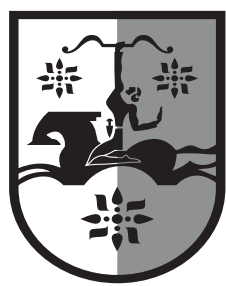


РЕСПУБЛИКА



АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение



АПСНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 76 (4283) · 17 октября 2023 г.

Аслан Бжания принял участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню Республики Башкортостан в Уфе



11 октября, в День Республики Башкортостан, Президент Абхазии Аслан Бжания и Глава Башкортостана Радий Хабиров возложили цветы к памятникам башкирскому поэту и общественному деятелю Шайхзаде Бабичу и национальному герою Салавату Юлаеву.

Аслан Бжания и Радий Хабиров также возложили цветы к памятнику генералу Минигали Шаймуратову и поздравили 905 школьников, прошедших посвящение в «шаймуратовцы», с важным событием.

Президент Абхазии отметил, что церемония произвела на него неизгладимое впечатление. «Я вспомнил своё детство, когда был пионером, комсомольцем. Я очень рад, что вы возродили такие традиции, что здесь и сейчас растёт поколение, которое надёжно будет защищать великую Россию и многонациональный народ Башкортостана», – сказал он.

На набережной реки Белой у монумента Дружбы Аслан Бжания и Радий Хабиров приняли участие в закладке камня в основание будущей Колоннады, такой же, как на набережной Махаджиров в городе Сухуме.

«Символично, что рядом стоит Монумент, знаменующий великую братскую дружбу русского и башкирского народов. Он был воздвигнут в честь 400-летия добровольного вхождения Башкирии в состав Российского государства. Важно всегда жить в дружбе, помогать друг другу и радоваться успехам. Точно так мы стараемся жить с нашими дорогами братьями-абхазами. Колоннада будет как знак нашей

вечной дружбы, которая имеет давнюю историю. В 20-е годы прошлого столетия, когда в Поволжье был голод, Абхазия помогала нам продуктами питания, в годы Великой Отечественной войны многие наши воины проходили лечение в больницах и госпиталях Абхазии, а в 90-е годы уже мы, башкиры, помогли абхазам, оказывали гуманитарную помощь. Нам вместе есть чем гордиться. Для нас большая честь, что вы приехали к нам в День Республики. Откроем мы Колоннаду ровно через год, 11 октября», – пообещал Радий Хабиров.

Президент Абхазии Аслан Бжания отметил, что сегодня две республики сделали еще один шаг, чтобы стать ближе. «Я с большим удовольствием приехал к вам в вашу замечательную республику. В Уфе появится еще одно символическое место, которое будет вызывать положительные эмоции. Я хочу поздравить вас с Днем Республики, с вашими достижениями. Еще раз, низкий поклон Башкортостану за поддержку, которую он оказывал Абхазии, мы всегда будем отвечать на это взаимностью. Будьте счастливы, и мирного вам неба над головой», – сказал Президент Абхазии.

Колоннаду планируют открыть в 2024 году, к 30-й годовщине сотрудничества двух республик.

В торжествах также приняли участие председатель Комитета Народного Собрания – Парламента РА по международным, межпарламентским связям и связям с соотечественниками Алхас Барцыц, глава Администрации города Сухума Беслан Эшба.

Наша война стала его работой. А он – солдатом и Героем Абхазии

Теперь он навсегда с сухумцами. Смотрит с мраморной плиты тем самым взглядом, который умел вырвать из быстросменяющихся картин войны особый – говорящий – кадр.

Сколько он оставил их нам... Сотни, может быть, тысячи... И на каждом – боль, кровь вперемешку с выдержкой, отвагой, надеждой, верой безо всяких сомнений, верой в неперемную победу.

– Я хочу заснять триумф Победы, –



просто и честно ответил он коллегам в Москве, когда они провожали его – в какую уж по счету – командировку в воюющую Абхазию. Никакие доводы, мол, хватит рисковать, хватит с тебя ранений, на него не действовали.

Речь об Андрее Соловьеве. Он был фотокорреспондентом ИТАР-ТАСС, и Отечественная война народа Абхазии 1992–1993 годов стала местом его работы. Опасной работы. На войне как на войне.

Кроме того, Андрей относился к единицам среди журналистов, он не соблюдал положенный по роду деятельности нейтралитет: он с первых дней войны работал только на стороне Абхазии. Это подчеркнула в интервью моим коллегам из агентства Спутник Аида Ладария, возглавлявшая во время войны пресс-центр в Гудауте и хорошо знавшая Андрея.

Андрей успел заснять все, что ему было суждено заснять. Не дошел, не добежал, не дожид до мгновения 27 сентября 1993 года, когда на ветру над пылающим зданием освобожденного Совмина взвился флаг Абхазии, каких-то несколько десятков метров и лишь одного тогда казавшегося бойцам бесконечным – часа. Подлый выстрел грузинского снайпера прервал жизнь прекрасного человека, профессионала, друга, нашего друга, преданного друга Абхазии. Он был удостоен звания Героя Абхазии посмертно.

И вот теперь, спустя 30 лет, Андрей возвращается – в день собственного 70-летия. Журналисты Абхазии, боль-

шинство которых знало фотожурналиста лично, пришли почтить память Героя Абхазии, фотокорреспондента Андрея Борисовича Соловьева и поприсутствовать на открытии мемориальной доски. Ее установили на доме № 47 на пересечении улиц В. Аршба и В. Ардзинба. Здесь же организаторы мероприятия представили несколько десятков фотоснимков Андрея Соловьева.

С идеей открыть мемориальную доску в этот день выступил Союз журналистов Абхазии при поддержке Администрации Сухума и представительства Россотрудничества в Республике Абхазия. На торжественной церемонии присутствовали вице-президент Бадра Гунба, Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Абхазия Михаил Шургалин, министр культуры Республики Абхазия Даур Кове и руководитель представительства Россотрудничества в Абхазии Дмитрий Федотов, представители общественности.

На митинге, который открыл председатель Союза журналистов Абхазии Руслан Хашиг, выступили сам Руслан Хашиг, специально прибывший в Абхазию руководитель редакции региональных новостей ТАСС Андрей Цицинов, секретарь Совбеза Республики Абхазия Сергей Шамба, замглавы Администрации г. Сухума, ветеран Отечественной войны Автандил Сурманидзе, ветераны войны Ибрагим Чкадуа, журналист и ученая Екатерина Бебия и военный оператор Гарри Аристава, который был рядом с Андреем в последние минуты его жизни.

Вспоминая Андрея Соловьева, Сергей Шамба сравнил его гибель в день освобождения столицы Абхазии с сакральной жертвой: «Это была последняя человеческая жертва в нашей войне. 30 сентября абхазские войска вышли к пограничной реке Ингур без единой потери».

Андрей Соловьев оставил глубокий след не только в сердцах всех, кому довелось знать его. Его талантливые и, самое главное, честные снимки, которые он сделал в самом пекле Отечественной войны народа Абхазии на Гумистинском и Восточном фронтах, вошли в золотой фонд военной хроники.

Вот и вся история – как журналист становится солдатом, Героем... И так хочется верить, что он и теперь с нами – как звезда над нашим городом, над всем абхазским миром.

Юлия СОЛОВЬЕВА

30 сентября 1993 года День Победы. 30 лет назад герои моего рассказа были живы и полны уверенности в скорейшей Победе. Мой рассказ о Марине и Игоре Тания, родных сестре и брате, посмотрю удостоенных высокого звания Героя Абхазии.

Село Дурипш – их малая Родина, здесь отчий дом, который вырастил таких ребят. Настоящих, лучших, смелых и отчаянных. Рассказала мне о них Фатима Анкваб. Мы договорились о встрече по телефону. Я поняла по ее голосу, что она не готова вновь возвращаться к тем событиям, которые произошли 30 лет назад. В ее семье. В ее доме. В нашей стране. Но как бы ни было тяжело и больно родным людям вспоминать о тех, кто ушел навсегда, мы должны знать и помнить имена наших освободителей. Я с волнением ждала этой встречи. В кабинет вошла молодая и красивая женщина. Даже подумать страшно, через что пришлось пройти ей тогда, 30 лет назад, когда ей было чуть больше 20 лет, когда она, сразу повзрослев, почувствовала огромную ответственность и осознала ношу, которую ей предстояло вынести. На

был душой любой компании, радовал чувством юмора. Его уважали и любили.

Марина Тания. Она окончила Дурипшскую среднюю школу, потом торговый техникум. Начала работать в торговом центре родного села. Была очень привязана к своему брату Игорю, родителям, отчому дому. Когда брат пошел защищать Родину, она тоже хотела пойти вместе с ним, но ее остановило то, что в доме была нужна ее помощь. Но когда Игорь, получив значительные ожоги, попал в госпиталь, она уже не могла оставаться дома и быть сторонним наблюдателем. «Я должна быть на линии фронта», – решила Марина. Она не могла допустить, что из их семьи в этот момент никого нет на поле боя. Зная ее сильный характер, даже родители не смогли поменять ее решение.

Игорь, побывав в различных операциях, прекрасно понимал насколько тяжело в бою мужчинам, а женщинам – в сотни раз сложнее. Он стал переживать за сестру, все время повторял, что она из-за него ушла на войну, и очень беспокоился, что с ней может случиться самое страшное.

Марина вместе с бойцами из Дурипша



сил у своего двухлетнего сыночка, что ему привезти. Ребенок попросил у отца конфету «Сникерс». Когда Игоря привезли домой, в его кармане была конфета для сына. Только он не смог сам угостить его.

Потеря дочери Марины, а через шесть месяцев и сына Игоря подкосила здоровье отца и матери. Отец, Владимир Тания, скончался на 9-й день после смерти сына. Такая горькая судьба. Такая непроходящая боль. Тяжелая история одной семьи. Марина и Игорь удостоены высокого звания Героя Абхазии. Посмертно. Сохранились написанные рукой министра обороны РА, генерал-лейтенанта Султана Сосналиева строчки: «Подвиг вашего сына, брата,

ВМЕСТЕ ПО ЖИЗНИ. СЕСТРА И БРАТ



**Марина Владимировна Тания.
Герой Абхазии**

ее руках остались двое совсем маленьких детей – Инал и Милана, и родители Игоря и Марины Тания, которые, потеряв на войне двоих своих детей, лишились той самой опоры, которая у них была. Родителям было очень сложно и трудно нести эту боль. Они прекрасно понимали, что их молодой невестке совсем непросто и старались ее поддержать, хотя давалось это им с трудом.

Фатима и Игорь познакомились, когда ей было всего 19 лет, она была студенткой Сочинского технического училища. А вскоре их знакомство переросло в другие чувства. И вот она, юная и прекрасная, входит в дом, который сразу принял ее как родную дочь. И казалось, их счастье будет бесконечным. А когда молодые люди сами стали родителями, то не меньшую радость и счастье испытали дедушка с бабушкой и сестры Игоря – Марина и Бэлла.

Игорь до войны работал в одной из коммерческих организаций экспедитором. Он так радовался и гордился, что стал отцом! Он строил планы вместе с Фатимой, загадывал, каким вырастет их сын. Война ворвалась в мирную и спокойную жизнь. Игорь с первых дней ушел защищать Апсны. И он, как истинный сын своего народа, сделал все, что было в его силах, он отдал нашей Победе всего себя, без остатка. Так получилось, что служба Игоря во время войны прошла в непосредственном контакте со штабом министра обороны Султана Сосналиева – он был его адъютантом. Игорь был ответственным человеком, поэтому и задачи перед ним ставились непростые и конкретные. Он не мог подвести, и все, кто был знаком с ним, знали это. Он

и Куланьрхуа приближала Победу. За то время, которое она была на фронте, домой приехала всего один или два раза. Ей было тяжело видеть, как волнуются за нее отец и мать, вся семья. И несмотря на то, что безумно скучала по всем, особенно по маленьким, любимым племянникам, она не давала себе возможности расслабиться. Она мечтала вернуться домой уже с Победой!

Марина – человек смелый и отважный, не боялась пуль. Ее главной задачей было оказать медицинскую помощь раненым, о себе она уже не задумывалась.

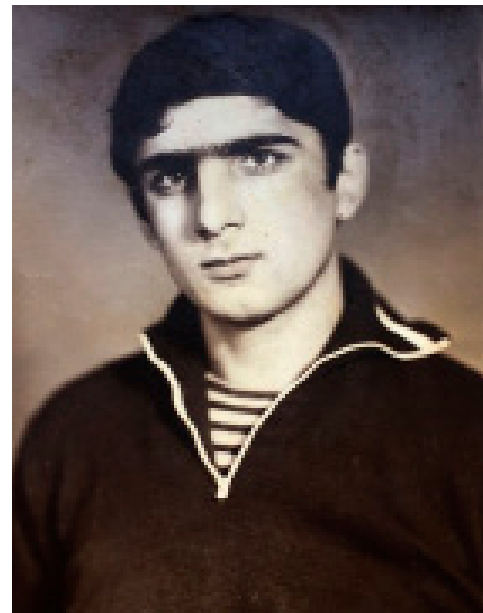
И вот наступил день, к которому шли бойцы Абхазской армии. Операция по освобождению Сухума. Метр за метром, под прицельным снайперским огнем наши бесстрашные воины приближались к победе. Марина увидела, что один паренек получил ранение. Она, как всегда, не задумываясь, побежала к нему. Пуля снайпера остановила Марину. Она была с санитарной сумкой на плече. (И пусть меня попробуют исправить те, кто не хочет согласиться с таким понятием как грузинский фашизм: по всем законам, по законам войны не стреляют в женщин, тем более в тех, кто оказывает медицинскую помощь). Марина не дождалась победного залпа, но она точно знала, что Победа будет за нами. И она, как и сотни парней и девушек, отдала свою молодую жизнь.

К сентябрю Игорь уже чувствовал себя намного лучше и, конечно, со своими ребятами принимал участие в боях за освобождение столицы. 22 сентября он был ранен в ногу, и его отвезли в госпиталь. Рядом с ним была его вторая сестра, а он все время твердил одно: «Посмотрите списки. Кого привезли?» Он как будто чувствовал, что с Мариной может что-то случиться.

Победу встречали уже без Марины. Ее фронтные подруги не сдерживали слез, ее гибель за несколько дней до долгожданной Победы они считали несправедливой.

Когда вся страна ликовала в последние сентябрьские дни 1993 года, в семье Владимира и Анны Шамба-Тания прощались с дочерью и сестрой, боевой подругой – Мариной Танией.

Война не закончилась для семьи Фатимы Анкваб-Тания 30 сентября. Ее муж Игорь продолжал нести службу и после войны. Март 1994 года, холодная весна со снегом. Освобождение села Латы. Наши доблестные ребята сменяют друг друга. Именно в ту смену что-то произошло, и ребят вовремя не сменили. Тогда Игорь решил узнать, когда будет новая смена. На вопрос часового он ответил на абхазском языке, что «свой». Но часовой или не расслышал или... Он выстрелил в Игоря. Потом оказалось, это было его первое дежурство на посту. Получив столько пуль, Игорь старался шутить, чтобы не показать, как ему плохо. Он был жив до утра. С этого последнего своего задания Игорь не вернулся домой живым. Когда он уходил из дома, а спро-



**Игорь Владимирович Тания.
Герой Абхазии**

му, отца, капитана Игоря Владимировича Тания навсегда останется в сердце абхазского народа и подрастающего поколения!»

Прошло уже 30 лет со дня Победы. Бесстрашные ребята ковали ее ценой невероятных усилий. Ценой своих молодых жизней. Чтобы сегодня в дурипшском доме Героев Абхазии Марины и Игоря Тания вновь звучал детский смех. Все для этого сделала Фатима Анкваб-Тания. Она воспитала детей, дала им образование. У сына профессия строителя, дочь – лингвист. У Фатимы подрастают внуки, которыми она очень гордится. Они растут на свободной земле, говорят на родном языке, перед ними открыты все дороги. Фатима работает все послевоенные годы в райэлектросети. А живут они в родном дурипшском доме, где, как и прежде, любят встречать гостей, воспитывают внуков в духе абхазских семейных ценностей.

В семье бережно хранят военный архив – газетные вырезки, газеты с Указами Президента о представлении Игоря и Марины к самой высокой государственной награде – званию Героя Абхазии, несколько фотографий, награды. И память, и любовь, которые Фатима Анкваб-Тания, вдова Игоря, бережно передала своим детям – сыну и дочери, Иналу и Милане. Они, ее дети, теперь рассказывают своим детям, ее внукам, каким был их дед Игорь и тетя Марина.

Внуки Фатимы и Игоря еще маленькие, они многого не понимают, но я точно знаю: они будут гордиться старшим поколением своей семьи и продолжат их традиции.

**Марина ГАБРИЯ,
собкор газеты
«Республика Абхазия»
по Гудаутскому району**

В нашем материале в газете «Республика Абхазия» о поездке в Южную Осетию мы уже вскользь упомянули о работе южноосетинских СМИ. Более подробно об этом мы решили поговорить с заслуженным журналистом и руководителем Комитета информации и печати Южной Осетии Марией Феликсовной Котаевой, которая более шести лет возглавляет главное информационное ведомство страны.

– Мария Феликсовна, средства массовой информации Южной Осетии 23 июля отметили свой профессиональный праздник. Эта дата приурочена к дню выхода первой осетинской газеты «Ирон газет». И хотя издание просуществовало недолго, оно положило начало осетинской журналистике. Как сегодня развиваются СМИ республики?

– Действительно, выход первой газеты на осетинском языке стал знаковым событием в истории нашей журналистики. Мы ежегодно отмечаем этот праздник, как и даты образования всех государственных СМИ – день создания юго-осетинской Гостелерадиокомпании «Ир», день образования Комитета информации и печати, день рождения газет «Южная Осетия», «Хурзарин», «Республика». Сегодня актуально мнение о том, что эпоха печатной периодики уходит, но, с другой стороны, культура, история, быт и традиции осетин детально отражены в подшивках газет прошлого столетия.

Как-то я изучала архивы наших газет и обнаружила для себя довольно интересную картину: каждый житель Южной Осетии мог писать в газету свою заметку. Авторы писали о том, что их волновало. Газеты отражали каждодневный быт осетинского народа. Анализируя историю Южной Осетии через призму опубликованных в тот период заметок, новостей, сообщений, можно сказать, что у СМИ тогда не было штатных корреспондентов, но при этом они формировались за счет человеческих историй со всех уголков Осетии. Были случаи, когда какие-то заметки не шли в печать. И у редактора была колонка, где он объяснял по какой причине заметка автора не годна для публикации. Сегодня иногда читаешь какую-нибудь статью и думаешь: рецензия «не годна к публикации» очень уместна.

Если возвращаться в наши дни, то нам, конечно, хочется очередного прорыва. Мы делаем все возможное, чтобы СМИ Южной Осетии отвечали новейшим требованиям, поскольку время сильно и быстро меняет форму подачи информации и ее восприятие. Каждый день огромные потоки информации заполняют сознание читателя, зрителя и слушателя. Наши гаджеты разрываются от большого количества информации. Человек уже не знает, какой источник информации выбирать. Когда говорят, что газеты прекратят свое существование, у меня возникает абсолютная уверенность в том, что в новых условиях они найдут свое достойное место. Ведь у печатных изданий совершенно другой ракурс подачи информации, другой угол зрения. Газеты должны жить, несмотря на то, что сегодня они не совсем отвечают темпам современности.

В новых условиях мы постепенно расширяем пространство соцсетей. У наших СМИ появляются свои Телеграм-каналы, группы ВКонтакте, странички в Инстаграме, Фейсбуке, и местный читатель уже адаптировался под них. Довольно популярны анонимные каналы, блоги, паблики, но эти ресурсы в основном не дают собственный продукт. Они берут материалы корреспондентов республиканских СМИ и живут практически на их новостях. Правда, они могут первыми выдать какую-то сенсацию, но в отличие от профессионального журналиста и официального СМИ не несут за эту информацию никакой ответственности. Мы пишем материал на основе официальной информации. Для нас использовать непроверенные факты – грубое нарушение журналистской этики, для них же – это норма. У таких блогов есть «преимущество» без проверки давать информацию, а нас обязует Закон о СМИ предоставлять достоверную, проверенную и качественную информацию.

– Есть ли в Южной Осетии оппозиционные СМИ? →

«ЗАДАЧА ВЕДОМСТВА – РАБОТАТЬ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВИЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ СТРАНЫ»

Эксклюзивное интервью с председателем Комитета информации и печати Южной Осетии

← У нас оппозиционные ресурсы представлены преимущественно в соцсетях Их читают, они имеют свою публику. Но они, как я уже говорила, не несут ответственности за публикуемый контент, так как по большей части эти анонимные ресурсы могут себе позволить опубликовать непроверенную и не соответствующую действительности информацию. Зачастую эта информация может порочить честь и достоинство гражданина, политика, чиновника, общественного деятеля, и все это делается анонимно. За это никто не несет ответственности. Очень сложно наложить юридическую ответственность на такие ресурсы. Я считаю, напрямую реагировать на них – бесполезно. И ни в коем случае не стоит вступать в диалог с такими ресурсами, тем самым мы можем их поднять на уровень конкурентов, придать им статус и предоставить широкое поле для работы.

Если говорить о республиканских СМИ Южной Осетии, то они представлены печатными газетами «Южная Осетия», «Республика», «Хурзарин», литературным журналом «Фидиуаг», Государственной телерадиокомпанией «ИР», государственным информационным агентством «Рес», ведомственными сайтами, сайтами пресс-службы Президента, Правительства и Парламента.

– **Мария Феликсовна, как вы пришли в журналистику?**

– Я работаю в журналистике с 2009 года и очень люблю свою профессию, хотя оказалась в ней в силу обстоятельств. Будучи студенткой Юго-Осетинского государственного университета, какое-то время вела телепередачу «Киномания». Делала обзоры на киноновинки, потом стала ведущей утреннего эфира на радио «Ир». Это был интересный опыт работы. Я не понимала, что меня тянет в журналистику, ведь я училась на факультете иностранных языков. В студенческие годы я эту работу рассматривала как подработку. Потом была преподавателем английского языка в школе, позже работала в проекте ООН по линии беженцев. После августа 2008 года организация свернула свою программу, и оставшись без работы, я совершенно случайно попала в информационное агентство «Рес» и начала работать корреспондентом. В итоге эта профессия меня настолько затянула, что я в ней нахожусь по сей день. Проработала в «Рес» больше шести лет, три года была корреспондентом Sputnik-Южная Осетия. Ушла оттуда, когда меня назначили руководителем Комитета информации и печати. И уже шесть лет возглавляю это ведомство.

– **Когда и с какой целью был создан Комитет по информации и печати?**

– В конце 80-х и начале 90-х годов началась информационная война, а затем и открытые военные действия Грузии против Южной Осетии. Для того, чтобы более оперативно реагировать и освещать сложившуюся ситуацию, было принято решение о создании Министерства информации и печати. В прорыве информационной блокады огромную поддержку нам оказали наши братья

и коллеги из Северной Осетии. В тот период не было ни гаджетов, ни интернета, телефонная связь была не везде. Все важные новости оперативно подготавливались в Парламенте Южной Осетии и по телефону передавались в Северную Осетию. Оттуда материалы отсылались в Москву. Вот так прорывалась информационная блокада. Первым министром информации и печати был один из самых опытных политиков республики Станислав Кочиев. Он же потом возглавил законодательный орган страны. У истоков информационного ведомства стояли такие люди, как Константин Алборов, Батрадз Хареев, Ирина Гаглоева, с которой в 2008 году почти все мировые массмедиа были на связи. Она рассказывала им о событиях в горящем Цхинвале. Это – «киты», на которых держалась, строилась и развивалась информационная политика Южной Осетии. В таких обстоятельствах было создано и развивалось Министерство информации и печати, сегодня – Комитет по информации и печати. Тогда это ведомство имело огромную значимость, и как мне рассказывал Станислав Яковлевич Кочиев о войне 2008 года, на одном из собраний в Грузии экс-президент Эдуард Шеварднадзе признал, что Южная Осетия выиграла информационную войну.

Первые сообщения, прозвучавшие в августе 2008 года о том что, будто Россия напала на Грузию, у многих надолго засели в сознании. Мир сложно было переубедить в обратном. Не без помощи российских коллег-журналистов мы смогли довести достоверные факты до всего мира, и глава международной комиссии по расследованию обстоятельств конфликта на Южном Кавказе, швейцарка Хайди Тальявини, выступая в Евросоюзе, признала, что грузинские вооруженные силы в ночь с 7 на 8 августа 2008 года осуществили массированный артиллерийский обстрел южноосетинского города Цхинвал, и что именно он положил начало широкомасштабному вооруженному конфликту на Кавказе. Комиссия официально приступила к работе 2 декабря 2008 года. Целью её работы было объективное выяснение причин и обстоятельств, приведших к возникновению грузино-южноосетинского конфликта. Пусть Евросоюз не признал нас как независимое государство, но факт нападения Грузии на Южную Осетию признал.

– **Каковы на сегодняшний день функции комитета?**

– Сегодня комитет является участником формирования информационной идеологии и политики Южной Осетии. Вся информационную политику страны формирует именно Администрация президента. Недавно на должность заместителя руководителя Администрации президента был назначен один из ведущих журналистов республики Алан Тибилов. В полномочия замруководителя президентской Администрации входит курирование республиканских СМИ. Еще до меня он возглавлял Комитет информации и печати, успел также поработать в телевизионной журналистике, поэтому хорошо знает роль ин-



формации в формировании имиджа страны. Это очень важно для такой маленькой республики, где имеется кадровый голод, особенно в сфере журналистики. Да, у нас много молодых журналистов, это больше стримеры (ведущий трансляций в Интернете). Есть журналисты с многолетним опытом работы, которые благодаря профессиональной интуиции умеют оперативно перестроиться под трансформации в сфере журналистики и в мире информационного развития. Наша общая задача – работать вместе на формирование правильной информационной повестки. Что значит правильной? Наладить взаимодействие официальных структур – министерств и ведомств с журналистами. Чтобы руководители ведомств активно сотрудничали с прессой, не были закрыты от народа, ведь одной из функций каждого министра, чиновника, депутата является полная отчетность перед населением. Кроме того, в задачи информационной команды входит и формирование имиджа государства, показывать деятельность руководства республики, делать правильные акценты на истории, культуре своей родины. Формирование информационной политики страны – это задача не только Администрации президента и Комитета информации и печати, но и всех средств массовой информации республики. Война 2008 года осталась позади, мы находимся в статусе независимого государства, которому уже 15 лет. Теперь необходимо показывать информацию о Южной Осетии с выгодной стороны, в том числе и для туризма. В условиях, когда весь мир закрылся от России, сегодня такие маленькие республики, как Абхазия, Южная Осетия, Северная Осетия, Кабардино-Балкария, Карачаево-Черкесия должны более активно привлекать к себе туристов. У нас красивая девственная природа, чистый климат, экологически чистые продукты, и обо всем этом необходимо грамотно рассказывать миру.

– **Приходят ли молодые журналисты в профессию?**

– В Южной Осетии много молодых журналистов. Они работают и в газетах, и на телевидении, и в агентствах. Коллектив «Рес»

состоит преимущественно из молодых журналистов. Кстати, с 2015 года у нас в республике работает Sputnik-Южная Осетия, чей коллектив постоянно обновляется молодыми специалистами. Sputnik оказывает большое содействие южноосетинской журналистике, проводит регулярные мастер-классы и тренинги, которые нашему бюджету обходились бы дорого, а российское агентство это делает на безвозмездной основе. Также Sputnik приглашает на обучение наших журналистов в рамках SputnikPro в Москву и Санкт-Петербург. С появлением Sputnik-Южная Осетия качество профессионализма журналистики выросло. Я сама обучалась по многим их программам.

– **Что для вас журналистика?**

– Проработав много лет в этой профессии, я поняла, что на журфаке нельзя научиться журналистике. Можно получить хорошее журналистское образование, но без применения полученных знаний на практике не стать профессионалом своего дела. Для этого необходимо обладать определенным набором человеческих качеств. Во-первых, всегда должно присутствовать здоровое любопытство. Человек, не интересующийся происходящим вокруг, не сможет стать хорошим журналистом. Может сидеть толпа журналистов на одном интервью и спрашивать, задавать вопросы на общеизвестные темы. Хороший же журналист будет искать детали, которые сделают его материал, его репортаж читабельным. Во-вторых, эта профессия хоть и творческая, где журналист может самовыражаться, но в то же самое время она требует большой ответственности. Она не терпит никакой халатности. Журналист в какой-то мере схож со священником в храме. Как священник обязан любить прихожан, быть с ними честным, так и журналист должен быть честным и объективным со своими читателями, зрителями и слушателями. Я бы сказала, что журналистика – это священная профессия. Однако не все, к сожалению, бывают честными в этой профессии. Расскажу об одном случае, произошедшем со мной в 2008 году, когда

меня, как очевидицу событий Августовской войны 2008 года, пригласили в поездку в Берлин, где проходила большая Международная конференция журналистов. После войны прошло всего три месяца, и от испытанного шока мне по ночам все еще снились кошмары. И, находясь на форуме в Берлине, я услышала откровенную ложь о войне в Южной Осетии. В президиуме форума сидела известная журналистка и телеведущая Софико Шеварднадзе, внучка Эдуарда Шеварднадзе, и рассказывала о том, что ее родной Тбилиси бомбила югоосетинская авиация. Для понимания: у нас, вообще, нет авиации. И рассказывая такое, могла ли она быть объективным журналистом? Безусловно, нет! Находясь в Берлине в 2008 году, я поняла, что такое объективность европейской журналистики. И мы выиграли у необъективной журналистики единством духа, самоотверженностью и любовью к своей Родине и преданностью своей работе.

– **Где вы находились во время войны 2008 года?**

– В подвале. Мы не включали мобильные телефоны, так как по мобильным сигналам могли отследить нас и нанести точечные удары. Я выключила телефон, и на всякий случай сохраняла зарядку в телефоне. Ночью, 9 августа, во время очередного обстрела города я решила, что мы не выберемся оттуда, и написала родной сестре, которая 7 августа уехала в Северную Осетию, прощальное СМС. Однако Господь сберег нас.

– **Встречались ли объективные европейские журналисты?**

– Очень хорошо помню журналиста из Каталонии. Он называл себя баском по национальности. Из таких частей Европы, где независимый статус и государственный суверенитет являются частью национальной самоидентификации, мне приходилось встречать объективных журналистов. У них схожая с нами ситуация.

Вы же понимаете, какая у нас профессия? Можно приехать в Южную Осетию и искать здесь последствия войны, а можно, наоборот, рассказать о том, как она преобразилась после вооруженного конфликта. У каждого своя правда. Каждый пишет то, что считает правильным, следуя редакционной политике. Я, можно сказать, «собаку съела» в журналистике, поэтому считаю: о бязанность журналиста дать информацию к размышлению, а вывод должен делать сам читатель.

– **С какими СМИ сотрудничаете за пределами республики?**

– У нас подписано Соглашение с Комитетом по информации и печати Северной Осетии, а также есть тесные контакты с североосетинскими СМИ. Планируем теперь наладить более тесное сотрудничество с абхазскими СМИ и журналистами. Только совместными усилиями мы сможем еще лучше заявить о себе на мировой арене!

Беседовала
Эсма АРДЖЕНИЯ
Сухум – Цхинвал – Сухум

ГРЕЦИЯ И ИТАЛИЯ: ПАЛОМНИЧЕСТВО ПО СВЯТЫМ МЕСТАМ

Чудесную и удивительную поездку сподобил Господь совершить паломникам из Абхазии по святым местам Греции и Италии совместно с группой паломников из России. Они нас встретили с теплом и любовью. Необыкновенные и незабываемые эмоции, которые мы получили в этой поездке, невозможно передать. Божественное чудо останется в памяти на всю жизнь.

Греция – страна православная, и это сразу заметно даже неискушенному путешественнику. Множество действующих храмов с древними фресками и иконами, прикосновение к святым реликвиям, монастыри и сама православная культура дают возможность увидеть эту удивительную страну с еще одной стороны.



Практически все греки – православные христиане, Закон Божий изучают в школах, а в университетах есть богословские факультеты. Именно венчание здесь является настоящей брачной церемонией, которая признается светской властью.

Прибыв в Солоники, мы отправляемся к Святому Николаю Новому (Вуненскому).

В наши дни в Вуненах, на месте казни святого Николая Нового, происходит чудо, подобного которому нет больше нигде на земле. Каждый год в день мученической кончины святого (9 мая) здесь «кровоточат» деревья. Прочитали акафист, приложились к святыням.

Затем мы направились к скальным монастырям – Метеорам. «Парящие в воздухе» – так переводится с греческого «Метеора». Построенные в невероятных условиях, не имеющие подъездных дорог, монастырские постройки на отвесных скалах сохранились здесь с XIV века. Почти на 400 метров над долиной реки Пинеос и Фессалийской равниной возвышаются монастырские храмы как символ воспарения монашеской жизни над мирскими страстями. Сегодня действующими являются только четыре из монастырей Метеор – Святого Стефана, Святой Троицы, Святого Варлаама и Преображения Господня.

Посетили мы храм Дмитрия Солунского, приложились к его мощам, побывали и на могиле Пасия Святогорского, где нам дали возможность взять горсть земли с его могилы.

Вечером на огромном пароме мы отправились из порта Игуменница на остров Корфу. Столица острова Корфу, город Керкира, по преданию, находится под небесным покровительством святого Спиридона Тримифунтского, чьи

мощи хранятся в главном храме города. Все житие святителя поражает удивительной простотой и силой чудотворения: по его слову пробуждались мертвые, укрощались стихии, сокрушались идола.

Святыня острова Корфу – нетленные мощи Спиридона Тримифунтского

Раннее утро. Остров Корфу. Город Керкира. Неспешно открываются яркие, красочные лавочки. Торговцы красиво раскладывают сувениры, местные сладости, украшения. Начинается новый день. Корфиняне спешат на работу. И обязательно проходят по главной улице Агиос Спиридонос, чтобы зайти и поклониться своему заступнику и молитвеннику – святителю Спиридону Тримифунтскому. Храм еще пуст, паломники только начинают постепенно прибывать. Скоро начнется божественная литургия. А пока местные жители ставят свечи, прикладываются к святым мощам и испрашивают благословение на грядущий день. Святой постоянно пребывает в их жизни, и молитва Спиридону – это неотъемлемая часть жизни островитян.

Родина святого отца Спиридона – остров Кипр. Его образ наполнен удивительной духовной красотой, чудотворной силой и огромной любовью – строгой, кроткой и назидательной. Живя скромно, он тратил весь свой достаток на содержание бедняков и странников. Его отзывчивость и душевное внимание к каждому привлекали к нему многих. Своим искренним служением Спиридон удостоился от Бога дара чудотворения еще при жизни. Он врачевал, исцелял тяжелобольных и изгонял нечистую силу.

Про его чудеса стало известно царствующему императору Константину Великому, который, в свою очередь, поставил Святейшего епископом города Тримифунта. Будучи на епископской кафедре, святой не переставал силой Божьей благодати творить дивные чудеса.

...8 утра. Храм Святого Спиридона. Начинается Божественная литургия. По храму разливается прекрасный голос поющего диакона. Святилище наполняется паломниками, желающими причаститься Святых Христовых Таинств, приложиться к мощам угодника Божьего, обратиться с просьбой о помощи.

Церковь Агиос Спиридонос расположена в историческом центре столицы острова. Гуляя по лабиринту узких улочек, легко заблудиться, но высокую церковную колокольню с красным куполом можно увидеть практически с любой точки. В храме, справа от алтаря, в крипте нетленное тело святого Спиридона покоится в серебряной раке, над которой подвешено множество золотых и серебряных лампадок – это дары, приносимые в знак благодарности за помощь или в качестве особого прошения. Многие из них отлиты из серебряных пластинок, которые верующие кладут на грудь святому во время приложения к его мощам. На пластинках написаны, а точнее, изображены прошения или благодарения. Их

можно приобрести как в церковной лавке храма, так и в уличных магазинчиках.

Начинается молебен. Священники заходят в крипту. Люди с волнением и трепетом выстраиваются в очередь.

Литургия подходит к завершению. Во время молебна можно будет приложиться к мощам святого угодника Божьего.

Раку с мощами открывают дважды в день: в утренние часы – около 10 утра и до 13.00 и вечерние – с 17.00 до 18.00. Ключ в замке поворачивается. Рака открыта. Святой сейчас здесь, готов выслушать и помочь. В непрерывающемся людском потоке – и благоговейные паломники с акафистами в руках, и немного нерешительные европейские туристы, и местные благочестивые жители. Около раки постоянно стоит священник и зачитывает поданные записочки с именами. Ему можно дать приобретенные церковные предметы для их освящения на мощах греческого Чудотворца.

Как рассказывают священнослужители, случается, что рака не открывается. Это значит, что в данный момент святой или обходит остров, или помогает особо нуждающимся и попавшим в беду. Служители храма рассказывают реальный случай, произошедший в начале XX века. Местный рыбак попал в шторм. Лодка перевернулась, и он стал тонуть. Обессилев, несчастный начал идти ко дну.

Мысленно он взмолился к святому Спиридону. И тут чья-то рука схватила его и стала тащить вверх. Очнувшись рыбак уже на берегу. Придя в себя, он сразу побежал в храм, так как знал, кто его спаситель. Как только рыбак зашел в храм, рака, замок которой долго не поддавался ключу, сразу открылась. На башмачках святого была морская тина.

Еще предание гласит, что каждый день греческий святой обходит остров. Именно поэтому ступаются его башмачки, которые меняются каждый год. Раз в несколько лет святого облачают в новое облачение, поскольку оно тоже изнашивается. Прежнее разрезают на маленькие кусочки и раздают бесплатно всем желающим в церковной лавке храма, которая находится слева от алтаря.

Интересный факт

Через стекло легко просматривается святой лик. Хранители святыни констатируют, что нетленное тело Спиридона имеет постоянную температуру – 36,6 градусов. Оно мягкое на ощупь. У него растут зубы, волосы и ногти. Более того, кожа святого потемнела только в XVII веке.

Полдень. Божественная литургия закончилась. Одухотворенные паломники выходят через северные ворота на шумную узкую улицу, заполненную сувенирными лавками и туристами. Удивительно, как здесь особенно заметен контраст между одухотворенной соборной тишиной храма и шумной уличной суетой.

Бари: под сенью Святителя Николая

И вот мы в Италии, в городе Бари. Бари – город древний. Когда-то он являлся перекрест-

ком морских путей Средиземноморья. Люди селились здесь, начиная с третьего тысячелетия до нашей эры: греки, римляне, сарацины, византийцы, норманны. Старый Бари – прекрасный и таинственный, и его улицы хранят многовековые тайны. Эти брусчатые улочки настолько узкие и извилистые, что по ним не ездят автомобили. Вокруг очень чисто. Каждое утро маленькие машинки поливают и чистят белые камни древнего города. Старинные дома без подъездов и порогов, а двери квартир выходят просто на улицу. А в нишах стен почти каждого дома, у каждого подъезда, в каждом закоулке, взор притягивают иконы с белоснежными покровами, фигурки святых, Пресвятой Богородицы, святителя Николая, зажженные лампады. В этом городе сразу становится понятно – ты под сенью, под покровом великого угодника Божия Николая Чудотворца.

Базилика состоит из двух частей: верхней и нижней – крипты (подземной церкви), где покоятся мощи Великого угодника Божия, поклониться которому приезжают тысячи паломников. В правом углу крипты находится чудотворная колонна. По преданию, сам святой Николай при помощи двух ангелов поместил эту колонну туда вечером накануне освящения крипты. При входе в базилику сразу видишь за стеклом статую Святейшего Николая в натуральную величину, созданную в 1794-м году. Именно эту статую 8 мая вывозят на корабле в море, где её приветствуют на лодках многочисленные паломники, а потом торжественно проносят по улицам города. С правой стороны от базилики находится скульптурное изображение святейшего Николая – работа скульптора Зураба Церетели, переданная в дар Бари Президентом России Владимиром Путиным.

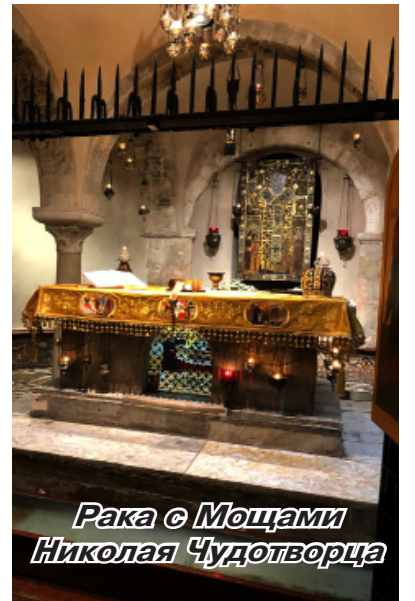
Есть в Бари и Русское подворье святейшего Николая. Там расположен единственный православный собор в Бари, построенный в XX веке для русских паломников.

В первый день мы ознакомились с историей города и посетили базилику. А на второй день священники православного храма провели литургию, где мы смогли причаститься прямо у мощей Николая Чудотворца.

Слава Богу за всё!

Круиз вокруг горы Афон

К Афону можно только подплыть. Получив разрешение, вся наша группа отправилась на паром. В порту Уранополис есть паромы и корабли, которые обслуживают исключительно Афон – возят группы паломников. На паром разрешается заходить женщинам. Когда корабль подплывает к берегу, мужчины выходят, а женщины остаются. Монахи могут даже вынести им святыни с Афона для поклонения. Но по-



Рака с Мощами Николая Чудотворца

молиться, поклониться мощам, иконам нам разрешили только на пароме! А дальше нам устроили обзорную экскурсию вокруг Святой горы.

Афон – полуостров на севере Восточной Греции, как говорят, третий «палец» Халкидикова. Это горная местность на высоте 2200 метров над уровнем моря. Афон считается особой частью Греческой Республики, это самоуправляемая община православных монахов. Всего на полуострове 20 православных монастырей, а еще есть скиты. Высота горы Афон – 2033 метра.

Для многих Афон – это загадка. Что-то возвышенное, святое и... недоступное. Что еще приходит на ум? Туда не пускают женщин.



Афон

Там много монастырей и храмов. Это – гора! И да: Афон как отдельный мир в христианстве. И вообще, людей, которые отправляются в паломничество, язык не поворачивается назвать туристами. На Афоне все гости – верующие, а принимают их исключительно монахи. То, что женщинам туда хода нет, – правда. Но это лишь один из запретов!

Почему на Афон не пускают женщин? Из библейского предания известно: Пресвятая Богородица проплывала мимо Афона, и ее настолько очаровала эта местность, что она попросила Господа сделать Святую гору ее земным уделом. По завету Богородицы она может ступить на земли Афона, но всем остальным женщинам вход сюда воспрещен.

Первые мужские монастыри здесь появились еще в V веке.

Да благословит нашу землю Господь!

Публикацию подготовила
Русудан БАРГАНДЖИЯ

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, г. Сухум, ул. Званба, 9.
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян
Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ – 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА – 20 РУБ.

Материалы внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.