

# РЕСПУБЛИКА АБХАЗИЯ



ГАЗЕТА  
ИЗДАЕТСЯ  
С СЕНТЯБРЯ  
1991 ГОДА

№ 16 (4127)

9 – 10  
МАРТА  
2022 г.

Республиканское государственное учреждение «Апснымедиа»

*В ваш праздник –  
счастья, красоты  
и творческих удач!*



Так получилось, что в эти дни, в канун замечательного праздника всех наших женщин – 8 Марта, готовил я очередной материал для газеты «Республика Абхазия». И мне вдруг вспомнилось мое первое знакомство с женской журналистской половиной этого газетного коллектива. Тогда газета носила название «Советская Абхазия». А получилось это так. Первые дни марта 1971 года. Зашел к своему коллеге, фотокорреспонденту этой газеты Семену Короткову в его лабораторию, хотел посоветоваться с ним, волновался – принес первый свой материал для газеты. Семен поинтересовался, что я написал, сказал, что это нужно отнести в отдел информации, и продолжил свое занятие, а он печатал, как пояснил, портреты сотрудниц редакции. На мой вопрос: а для чего, он засмеялся и сказал: «Ты фотограф. Возьми себе на заметку! Цветы быстро увядают, а фотографии вечны. Женщинам всегда приятно их получить. А в их праздник особенно». И я взял на заметку. На будущее. И это всегда было беспроектным. А уж в сочетании с цветами...

А тогда, в эти первые мартовские дни 1971-го, я и увидел женскую половину редакционного коллектива. Очень длинным коридором мне надо было пройти до его конца, где в кабинете №17 и располагался нужный мне отдел – кураторов, здравоохранения и информации. То ли было очень тепло, то ли мне просто повезло, но двери многих кабинетов были открыты. И я разглядел женскую элиту абхазской журналистики. Уже потом, став частым автором газеты, я познакомился со многими из них. Юлия Герия, Татьяна Трояновская, Женья Кисилецкая, Юлия Соловьева, Нелли Троицкая...

А в тот день, благодаря моей первой информации на туристическую тему (я работал тогда в этой сфере), у меня установились прочные контакты с заведующей этим отделом Лилианой Яковлевой и сотрудником Арманом Данельяном. Завотделом оказалась достаточно энергичной, расположила к разговору, дала задание. Тема туризма в Абхазии была востребована. И на долгие годы я стал внештатным автором газеты, приходил и с информацией, и со своими фотоснимками.

С тех далеких времен и пронесим нашу добрую дружбу и журналистскую связь. И уже в нынешнее время Лилиана Михайловна вернула меня в лоно журналистики, буквально заставив вновь взяться за перо, за что я благодарен ей от всего сердца. И потому сегодня я, живя в далеком от Абхазии Израиле, не порываю связей с газетой «Республика Абхазия», публикуя свои воспоминания, разные истории. Знакомая с газетой на ее сайте, с отдельными публикациями в Интернете, я знаю, что и сейчас журналистский костяк в ней – женский. Знаком и с именами авторов материалов: Заира Цвижба, Лилиана Яковлева, Юлия Соловьева, Русудан Барганджия, Марина Габрия, Лейла Пачулия, Эсма Арджения, Милана Жиба, не выйдет газета в свет и без вклада Риты Муцба, Заиры Гурцкая, Татьяны Алексеовой, Марины Габуня, Валентины Михайлюк.

8 Марта! Праздник женщин! Праздник весны! А значит, праздник красоты, доброты, всего самого лучшего! Всем замечательным представительницам прекрасного пола редакции газеты «Республика Абхазия», всем ее читательницам – здоровья, любви, уважения, понимания, процветания, женского мужества и терпения. С праздником, дорогие! Я Вас люблю!

Владимир ЛЕВИНТАС,  
член Союза журналистов Абхазии с 1971 года

г. Тверия, Израиль

## ПОЗДРАВЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РА АСЛАНА БЖАНИЯ С ДНЕМ 8 МАРТА

«Дорогие наши женщины! Примите самые теплые поздравления с Международным женским днем 8 Марта. Этот весенний праздник олицетворяет красоту, нежность и наполнен душевным теплом.

Сегодня мы говорим слова благодарности и искренней признательности за вашу любовь, тепло и уют в наших семьях.

Вы являетесь хранительницами домашнего очага, успешно сочетая это с профессиональной деятельностью в самых разных областях. Несмотря на внешнюю хрупкость, покоряете любые высоты.

Каким бы ни было время, вы всегда поддерживаете и дарите заботу и веру своим близким, делаете наш мир добрее и светлее. Вы воспитали героев, принесли Победу нашему народу, и сами встали на защиту Родины.

Дорогие женщины, в этот праздничный день желаю вам здоровья, радости и праздничного настроения».

## ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ ВЛАДИМИР ПУТИН ПОЗДРАВИЛ СУПРУГУ ПРЕЗИДЕНТА АБХАЗИИ АЭЛИТУ АХИБА С МЕЖДУНАРОДНЫМ ЖЕНСКИМ ДНЕМ 8 МАРТА

«Уважаемая Аэлита Максимовна!

Поздравляю Вас с Международным женским днём.

Этот чудесный весенний праздник украшен цветами и улыбками женщин, согрет добрыми, идущими от сердца словами, которые звучат сегодня в их честь.

Искренне желаю, чтобы Вы всегда были окружены вниманием близких и друзей, а в Вашем доме царили любовь и благополучие.

Здоровья Вам, успехов и всего наилучшего».

## СПИКЕР НАРОДНОГО СОБРАНИЯ – ПАРЛАМЕНТА РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ ВАЛЕРИЙ КВАРЧИЯ ОТ ИМЕНИ СВОИХ КОЛЛЕГ ПОЗДРАВИЛ ЖЕНЩИН АБХАЗИИ С МЕЖДУНАРОДНЫМ ЖЕНСКИМ ДНЁМ

«Дорогие женщины Абхазии! От имени Народного Собрания – Парламента Республики Абхазия примите искренние поздравления с Международным женским днём.

Этот замечательный весенний праздник является символом бесконечной любви, искреннего восхищения и глубокого уважения к вам – нашим женщинам. Вы испокон веков были хранительницами семейного очага и моральных ценностей. Самые добрые и светлые события в судьбе каждого человека связаны с вами.

Роль женщин в Абхазском государстве невозможно переоценить, так как вы активно участвуете в общественной жизни страны, достигаете успехов в професси-

ональной деятельности, способствуете формированию духовных и нравственных ценностей в обществе.

В тяжёлые военные времена мы видели проявление сил наших женщин, которые были рядом со своими отцами, мужьями и братьями, защищая Отечество. И сегодня в борьбе с пандемией вы стоите на передних рубежах.

Примите искреннюю признательность за вашу безграничную любовь, ваше терпение, поддержку и нежность, мудрость и красоту.

Искренне желаю вам крепкого здоровья, мира, благополучия и исполнения самых заветных желаний».

## ПРЕМЬЕР-МИНИСТР АЛЕКСАНДР АНКВАБ ПОЗДРАВИЛ ЖЕНЩИН АБХАЗИИ С ПРАЗДНИКОМ

«Дорогие женщины, искренне поздравляю вас с весенним праздником – 8 Марта. Сегодня все, кому вы дороги – ваши родные, друзья, коллеги – адресуют вам самые теплые пожелания, выражают восхищение вашими личными и деловыми качествами, подбирают особенные слова, которых вы заслуживаете слышать каждый

день. Испокон веков и по сей день к женщине в абхазском обществе особое отношение, почтительное – она ответственная мать, хранительница очага, только ей удается сочетать заботу о близких и оставаться профессионалом в работе. Только женщина может быть хрупкой, но с оружием в руках защищать детей и Отечество, бес-

\*\*\*

Премьер-министр Республики Абхазия Александр Анкваб поздравил народную артистку Абхазии, кавалера ордена «Ахьдз-Апша» III степени, художественного руководителя Государственного концертного зала Пицундского храма, первую абхазскую органистку Марину Шамба с юбилеем и праздником 8 Марта.

Он особо отметил неоценимый вклад Марины Шамба в развитие и популяризацию в стране органного искусства, в организа-

сонными ночами охранять здоровье людей, но успевать окружить семью своим чутким вниманием. В радости и в печали, в быту и на службе, как бы ни было сложно – вы всегда рядом, наша опора, наше вдохновение и неиссякаемый источник наших надежд. Примите сердечные пожелания добра, здоровья, семейного благополучия и новых достижений во всех ваших начинаниях».

цию международного фестиваля «Органье вечера в Пицунде», подчеркнув ее личную заслугу в сохранении самого Пицундского органа в сложные времена.

«Выдающаяся работоспособность, непререкаемый профессиональный авторитет, преданное служение высокому искусству и личное обаяние снискали Вам заслуженную славу далеко за пределами Абхазии и любовь благодарной публики», – сказал Александр Анкваб в телефонном разговоре с Мариной Шамба.

По сообщениям официальных сайтов



# Музы Дмитрия Гулиа и Фазиля Искандера

«В сердце каждой настоящей женщины горит искра небесного огня, которая спокойно спит при ярком свете дневного благополучия, но вспыхивает, сияет и блещет, разгоняя мрачные тучи в дни несчастий». Эти слова американского писателя Вашингтона Ирвинга как нельзя лучше отражают суть настоящей женщины. И поистине счастливы тот мужчина, спутницей жизни которого стала такая избранница.

Какую роль могут сыграть в судьбах великих людей мудрые и терпеливые жены, можно увидеть на примере патриарха абхазской литературы Дмитрия Иосифовича Гулиа и нашего соотечественника – всемирно известного писателя, классика при жизни Фазиля Абдуловича Искандера.

## Дмитрий и Елена

Юной Елене приглянулся степенный, статный молодой мужчина, который каждый день спешил мимо её дома на службу. И чтобы познакомиться с ним, она однажды выпустила на него свою большую собаку, а потом спасла. Так Дмитрий Гулиа, будущий патриарх абхазской литературы, наконец, обратил на неё внимание. Они поженились в 1911 году. Елене Бжалава было 16, а Дмитрию Гулиа 36 лет. Со временем у них родились трое детей – Георгий, Владимир и Татьяна.

Елена Андреевна стала верной хранительницей семейного очага, помощницей мужа во всех житейских делах и его музой. Семья жила в Сухуме, в доме, построенном самим Дмитрием Гулиа на земельном участке, который подарила мать жены Фотинэ Николаевна. Ныне это Литературно- мемориальный дом-музей Дмитрия Гулиа.

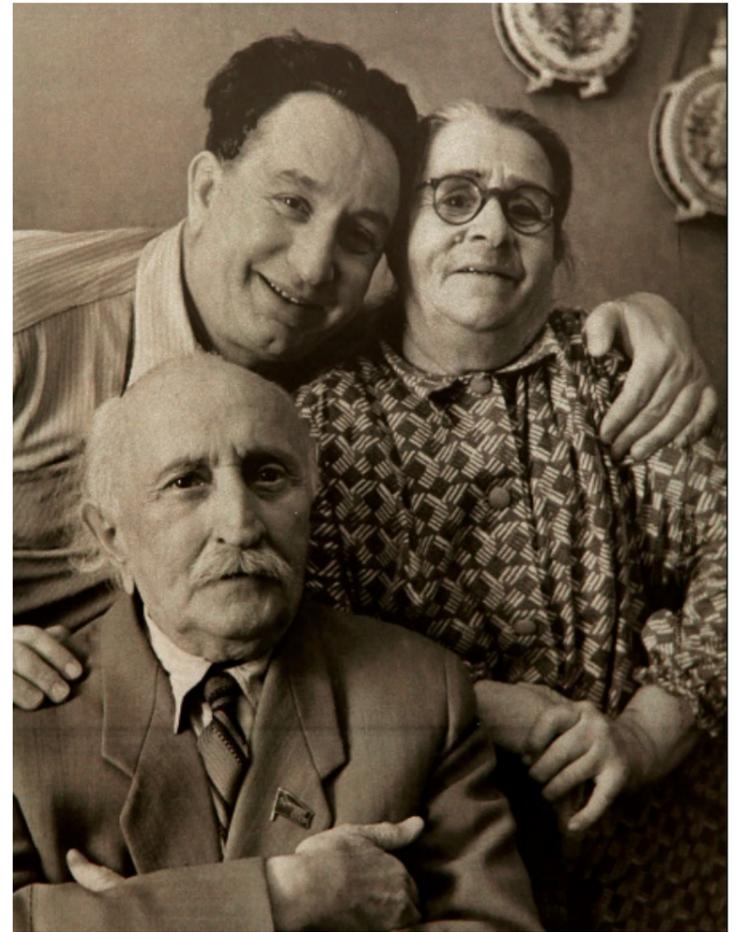
Как пишет Георгий Гулиа в книге «Дмитрий Гулиа. Повесть о моём отце», Елена Андреевна отличалась кротким характером, умением хорошо наладить быт, старалась сде-

лать всё для того, чтобы муж мог погрузиться в свою работу – творческую или научную, чтобы дома было всегда уютно и спокойно.

Большим горем для семьи стала гибель сына Владимира во время Великой Отечественной войны. Утрату переживали тяжело, но старались морально поддерживать друг друга.

Почти 50 лет прожить в мире и согласии, и в радости, и в горе поддерживать друг друга, достойно сообщая преодолеть испытания – это поистине пример, достойный подражания. Дмитрий Гулиа ушёл из жизни в 1960 году. Ему было 86 лет.

Елену Андреевну ещё долго можно было увидеть в ясную погоду во дворе нынешнего Дома-музея. Она сидела на скамейке и то и дело мечтательно глядела вдаль. Кто знает, что она там видела или кого? Возможно, это образ любимого мужа являлся ей в лёгкой дымке воспоминаний. Дмитрий Гулиа уважал



и ценил супругу. Он отмечал: «К слову хотелось бы заметить, как важно для писателя иметь хорошую жену-друга. Я бы не написал и сотой доли,

если бы не Елена Андреевна – женщина, готовая на самопожертвование, когда дело касается литературы, искусства».

## Фазиль и Антонина

Они познакомились в Сухуме. Фазиль был впечатлён её необычайной хрупкостью.

«Девушка была в обществе двух пожилых женщин. Они прошли по тротуару мимо нас. Я успел заметить нежный профиль и пышные золотистые волосы. Это была очень приятная девушка, только талия её мне показалась слишком узкой. Что-то старинное, от корсетных времён. И вот я вижу – она стоит на маленьком причале для местных катеров. Наклонилась над барьером и смотрит в воду. На ней какая-то детская рубашонка и широченная юбка на недоразвитой талии. Про таких девушек у нас говорят: «Ножницами можно перерезать». Это автобиографический эпизод в произведении писателя «Созвездие Козлтура», рассказывающий историю знакомства будущих супругов. Сам Искандер прямо

об этом не говорил, звучала фраза: «Наверное, так». Не говорил, возможно потому, что всегда был по-кавказски сдержан, когда речь заходила о супруге.

Антонина Хлебникова в одном из интервью российскому журналу «Огонек» отмечала: «Фазиль на людях никогда меня не хвалил. В молодости это меня немного ранило».

Встречу с Искандером в Сухуме описала и Антонина Хлебникова в стихотворении «Сухумский берег. Ночь»:

**И никак тут не устоять.**

**Если двое – стихи и прибой.**

**И уже наших рук**

**не раззять,**

**И не страшно в прибой**

**за тобой.**

Фазиль был старше Антонины на 11 лет, но разница в возрасте не помешала им сблизиться духовно. На свиданиях он читал возлюбленной стихи – не только свои, но и других авторов. Антонина тоже лю-



била поэзию, писала стихи, но родители настояли, чтобы она поступила на экономический. Эти встречи духовно обогащали обоих. Так встретились и создали семью два неординарных человека.

Жена Искандера стала настоящей опорой для него, всегда поддерживала, создавала в семье необходимую

творческую атмосферу, чтобы он мог спокойно обдумывать и создавать гениальные произведения. Фазиль Искандер не мог писать в абсолютной тишине, но мешал и излишний шум. В идеале для него были отголоски семьи где-то за пределами кабинета, в котором он творил. Сам Фазиль однажды признался: «Надо,

чтобы я был один, но где-то за стенкой шуршала моя семья». И Антонина Михайловна приучила всех, особенно детей, вести себя соответственно. В шутку её даже прозвали мадам Шорох. Она была первым читателем и критиком гения. Кстати, возможно, не все знают, но у супругов есть совместная книга стихов «Снег и виноград. О любви и не только», вышедшая в Москве в 2011 году как подарок друг другу в честь золотой свадьбы. Первая часть «Формула розы» – Фазиля Искандера, вторая «Побеги души» – Антонины Хлебниковой.

Она тяжело переживала уход из жизни супруга в 2016 году. Справиться с горем ей помогло творчество.

Фазиль Искандер и Антонина Хлебникова прожили вместе 56 лет. Вырастили двоих детей – Марину и Александра. Их верный и прочный семейный союз – также пример для подражания.

Подготовила  
Лейла ПАЧУЛИЯ

## Наша сила – в единстве!



Под таким лозунгом 6 марта в Гудауте прошел флеш-моб (заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте). Молодежь Гудауты собралась в центре города, чтобы выразить свою солидарность с действиями РФ по проведению военной спецоперации в Украине. Организатором выступила жительница Гудауты Зинаида Петросян, к ней присоединились ее друзья, знакомые и незнакомые люди, кому безразлично будущее. Десятки машин, на которых были установлены флаги России и Абхазии, колонной проехали по городу. Во время движения к ним присоединялись все новые и новые участники. Многие пришли с маленькими детьми, что говорит о многом. Молодежь Гудауты выразила свое отношение и поддержку действиям РФ. Участница акции из России Юлия Меер так определила свое участие: «Наша сила в единстве!» И эта короткая и емкая фраза показывает, что молодежь не может оставаться безучастной, когда решаются вопросы мира и будущего.

Марина ГАБРИЯ

## АЭЛИТА АХИБА НАВЕСТИЛА БЕЖЕНЦЕВ В ПАНСИОНАТЕ «АЙТАР»

ПЕРВАЯ ЛЕДИ АБХАЗИИ Аэлита Ахиба поздравила женщин с весенним праздником и передала их детям сладости и подарочные наборы kinder. Она пожелала им мира, добра, веры, надежды и оптимизма.

«Не падайте духом, мы сделаем для вас все, что в наших силах. Жители Абхазии сами пережили все тяготы войны. Мы знаем, что такое добро и рука помощи друзей. Мы хотим, чтобы ваши детки поскорее забыли, что такое война. Хочется пожелать, чтобы вы смогли воспитать ваших детей достойными людьми, несмотря на все трудности, которые выпали на вашу долю. Мы постараемся сделать так, чтобы у ваших детей остались самые

радужные воспоминания об Абхазии», – сказала Аэлита Ахиба. Она также подчеркнула, что в Абхазии их всегда рады видеть, но уже не в статусе беженцев, а как туристов.

Беженцы рассказали, что для них проводят экскурсии по достопримечательностям Абхазии, их дети ходят в школы и детские сады, обеспечено питание. В пансионате уже отметили дни рождения двух детей. Они поблагодарили Аэлиту Ахиба за оказанное внимание.

Директор пансионата «Айтар» Тимур Адлейба в свою очередь поздравил первую леди с 8 Марта и преподнес ей букет цветов.

Официальный сайт Президента РА

У каждого человека есть имя. Многие из нас называли в честь бабушек, дедушек или других родственников. А кто-то считает, что родители выбрали ему имя совершенно случайно. Если имя не выдуманно, а дано нам в честь святого угодника Божьего – того, кто своими делами прославил Господа Иисуса Христа, то именно он становится в таинстве Крещения нашим небесным покровителем и оберегает нас на жизненном пути. Он ведаёт нашу жизнь, знает о наших скорбях и неустанно молит Бога о нас. Поэтому важно знать не только значение собственного имени, но и жизнь своего небесного покровителя и обращаться к нему за помощью и поддержкой в своих молитвах. Не случайно ведь говорится: «По имени и житие».

Героиню моей публикации родители нарекли замечательным христианским именем Нина. Это имя прославил перед Богом и людьми святая равноапостольная христианская просветительница Нина. С именем святой связано снятие блокады Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Память совершается в Православной церкви 27 января.

Может, поэтому при встрече с моей героиней – Ниной Карловной Мадоян – меня охватывает глубокое чувство восхищения перед богатством её души. Доброта и чистота её души не поддаются описанию. Она своей упорной работой сделала Божие Слово важнейшим оружием формирования своей духовной жизни.

Нина родилась в семье музыкантов. Отец Мадоян Карл Арамович окончил школу военных музыкантов в Германии, играл на всех духовых инструментах. У него был идеальный слух. Он руководил оркестром в городе Мальденбурге. В 1960 году Карл Мадоян приехал в Сухум и поступил в Музыкальное училище. В Сухуме он познакомился со своей супругой Параскелопуло Людмилой Владимировной. Она окончила Сухумское музыкальное училище и преподавала в первой музыкальной школе по классу фортепиано. В 1962 году они поженились. Карл Арамович работал в эстрадно-симфоническом оркестре при Абхазской госфилармонии и играл в Сухумском эстрадном оркестре «Сигнал». В 1975 году этот оркестр впервые выехал на зарубежные гастроли в Польшу, где выступил с успехом. Кроме того, эстрадно-симфонический оркестр был частым гостем телевизионной программы «Голубой огонёк», съёмки проходили в городе Сочи. После Отечественной войны народа Абхазии Карл Мадоян играл в военном оркестре Минобороны РА. Нина сохранила все рукописные партитуры отца, которые ему дарили известные музыканты, в числе которых был абхазский композитор Костя Ченгелия.

Нина родилась в 1968 году в Сухуме. После окончания средней школы №4 поступила в Ки-

## НИНА

шинёвский государственный педагогический институт на факультет дефектологии. В то время в Молдавии жил родной брат матери Нины. И с тех пор Нина связала свою судьбу с детьми с ограниченными возможностями



здоровья (ОВЗ). Вернувшись в Абхазию, судьба привела её в Сухумскую вспомогательную школу, в которой она, будучи студенткой, проходила практи-

кой Ольгой, с их сыном Игорем и невесткой Надеждой. Сегодня батюшка Александр служит в храме Георгия Победоносца в «Айтаре». Он стал для Нины духовным отцом. И с тех пор всё своё свободное от работы время Нина проводит в храме, ухаживает за клумбами цветов возле церкви, помогает батюшке Александру вести хозяйство, активно

участвует в подготовке храма ко всем церковным праздникам. Недавно отошла к господу матушка Ольга. Нина тяжело пережила эту утрату. Её похоронили во дворе храма на Михайловке. Нина постоянно ухаживает за её могилкой. Её сердце наполнено любовью к Богу, к старикам, детям, ко всем, кто нуждается в заботе и внимании. Она им дарит тепло своего сердца.

Одна из проблем современного общества – неумение любить. Причиной этого является нарушение духовных законов, что калечит душу и ведёт общество к деградации. Именно из любви Нина готова на жертвенное служение другому, на терпение всех горестей и неприятностей.

– Любовь и умение любить – это высший дар, данный человеку Богом, – говорит Нина. – Человек, который научился любить и правильно жертвовать собой, будет счастлив при любых обстоятельствах. Мы пытаемся понять, почему столько скорбей и бед в нашей жизни, что происходит с современным обществом. А ответ дан в Евангелии: по причине беззакония во многих охладает любовь. Нам важно знать, понимать, соблюдать духовные законы и научить им детей. Каждый из нас на своем месте должен делать для этого все возможное.

**Русудан БАРГАНДЖИЯ**

**На фото: реликвии семьи Мадоян; духовный уголок Нины.**

## НЕРАЗГАДААННАЯ ТАЙНА

Образ женщины, нашей современницы, немного отличается от того идеала, который воспевали классики. Ведь и живем мы в другом мире, и окружают нас вполне реальные люди, а не вымышленные образы. Жизнь не стоит на месте, она в движении. И эта спираль отводит время для реализации себя в профессии, в жизни, в семье, воспитании детей. Порой и самые лучшие специалисты в своей области не всегда оставляют след в памяти, а есть те, чей жизненный путь овеян некой тайной, и потому вокруг этих имен всегда были вопросы. Как они все успевали? Работать, жить, участвовать, руководить, направлять, учить, лечить. При этом оставались женщинами, на которых равнялись и хотели быть похожими. Изменился мир, а вот понятие женственности остается неизменным. Она, как и во все времена, по-прежнему мать, хранящая традиции, создающая неповторимый уют в доме. И самое главное, женщины работают, и их участие в малом и среднем бизнесе, образовании, здравоохранении намного превышает долю сильной половины человечества. Да, именно о женщинах следующий материал. О тех, кто написал свои имена в историю Гудаутского района, историю нашей страны. Тех, кто был всегда на гребне жизни.

Идея этого формата встречи принадлежит **Мэри Тхагушевой**, которая всегда умела, умеет и еще долгие годы будет объединять женщин, что у нее очень хорошо получается. Так вот, она и предложила вспомнить и поздравить с женским днем 8 Марта легендарных женщин. Ее поддержал глава Администрации Гудаутского района Баграт Боджуга и в канун международного женского дня 8 Марта им были вручены цветы и ценные подарки. Тем, кто уже не работает, но остается в гуще событий. Мы их продолжаем ценить, любить, помнить и учиться у них. С большим удовольствием напомню нынешним современным читателям о тех замечательных труженицах, кому удалось через годы и десятилетия сохранить к себе уважение. Мы обращаемся к ним, когда возникают сложные вопросы, от них получаем мудрые и ценные наставления.

**Юлия Папба**, секретарь Гудаутского райкома партии, легендарная женщина, единственная секретарь райкома партии – ни до, ни после нее в Абхазии не было на таком высоком посту женщины. Она могла принимать самостоятельные решения, отстаивать интересы людей, помогать при решении сложных вопросов. При этом Юлию Захаровну отличает, на мой взгляд, умение дружить. У нее всегда было много подруг, с кем она общалась, и эта дружба, проверенная годами и десятилетиями, продолжается до сих пор. Первые для меня она открылась, не как политик и секретарь райкома во время интервью о поездке делегации Абхазии в США. Мы с моей коллегой Заирой Цвижба беседовали с Ю.Папба, и она рассказывала об этой замеча-

тельной поездке. Тогда в США они познакомились с семьей потомков абхазских махаджиров из рода Казан. Передо мной открылась совсем другая Юлия Захаровна, трогательная, открытая, женщина-мать. Она будто встретила в США членов своей семьи, которых разлучили история и время. А через два года в аэропорту Сухума мы встретили отца и сына Иахьи и Инала Казан. И мы стали свидетелями трогательной сцены – молодой человек, который никогда не был на родине своих предков, преклонил колени и прикоснулся к земле Апсны. В этот момент эмоции захлестнули всех, кто приехал встречать наших гостей и братьев.

**Светлана Сарсания** – директор Бамборской средней школы. Неизменный директор сельской школы, которая в советские годы показывала такие высокие результаты, что коллеги из других школ порой удивлялись, как ей это удается? Отличительной чертой в ее работе была дисциплина. Светлана Дмитриевна и к себе относилась достаточно строго и взыскательно, начинала всегда с себя, с учителей, родителей и замыкали эту лестницу ученики. Ее ученики, уже взрослые, с уважением относятся к своему директору, понимают, что за этой строгостью и дисциплиной скрывалась ее огромная любовь и забота к детям. Она хотела и хочет лишь одного: чтобы дети получили достойное воспитание и образование, а это закладывается в семье и школе.

**Майя Конджария**, врач-педиатр, посвятила более 50 лет самой гуманной профессии – лечению детей. Ее имя хорошо известно, в самых отдаленных селах нашего района, как и городе. К Майе Александровне обращались в любое время дня и ночи, в будни и праздники. И она выезжала туда, где была нужна ее помощь. Ее дежурный комодчик всегда был готов, как и она сама. Выбрав профессию врача, она понимала, что будет проводить на работе большую часть своего времени. И ни разу не пожалела об этом, потому что всю свою сознательную жизнь посвятила любимому делу. Делу всей своей жизни.

**Людмила Курмазия** – заместитель редактора районной газеты «Бзыбь». Специалист высокого класса, требовательная и строгая, при этом очень справедливая и умевшая побороться за свою точку зрения. Требовательной она была на работе и к себе. А вот к начинающим журналистам, которые делали первые шаги в профессии, Людмила Спиридоновна была особенно строга, как настоящий учитель. И если тогда, в молодые годы, я воспринимала моего наставника с волнением, сейчас я могу и хочу сказать ей: большое спасибо! За то, что именно она привила мне любовь к моей профессии. Именно она научила работать со словом, текстом. Я никогда не забуду ее правки, сделанные в моих материалах, причем стояли вопросы, а правку

**(Окончание на 4-й стр.)**

## Многоязычие неповторимого студенчества

## Серенада. И праздник души!



Мы просто друзья. Ничего личного. Нас свела любовь к песне и пению. Анатолий Шиманский, никогда не расстающийся со своей гитарой; Валентин Артюх, обладатель невероятно красивого голоса (сколько раз друзья, специалисты уговаривали его пойти на прослушивание в консерваторию, отказывался наотрез); Олег Севергин, поет негромко, но петь любит. Они однокурсники и неразлучное трио. Вечерами мы собираемся на этажах в вестибюлях, холлах зоны «А» – средней, самой высокой части здания МГУ, это учебный корпус, в это время там пусто, и поем. Поем песни Булата Окуджавы, Юлия Кима, Юрия Визбора, студенческие, туристские и многие другие. В центре с гитарой неизменно Толя Шиманский.

Но я еще и «комсомолка, активистка» – в факультетском бюро отвечаю за организацию культмассовой работы. У себя мы организуем встречи с выдающимися личностями, концертные программы, капустники. Журфак дружит со знаменитым Физтехом, Литературным институтом, факультетами МГУ. Там тоже проводим встречи и вечера. Особая наша забота – шефство над существовавшим тогда Институтом трудового воспитания (для девочек) в подмосковном городе Чехове. Мы туда частенько ездим с благотворительными и развлекательными программами.

Верные помощники мне в организации этих дел – Валя, Толя и Олег, музыкально-певческое трио. Не раз мы собирались у меня в общежитии обсудить программу предстоящих встреч, вечеров, поездок. Девчонки-подружки готовили чай с чем-нибудь не столько изысканным, сколько сытным, потому что ребята всегда случайно оказывались немного проголодавшимися.

В один из таких вечеров мы готовили программу для очередной поездки в город

Чехов к нашим подопечным. Обсуждали все ответственно, детально. Потом пили чай, разговаривали, конечно, пели под гитару, но тихонько, время перевалило за полночь. А это значит, что из нашей женской зоны в их мужскую по МГУшному зданию уже не пройдешь – соединяющая их центральная часть «А» перекрыта. «Не проблема, пойдем вокруг, по воздуху еще лучше», – сказали ребята и ушли.

За окном апрельская темнота. И вдруг откуда-то из ночной тиши полились звуки музыки, и мужской голос запел: «На призыв мой нежный и страстный, о, друг мой прекрасный, выйди на балкон. Как красив свод неба гласный, и звонкий и ясный струн печальный звон...» Я подбежала к окну, открыла его и с шестого этажа посмотрела вниз. Конечно, гитара «страдает» в руках Толи Шиманского, из глубины души льется прекрасный голос Вали Артюха, вторит Олег Севергин. Они стояли и пели во дворе с трех сторон окруженного двадцатипятиэтажками общежития. Музыка и голос, будто бы сдерживаемые этими этажами, свободно устремлялись вверх. Со всех сторон темными пятнами смотрели десятки спящих оконных проемов. И вдруг одно за другим в них стал загораться свет, стали распахиваться окна, серенада лилась... Но вот последний звук гитарной струны. Затихающий голос певца. И... Шквал, взрыв аплодисментов. Крики: «Браво!», «Молодцы!», «Это праздник души!», «Спасибо!»

...Эту серенаду исполняют многие певцы. И каждый раз, когда я ее слышу, во мне оживает апрельская ночь из далекой студенческой юности, я слышу струящиеся из гитары звуки прекрасной мелодии, волнующий голос певца и чей-то возглас, пронизавший темноту: «Спасибо за праздник души!»

Лилиана ЯКОВЛЕВА

## ВОЕННОСЛУЖАЩИЕ ПОЗДРАВИЛИ ЖЕНЩИН С ДНЕМ 8 МАРТА

В канун Международного женского дня на российской военной базе в Абхазии поздравили женщин-военнослужащих Южного военного округа (ЮВО) и гражданский персонал Минобороны России с 8 Марта.

«Дорогие женщины! Теплом своих сердец вы сглаживаете нашу напряженную военную жизнь, разделяете вместе с нами все трудности военной службы, наравне с мужчинами выполняете различные задачи, в том числе и боевые, неся круглосуточное дежурство и участвуя в учениях, оказывая медицинскую и психологическую помощь, обеспечивая надежную связь. Желая вам здо-

ровья, счастья, мира, добра и радости! Пусть весна подарит вам любовь, новые надежды, исполнение желаний, тепло и улыбки близких вам людей! С праздником!» – обратился к женщинам соединения командир российской военной базы полковник Вадим Клименов.

Также на российской военной базе прошел праздничный вечер в честь Международного женского дня. В актовом зале соединения в торжественной обстановке дамам были вручены цветы, благодарственные письма, грамоты и ценные подарки. В ходе мероприятия для женщин играл военный оркестр, военнослужащие-мужчины выступили с музыкальными номерами.

В различных подразделениях российской военной базы проходят службу по контракту более 100 представительниц прекрасного пола на различных должностях. Военнослужащие-женщины являются в основном специалистами связи, тыла и медицинской службы.

Также на объектах социально-бытовой и культурной сферы, в службах и подразделениях, обеспечивающих повседневную деятельность военной базы, работают более 150 женщин гражданского персонала.

**Вадим АСТАФЬЕВ,**  
начальник пресс-службы  
Южного военного округа,  
полковник

(Окончание.  
Начало на 3-й стр.)

## НЕРАЗГАДАННАЯ ТАЙНА

нужно было сделать самой, найти именно то слово или выражение, которое наиболее подходило к данному тексту. Самым непростым отделом в газете тех лет был отдел партийной жизни, который возглавляла Людмила Спиридонова.

**Галина Арджения-Тания** – заведующая детским садом №2, наставник, единственная из руководителей дошкольных образовательных учреждений Абхазии, удостоенная поездки и участия на ВДНХ на протяжении четырех лет. Для людей, выросших в СССР, это очевидно и понятно, насколько почетно и ответственно было представлять республику на самой большой площадке – выставке достижений народного хозяйства. Более 50 лет Галина Игнатьевна с большим удовольствием и любовью работала с детьми, посвящая им все свое время – первая приходила на работу и уходила последней. За эти годы ее воспитанниками были сотни детей, которые, став взрослыми, привели в свой детский сад вначале своих детей, а затем и внуков. Ведь здесь их научили быть добрыми и отзывчивыми к чужой боли, умению ценить дружбу. Время будто неподвластно над ней, годы обходят ее стороной. А она продолжает нести добро, улыбку своим детям, внукам, правнукам, радуясь их успехам.

**Тамара Зайковская** – учитель истории и завуч Гудаутской средней школы №4. Вся ее сознательная жизнь связана со школой, воспитанием и обучением подрастающего поколения. Самый интересный и познавательный предмет вела Тамара Григорьевна, и каждый ее урок был открытием для детей. Она умела заинтересовать ребят, они ждали ее уроков, потому что каждый раз это было увлекательным путешествием вглубь веков. Ее уроки отличались новизной, она умела так подать материал, что ученики, окончив школу, вспоминают ее замечательные уроки. Вспоминают с благодарностью. В этой школе продолжает начатые Тамарой Зайковской традиции ее дочь, тоже выбравшая профессию учителя

истории **Ирина Макеева**. Династия продолжается.

**Елена Конджария** – заведующая отделом ЗАГСа, энергичная, веселая, гостеприимная, с чувством юмора. Словом, женщина, а еще и профессионал своего дела. Ведь ее работа была связана не только с регистрацией брака, хотя именно этот спектр деятельности запомнился всем, кому она сказала главные и первые слова после заключения брака. Причем это были не стандартные и трафаретные фразы, одинаковые для всех. Для нее этот момент тоже был волнительным и значимым, и каждый раз вызывал разные по глубине эмоции. Она не только чувствовала радость и гордость от происходящего, но и свою ответственность за будущее еще одной ячейки общества. Елена Ефимовна подбирала именно те слова, которые подходили этой конкретной паре. Ее тихий и внятный, приятный голос впечатлял молодых и всех, кто присутствовал на церемонии. Случаются различные ситуации в жизни, и кажется, что все, тупик, безвыходная ситуация, ничего нельзя сделать. А нужна помощь, такая, что нужно на что-то не обратить внимания, закрыть, как говорится, глаза. И Елена Ефимовна столько раз помогала найти то самое решение, которое могло кому-то помочь. А когда нужно было, чтобы прозвучало твердое слово юриста, ей не было равных, ведь она может аргументировать каждое свое слово. Мы знаем не понаслышке, что в обществе, где в основном руководят мужчины, к словам женщин относятся не очень серьезно. Но когда эти слова не расходятся с делами, и женщины имеют право голоса. Это относится ко всем, о ком я рассказывала.

Человек познается в кризисных ситуациях. Именно во время Отечественной войны народа Абхазии наши замечательные женщины, проводив мужей, сыновей на фронт, благословив их на победу и возвращение, не могли оставаться безучастными. Тогда, с первых дней войны, комитет женщин Абхазии возглавила Юлия Папба. И все те женщины, о ко-

торых я говорила выше, внесли свой вклад в Победу. Но число женщин, которые внесли сильный вклад в Победу, намного больше, и у нас еще будет возможность вспомнить и другие имена. Как и сегодня, мы вспоминаем и благодарим их за вклад в разные годы. Это – Тинатин Айба, председатель правления КБ «Аграрный Банк», Люся Агрба-Бигвава, экономист и главный бухгалтер Гудаутского винограда, Зинаида Акусба, зав.инфекционным отделением районной больницы, Тина Гургулия, зав.общим отделением Администрации Гудаутского района, руководитель Союза женщин Гудаутского района, Елизавета Тхамокова-Агрба, специалист по обеспечению библиотечного фонда отдела образования.

Тринадцать месяцев Отечественной войны народа Абхазии, они, оставаясь в тылу, приближали Победу словом и делом, ни дня не оставаясь дома, оказывались именно там, где нужна была их помощь, их материнское слово, их женская мудрость. Исторический момент требовал консолидации всех сил. Задачи, которые приходилось решать, были неожиданными, новыми, их ставила жестокая реальность военного времени. Голос женщин Абхазии зазвучал на весь мир, через обращения во все известные международные организации. Важно было донести правду мировому сообществу. И это были не просто письма, в них была вся боль, слезы, тяжесть утрат, которые настигли наш народ. В любых, самых сложных обстоятельствах, при решении, казалось бы, неразрешимых проблем и задач срабатывают женская логика, интуиция. При этом они остаются милыми, добрыми, ласковыми и необходимыми. Как им это удается? Этот вопрос на протяжении тысячелетий стараются разгадать философы и поэты. И до тех пор, пока существует эта тайна, есть ради чего жить прекрасной половине человечества.

С праздником, дорогие женщины!

**Марина ГАБРИЯ,**  
собкор  
по Гудаутскому району

Мнения авторов публикаций не всегда совпадают с мнением редакции

Наш адрес: г. Сухум, ул. Званба, 9  
E-mail: gazeta\_ra@rambler.ru  
P/c 4050381000000000016  
в Национальном банке РА

Тел. редакции: отв. секретарь 226-40-10;  
корреспонденты 226-78-72;  
бухгалтерия 226-13-46;  
для объявлений 226-89-89.

Газета выходит два раза в неделю, объем – 1 печ. л., цена – 20 руб.

И.о. гл. редактора  
Артавазд  
САРЕЦЯН