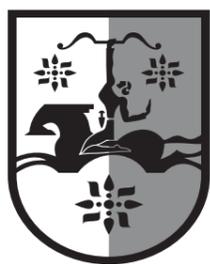


РЕСПУБЛИКА



АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение



АПСНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 81 (4288) · 2 ноября 2023 г.

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

30 октября. Спикер Народного Собрания – Парламента Республики Абхазия Лаша Ашуба в связи с Днем памяти жертв политических репрессий обратился к гражданам Абхазии. В обращении, в частности, говорится: «Беззаконие тех лет отразилось на судьбах многих наших людей и целых фамилий.

Осудив многолетний террор и массовые преследования своего народа, депутаты Народного Собрания – Парламента Республики Абхазия 30 апреля 2010 года приняли Закон Республики Абхазия «О реабилитации жертв полити-

ческих репрессий». Безвинные люди, подвергшиеся политическому преследованию, полностью реабилитированы государством, но совершенным в отношении них преступлениям нет оправдания».

30 октября. В рамках рабочей поездки делегации Республики Абхазия в Республику Беларусь министр по ЧС РА, генерал-лейтенант Лев Квициния встретился в Минске с главой МЧС Беларуси генерал-майором Вадимом Синявским и его первым заместителем генерал-майором Александром Худолеевым.

31 октября. Состоялось от-

крытие XVII Республиканской военно-спортивной игры «Аиааира» на базе Артиллерийской группы Министерства обороны РА. В этом году она посвящена 30-й годовщине Победы народа Абхазии в Отечественной войне 1992-1993 гг. и 15-й годовщине признания Независимости Абхазии.

1 ноября. Указом Президента РА Аслана Бжания Беслан Джопуа освобожден от должности первого вице-премьера РА согласно поданному заявлению. Первым вице-премьером РА назначен Джансук Нанба.

Турция – Абхазия: жизнь в диаспоре

Федерация абхазских культурных центров готовится к выборам

В Стамбуле, 12 ноября, должны состояться перевыборы руководства Федерации абхазских культурных центров. По установленному правилу, такое обновление проводится один раз в два года.

В городах и селах Турции, в которых функционируют региональные отделения Федерации,

сейчас проводятся собрания, на которых выбирают делегатов на предстоящий стамбульский форум, обсуждают проведенные мероприятия, дают им оценку, вносят различные предложения.

В эти дни председателю Федерации абхазских культурных центров Мурату Махария приходится

и выслушивать многочисленные вопросы, и давать на них обстоятельные ответы. Ведь от того, насколько активно, целенаправленно, интересно, разнообразно будет работать Федерация, во многом определяется и настрой жизни в многотысячной абхазской диаспоре Турции.

Высокая награда Фатиху Тванба

В абхазском стамбульском дернеке (культурный центр) состоялось многолюдное собрание. Давно надо поговорить о насущном, обменяться мнениями о проблемах, волнующих диаспору, и конечно, избрать на предстоящий форум, посвященный перевыборам руководства Федерации абхазских культурных центров, достойных делегатов, могущих ответственно подойти к поставленным задачам. Надо отметить, что обсуждение, действительно, было очень строгим и принципиальным. Избрано двадцать два человека.

Ведущий собрания предоставляет слово Полномочному представителю Республики Южная Осетия в Турции Бурхану Джанполату, который зачитывает Указ Президента Республики Южная Осетия Алана Гаглоева. Этим Указом «За большой личный вклад в объективное освещение событий Отечественной войны народа Южной Осетии» орден Дружбы награждается Фатих Тванба. Присутствующие с большим одобрением и поддержкой отнеслись к награждению своего соотечественника этой высокой наградой. Фатиха Тванба в диаспоре знают как хорошего орга-

низатора, как человека творческого, как человека внимательно следящего за политическими событиями, анализирующего их и предлагающего свое видение вниманию общества. Как оказалось, с его жизненной позицией знакомы не только в Турции. Ее высоко оценили и в Южной Осетии.

Соотечественники Фатиха Тванба на его исторической Родине – Абхазии шлют свои поздравления и желают ему дальнейших успехов.

На снимке: Фатих Тванба (в центре) – слова благодарности за высокую награду. Полпред Южной Осетии в Турции Бурхан Джанполат (слева) и председатель стамбульского дернека Албуз Яган.

Лилиана
ЯКОВЛЕВА,
Стамбул, Турция,
(по телефону)



Победе в Великой Отечественной войне – 78 лет

«В СПИСКАХ ЖИВЫХ НЕ ЗНАЧИТСЯ. ПРОПАЛ БЕЗ ВЕСТИ»

Какая жестокая и трудная для восприятия фраза. Особенно, когда она касается сыновей, не вернувшихся с войны. Их, молодых и здоровых, родители благословляли на Победу! И ждали своих мальчиков до самых своих последних дней. О них, новобранцах, тогда было известно все – рост, вес, образование, партийная принадлежность. Потом появлялись записи в военных билетах – род войск, номер части, звание, награды и т.д. А потом в семью приходило письмо, в котором значилось: сын пропал без вести. За этим письмом начиналась тишина. В последние годы благодаря тому, что архивные данные стали более доступны и открыты, через архивы МО РФ можно получить хотя бы мизерную информацию о погибших или пропавших без вести солдатах Великой Отечественной войны.

Однако пока не захоронен хоть один солдат, которого считают без вести пропавшим, в войне не поставлена окончательная точка. Вот одна из таких историй. К нам в редакцию пришла уже немолодая женщина – Антонина Татаренко. Я помню ее еще по работе на почте. У нее сохранился уникальный документ – письмо с фронта ее родственника, которому она приходится внучатой племянницей. Он остался в воспоминаниях семьи юным пареньком, не вернувшимся с фронта. Его родителей уже нет в живых. Антонина – единственная, кто хранила бесценный документ. Теперь к нему прибавилась лаконичная, но по-военному четкая информация, которую удалось найти ее дочери Людмиле Татаренко, проживающей с семьей в Ростове. Они уже знают, что их дядя Виктор Архангельский в архивах МО РФ значится как без вести пропавший в июне 1942 года.

Биография Виктора Архангельского умещается в один листок школьной тетради. Он родился в Гудауте в 1922 году, в большой семье. Его дед, Николай Ксенофонтович Архангельский, служил в православном храме, который находился на территории нынешнего хлебозавода. И семья проживала там же, у храма, по ул. Лыхненской, ныне Дзидзария. Его мама работала бухгалтером в детском саду. Виктор учился в гудаутской средней



школе №4, успел ее окончить, когда началась война. Был комсомольцем. Такие бесстрашные и отважные ребята защитили нашу страну, все страны Европы от фашизма, от уничтожения и рабства.

Через 78 лет после Победы западные политики стремятся переписать историю, расставить новые приоритеты, глумятся над обелисками и памятниками советским воинам, освободившим их страны, которые в большинстве своем сдались немцам без сопротивления. Советские воины показывали чудеса мужества и героизма, освобождая город за городом, пока над рейхстагом не взвилось долгожданное знамя Победы.

В 1941 году, как и многих его одноклассников, Виктора Архангельского призвали на военную службу. Ему было 18 лет, юноша, который не успел порадоваться жизни. Но судьба его горячо любимой Родины была в опасности. Начались его военные будни в тбилисском военно-артиллерийском училище. Это нам сегодня известно только потому, что его мать до конца своих дней хранила единственное письмо от сына.

И вот я держу в руках тот самый военный треугольник, письмо, написанное в таком далеком для нас 1941 году. Трогательное, наивное, немного детское. Невозможно даже представить себе сколько раз его перечитывала мать, как мысленно представляла, что это ее сыночек говорит с ней. В письме курсанта артиллерийского училища нет и намека

(Окончание на 2-й стр.)

«В СПИСКАХ ЖИВЫХ НЕ ЗНАЧИТСЯ. ПРОПАЛ БЕЗ ВЕСТИ»

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

на то, когда их отправят на фронт или в каких войсках он будет служить. Скорее всего, курсанты хорошо знали, что все письма просматриваются, кстади, об этом свидетельствует и штамп на письме. А курсант делился со своей семьей теми новостями, которые, на его взгляд, могли заинтересовать их. К примеру, он пишет, что в городе наблюдаются очереди за черным хлебом, а вот за белым хлебом и лавашом очередей нет. Порадовал своих домашних тем, что приобрел 1 кг сахара. Привыкший к тому, что дома всегда было много фруктов, он попросил, если будут отправлять «вкусную» посылку, рассчитывать на то, что она будет в пути не менее 25 дней. Писал Виктор и о том, что все, кто с ним проходит курс молодого бойца, очень дружны между собой, нет никаких ссор. А в конце письма он просил передать приветы соседям, учителям, родным, причем называл всех поименно.

Если внимательно посмотреть

на даты, которые есть в личном листке Виктора Архангельского, то можно увидеть, что 7 июля 1941 года он был зачислен курсантом училища. 3 августа 1941 года принял военную присягу. А 6 декабря 1941 года в звании командира взвода лейтенант Виктор Архангельский поступил в распоряжение Закавказского фронта. Он считается пропавшим без вести с июля 1942 года.

Такая вот история жизни нашего гудаутского парня Виктора Архангельского. Его фотография есть на стенде, посвященном выпускникам средней школы №4, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Его имя высечено и на мраморной памятной доске в средней школе №2 города Гудауты. У нас есть право гордиться нашим бесстрашным горожанином! Виктория переводится как «Победа». В его имени – Виктор – есть большой смысл. Он – Победитель!

Марина ГАБРИЯ,
сборщик газеты
«Республика Абхазия»
по Гудаутскому району

Вечер поэзии «Осенний ноктюрн»



Последняя декада октября, погода солнечная, как и полагается осенней Абхазии. Когда время стало приближаться к четырем часам, кабинет начал заполняться приглашенными. Огромные окна комнаты щедро пропускали мягкие лучи солнца, создавая волшебную атмосферу.

Здесь был организован вечер поэзии под символическим названием «Осенний ноктюрн» Государственным управлением РА по языковой политике в одном из его помещений. Творческие мероприятия поэтического характера здесь уже своего рода традиция.

Хозяйки вечера – поэтессы Гунда Сакания и Гунда Квициния радушно встречали гостей. Приглашенными поэтического вечера стали российская поэтесса, прозаик, член Союза российских писателей Москвы, автор семи поэтических книг, художница Светлана Максимова и российский, а также абхазский прозаик, поэт, эссеист, член Союза литераторов России, лауреат премии имени Фазилы Искандера (2019) и ряда других премий Владимир Делба.

Светлана Максимова очень любит Абхазию, часто здесь бывает. Не исключая, что причина кроется в многолетней дружбе с Гундой Сакания, подкрепленная взаимным интересом к поэзии. Поездки в Страну Души россий-

скую поэтессу вдохновляют на произведения, в которых она передает образы и красоты Абхазии и Сухума.

Вечер был наполнен поэзией, были прекрасно прочитаны стихи на абхазском языке и на языке А.С. Пушкина. Строки их произведений были пропитаны красками абхазской осени. Одним из ярких моментов вечера, на мой взгляд, стало вливание мужской поэзии в женскую программу. Владимир Делба прочитал свои стихотворения, которые прекрасно дополнили нежную и эмоциональную атмосферу вечера.

Участники вечера благодарны организаторам и сотрудникам Государственного управления по языковой политике за то, что они сумели создать такое уютное пространство и собрать талантливых поэтов.

«Осенний ноктюрн», пропитанный эмоциями, оставил яркий след в сердцах слушателей. Уникальный опыт присутствия на этом мероприятии позволил каждому ощутить красоту и мощь слова, все присутствующие получили долю вдохновения, насладились красотой.

Присутствующие отметили, что такие мероприятия должны быть более масштабными и не ограничиваться стенами маленького кабинета.

Милана ЖИБА

30 октября в Абхазии отметили День науки

ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА АНА И ВРУЧЕНИЕ ПРЕМИЙ

Особенность нынешнему Дню науки придавали два обстоятельства. Во-первых, Академия отмечает свой праздник в 26-й раз и впервые после четвертьвекового юбилея. И второе: по решению президиума АНА именно на этот день были назначены выборы президента АНА, которые в соответствии с Уставом Академии наук Абхазии и Положением о выборах президента АНА проходят один раз в пять лет.

На Общее собрание Академии наук Абхазии прибыл вице-президент Республики Абхазия Бадр Гунба, глава Администрации Президента РА Абесалом Кварчия, секретарь Совета безопасности Республики Абхазия Сергей Шамба.

Открыл Общее собрание первый вице-президент АНА, академик АНА С. М. Бебия. Он поздравил присутствующих с Днем науки, огласил повестку дня и предоставил слово вице-президенту Республики Абхазия Бадре Гунба.

Б. Гунба поздравил ученых Абхазии от имени Президента Республики Абхазия и от себя лично, а затем ему была доверена ответственная миссия – вручить дипломы лауреатам Государственной премии в области науки имени Г. А. Дзидзария: в области естественных наук диплом и памятный знак получил Зураб Адзинба, в области истории – Вячеслав Чирикба. Джульетте Адлейба, ставшей лауреатом в области филологии, диплом и памятный знак будут вручены позже.

Затем слово было предоставлено кандидату в президенты Академии наук Абхазии, академику



задачей номер один. При этом важно осознавать, что научный потенциал – это национальное достояние страны, тем более такой потенциал, какой удалось сохранить в новейшей Абхазии, и поддержка науки – важнейшая государственная задача. С этим связано решение второго не менее важного вопроса – обеспечение преемственности научных кадров, серьезности подготовки которых не нуждается в комментариях. А на это тоже нужны немалые средства.

– В связи с этим, – сказал кандидат в президенты АНА, – правительству нашей страны важно прагматично подойти к подготовленному закону «Об Академии наук Абхазии», в котором будут прописаны детали отношений государства и науки.

При этом З. Джапуа сообщил, что и в самой Академии наук продолжается поиск и привлечение дополнительных источников финансирования научных работников – сотрудников институтов

тальной комиссии Заур Шалашаа: Зураб Джапуа избран президентом Академии наук Абхазии единогласно.

Зураб Джапуа поблагодарил коллег за оказанное доверие и заверил, что и впредь будет делать все возможное для развития науки в Абхазии.

Ко Дню науки было приурочено важнейшее академическое событие: были вручены дипломы недавно избранным академиком АНА Лили Ризовне Хагба, Алексею Махазовичу Касландзия, Анатолию Ивановичу Марколия, Зурабу Ясоновичу Миквабия, а также членам-корреспондентам Лали Михайловне Когония, Валерию Левардовичу Бигуаа, Аслану Фазлыбеевичу Авидзба и Омару Владимировичу Маан.

Под аплодисменты присутствующих Зураб Джапуа вручил диплом почетного доктора АНА кандидату юридических наук Георгию Николаевичу Колбая.

И еще одно приятное событие в День науки. Первый вице-президент Академии наук Абхазии Сергей Бебия огласил документ, в соответствии с которым за добросовестное выполнение служебных обязанностей президиум Академии наук Абхазии выражает благодарность группам сотрудников Ботанического института АНА и Института сельского хозяйства АНА. Из числа представителей Ботанического института благодарность объявлена Елене Феликсовне Джакония, Кристине Константиновне Багателья, Алине Нурбеевне Сангулия, Ивану Юрьевичу Титову, Наталье Владимировне Марко, Татьяне Александровне Гуланян, Евдокии Владимировне Лакоба и Ирине Давидовне Папазян. Из числа сотрудников Института сельского хозяйства – Георгию Алексеичу Хватыш, Надежде Павловне Лакоба, Аналии Махазовне Тарба, Алле Павловне Кочуриной, Светлане Андреевне Гадлия, Людмиле Михайловне Тарба, Нателле Михайловне Читая, Федору Тамеловичу Тарба, Нелик Ашотовне Зарвоний.

От имени президиума Академии наук Абхазии и коллег-ученых Зураб Джапуа поздравил с юбилейными датами Алексея Махазовича Касландзия (85 лет), Валерия Левардовича Бигуаа (80 лет), Владимира Константиновича Зантария (70 лет), Юрия Дмитриевича Анчабадзе (70 лет).

Гости и участники собрания познакомилась с новыми изданиями, которыми ученые научных учреждений АНА порадовали коллег за истекший год. Фактически за период 2022–2023 гг. были изданы десятки книг. Экспозицию подготовила заведующая библиотекой Академии наук Абхазии Зинаида Сабекия.

Юлия СОЛОВЬЕВА



АНА, иностранному члену РАН, доктору филологических наук РАН Зурабу Джапуа.

Поздравив коллег, всю научную общественность республики с Днем науки, Зураб Джапуа отметил, что как уже поработавший в этой должности человек отлично знает, какая это ответственность:

– Смог ли я выстоять перед этой ответственностью и защитить ваши интересы, интересы науки в нашей стране, думаю, вам хорошо известно. Единственное, что могу сказать: выполнял я свои обязанности абсолютно честно, – говорит кандидат в президенты АНА.

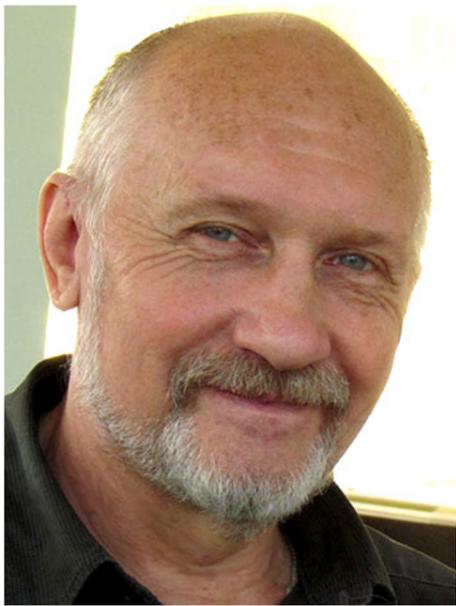
Говоря об отношениях науки и государства, он подчеркнул, что государство будет иметь перспективу только в том случае, если стратегия развития науки и технологий в этом государстве поставлена на один уровень со стратегией национальной безопасности, в котором ставка на подготовку интеллектуальных кадров является

системы АНА, что необходимо увеличить бюджетное финансирование институтов Академии, в том числе посредством гибких грантовых форм, что особенно важно для научной молодежи.

Одним из приоритетных направлений работы Академии наук Абхазии останется расширение внешних связей Академии. На этом и на других не менее важных направлениях деятельности, осуществляемой АНА, сделали акцент и выступившие в прениях академики-секретари отделений АНА Заур Шалашаа (отделение гуманитарных, социальных и общественных наук, Роман Дбар (отделение физико-математических наук), ведущий научный сотрудник отдела Кавказа Института этнологии и антропологии РАН, член-корреспондент Академии наук Абхазии Юрий Анчабадзе и директор ИЭПиТ АНА, академик АНА Зураб Миквабия.

Затем состоялась процедура голосования, итоги которого огласил председатель счетной избира-

Творчество наших гостей ИГОРЬ ЕЛИСЕЕВ



Родился 29 декабря 1952 года в Ростове-на-Дону. Окончил Пятигорский лингвистический университет, факультет испанского и английского языков. Издал более 20 книг стихов и стихотворных переводов.

Рыжие горы Абхазии,
снег на далеких хребтах.
Теплая зимняя Азия
вкусом хурмы на губах.

Мне по-весеннему весело
чувствовать это тепло.
Пальма одежды развесила,
нежа зеленую плоть.

И на безлиственных веточках
ярко алеет хурма.
Что за немислимый свет в очах
мне подарила зима?

Не ледяная, не снежная
в думах о прошлом печаль,
а удивительно нежная,
словно открытая даль.

Может, мы больше не встретимся,
но, чтобы память сберечь,
помни, продутая ветром вся,
ты мою русскую речь.

У моря Черного жасмин
цветет, других забот не ведая.
Цвети! Ты, может быть, один,
кого люблю и с кем беседую.

Ты снова держишь свет в горстях,
который чуть похож на яблочный.
Сидят на ласковых кустах
твои цветы, как будто бабочки.

К ним не притронусь ни за что,
чтоб не вспорхнули, как от выстрела,
как та, кого любил, и кто
была всегда моей единственной.

Чтоб их слепящая пыльца
не вспыхнула, как чувства мнимые,
и тень от милого лица
на листья не легла жасминные.

МЕДВЕДЬ-ШАТУН

Покуда смысла нет тебе лишаться сна,
укутанный со всех сторон
подкожным жиром,
ты сладко так сопишь,
ты в примиренье с миром,
и не нужны тебе ни звезды, ни весна.

Снега над головой, со всех сторон снега.
Но тёплый твой мирок от ровного дыханья,
и над сугробом сна – лишь пара колыханья,
и нету над тобой ни друга, ни врага.

Но что-то, как сова, взволнует сонный лес,
тебя разбудит вдруг неясная тревога,
и звезды хлынут вниз,
и вспыхнет вдруг берлога
серебряным костром
пронзивших наст небес.

И встанешь ты тогда во весь могучий рост
и, рев свой раскидав по лесу, как валежник,
пойдешь искать весну
среди деревьев снежных,
сбивая головой сосульки звонких звезд.

АБХАЗСКИЙ АЛГОРИТМ

(Окончание. Начало в № 79)

КОРОТКАЯ ПОЕЗДКА В ЧЕРНИГОВКУ

Мы выбрали дневную экскурсию в Черниговку, где находится удивительной красоты горное ущелье. Поселок Черниговка – это часть села Мерхеул, расположенного в верховьях реки Малая Мачара. С удивлением узнали от гида, что в этом селе родился и вырос Лаврентий Павлович Берия.

Само ущелье – место загадочное, до безумия красивое, с каскадом водопадов и стекающих вниз горных потоков, вымытых в скалах причудливые русла – целый лабиринт извилистых ручьёв-речушек между выточенными веками промоинами, бассейнами и глубокими чашами, наполненными хрустальной водой.

Можно себе представить, какой характер должен быть у людей, рождённых в этих местах, которые и не снились обычному человеку с европейских низин.

На обратном пути микроавтобус завёз нас в местечко, где расположился дегустационный зал. Перед входом большой плакат: «Бесплатная дегустация абхазских вин».

Симпатичный абхазец средних лет в режиме non-stop разливает по пластмассовым стаканчикам вино, объясняя его происхождение и достоинства. Кому понравилось, может повторить и заказать на вынос литровую бутылку именно этого вина. Оказывается, в Абхазии есть вино мужское – крепкое красное и женское – слабое белое, вино красное с привкусом ежевики и не только, а также соки натуральные из произрастающих здесь садовых культур, в бутылках по 1,5 литра. Чача продаётся в более мелкой таре – 0,33 мл. Чача чистая, чача на конопле, чача на пергородках грецких орехов. Обслуживает хозяин, молниеносно реагируя на любые вопросы и просьбы:

– Я говорю по-русски с акцентом, – комментирует он своё выступление перед собравшимся народом, – но говорю хорошо, быстро и понятно.

И действительно, его речь была вкусной, как абхазские вина, и терпкой, как местная чача. Никто не удержался, и после обильной дегустации увёз с собой или одну-две бутылочки чачи, или бутылку-две абхазского вина.

Милена – симпатичная девушка-абхазка, сопровождавшая нашу группу, безупречно владела русским. Слушать её чистую правильную речь было большим удовольствием.

ОСЕННЯЯ ЯРМАРКА

На станции «Гума» проводятся различные культурные мероприятия, в том числе сельскохозяйственные ярмарки. Торгуют изделиями народного промысла, домашними винами, соками, компотами, сырами, колбасами, разложенными на столиках. Нас угостили компотами и соками. Всё это бесплатно, от чистого сердца.

– Аслан, – представился хозяин одного из столиков и угостил нас горячей мамалыгой с острым соусом и мясом. К этому блюду прилагались овощи и очень вкусное домашнее вино. Мясо и вино у абхазца – первейшее угощение.

Оказалось, что с Асланом мы служили на Северном флоте, но в разные времена. А сейчас он непосредственно организует приём гостей в туре «Абхазское застолье». На прощанье Аслан подарил нам бутылку ароматного молодого домашнего вина.

Русского человека удивляет такая чисто абхазская щедрость. Дивидендов она не приносит, а даёт нечто большее – радость и искреннюю благодарность дарящему. Что может быть лучше – накормить и напоить человека. Это же причастие дарами земли. От этого и человек становится добрее и лучше.

ДИАЛОГИ

Мужчины при встрече символически целуются. Женщины реже. Ведь здесь все близкие или дальние родственники. Народ немногочисленный. Чуть более ста тысяч человек – один микрорайон Петербурга.

Приветствуют при встрече даже незнакомого человека. Коротко раскланиваются. Улыбаются. Бессознательно улыбаясь я научился именно в Абхазии.

А какие разговоры ведутся за уличными столиками!

Встречаются двое мужчин. Лица значительные. Профили отчётливые.

– Как дела? – спрашивает один другого.

– Очень даже неплохо...

– А будет ещё лучше.

– Я тоже так думаю.

– Ну, хуллазындза!

– Хуллазындза!

Интересно слушать разговоры местных жителей. Сначала говорят на абхазском, потом один переходит на русский, второй отвечает тоже на русском, а первый возвращается к абхазскому. И так они жонглируют словами то из одного языка, то из другого. Слышу:

– Сара' изды'руеит, всё это ерунда.

– Й'арбан шыксы'у уан'из?

– В сорок втором.

– Э-э, да ты юноша по сравнению со мной. Сара' ала' сы'моуп.

– Шар'а лак'ала шызды'руэйт. Видел тебя на волнорезе. Стоял на самом краю, ловил рыбу удочкой. Так?

– А'аи, сара' амшы'н бзи'а избо'ит. Могу стоять так целый день. Рыба там не ловится. Но мне нравится сам процесс. А вдруг!! Тем более, когда амш бзи'оуп. Ара' анхара' бзи'оуп – день солнечный... Здесь настоящий апсц'арта юны.

Любят здесь поговорить. Даже машины между собой «разговаривают». Стоит кому-то из водителей нажать на клаксон, тут же начинается переключка: гудки длинные, короткие, звонкие, глухие, двойные, тройные. Такой переговорный процесс заканчивается быстро. Но возобновляется опять уже в другом составе. Кто-то увидел знакомого из окна автомобиля, обязательно гуднёт. Обгон – тоже с сигналом. А то и просто так – от хорошего настроения: вот он я, еду и радуюсь, би-би, би-би.

Особенная звуковая разноголосица проявляется во время следования свадебного кортежа, который никогда не бывает коротким. Длинными или частыми сигналами молодые поздравляют все встречные автомобили, а нескончаемый кортеж благодарит тем же способом, щедро и безостановочно трезвоня своими автоклаксонами в горячем воздухе Сухума. И все вокруг знают – сегодня у кого-то свадьба. Говорят, что если ты пристроился случайно к такой колонне, то будешь встречен за свадебным столом, как дорогой гость.

Если на дороге попадётся корова, водитель иногда даёт длинный сигнал, пока корова не сойдёт на обочину. Корове это не нравится, она в ответ мычит и даже пытается боднуть настырный автомобиль. Такой у них диалог.

Коровы здесь на свободном выпасе. С утра их отпускают на волю, и они сами находят себе еду – травы, растущие вдоль дорог и в известных только им местах. Поэтому придорожные травы косить не надо. Коровы это делают не хуже косарей и триммеристов. Но правила дорожного движения они не соблюдают, поэтому нередко водителю приходится притормаживать, ожидая, когда они не спеша перейдут дорогу.

Вечером коровы сами расходятся по домам – бредут друг за другом в обратном направлении без всякого навигатора – в родные пенаты к своим хозяевам. И так каждый день, без выходных.

ВИЗА

Как всегда, приехав в Абхазию, пошёл в Консульский отдел МИД. Очередь. Раньше такого не наблюдалось. У входа оказалось много приезжих молодых людей из азиатских республик. Увидев двух пожилых людей, служащий МИДа – расторопный и приветливый человек – поинтересовался, по какому вопросу мы пришли, и попросил нас подождать ровно пять минут. Через минуту из служебного помещения

он вынес стул, чтобы мы могли присесть, а ровно через пять минут вышел и, сложив руки ладонями, попросил у очереди пропустить нас, претворяя слова известной песни в жизнь: «Молодым везде у нас дорога, старикам везде у нас почёт!»

– Как вас зовут? – поинтересовались мы.

Он назвался.

– Какой же ваш народ отзывчивый и приветливый.

– Да, такие мы есть, – как бы извиняясь перед нами, согласился он.

И ещё одна интересная особенность для приехавших из России: ни в магазине, ни в банке, ни в ресторане, ни в больнице, ни в театре, ни на автобусной станции или ж/д вокзале, ни в национальной библиотеке, ни в редакциях газет и журналов или в каком-либо правительственном или ином учреждении вы нигде не встретите ни одного охранника. Охраняют, когда боится чего-то. В Абхазии, очевидно, бояться нечего и некого.

В России, особенно в больших городах, охранник, что говорится, на каждом углу и в каждой щели. Из этих охранников можно было бы создать целую армию.

МЕДИЦИНА

По приезде в Сухум мне потребовалась медицинская помощь. Зашёл в городскую больницу.

– Поднимитесь на второй этаж, обратитесь к терапевту, – посоветовали в приёмной.

Так, без записи, без очереди, без фамилии, имени и отчества я свободно попал на приём к специалисту. Молодая женщина-терапевт, осмотрев меня, прослушав сердце и лёгкие и задав несколько вопросов, направила на рентгеноскопию. Там тоже не было очереди, что удивило, поскольку в российских клиниках очереди в любой кабинеты. Всё сделали быстро и профессионально. Без всяких документов. Оплата за услуги 0 рублей 00 копеек. Короче, денег с меня не взяли, за исключением рентгеновского снимка. Имени не спросили. И кто я таков, откуда и зачем – не поинтересовались.

– Для нас главное – человек, – пояснили мне в приёмном отделении. – Главное – помочь человеку. Живите богато и не болейте больше.

Конечно же, в Сухуме есть и платная медицина. Цены вполне приемлемые. В диагностическо-консультативном медицинском центре врачи высокой квалификации. В основном это молодые женщины. Обратившись за помощью, разговорились с одной из них. Чувствовалось, что она очень любит свою работу. А для врача – это главное.

АПСУАРА

Апсуара – это кодекс чести абхазца, выработанный ещё в далёкие времена. Он включает в себя совесть, благородство, мужество, человеколюбие, гостеприимство и уважение к старшим, скромность и терпение. Такой привлекательный для русского человека характер абхазца родился именно из этого кодекса.

Самым важным для абхазца является аламыс – совесть. Это понятие имеет вполне конкретное этническое содержание. Известное народное изречение «Смерть абхаза в его же совести» обозначает, что, совершив несоместимый с совестью поступок, абхаз «умирает живым».

Ещё одним принципом Апсуара является ауаюра – человечность. Она ставит человека в центр системы Апсуара, что находит воплощение в нравственной сфере взаимоотношений людей.

И становится понятным, почему этот народ выжил в условиях разрушительных реформ его соседа, почему он победил в Отечественной войне 1992-1993 гг., почему он не потерял своей самостоятельности и суверенитета, несмотря на непризнание со стороны западных кругов, которым не мешало бы многому поучиться у этого жизнерадостного и гордого народа. И пусть он живёт полнокровной жизнью, процветает, строится и прирастает.

Сергей ВОРОБЬЕВ

Слово о друге

С ЮБИЛЕЕМ, МАГОМЕТ!

Сегодня я расскажу о моем друге из Абазашты – заслуженном артисте Карачаево-Черкесской Республики Магомете Азаматовиче Хачукове.

Магомет родился 4 ноября 1953 года в ауле Псыж КЧР. С детства увлекся танцевальным и музыкальным искусством, участвовал в школьном ансамбле «Абазинка». После средней школы он поступает в Краснодарский институт культуры, окончив который, возвращается домой и начинает работать хореографом и балетмейстером в Карачаево-Черкесском областном Доме народного творчества. Там он создал хореографический ансамбль «Архыз». Затем Магомет начал работать в государственном ансамбле танца «Эльбрус», где осуществил постановки молодежного перепляса «Кошара» и «Танца махаджиров».

В настоящее время Магомет Хачуков работает в Государственном театре танца при Карачаево-Черкесской респу-



Где бы ни работал Магомет Хачуков, он всегда относится к делу серьезно, добросовестно выполняет свои обязанности.

Он дружит со многими известными артистами Абхазии, Адыгеи, Кабардино-Балкарии, России.

Этот неутомимый человек, как настоящий профессионал, мастер занимается изготовлением доулов и обеспечивает



бликанской филармонии как музыкант. Также он создал детский ансамбль доулистов, который успешно участвует в различных фестивалях и конкурсах КЧР и за ее пределами.

В рамках сотрудничества с Международным объединением содействия развитию абхазо-абазинского этноса «Алашара» Магомет организовал хореографический кружок в ауле Красный Восток, регулярно участвует в проводимых общественной организацией фестивалях.

Мой друг связан крепкими творческими узами с коллективами Абхазии. Он поставил танец «Кошара» в Государственном ансамбле песни и танца Республики Абхазия, в государственных ансамблях «Шаратын» и «Кавказ», причем это были различные вариации постановок.

ими многие государственные и самодеятельные коллективы Абхазии, а по мере необходимости и реставрирует для них доулы.

Во время гастрольных поездок абхазских коллективов в КЧР (их было немало) он участвует в организации концертов, проводит мастер-классы, показывая молодым артистам традиционные абазинские танцевальные движения.

Магомет Хачуков занесен в Книгу рекордов России. В 2019 году, в возрасте 66 лет, на высоте 2200 метров в течение 7 часов он непрерывно играл на доуле, установив тем самым мировой рекорд.

Желаю моему другу из Абазашты в день его 70-летия крепкого здоровья, долгих лет жизни и дальнейших успехов.

Сулико ШУРДУЛАВА
г. Сухум

ВЫШЕЛ В СВЕТ ПЯТЫЙ НОМЕР
ЖУРНАЛА «АЛАШАРА»

Этот номер литературно-художественного и общественно-политического журнала, редактором которого является поэт, прозаик, публицист, переводчик Анатолий Лагулаа, посвящен сразу нескольким юбилейным датам: 30-летию Победы в Отечественной войне народа Абхазии 1992-1993 годов, 120-летию со дня рождения абхазского прозаика Мушни Хашба, 70-летию поэта, литературоведа Владимира Зантария, 90-летию со дня образования Союза писателей Абхазии.

На первых страницах номера – стихотворения, посвященные войне, и другие. Творчество таких абхазских авторов, как Баграт Шинкуба, Саида Делба, Иван Тарба, Кумф Ломия, Георгий Гублия, Нелли Тарба, Борис Гургулия, Виталий Амаршан, Платон Бебия, Анатолий Лагулаа и других обязательно найдет своих читателей. Среди материалов на военную тематику в журнале опубликованы дневниковые записи времен Отечественной войны народа Абхазии военной медсестры Шазины Джо-

пуа, интервью с Героем Абхазии Баталом Лакуя, воспоминания об участнике войны Хухуте Бганба, автором которых является Владимир Зантария.

В издании привлекут внимание материалы, посвященные абхазским традициям и обычаям, другим актуальным темам, Апполона Думава – председателя Совета старейшин, заслуженного журналиста Абхазии; Джамбула Инджгия – молодого ученого, историка, сотрудника АБИГИ; рассказы и воспоминания Мушни Хашба о его творческом становлении; статья доктора филологических наук, профессора Валентина Когония о стихотворениях Федора Тютчева на абхазском языке (по следам сборников Таифа Аджба); интервью Анатолия Лагулаа с поэтом, общественным и политическим деятелем Абхазии Геннадием Аламия о кабардинском писателе Зурабе Налоеве, которому исполняется 95 лет (Геннадий Аламия был другом кабардинского писателя).

Завершают номер фотографии абхазских поэтов и писателей,



опубликованные к 90-летию со дня образования Союза писателей Абхазии. На снимках: Баграт Шинкуба, Нелли Тарба, Таиф Аджба, Джума Ахуба и многие другие. Фотографии сделаны в разное время.

Эсма АРДЖЕНИЯ

«РАДОСТЬ ЛЮДЕЙ ВДОХНОВЛЯЕТ МЕНЯ»

Люди, птицы, рыбы, животные, цветы... Прекрасный мир, в котором переплетены реальность и фантазия, в котором красота не холодная, а живая и осязаемая, трогающая душу и сердце. И этот удивительный мир – мир мастера зеркально-ювелирной техники Оксаны Смыр. Он радовал посетителей её выставки «Грани Зазеркалья», открывшейся 26 октября в Сухуме в творческом зале Республиканского центра народного творчества им. И.Е. Кортуа. На открытие пришли мэры города Сухума Беслан Эшба, представители общественности, художники и просто любители и ценители искусства.

У Оксаны Смыр нет специального художественного образования, она закончила российский вуз по направлению экономики и права, но с детства любила рисовать и вышивать. Эта любовь осталась с ней на всю жизнь и вот вылилась в такое необычное увлечение.

«Сегодня вы видите результаты творчества Оксаны Смыр, – сказал, открывая выставку, директор Республиканского центра народного творчества Нури Кварчия. – Работы её – одна лучше другой. Разнообразная тематика, прекрасные идеи, заложенные в них, не могут не заставить задуматься о том, что она стремится сказать, донести до созерцателя.



А она, безусловно, стремится обрадовать, приблизить к красоте». Нури Кварчия отметил, что в направлении, выбранном умелицей, в Абхазии работает совсем немного художников. Он вручил Оксане Смыр красивый букет цветов и сертификат от Республиканского центра народного творчества, подтверждающий профессионализм и высокий уровень её работ, представленных на выставке.

«Техника коллажа очень сложна в исполнении, и не каждый профессиональный художник берётся за выполнение работ такого уровня», – отметил в своём выступлении художник Евгений Власов. Он сказал, что не так давно познакомился с творчеством Оксаны, но впечатлён, отродно видеть эту выставку, так как представленное здесь направление очень радует. «Для того, чтобы сделать новое, надо иметь и талант, и смелость, и желание. Всё это есть у Оксаны Смыр, – подчеркнул Е. Власов. – Её работы профессиональные».

Выступивший на открытии художник Анзор Сакания тепло отзывался о работах, представленных на выставке. Многие говорили, что в Абхазии имеет место искусство разных направлений, в том числе и народное творчество, и как важно, что здесь умеют замечать и поддерживать таких неординарных людей, как Оксана Смыр.

В интервью корреспонденту «РА» умелица сказала, что занимается этим народным творчеством полтора года. Вначале таким образом она отвлекалась от домашних дел, а потом, можно сказать, прикипела к нему душой. Она увидела, что плоды её творческого занятия нравятся людям, и это стимулировало и по сей день стимулирует и вдохновляет её всё больше и больше.

– Вы помните свою первую работу? Какая она была?

– Нет, первую не помню. Но



одна из первых – это «Бабочка». Она сразу была продана. Купила девушка, проживающая в Абхазии.

– Что побуждает вас творить?

– Поддержка людей. Им нравятся мои работы. Я вижу, как они реагируют на них, и это вызывает желание создавать такую красоту.

– Ваша первая персональная выставка впечатляет. Как вы пришли к ней?

– Однажды я вынесла свои работы на набережную, показать их, встала рядом с художниками. Здесь меня и заметил Нури Кварчия, предложил сделать выставку.

– А почему вы мастер зеркально-ювелирной техники?

– Когда я, увидев нечто необычное, преображаю по-своему, то добавляю ювелирную смолу (надо по граммам всё высчитывать, иначе не получится), используя и зеркало, и в итоге получается такая работа.

Идея, композиция, цветовое решение и исполнение работ Оксаны Смыр радуют и впечатляют. За время увлечения этим непростым искусством ею создано более 70, а представлено 42 работы. Любую из них можно было приобрести на выставке, которая продлилась до 31 октября.

Лейла ПАЧУЛИЯ

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, г.Сухум, ул. Званба, 9.
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян
Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.

Материалы внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.