезнее, – говорит начальник сельхозуправления Гулрыпшского района Рафик Григорян. – Мы не используем никаких подкормок. А для защиты растения от насекомых три раза в год обрабатываем его специальными эмульсиями. В других странах это делают гораздо

чаще. Уже в разгаре сбор раннеспелых мандаринов. Здесь планируют получить урожай до 600 тонн плодов. Необходимо отметить, что наши цитрусовые плантации изреженные, так как деревья биологически устарели. Этой проблеме необходимо уделять особое внимание на государственном уровне.

После того как «оранжевое золото» собрано, его везут в цех сортировки. В основном оценивают размер и цвет, ведь только крупный ярко-оранжевый (без крапинок) мандарин быстро найдет покупателя. Конечно, после такой проверки остается много так называемого брака – в среднем около 20 процентов от всего урожая. Зачастую его приходится выбрасывать, так как предприятий по переработке плодов в республике нет. За мандаринами сюда приезжают в основном из России.

Сегодня главная задача аграриев – успеть собрать и отправить мандарины за границу до января. Спрос на один из главных атрибутов новогоднего застолья в последние дни декабря традиционно резко увеличивается.

Русудан БАРГАНДЖИЯ



«АРЕВИК» ЗНАЧИТ «СОЛНЫШКО»

30 лет на языке поэзии движения

Я хорошо помню, как создавался детский хореографический ансамбль «Аревик» Нижнемархяулской армянской средней школы Гулрыпшского района. Я видел, как происходило становление творческого коллектива.

И каждый раз, на протяжении тридцати лет, на моих глазах вновь и вновь рождалось чудо, о котором хорошо сказала Елена Кансузян – ведущая концерта, который состоялся 4 ноября в Гулрыпшском Доме культуры имени Георгия Гулиа: «Оно живёт рядом с нами. Его нельзя потрогать, но можно увидеть и услышать. Оно способно заставить нас смеяться и плакать. Оно имеет душу и сердце. И это чудо рождается здесь, на сцене, и имя ему – танец».

В самом начале концерта, после Государственного гимна Абхазии и перед танцем «Аварайр», прозвучало стихотворение «Армянский танец» учителя русского языка и литературы школы Шамирам Ходжикян:

Армянский танец
вдохновенный,
Движений плавных
хоровод,
Какой он дивный
и волшебный –
Как птиц
волнующий полёт!
Армянский танец
динамичный
Пленяет грацией своей,
Душевный, лёгкий
и пластичный –
Меж гор струящийся
ручей.
Армянский танец
именитый,
В нём ритм, искусство,
мастерство!
Изящный, яркий,
самобытный –
Народа древнего лицо!

Как уже догадался читатель, концерт был посвящён юбилейной дате – 30-летию ансамбля «Аревик». Все эти годы коллектив работает под художественным руководством Сусанны Смбаатовны Сурменелян. В её адрес прозвучало немало тёплых слов, слов любви и благодарности как от родительского коллектива, так и от районной администрации (Беслан Цвинария), отдела образования (Анна Акопян), Республиканского центра народного творчества (Нури Кварчия), общественности (Гоар Тегулян), а также бывших и нынешних участников ансамбля.

Рождённый в стенах небольшой сельской школы коллектив стал достоянием села, района, республики: неоднократно он представлял Абхазию в международных фестивалях и стано-

вился лауреатом. Сама Сусанна Смбаатовна за свой ратный труд награждена редкой медалью «Комитас» Армении. Здесь обязательно я должен сказать, что на протяжении тридцати лет рядом с ней стоял её супруг Арам Ходжикян, недавно ушедший из жизни. Он всячески поддерживал Сусанну. И будем до конца честны: идея создания коллектива принадлежит ему. Вечная память дорогому нашему другу, брату Араму.

Ведущая концерта сообщает, что значимой страницей в истории ансамбля стало выступление на одном из торжественных мероприятий ученицы школы Ани Торосян в 1996 году. Тогда ещё не было такого солнечного названия «Аревик», не было костюмов, но было огромное желание танцевать. Со своей стороны добавим, что танец Ани Торосян вывел на сцену даже Владислава Григорьевича Ардзинба. Может быть и это сыграло свою вдохновляющую роль в становлении зарождающегося коллектива?

За эти прошедшие 30 лет через руки неутомимого наставника прошли 118 талантливых участников, которые приходили сперва в младшую группу, а затем, набравшись опыта и мастерства, переходили в старшую. Их помнят и любят. Ими гордятся: со сцены звучат имена всех 118 участников ансамбля.

В репертуаре «Аревик» – разноплановые номера: современные, спортивные, и, конечно, народные – армянские, абхазские, русские, зарубежные, которые отражают значимые исторические события и обычаи, чаяния и дух народов, их стремления и надежды.

Продолжают концерт танцы «Абхазский», «Армянский», «Арцах», «Ареви мартик», «Нури пар», «Алфавит» и другие.

Никого не оставил равнодушным изящно-изысканный танец невесты – «Энзели» Александра Спендиарова, которому посвятила свое стихотворение Шамирам Ходжикян:

Маэстро музыку писал
Про кружевное
рук сплетенье,
Движений плавное
теченье,
Про взор лучистый
чёрных глаз.
Он восхищался
каждый раз
Узором танца «Энзели»,
Который девушки сплели.
Маэстро музыку писал...
Завершает концерт знаменитый «Срапар» – продолжающийся танец, симво-

лизирующий сплочённость, нерушимость, поддержку. И действительно, коллективные народные танцы олицетворяют семью, общество, народ, для сохранения которых нужны умение, взаимопонимание, преданность, целеустремлённость и ... чётко налаженный ритм.

Этому и учит ансамбль «Аревик».

Я уже писал, что ансамбль рождался на моих глазах. И я видел, как педагогический и родительский коллективы во главе с директором школы Евой Кейян всячески поддерживали и поддерживают ансамбль.

А это значит, что нас ждут новые и интересные встречи с «Аревик», которые, я уверен, останутся в наших сердцах, как сказала ведущая Елена Кансузян, «маленьким лучиком солнца».

И ещё хочу сказать, что у меня особое отношение к этой школе – уважительное. И не потому, что с детства связан с ней (здесь долгие годы работал мой дядя). Будучи главным специалистом Министерства образования, я в послевоенный период часто посещал школы, которые были разграблены, частично разрушены.

Была разграблена и Нижнемархяулская школа. Но в отличие от многих других, руководство этой школы не ждало помощи от государства. Учителя, родители, выпускники и старшеклассники своими руками восстанавливали свой образовательный очаг.

Здесь привыкли всё делать своими руками.

И как заключение. Я обязательно должен повторить то, о чём говорил и писал неоднократно.

Национальные общины интересны, ценимы и привлекательны своей самобытностью, своим оригинальным лицом. А для этого, как показывает многовековая история армянской диаспоры, обязательно нужны школы, церковь, профессиональные художественные коллективы и, конечно, газета. Только при наличии этих составляющих возможно уважительное отношение к ним.

Есть над чем подумать руководству Армянской общины Абхазии во главе с Аликом Минасяном.

Артавазд САРЕЦЯН
На снимке:
художественный руководитель ансамбля «Аревик»
Сусанна Сурменелян
благодарит за тёплые поздравления.

В ТПП РА ПОДПИСАЛИ МЕМОРАНДУМ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ

В Торгово-промышленной палате Республики Абхазия состоялась встреча президента Тамилы Мерцхулава с делегацией Арабской Федерации семей производителей и традиционных ремесел во главе с Мохамедом Абдель Бассет Аль-Кадахом. Цель встречи – обсуждение перспектив развития совместного сотрудничества организаций, а также возможности обмена опытом.

Тамила Мерцхулава, приветствуя гостей, подчеркнула важность их визита в республику и выразила надежду, что сотрудничество с данной организацией будет способствовать укреплению связей и пойдет на пользу всем ремесленникам.

В рамках встречи состоялось подписание Меморандума, согласно которому стороны будут способствовать реализации совместных образовательных программ, расширять партнерские отношения между профессиональными и деловыми кругами, способствовать организации выставок и конференций.

ТПП Абхазии и Арабская Федерация намерены вести совместную работу по всестороннему развитию национальных ремесел, внедрению новых практик, налаживанию связей с зарубежными предприятиями.

– Это свидетельствует о растущем интересе к абхазским традиционным ремеслам и их потенциалу в развитии экономики республики, – считает Тамила Мерцхулава.

В Торгово-промышленной палате надеются, что подписание

меморандума, но и делаются новыми идеями, обмениваются опытом. Мы очень долго шли к подписанию соглашения между Федерацией и ТПП Абхазии и очень рады, что наконец-то это произошло. Мы готовы приложить все усилия для того, чтобы это подписание было не только на бумаге, – подчеркнул глава Федерации. – Мы довольны предметным разговором, который у нас состоялся. Нам было интересно познакомиться с вашей культурой. При этом стоит отметить, что абхазская культура очень близка нашей, да и менталитет народа тоже очень похож, это нам приятно и близко к сердцу. Будем стараться развивать и культурные отношения, и ремесленные, и в туристической сфере. Что касается визитов на предприятия, то мы были весьма удивлены, насколько качественно и профессионально организовано производство пива, безалкогольных напитков и вина. У нас остались очень хорошие впечатления, ведь культура абхазского виноделия отражает культуру самого народа. Огромная благодарность руководству и всему коллективу ТПП за теплый прием.

ТПП организовала для гостей интересную программу пребывания. Гости посетили частную гончарную студию и «Этно-парк» в селе Мгудзырхуа Гудаутского района.

Далее члены делегации встретились с директором Центрального выставочного зала Союза художников Абхазии Эльвирой



Меморандума с Арабской Федерацией стимулирует развитие новых проектов и откроет новые перспективы для бизнеса и предпринимательства в Абхазии.

– Мы очень благодарны вам и вашим коллегам за теплый прием. Нам было очень интересно приехать в Абхазию, чтобы на месте наладить отношения еще на более высоком уровне, именно в этом направлении, и для развития малого бизнеса. У многих арабских стран был такой опыт, они достигли хороших успехов. Мы приехали сюда с большой надеждой на дальнейшее сотрудничество с Абхазией, – сказал Мохамед Абдель Бассет Аль-Кадах.

Он выразил готовность содействовать организации выставки ремесленников, а также отметил, что все представительства Федерации в арабских странах были созданы по инициативе Министерства труда этих стран.

– У каждой страны своя специфика, поэтому на подобных встречах стороны не только знако-

Арсалия и ознакомились с предстоящей выставкой абхазского художника Руслана Чхамалия.

Представители Федерации посетили предприятия – общества с ограниченной ответственностью «Пивоваренный завод Сухумский», «Вина и Воды Абхазии», где интересовались выпускаемой здесь продукцией.

Закончилась программа пребывания поездкой на озеро Рица.

В ходе поездки к гостям присоединился Губаш Аль-Марри – член Совета директоров регионального офиса Арабской Федерации семей производителей и традиционных ремесел в Арабских Эмиратах, которая входит в состав Совета арабского экономического единства и Лигу арабских государств. Региональные представительства Союза расположены в большинстве арабских стран, таких как Египет, Саудовская Аравия, ОАЭ, Оман и другие. Штаб-квартира Федерации располагается в столице Сирии – Дамаске.

Пресс-служба ТПП РА

ФОРУМ VISIT APSNY: ГЛАВНЫЕ МОМЕНТЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ

В Сухуме завершился IV международный туристический форум Visit Arpsny. В его рамках состоялось несколько мероприятий: рекламные туры, семинары, деловые сессии, мастер-классы, презентации компаний, гастрономический фестиваль, дегустации. Состоялась также специализированная выставка услуг, оборудования и товаров для оснащения предприятий общественного питания и гостиничного бизнеса. APSNY HORECA (термин HoReCa образован от трех английских слов: Hotel, Restaurant, Cafe), в которой приняли участие более 20 компаний-поставщиков. Большой интерес вызвали презентации этих компаний, мастер-классы и семинары от экспертов отрасли. Выставка дала возможность заключить абхазским отелям с российскими поставщиками новые контракты.

Открывая мероприятие, президент Абхазского союза туризма, организатор форума Visit Arpsny Анна Калягина рассказала, что APSNY HORECA, как и гастрономический фестиваль «Вкус Абхазии», проходит в республике впервые, однако есть стремление проводить выставку ежегодно, ведь это будет способствовать развитию турбизнеса в Абхазии. Именно поэтому целью выставки было как можно больше заинтересовать российских поставщиков на абхазском рынке, а местных отельеров и рестораторов познакомить с новинками, лучшими практиками в области гостиничного бизнеса, ресторанного дела и других смежных отраслей.

«Нашу компанию пригласили принять участие в IV международном туристическом форуме Visit Arpsny и специализированной выставке APSNY HORECA, что мы с удовольствием и сделали», – рассказали представители российской компании AROMAgroup, которые презентовали на выставке оборудование для ароматизации на различные площадки, множество ароматов, диффузоров и свечей и поделились секретами в аромаркетинге.

Краснодарское региональное представительство российской международной компании TravelLine, офис которого находится в Сочи, представляла Анастасия Ильина. Компания занимается разработкой программного обеспечения для отелей и предлагает облачное решение для получения бронирования на сайте. Это позволяет как начинающим, так и опытным отельерам работать более эффективно.

Компания уже несколько лет сотрудничает и с отелями в Абхазии. Это гагрские «Амра», «Амза», Garden Resort, «Гранд отель Абхазия», санаторий «Самшитовая роща» в Пицунде и отель «Абааш» в Новом Афоне. TravelLine активно участвует в крупных мероприятиях и выставках, проходящих в России и на постсоветском пространстве. Цель участия в подобных мероприятиях и форуме Visit Arpsny – поиск новых партнеров, встреча

с уже знакомыми партнерами, чтобы ответить на все волнующие их вопросы, а также рассказать о том, какие новинки появились у компании за последнее время.

По словам представителя этой российской компании, коммуникация важна для понимания отелей и их нужд в программном обеспечении, поэтому они всегда стремятся передать партнерам ценность компании и предлагаемых ими продуктов и услуг. Ведь в индустрии гостеприимства сервис отеля и качество обслуживания для клиента имеют большое значение, и TravelLine предлагает своим партнерам удобное решение существующих в этой отрасли проблем и проводит обучение в форме очных сессий.

Самая большая проблема в гостиничной индустрии – это неосязаемость услуг, которые нельзя хранить как товар. К тому же крайне нестабильная за последние годы геополитическая ситуация в мире требует постоянной реакции и контроля спроса, который постоянно колеблется. Как только что-то происходит в мире, спрос на услуги сразу же падает. Чем больше процессов в отеле автоматизировано, тем проще справляться с этим. Практика показала, что отели, которые вели статистику гостей и понимали их потребности в период пандемии, быстрее адаптировались после снятия ограничений. Они оперативно разослали информацию своим гостям и пригласили их в свои отели, сделав максимально выгодными предложениями.

По мнению Анастасии Ильиной, для развития туристической отрасли Абхазии необходимо избавиться от негативного имиджа, сложившегося за многие годы. Сейчас к республике есть повышенный интерес из-за уникальной природы, национального колорита. Тем не менее туристам не всегда понятно, как перемещаться по стране и чем занять себя во время отдыха. Простой доступ к информации на сайте отеля не может решить всех проблем. Если отель посвящает время информированию туристов, предлагает организацию экскурсий, услуги мини-аквапарка, трехразовое питание, то гость понимает, что, поехав в Абхазию, он сможет наслаждаться отдыхом и не будет беспокоиться о том, чем занять себя, где пообедать и как перемещаться по республике.

«У туристического рынка Абхазии большие перспективы. Радует, что абхазские отели в техническом плане начали развиваться. Отель – это живой организм, который должен работать 24 часа в сутки и семь дней в неделю. Если гостю понравится отель, то он выберет это место и в следующий раз», – рассказала в беседе Ильина.

Не менее интересными были деловые сессии, на которых обсуждались, какие виды туризма могла бы развивать наша республика. Начальник управления сертификации, деловой информации, консультации и предпринимательства Торгово-промышленной

палаты РА Лана Киут рассказала, что в Абхазии можно развивать событийный туризм. Впечатления – это то, зачем приезжает турист, и то, что он увозит с собой помимо сувениров. По её словам, в Абхазии необходимо проводить побольше научных, спортивных, познавательных, культурных мероприятий, как на государственном уровне, так и международного масштаба; развивать индустрию развлечений и досуга. Для этого необходимо иметь кинотеатры, парки развлечений, детские площадки. Необходимо также развивать спортивный туризм. Для этого спортивным организациям и туроператорам надо больше взаимодействовать, организовывать совместные мероприятия.

Не менее интересными были деловые сессии, где обсуждалось, какие виды туризма могла бы развивать наша республика. Лана Киут рассказала, что в ТПП поступают различные предложения от любителей активного отдыха для экскурсионных компаний, чтобы они организовывали горные походы, полеты на парашютах, велопробеги, водные аттракционы. Для этого необходимо наработать маршруты таких экскурсий и обеспечить меры безопасности.

Киут также обратила внимание на то, какое важное значение имеют международные выставки, в которых ТПП РА постоянно участвует, рекламируя республику и показывая ее туристический потенциал. «Практика участия в таких мероприятиях показала, что Абхазии необходимо иметь современный многофункциональный выставочный центр, который был бы важной площадкой для проведения различного рода мероприятий».

Руководитель культурно-деловой платформы «Гума» и куратор национального конкурса абхазских вин Хибла Возба рассказала, как на «Гуме» появился «Вечер с виноделом», и поделилась своим мнением о том, что в Абхазии надо развивать ещё одно направление – винный туризм: «Два года назад на базе заброшенной железнодорожной станции Гума, мы открыли многофункциональную платформу для проведения разных мероприятий. У нас родилась идея дать возможность людям дегустировать именно абхазские вина, и придумали провести «Вечер с виноделом».

Исходя из нашего небольшого опыта организации различных винных мероприятий, могу с уверенностью сказать, что самое интересное – это когда винодел сам представляет свое вино. Люди хотя и не просто попробовать продукт, а познакомиться с виноделом и с его философией. Они хотят, чтобы винодельни открывались для посещения, чтобы была возможность поговорить с виноделом, посмотреть, как растет виноград, как хранится вино, как оно разливается. Покупая вино в таких винодельнях, люди покупают не только вино, но и массу впечатлений. Надеюсь, что в будущем мы сможем с абхаз-



скими туроператорами провести большой винный тур.

Мы также проводим национальный конкурс абхазских вин, задачей которого является продвижение абхазских вин, развитие крестьянского виноделия, выявление новых имен в мире абхазского вина», – завершила выступление Х.Возба.

Эксперт в области туризма из Санкт-Петербурга Елена Чурина рассказала, как в 2015 году принимала участие в мероприятиях Российской гастрономической недели в Мадриде: «В Испании была представлена кухня различных регионов России, в ведущих ресторанах Мадрида в течение недели готовили повара из России. Все дни русской кухни рестораны были переполнены посетителями. Мадридские рестораны, принимавшие участие в российской гастрономической неделе, заработали хорошие деньги, а организаторы мероприятия таким образом способствовали продвижению России в Испании. «Вы с вашей абхазской кухней можете знакомить не только в Абхазии, но и за её пределами. У вас прекрасные блюда, вина, чача, фрукты. Всё самое лучшее выставляйте за пределами Абхазии. Это будет продвижением вашей республики как туристической страны».

Вызвали интерес выступления по экологическому и горному туризму.

На форум приехали спикеры с Красной поляны. Директора и главы абхазских санаториев рассказали, как развивается курортно-санаторный и оздоровительный туризм в Абхазии.

У туризма Абхазии огромный потенциал. Нашей республике необходимо выбрать генеральную линию в туризме и двигаться в этом направлении, постепенно развивая другие важные отрасли.

Дискуссии в деловой части форума проходили живо и динамично, и в адрес спикеров и организаторов форума звучало много вопросов и предложений.

Многие говорили, что хотят поближе познакомиться с культурой и обычаями Абхазии, увидеть этнографическую деревню, отели, кухни в этностиле, чтобы понять, как жила Абхазия в XIX и

XX веках, а также покупать фрукты и овощи, выращенные в Абхазии, продукты, сделанные именно в нашей стране.

Завершая деловую встречу, организатор мероприятия Анна Калягина подчеркнула, что в будущем планируется проведение и гастрономических туров, но для этого нужно, чтобы к организации форума подключилось побольше инициативных людей и молодежи. А цель нынешнего и будущих форумов – сделать туризм в Абхазии круглогодичным, сохранив при этом этнические и культурные ценности Абхазии, экологичность страны, привлекать инновации.

«Самое главное, чтобы люди, которые к нам приезжают, почувствовали вкус Абхазии, тот вкус Абхазии, который мы знаем и хотим передать гостям нашей замечательной республики», – резюмировала она.

В рамках форума я посетила ещё одно замечательное мероприятие – закрытую дегустацию абхазских вин и попробовала лучшие вина частных абхазских виноделов Джона Арлава и Адамура Ахба. Ребята в селе Калдахуара Гудаутского района производят экологически чистое вино на собственных диких дрожжах и возрождают абхазские сорта винограда.

Я хоть и не знаток вина, но скажу, что никогда еще не пробовала такие чудесные вина. И, безусловно, рада, что эта отрасль развивается в Абхазии.

Спасибо всем организаторам этого замечательного форума, благодаря которому лично я сделала много открытий для себя. Форум подтвердил, какая прекрасная у нас страна, как прекрасны люди, занимающиеся своим любимым делом, и что у нас много возможностей для развития Абхазии и создания благоприятных условий для жизни.

Эсма АРДЖЕНИЯ

На снимке (слева направо): президент Абхазского союза туризма, организатор форума Visit Arpsny Анна Калягина и президент Торгово-промышленной палаты РА Тамила Мерцхулава.

Цветочный бизнес в Абхазии

Цветы в любое время года

Покажите мне девушку, женщину, которая не любит получать в подарок цветы.

Я таких еще не встречала. Цветы всегда вместо тысячи слов – генератор шквала положительных эмоций.

Флористика в Абхазии представляет собой интересный и перспективный бизнес. Основные продажи обычно приходятся на сезоны, когда спрос на цветы особенно высок. Такими периодами могут быть дни знаний, матери, День святого Валентина, Международный женский день и другие праздники. Флорист – творческая профессия, требующая знаний о цветах, их комбинациях, стиле и дизайне. Флористы создают красивые цветочные композиции, букеты и украшения для различных событий – свадеб, юбилеев, корпоративных мероприятий и других праздников.

– В будние дни заказов не так много, но в выходные дни, особенно по случаю свадеб, заказов хватает. Сборка композиций требует внимания к деталям, чувства стиля и эстетики, – говорит флорист студии «Бархат», которая расположена в Новом районе города Сухума, Амина Джарсалия. – Мы выбираем цветы, которые сочетаются по цвету, форме и текстуре, чтобы создать гармоничные композиции. Обяза-

тельно учитываем вкусы клиентов и особенности события, для которого создается букет. При сборке композиции используем различные приемы: слоение, группировка цветов по высоте, создание интересных фокусных точек, добавление элементов, таких как зелень, ленты или украшения. Практика, опыт и постоянное обучение – вот три главных товарища хорошего специалиста в любом деле.

Немного о поставке цветов вне сезона. Например, в осеннее время в Абхазии из местных цветов есть только хризантемы. Весной в продаже будут местные тюльпаны, а потом до самого лета все цветы приходится привозить из других стран. Ассортимент импортных цветов велик – розы, пионы, гипсофилы, гвоздики и т.д., но и цена на привезенную продукцию соответственно дороже.

Цветочный бизнес весьма востребован. Специалисты считают развитие отрасли по выращиванию тепличных цветов в нашей стране очень перспективным. Это обеспечило бы большой выбор местных цветов, снизило бы зависимость от импорта, способствовало бы созданию новых рабочих мест, что благоприятно скажется на экономической составляющей нашей страны.

Милана ЖИБА

Творчество

Дети рисуют мир



Только дети могут передать свои эмоции, чувства, мысли так искренне. Собственно, как и сами дети. Недавно на гудаутской набережной, в помещении, которое, на первый взгляд, никак не подходит для вернисажа, все же состоялась выставка работ юных художников – ребята из разных школ и кружков города.

Организаторы этой выставки не хотели, чтобы их имена прозвучали в газетных материалах, и объяснили это тем, что просто делают то, что в их силах. Выполняя их просьбу. Сейчас они помогли ребятам организовать выставку их работ. Будут новые идеи, будет и их исполнение.

А теперь о самой выставке. Картины разместили в помещении, где располагались кассы аэрофло-

та. На один день этот объект вновь ожил благодаря тому, что в него вдохнуло жизнь творчество юных художников. Работ много, все заинтересовывают. Вот одна из авторов, юная художница из села Хуап Эрена Бебия. Она рассказала, что с детства увлекается живописью, у нее уже более 100 работ, и есть небольшой опыт участия в выставках, которые проводятся в Гудауте. На занятия в художественной студии Эрена приезжает из села, где учится в 7-м классе общеобразовательной школы. Девочка мечтает будущее связать со своим увлечением, которому она отдает все свое свободное время. Во время нашей короткой беседы я узнала, что и отец Эрены в прошлом хорошо рисовал.

Заместитель директора по внешкольному воспитанию Замира Таркил поделилась:

– Спасибо нашим помощникам, которые приняли участие в организации этой выставки. Наши ребята вдохновились и с удовольствием пришли не только со своими работами, но и со своими зрителями. Это их родители, бабушки, одноклассники, соседи. Словом, все постарались, чтобы получился маленький и яркий праздник.

Жизнь может быть яркой, если научиться радоваться всему – солнцу, морю и таланту маленьких художников, которые уже по-взрослому относятся к своей работе. А результаты не могут не радовать, ведь на холстах мир глазами детей, талантливых и целеустремленных. И это все в работах Елизаветы Арсалия, Амины Смыр, Амры Чамагуа и всех других одаренных ребят.

Марина ГАБРИЯ,
собкор газеты
«Республика Абхазия»
по Гудаутскому району

«КРАСКИ ОСЕНИ АБХАЗИИ» – В СЕРДЦАХ И РАБОТАХ ХУДОЖНИКОВ

Встречи с давними и новыми друзьями и коллегами, прекрасные мастер-классы по живописи, в том числе и под открытым небом, обмен знаниями, опытом и непринужденное общение – совместную впечатляющую и интересную экспозицию работ подарил ставший традиционным VIII Международный арт-пленэр «Краски осени Абхазии», который проходил в нашей стране с 21 по 26 октября.

Проект действует уже на протяжении многих лет. Он был учрежден в 2013 году Абхазским государственным университетом, объединением художников РА «Апсны-Арт» и Национальной картинной галереи Абхазии при поддержке Президента РА. А в этом году его поддержали Правительство Москвы и «Дом Москвы» в Сухуме.

С 2013 до 2019 года провели шесть арт-пленэров. Затем проект был вынужденно приостановлен в связи с пандемией коронавирусной инфекции. Продолжился он в 2022 году, когда 5 октября открылся седьмой международный арт-пленэр. За это время в проекте были задействованы более трехсот художников – представителей разных школ, направлений и поколений, которые в прекрасных уголках Абхазии создали немало ярких живописных работ. Многие из них (более двадцати), переданы в дар Национальной картинной галереи, пополнили фонд Абхазского государственного университета. На научно-практических конференциях, проводимых в первые дни арт-пленэров, представляли доклады абхазские учёные, политические деятели, поэты, писатели, философы, участники из России, Южной Осетии, Израиля и Швейцарии. А в этом арт-пленэре помимо абхазских художников, преподавателей, студентов и выпускников факультета искусств АГУ были задействованы мастера из разных уголков России, Москвы, Санкт-Петербурга и Северного Кавказа.

23 октября в АГУ участники арт-пленэра почтили память сотрудников и студентов Абхазского государственного университета, погибших в Отечественной войне народа Абхазии 1992-1993 гг. А затем прошла встреча гостей с ректором, академиком Алеко Гварамия, на которой гости рассказали, какие чувства, эмоции и впечатления вызвала у них Абхазия, поблагодарили за приглашение и выразили надежду, что и впредь смогут быть задействованы в подобном рода творческих мероприятиях.

Отрадно, что основная задача

арт-пленэра – обмен опытом между именитыми художниками и начинающими, воспитание нового поколения молодых живописцев разных направлений через практические занятия успешно реализуется. Среди профессионалов – фэшн-дизайнер, фэшн-куратор, иллюстратор Лидия Чугунова, художники из Санкт-Петербурга Сергей Ляхович, Анатолий Анненков и другие.

Новый Афон, озеро Рица, крепость Сан-Томмазо в селе Кындыге и другие примечательные места впечатлили и вдохновили гостей, писали они свои этюды каждый в своём стиле и на отличной набережной, возле колоннады, на театральной площади. А итогом стала прекрасная отчетная выставка «Краски осени Абхазии» участников международного арт-пленэра, которая состоялась 26 октября в Центральном выставочном зале Союза художников Абхазии. Её особенность была и в том, что длилась она всего один день.

Открывая мероприятие, директор Центрального выставочного зала Эльвира Арсалия сказала, что Международный арт-пленэр завершен. «Это большой и интересный проект, – подчеркнула она. – Наш зал заполнен яркими работами, и в них особая магия ещё и потому, что созданы они в последние дни осеннего бархатного сезона». Э. Арсалия отметила значимость арт-пленэра для взаимодействия художников разных стран, обмена опытом, реализации и развития творческого потенциала. Она выразила уверенность, что Абхазия, вдохновившая гостей на создание интересных работ, оставит след в их творчестве, что со временем наши культурные связи будут только развиваться.

Председатель объединения художников «Апсны-Арт», декан факультета изобразительных искусств АГУ Нугзар Логуа напомнил, как зарождался этот проект в 2013 году и какую большую работу провели за это время его участники. «И теперь нет сомнения, что проект стал любимым», – уверенно сказал он.

Директор «Дома Москвы» в Сухуме Александр Бигвава отметил, что пленэр – яркое событие в творческой жизни Абхазии, и отрадно, что представители разных школ, направлений имели возможность поделиться опытом и знаниями с молодыми художниками, дать мастер-классы и запечатлеть в своих работах осеннюю Абхазию. Он подчеркнул, что такие мероприятия крайне важны и для опытных, и для молодых художников.

ВЫСТАВКА
КРАСКИ
ОСЕНИ
АБХАЗИИ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АРТ-ПЛЕНЭР

26/10/23 16:00

Центральный выставочный зал СХ РА
Сухум, ул. Лакоба 31

Более 70 работ участников арт-пленэра, представленные на отчетной выставке, радовали посетителей пейзажами красочных уголков нашей Абхазии.

Это работы Анатолия Анненкова, Сергея Ляховича, Ольги Ивановой, Лаши Габелия, Нугзара Логуа, Руслана Чхамалия и других.

Художник Анатолий Анненков из Санкт-Петербурга, приехавший в Абхазию впервые, один из тех, кто дал мастер-класс в АГУ, с большой любовью говорил о нашей стране.

«Для меня это – новые краски, новые впечатления и новые незабываемые эмоции. Я буквально только что спустился с гор, где писал, ведь последние краски осени особенно яркие. Мне очень понравилось», – сказал он.

«В Сухум просто влюбился, – признался художник из Санкт-Петербурга Сергей Ляхович. – Прекрасный южный город. Абхазия просто поражает красками. Обязательно ещё вернусь. Спасибо, что открыли для меня Абхазию».

Восторженно отзывались о пребывании в нашей стране Ольга Иванникова из Нальчика, театральный художник Ольга Тумакова и фэшн-иллюстратор Лидия Чугунова из Москвы.

«Потрясающая природа, люди. Вся эта любовь, которая появилась в наших сердцах, отразилась в наших работах. Думаю, вы это смогли увидеть и почувствовать», – сказала Лидия Чугунова.

Ещё один арт-пленэр завершился, но его участники расставались с надеждой на новые встречи. И это случится однажды, но уже в следующем году.

Лейла ПАЧУЛИЯ



АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:
4050 3810 0000 0000 0016Наш адрес: Республика Абхазия, г.Сухум, ул. Званба, 9.
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян
Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.

Материалы внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.