

# РЕСПУБЛИКА



# АБХАЗИЯ

Республиканское  
государственное  
учреждение



АПСНЫ  
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 68 (4275) · 19 сентября 2023 г.

## РАУЛЬ КВИЦИНИЯ – СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК



Рауль Квициния часто приходит на набережную Сухума. Под высокими эвкалиптами и пальмами, где рядом со знаменитой теперь на весь мир «Брехаловкой» в мужской компании происходят сражения в шахматы и домино, где новости не только становятся известными раньше, чем где-либо, но и рождаются, он чувствует себя спокойно и уверенно.

Он с удовольствием слушает остроумные комментарии, которые дают завсегда и этого культового места по той или иной волнующей сухумчан актуальной теме.

Как ни тяжело передвигаться после ранения участнику Отечественной войны народа Абхазии 1992–1993 гг., инвалиду I группы Раулю Квициния, но желание общаться с друзьями, необходимое как воздух, дарит ему крылья.

Все близкие знают: если Рауль не в любимой Атаре, где родился и вырос, то ищите его на набережной. С некоторых пор он все чаще приходит не один, а с внуками. Рауль – многодетный отец, у него сын Астана и три дочери – Астанда, Оксана и Руфина. А теперь он еще и в статусе многократного дедушки.

И ему есть что рассказывать внукам, есть чем делиться...

Тридцать лет назад ему спасли жизнь в госпиталях замечательные хирурги: в Джерде – Аполлон Гургулия, в Ткуарчале – Дмитрий Гунба. А потом он лечился еще и в Гудаутском госпитале. Стимулов жить было немало. И будущая неперемнная Победа, и, конечно, семья.

Если бы не тяжелое ранение, вероятнее всего, и сейчас Рауль продолжил бы учительствовать и обязательно активно занимался общественно-политической деятельностью... Ведь у него всегда есть собственное мнение по каждому происходящему в республике событию. Он высказывает свою позицию друзьям, но никому ее не навязывает. Такой уж он человек.

Главные в его жизни – дети и внуки. Он их обожает, они – его.

– Наш дедушка победил в Отечественной войне народа Абхазии, а его папа, наш прадед, Геор-

гий Кинтревич, победил в другой войне, с немцами, – гордо говорит старший внук Арсана...

До того, как в мире случилась пандемия коронавируса, Рауль ежегодно отмечал День Победы в родном селе, в окружении родни. Тем более что в семье Рауля почти все – ветераны. Участвовать в праздничных мероприятиях, которые проводятся в столице, ему физически сложно. А в Атаре в эти праздничные дни общение с братьями какое-то особенное, наполненное теплом воспоминаний, и каждый раз всплывают в памяти новые подробности военных будней.

Рауля я знаю с детства. Каждое лето, когда родители отправляли нас в деревню, для меня важно было, чтобы там был и он. Наши

начал преподавать после окончания университета, о политике, о чем пишут газеты. Со временем к его мнению стали прислушиваться сверстники, друзья, которых было немало.

Для меня он и сегодня – очень близкий человек, и по-прежнему я восхищаюсь его мудростью, смекалкой и чувством юмора.

В большой семье Рауля любовь к труду и тонкости житейской мудрости прививали с самого детства, а тяга к знаниям у него от отца, школьного учителя, ветерана Великой Отечественной войны Георгия Кинтревича Квициния.

Когда в 1992 году началась война, Рауль сразу оказался среди тех, кто знал, куда идти, что делать, как себя вести, и не сомне-



дедушки – братья. Так что жили рядом, дружно, у каждого была большая многолетняя семья. Мы, внуки, дружим. С Раулем особенно. Он хорошо учился, активно участвовал в школьных, а повзрослев, и в сельских мероприятиях, в организации и проведении обрядов. Последнее нас особенно привлекало.

Я была уверена, что он всё знает и всё умеет, умело и ловко выполнял любую работу – и в кукурузном поле, и в большом фруктовом саду, и с цитрусами управлялся как специалист... По утрам обычно прибегал к моей бабушке: они обсуждали погоду, огородные дела, надо ли полить, сколько веток шелковицы нарубить для шелкопряда, чья корова отелится первой, где искать буйволов, давно пасущихся в лесу...

А еще Рауль всегда был в курсе новостей. Он рассказывал о происходящем в селе, в школе, где

вался, что враг будет скоро повержен.

– У нас был уже некоторый опыт в организации самообороны еще в 1989 года, – рассказывает Рауль. – Конечно, в августе 92-го было иначе, сложнее, опаснее, но мы не растерялись. Нас не напугали ни танки, ни авианалеты, все понимали, что кроме борьбы, иного пути нет. А вот за семьи мы боялись: за стариков, за детей. Атара оказалась на самой передовой, село бомбили, обстреливали...

24 сентября 1992 года, когда грузинский вертолет бомбил центр села, Рауль был тяжело ранен в голову.

– За неделю до этого грузинские формирования предпринимали попытку прорваться в село. Но мы грамотно оказали сопротивление, – вспоминает Рауль. – Предусмотрительно заминировали дорогу, поэтому я и по-

(Окончание на 2-й стр.)

## Наш родной фестиваль «Рифмы на Рице»

Дружба на века. Это не просто фраза, это состояние души каждого адыга и абхаза, осознающего, как нужна нам эта дружба. Она не только дорога нам, но и необходима, как свет, как воздух, как вода, необходима для сохранения наших народов, языка, культуры, традиций. И свою весомую лепту в это очень важное дело вносит ставший традиционным ежегодный абхазо-адыгский литературный фестиваль «Рифмы на Рице». Он является частью большого, интересного и очень важного международного проекта «Круговорот поэзии» замечательной поэтессы, журналиста, главного редактора журнала «Горянка» и руководителя общественной организации «Жан» Зарины Кануковой. Цель этого про-

екта – содействовать укреплению и развитию культурных, творческих связей братских народов.

В Абхазии всегда с нетерпением ждут его, предвкушая новые встречи, знакомства. В этом году абхазо-адыгский литературный фестиваль «Рифмы на Рице» открылся в Абхазском драматическом театре им. С. Я. Чанба. Он был посвящен 95-летию со дня рождения адыгского поэта, писателя, учёного, заслуженного работника культуры Абхазии Заура Налоева и организован при поддержке Министерства культуры Абхазии. Напомним, что первый такой фестиваль «Рифмы на Рице» прошёл в 2018 году и был посвящён 25-летию Победы (Окончание на 4-й стр.)

## СОЮЗ ЖУРНАЛИСТОВ НАПОМИНАЕТ О КОНКУРСЕ

Союз журналистов Республики Абхазия напоминает, что 30 марта этого года был объявлен творческий конкурс на лучшие журналистские материалы по теме «Малозвестные военные истории». Это продолжение конкурса, проводившегося и в прошлом, 2022 году, и посвящается 30-летию Победы в Отечественной войне народа Абхазии.

СЖ РА также напоминает, что в этом году конкурс проводится совместно с Государственной комиссией по празднованию 30-летия со Дня Победы и Независимости Абхазии. Поэтому призовой фонд конкурса увеличился вдвое и составил 300 тысяч рублей.

Предлагаем вниманию отдельные пункты Положения конкурса.

На конкурс принимаются статьи, очерки, интервью, репортажи, документальные фильмы на абхазском и русском языках, опубликованные в печатных и Интернет-изданиях или переданные по эфиру телевидения и радио республики, а также в СМИ зарубежных стран, с 1 декабря 2022 года по 30 октября 2023 года.

Журналистские материалы могут быть посвящены:

- отдельным бойцам Абхазской армии;
- воинским подразделениям и родам войск;
- добровольцам и добровольческому движению;
- воинским операциям по освобождению городов и населенных пунктов республики;
- деятельности служб Госкомитета обороны в условиях военного времени;
- гуманитарным операциям;
- работе медико-санитарных служб и тыла и др.;
- информационной войне и переговорным процессам.

Участниками конкурса могут являться авторы или коллектив авторов, а также отдельные редакции.

Теле- и радиоматериалы представляются на конкурс на CD, DVD-дисках или флеш-накопителях.

Для подведения итогов конкурса Союз журналистов РА формирует жюри и просит секретарей первичных журналистских организаций рекомендовать СЖ кандидатуры членов этого жюри, но не из числа сотрудников СМИ.

Материалы, отобранные редакциями СМИ, подписанные руководителями и секретарями первичных журналистских организаций или предоставленные самостоятельно, принимаются на конкурс до 30 октября 2023 года по адресу: г. Сухум, ул. Званба, 9, кабинет № 105. Телефоны: 226-20-12; +7(940)997-43-46.

Союз журналистов Республики Абхазия

# АБХАЗИЯ – НИКАРАГУА

В Республике Никарагуа состоялись мероприятия, посвященные 15-й годовщине признания этой страной независимости Абхазии. Они были организованы госструктурами этой страны и абхазским Посольством. Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Абхазия в Республике Никарагуа Инар Ладария

началось дружественное взаимодействие двух стран и народов. Были подписаны важные межгосударственные соглашения, начало свою деятельность Посольство Республики Абхазии, проходят обмены правительствами делегациями. Эффективной стала уже реализованная межправительственная

программа в области образования, культуры и спорта: проведено более 15 онлайн-встреч, на которых коллеги из обеих стран обменялись опытом работы в своих сферах. Подписана новая программа на 2023 год, которая дает возможность профильным специалистам взаимодействовать напрямую, делиться полезной информацией, знакомиться с работой и возможностями друг друга. Уже проведено несколько таких встреч.

В торжественных мероприятиях, состоявшихся в МИДе страны и Национальном театре, приняли участие советник Президента по вопросам инвестиций, торговли и международного сотрудничества Лауреано Ортега, председатель Верховного Суда Альба Рус Рамос Ванегас, мэр Манагуа Рейна Руэда, министр образования Лилям Эррера, министр по делам молодежи Лусьен Гевара, координатор СМИ Совета по коммуни-

ствования контактов в разных государственных сферах обеих стран. Он рассказал также, что в рамках межправительственной программы состоялся обмен музыкальными партитурами между руководителями симфонических оркестров Абхазии и Никарагуа. И поэтому сегодня, в знаменательный и исторический день, в столице страны городе Манагуа впервые зазвучит абхазская музыка. Государственный оркестр Никарагуа под руководством дирижера Рамона Родригеса исполнит Гимн Абхазии, а также «Абхазскую рапсодию», «Абхазский танец» и «Праздничную увертюру» композитора Раждена Гумба, «Абхазское каприччио» – Константина Ченгелия, поурри на абхазские темы – Петра Петрова, народные – «Песнь о скале» и Шышь Нани. И это – значимое событие в дружественных отношениях обеих стран!

Абхазский Посол выразил уверенность, что «наши дорогие братья, присутствующие здесь, получат большое удовольствие от музыкального искусства Абхазии». Его слова: «Да здравствует братство между Абхазией и Никарагуа!» вызвали искренние аплодисменты.



Посол Абхазии Инар Ладария с министром иностранных дел Никарагуа Денисом Монкада Колиндресом на торжественной встрече в МИДе

рия, рассказывая о них, подчеркнул, что никарагуанцы хорошо помнят этот день – 3 сентября 2008 года – и гордятся тем, что их страна первой после России признала суверенитет нашей страны.

Очень торжественно это знаменательное событие было отмечено в Министерстве иностранных дел республики. Его открыл глава ведомства Денис Монкада Колиндрес. Приветствуя Республику Абхазия и ее народ, который сегодня строит свою жизнь в свободном и независимом государстве, желая Абхазии дальнейшего процветания, Денис Монкада напомнил, что Президент Никарагуа Даниэль Ортега сообщил о признании своей страной независимости Абхазии и Южной Осетии на митинге в связи с 29-й годовщиной создания сандинистских вооруженных сил Никарагуа. И уже тогда Президент Никарагуа сказал, что «миру во всем мире угрожает гегемонист, ведущий опрощившую политику. Это стало возможным после распада Советского Союза. Страны глобального капитализма пошли по пути разъединения наций, эти страны вкладывают средства через НАТО, чтобы «окружить Россию». Денис Монкада подчеркнул, что и в сегодняшнем мире эти слова никарагуанского Президента остаются актуальными.

В своем выступлении Посол Абхазии Инар Ладария выразил большую благодарность всему руководству Никарагуа за то, что страна так торжественно и значимо отмечает подписание Команданте Даниэлем Ортегой Декрета о признании Республики Абхазия новым независимым членом международного сообщества. Он также подчеркнул, что абхазский народ, немало переживший – долгую национально-освободительную борьбу, Отечественную войну 1992-1993 гг., сложные послевоенные годы – очень благодарен Республике Никарагуа, признавшей его независимость и суверенитет. С этого момента

программа в области образования, культуры и спорта: проведено более 15 онлайн-встреч, на которых коллеги из обеих стран обменялись опытом работы в своих сферах. Подписана новая программа на 2023 год, которая дает возможность профильным специалистам взаимодействовать напрямую, делиться полезной информацией, знакомиться с работой и возможностями друг друга. Уже проведено несколько таких встреч.



На концерте абхазской музыки в Национальном театре имени Рубена Дарио (слева направо): Посол Абхазии Инар Ладария, советник Президента по вопросам инвестиций, торговли и международного сотрудничества Лауреано Ортега, министр образования Лилям Эррера, министр транспорта Оскар Мухика

Торжества в честь знаменательной даты в отношениях между республиками Абхазия и Никарагуа продолжились в Национальном театре имени Рубена Дарио. Директор театра Рамон Родригес от имени руководства страны приветствовал участников этой встречи, подтвердил необходимость дальнейшего развития и укрепления братских контактов народов Никарагуа и Абхазии.

Обращаясь к собравшимся, Чрезвычайный и Полномочный Посол Инар Ладария назвал активное и душевное участие никарагуанцев в праздничных мероприятиях, связанных с Абхазией, залогом дальнейшего совершен-

ствования контактов в разных государственных сферах обеих стран. Он рассказал также, что в рамках межправительственной программы состоялся обмен музыкальными партитурами между руководителями симфонических оркестров Абхазии и Никарагуа. И поэтому сегодня, в знаменательный и исторический день, в столице страны городе Манагуа впервые зазвучит абхазская музыка. Государственный оркестр Никарагуа под руководством дирижера Рамона Родригеса исполнит Гимн Абхазии, а также «Абхазскую рапсодию», «Абхазский танец» и «Праздничную увертюру» композитора Раждена Гумба, «Абхазское каприччио» – Константина Ченгелия, поурри на абхазские темы – Петра Петрова, народные – «Песнь о скале» и Шышь Нани. И это – значимое событие в дружественных отношениях обеих стран!

Абхазский Посол выразил уверенность, что «наши дорогие братья, присутствующие здесь, получат большое удовольствие от музыкального искусства Абхазии». Его слова: «Да здравствует братство между Абхазией и Никарагуа!» вызвали искренние аплодисменты.

В торжественных мероприятиях, состоявшихся в МИДе страны и Национальном театре, приняли участие советник Президента по вопросам инвестиций, торговли и международного сотрудничества Лауреано Ортега, председатель Верховного Суда Альба Рус Рамос Ванегас, мэр Манагуа Рейна Руэда, министр образования Лилям Эррера, министр по делам молодежи Лусьен Гевара, координатор СМИ Совета по коммуни-

стии взрывное устройство, но тут увидел, что прямо на меня на хорошей скорости движется БТР. Пришлось залечь и отстреливаться. Вовремя подоспела группа наших сельчан, и у врагов создалось впечатление, что у нас больше сил, чем было на самом деле. Они отступили, по пути поджигая дома.

## РАУЛЬ КВИЦИНИЯ – СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

бежал вперед, чтобы подорвать идущую на нас технику – БМП, ГАЗ-66, набитый вооруженными грузинами, скорее, мародерами, чем воинами. Немало их было и на легковых автомашинах, а замыкал колонну небезызвестный Сосо Ахалая с ручным пулеметом на открытом «УАЗике». У нас оружия-то почти не было. Только у Вианора Канхвы была реактивная противотанковая граната «муха». Но сопротивлялись мы отчаянно. Я уже вознамерился было привести в дей-

к нам уже после октябрьских переговоров в Москве, и я не удержался, спросил напрямую: «Сможете ли вы сохранить Апсны?»

И Владислав Григорьевич уверенно ответил: «Апсны сохраним! Больно за погибших, жаль вас, раненых». «Тогда будем считать, что мы не ранены!» – решительно и бодро ответил я. И откуда только силы взялись!

Мимоза – жена Рауля, с четырьмя детьми после ранения супруга, боясь за малышей, скиталась по родным, оставалась то у одних, то у других в Тхине и Отапе. Не хотела рисковать



стве взрывное устройство, но тут увидел, что прямо на меня на хорошей скорости движется БТР. Пришлось залечь и отстреливаться. Вовремя подоспела группа наших сельчан, и у врагов создалось впечатление, что у нас больше сил, чем было на самом деле. Они отступили, по пути поджигая дома.

В тот же день, 24 сентября, в село привезли сахар, в центре собрались женщины, чтобы получить свои несколько килограммов. Было как раз обеденное время, мужчины пришли с постов перекусить, а я остался охранять женщин на случай неожиданного нападения.

И вот тут появился вертолет, из него стали не только стрелять, но и сбрасывать бомбы. В тот раз был разрушен до основания огромный, недавно построенный Дом культуры. Медсестра Лика Чочуа получила пулевое ранение, а я – осколок в голову. Нас, раненых, повезли сначала в Джгерду, и уже оттуда – в Ткуарчалский госпиталь.

Рауль не говорит, насколько тяжелым оказалось его ранение. Но ему повезло с хирургом. В сложнейших условиях Дмитрий Гумба провел виртуозную операцию. И только через двадцать дней после операции Рауль Квициния пришел в сознание.

Как только появилась возможность, его вертолетом отправили в Гудауту.

– Мне уже было гораздо легче, когда в госпиталь к нам пришел Владислав Ардзинба. Конечно, это было событие. По тому, как он разговаривал с нами, как расспрашивал докторов, все ли лекарства для нас есть в госпитале, мы почувствовали, как искренне он переживает за каждого. Я и сейчас помню каждое его слово, я убедился, что про него правду говорят, как он умеет вдохновлять, вселять не только надежду на скорое выздоровление, но и – что самое главное – веру в непреходящую Победу! – немного волнуясь, наверное, как и тогда, при встрече с Ардзинба, рассказывает Рауль. – Он тогда приехал

– ведь в Атаре было опасно. Случай, когда враг прорывался в глубь села, поджигал дома и зверски расправлялся с жителями, не прекращались.

Когда война закончилась, Рауль с Мимозой решили обустроиться в Сухуме. Тяжелое ранение оставило отпечаток на всю жизнь. Так что приходилось начинать все сначала. Но они не унывали. Ведь они вместе, они живы, дети здоровы. Несмотря на послевоенные трудности, Рауль и Мимоза позаботились, чтобы все их дети получили достойное образование, привили им любовь к труду.

Сегодня они гордятся их успехами в работе, радуются, что все они самостоятельные, общительные, что у них много надежных друзей. Оксана с супругом воспитывают сыновей Нахара и Нарта. Недавно вышла замуж и Руфина.

Дома радуют дети сына Астаны – Арсана, Адель, Амира и младший Леон. Часто приходят и дети рано ушедшего из жизни брата Димы – Лана и Лаша. Сегодня Рауль часто ловит себя на мысли, что он, как когда-то его отец, делится с младшим поколением семьи жизненным опытом, рассказывает о пережитом...

Порой он сам удивляется, что его внуки, его малыши становятся ему друзьями. Потому что он общается с ними на равных. Воспитывает, любит, знакомит со всем, что ему близко и дорого, рассказывает о встрече с Владиславом Григорьевичем Ардзинба, учит любоваться осенними прекрасными закатами над морем. Такими же радужными, предвещающими счастливую жизнь, какими они были и во время войны, которую он со своим поколением пережил...

Они возвращаются домой счастливыми и довольными общением, бабушка и его подрастающие внуки. Потому что только так и сохраняют семейные и национальные традиции: быть вместе, быть рядом, жить общими интересами, любить мир...

Мадона КВИЦИНИЯ  
Фото Эли ЦИШБА

# «ТОЧНОСТЬ ПОМОГАЕТ ИЗБЕЖАТЬ ЛОЖНОЙ ИНФОРМАЦИИ»

## Эксклюзивное интервью с директором южноосетинского информагентства «Рес»

Мая Корнелиевна Харебова – заслуженный журналист Южной Осетии, директор государственного информагентства «Рес». В трагические для нашего братского народа дни она вместе со своими коллегами доносила правду об Августовской войне 2008 года. В беседе с корреспондентом газеты «Республика Абхазия» она рассказала о современной южноосетинской журналистике, о создании новостей и ответственности перед читателями. Наша собеседница имеет непосредственное отношение к Абхазии. Её мама после окончания химико-биологического факультета Юго-Осетинского пединститута (сейчас это университет) по распределению какое-то время работала в Абхазии, и где первый раз пошла в школу Мая Харебова.

Информационное агентство, возглавляемое ею, было создано при Министерстве информации и печати Южной Осетии 2 декабря 1995 года и является важной информационной составляющей общественной и политической жизни республики. Рес – это название горы, расположенной между двумя осетинскими республиками. Гора символизирует единство Осетии и стремление осетинского народа к воссоединению.

– Мая Корнелиевна, «Рес» сегодня – одно из ведущих СМИ Южной Осетии. В чем все-таки секрет успеха возглавляемого вами агентства?

– Многие, конечно, зависят от личности человека, его харизмы, деловых и человеческих качеств, но без хорошей и слаженной команды невозможно достичь успеха. Я горжусь своей командой. Они все – профессионалы своего дела, ответственно относятся к своей работе.

– Как давно вы в профессии?

– В этом году будет 25 лет с тех пор, как я впервые пришла работать в агентство «Рес». До этого у меня и в мыслях не было заниматься журналистикой. Я – филолог по образованию. На момент поступления в Юго-Осетинский государственный университет, у нас даже факультета журналистики не было. Мне хотелось изучать иностранные языки, поэтому думала поступать на факультет иностранных языков. Однако моя старшая сестра поступала туда, и я решила поступить на филологический факультет. Но мой путь оказался связанным именно с журналистикой. Меня принимали на работу два корифея: один – южноосетинской политики Станислав Кочиев, другой – южноосетинской журналистики Батрадз Харебов. Они помогли сделать мне этот важный и судьбоносный выбор. Пришла я в «Рес» обычным корреспондентом. Спустя годы, набравшись опыта, сама же стала руководителем агентства. После возглавила Госкомитет информации, связи и массовых коммуникаций Южной Осетии. В короткий промежуток времени уходила из агентства, потом вернулась. Возвращаться было нелегко. Однако понимание того, что я возвращаюсь в родной коллектив и чувствую ответственности перед людьми, которые меня попросили вернуться, и коллегами, которых когда-то я принимала на работу и обучала профессии, помогли мне сделать этот важный выбор, и я снова возложила бразды правления на себя.

Кстати, 2007–2008 годы связаны с возрождением «Реса». На тот период министром информации и печати была Ирина Галоева. Тогда у информагентства появился свой сайт. Мы начали осваивать новые технологии, а в период Августовской войны 2008 года преодолели информационную блокаду. В тот период колоссальную поддержку нам оказали коллеги из Интерфакса, ИТАР-ТАСС и РИА Новостей. Работа именно с Интерфаксом в качестве



информации у «Реса» выходит в Телеграм-канале. В Твиттере у нас была страница, но сейчас мы ее не ведем. Все это связано с отсутствием кадров.

– Кто делает контент для соцсетей?

– Чаще всего делают сами корреспонденты. Они присылают фотографии и видео с тех мероприятий, которые они освещают.

Я сама часто освещаю различные мероприятия, делаю контент в том числе и для соцсетей. Даже в простой ситуации стараюсь увидеть интересную новость, осветить ее, снять красивое видео и фото. Хочу, чтобы и молодые журналисты так же относились к своей работе. Но прежде им должно быть интересно и в профессии, и в работе. Это и от нас зависит. Мы должны заинтересовать их и хорошими зарплатами. Журналистика – это очень сложная и неблагодарная профессия. Она малооплачиваемая. Ее нужно любить. Если ты любишь журналистику, то ты навсегда останешься в ней. Если она тебя тяготит, то нужно из нее уходить.

– Получается ли у агентства быть оперативным?

– При отсутствии финансовых ресурсов единственное, чем мы опережаем своих конкурентов – оперативностью.

– Опережаете даже Sputnik-Южная Осетия?

– Не хочу агентство Sputnik называть конкурентом. Это наш помощник и друг. Конкурировать с агентством, у которого серьезные финансовые вливания, кадровые ресурсы, даже неправильно. У меня маленький коллектив, однако он справляется с тем, чтобы оперативно доносить до общественности информацию. У нас, конечно, есть привилегии перед другими СМИ. Коллеги иногда из-за этого нас ревнуют, и не совсем с понимаем относятся к тому, что нам помогает власть, помогают пресс-службы. Они понимают, что «Рес» – это единственное государственное агентство в республике и что его необходимо поддерживать. Я как журналист понимаю, что должен быть одинаковый подход ко всем СМИ, но «Рес», как я уже отметила, единственное государственное информагентство, и его статус, безусловно, намного выше, поэтому к нему должно быть такое отношение.

Есть, конечно, анонимные Телеграм-каналы, оперативно выдающие разного рода информацию, но я не считаю их конкурентами. Иногда они первыми подают какую-либо информацию, но зачастую выливают много грязи, дают много непроверенной информации, которую необходимо потом перепроверять.

Оперативность в нашем деле, конечно, важна. Это первая задача любого агентства. Хотя я как редактор считаю, что лучше на одну минуту опоздать и подать проверенную информацию, чем позволить себе выдать информацию, которая не будет соответствовать действительности. Тут необходимо выбирать. Нам нужна качественная информация или хайповая? Этим грешат Телеграм-каналы. Мы же несем ответственность за каждое слово.

– Проводили ли опросы среди населения Южной Осетии, чтобы понять, какой информации они больше доверяют – официальной или же неофициальной, выдаваемой подобными каналами?

– Мы понимаем, что к официальной информации доверия меньше. Я как журналист считаю, что если мы что-то не дописали, мы это сделали не для того, чтобы скрыть правду, – необходимо бывает ее доработать, узнать разные мнения, вернее, мнения всех сторон, на это уходит время, так как не все готовы к общению. Возможно, какие-то темы необходимо больше мониторить. Это, во-первых, связано с тем, что у нас мало журналистов, во-вторых, мы не специализируемся на аналитике. Мы все-таки большое агентство. Аналитику больше пишут газеты.

– Каких у вас больше материалов, официальных или социальных?

– Агентство, учредителем которого является президент, безусловно, является участником всех его мероприятий, поэтому у нас много официоза. А так мы освещаем абсолютно все темы, касающиеся жизнедеятельности республики. Мы ведем обзор опубликованных за неделю материалов, смотрим, какие темы мы чаще всего освещали, какой теме мало уделено времени: социальной, экономике, туризму, культуре, спорту. На следующий день на планерке даю задания по тем темам, которые мы, возможно, не успели подать. Всегда стараемся соблюдать баланс.

– Есть ли у вас жанровое разнообразие?

– Новости, конечно, преобладают, так как мы – информационное агентство. Но у нас еженедельно бывает и аналитика. Мы для этого привлекаем специалистов, которые нам пишут такие материалы. Наши корреспонденты этим не занимаются. Из жанров еще присутствуют интервью, комментарии, репортажи, фото и видео материалы.

– Привлекаете ли вы студентов и выпускников журфака к работе в агентстве?

– Каждый год они приходят на практику, но в редакциях остаются единицы, студенты выбирают телевидение, это для них интереснее, конечно же бывают желающие работать и у нас, стараюсь их не отпускать, но большинство уходит из профессии.

– С чем это связано?

– Думаю, связано это с финансовой составляющей. Сегодняшняя молодежь хочет быстро зарабатывать большие деньги. Я их не осуждаю – это их выбор. Возможно, это правильный подход. Но они не понимают одной очень важной вещи. И в нашей профессии можно зарабатывать, если стать хорошим журналистом, настоящим профессионалом. Сначала ты работаешь на профессию, потом профессия работает на тебя. Поэтому я

всегда говорю новичкам: начните работать. Профессионалами не становятся с первого дня. К этому необходимо идти постепенно.

– Каково материально-техническое оснащение агентства?

– С этим у нас неплохо. У нас хорошая оргтехника. Правда, есть проблема с профессиональной фотовидеокамерой. Думаю, есть понимание руководства и эта проблема тоже скоро решится.

В дополнение к сказанному: наш технический редактор готовит сейчас новый сайт агентства. Будем его менять полностью.

– Нейросети используете в работе? И как в целом относитесь к ним?

– Можно сказать, что нейросети будут продолжать развиваться и влиять на нашу жизнь в будущем, и мы должны быть к этому готовы. Меня как редактора это привлекает. Они в будущем частично могут заменить редакторов, журналистов, технического персонала. С одной стороны – это, конечно, плохо, так как никакая нейросеть не напишет живой материал, как это делает журналист, не отредактирует и не откорректирует текст, как это делают редактор и корректор. С другой стороны, они смогут помочь журналистам собирать и анализировать огромные объемы информации из различных источников, выполнять техническую часть работы. Главное, правильно их использовать в работе.

– Если какая-то новость появится вечером, вы ее оперативно освещаете?

– Да, так как мы работаем 24 часа в сутки. Я, не думая, сразу еду на это мероприятие, сама же пишу текст и выкладываю. Иногда вызываю корреспондента. Сначала эту новость выкладываем в Телеграм-канале, на следующий день даем подробную версию события на сайте. Сайты сегодня мало кто читает. Мы постоянно мониторим и сайт, и Телеграм-канал, и понимаем, что читатели Телеграм-канала и читатели сайта – это разные люди. Есть, конечно, и те, кто читает и сайт, и Телеграм-канал, но таких людей уже мало.

– Мая Корнелиевна, какое-то время я была собкором газеты «Южная Осетия» в Абхазии. Это был интересный опыт работы для меня. Планируете ли вы наладить сотрудничество с абхазскими коллегами, если да – в каком формате?

– Мне очень приятно, что наши коллеги, друзья и братья из Абхазии приехали в Южную Осетию. Даже в коротких промежутках общения с вами у нас уже появились различные идеи для дальнейшего сотрудничества. С первого дня, как я являюсь руководителем «Реса», вынашиваю идею сотрудничества с агентством «Апсныпресс». Теперь у вас медиахолдинг. Мы тоже сейчас идем по пути создания холдинга. Поэтому ваш опыт будет для нас полезным. Нам необходимо чаще общаться, ездить друг к другу, встречаться на журналистских форумах и образовательных курсах.

Я думаю, ваш приезд станет отличным стартом для нашего сотрудничества, которое сделает наши ленты на сайте и соцсетях более привлекательными и более интересными для читателей.

Беседовала  
Эсма АРДЖЕНИЯ  
Сухум – Цхинвал – Сухум

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

## Наш родной фестиваль «Рифмы на Рице»

в Отечественной войне народа Абхазии и 90-летию Заура Налоева.

Почему именно ему? Да потому, что Абхазия была частью его жизни. Он часто бывал здесь ещё до войны, дружил с народным поэтом Абхазии Багратом Шинкуба, учёным, известным нартоведом, доктором филологических наук Шотой Салака, поддерживал постоянные творческие и научные контакты со многими абхазскими поэтами и писателями. В литературных кругах Заур Налоев известен больше как мастер рассказа, новеллы. Бесценен его вклад в развитие адыгской литературы. И отрадно, что есть его стихи в переводе на абхазский язык.

Автор проекта, поэтесса Зарина Канукова отметила особую значимость фестиваля «Рифмы на Рице». «Важно, чтобы не прервалась преемственность поколений. Пока есть встречи, нас невозможно разлучить», – подчеркнула она. И отметила, что впервые в рамках фестиваля проходит награждение победителей конкурса, причём необычного. Никто не присылал свои работы, выбирали из уже опубликованного. Так, лауреатами абхазо-адыгского литературного фестиваля стали молодые поэты Абзагу Колбая и Щазина Бганба.

О вкладе добровольцев в нашу Победу, о том, как много значит для нас братская дружба, говорил поэт Геннадий Аламира. «Когда тяжело, вспоминаю наши северокавказские республики, и на душе становится

тепло, и чувствую какую-то защищённость», – сказал он.

Выступали Владимир Зантария, Вахтанг Абхазов, Инна Хаджимба и другие.

Немало добрых, тёплых восторженных слов было сказано в адрес Абхазии нашими гостями, организаторами и участниками фестиваля. Из Кабардино-Балкарии это, помимо Зарины Кануковой и генерального директора фестиваля, супруги Султана Сосналиева Любови Сосналиевой, Лилиана Шорданова – журналист, председатель общественной организации «Жан», Елена Елоева – руководитель Lenalex Web Company, Ислам Макоев – радиоведущий, основатель проекта «Театр звука»; из Адыгеи Сусана Хачемизова – начальник службы радиовещания ГТРК «Адыгея», Замира Тов – зам. главного редактора газеты «Адыгэ макъ», Саида Мешлок – главный редактор «Адыгэ макъ», Светлана Тешева – начальник отдела тематических программ на адыгском языке ГТРК «Адыгея», Адам Шефруков работает в администрации МО «Тахтамукайский район», поэт, а из Карачаево-Черкесской республики – Артур Кенчешаов, редактор, телеведущий канала «Архыз-24», и Астемир Кенчешаов – журналист.

Звучали песни в исполнении ансамбля «Гунда», вспоминали героев войны. Зарина Канукова отметила, что по традиции фестиваль продолжится у озера Рица на следующий день.

«Стихи на Рице будут по-другому читаться, там особая аура. Пусть звучит адыгская речь на абхазской земле, сколько пролито адыгской крови, чтобы это событие состоялось в Абхазии», – сказал поэт Владимир Зантария.

На следующий день на озере Рица, катаясь на галере, его участники читали стихи на абхазском, адыгском (кабардинском, адыгском, черкесском) и русском языках.

Зарина Канукова провела жеребьевку с именами присутствующих, чтобы выбрать трех поэтов, чьи творческие вечера состоятся в следующем году в Сухуме, Майкопе и Нальчике. В итоге удача улыбнулась абхазскому поэту Абзагу Колбая, который выступит в марте в Нальчике в рамках проекта «Чтения на Чегете». А у абхазского поэта Дмитрия Габелия в июне состоится встреча с читателями в Адыгее на водопадах Руфабго. У поэтессы из Майкопа Сусанны Баговой творческая встреча с читателями пройдет в Сухуме на следующем фестивале «Рифмы на Рице».

Генеральный директор фестиваля Любовь Сосналиева отметила, как важно, что в этом году география участников расширилась: к абхазским и кабардинским поэтам и журналистам присоединились коллеги из Адыгеи и Карачаево-Черкессии.

«Это очень важно, потому что фестиваль ставит цель объединить все братские народы», – подчеркнула она. Председатель Со-



На снимке: Зарина Канукова и Дмитрий Габелия

юза художников Абхазии Виталий Джения предложил в следующем году провести в рамках фестиваля выставку художников.

Фестиваль «Рифмы на Рице» завершился. До новых встреч!

Лейла ПАЧУЛИЯ



## АКТИВНАЯ НЕДЕЛЯ ШКОЛЬНИКОВ И ЖУРНАЛИСТОВ

### Современные технологии: в учебе и жизни



12 сентября завершились мастер-классы педагогов мобильного технопарка «Кванториум» из Республики Татарстан в школах города Сухума, Галского и Гагрского районов.

Во время мероприятий проекта почти 1500 учащихся познакомились с новыми технологиями по различным направлениям: виртуальная реальность, аэромоделирование и беспилотные летательные аппараты, робототехника, цифровой дизайн, 3D-моделирование, космические технологии, проектирование нейроинтерфейсов и soft-skills.

Учащиеся узнали, как можно все это применять при разработке собственных проектов и увидели мобильную лабораторию на базе грузовика «КамАЗ».

Образовательный марафон проводился при поддержке Федерального агентства по делам СНГ, соотечественников, проживающих за рубежом, и международному гуманитарному сотрудничеству.

Стартовали мастер-классы в Сухумской школе №1 им. Б. В. Шинкуба. В открытии мероприятия приняли участие руководитель

Представительства Россотрудничества в Абхазии Дмитрий Федотов, вице-премьер Правительства РА, министр финансов Владимир Делба, вице-премьер, министр сельского хозяйства Беслан Джопуа, министр просвещения Инал Габлия, представители мэрии Сухума, торговый представитель РФ в РА Залина Кобесова и другие. Руководитель представительства Россотрудничества в Абхазии Дмитрий Федотов подчеркнул, что один из лучших детских технопарков России проведет в Абхазии почти 100 занятий.

По словам директора детского технопарка «Кванториум» Юлии Фукиной, задача марафона заключается не только в повышении интереса школьников Абхазии к высокотехнологичным направлениям современной науки, но и в создании сообщества педагогов России и Абхазии, которые вместе будут продвигать технологическое развитие.

Создаваемое при поддержке Россотрудничества образовательное пространство России и Абхазии открывает новые возможности для ребят и педагогов.

Двухдневный семинар для молодых и начинающих журналистов прошел в Московском культурно-деловом центре «Дом Москвы» в Сухуме 15 – 16 сентября.

Мастер-классы для работников СМИ провели журналист, блогер, спортивный комментатор каналов Россия-24, РБК, РИА Новости Игорь Чекунов, продюсер дирекции мультимедийных центров «Sputnik» в странах ближнего зарубежья и Балтии Мария Кабанова, а также стратег по цифровым коммуникациям Игорь Челотканов.

Эксперты поделились своим опытом в области создания видеоконтента, новейшими методами раскрутки телеграмм-каналов и популяризации аккаунтов в социальных сетях. Большое внимание уделили ИИ (искусственному интеллекту) и работе с нейросетью. Машина всячески пытается вытес-

### Получили сертификаты

нить человека. Нейросети с лёгкостью могут создать любое фото по запросу и написать новость. Многие журналисты используют нейросеть в своей работе.

Участниками семинара были журналисты, блогеры, работники пресс центров, а также студенты отделения журналистики филологического факультета АГУ.

Уже в первый день семинара его участники приступили к решению практических заданий, разделившись на 9 команд. В течение нескольких часов надо было сделать репортаж о проходящем мероприятии. В каждой команде было по три человека: продюсер, корреспондент и видеограф. Приз за хорошую работу – публикация репортажа победителя на официальном сайте Московского Дома

соотечественника. По итогам конкурса лучшими были признаны три репортажа.

Авторами лучших видео стали Саида Харазия, Лана Коф-Оглы, Шалва Хизанишвили, Теодина Аршба, Александра Чолария, Ирина Гогия, Розы Богосян, Жасмин Герзмава и Милана Палба.

По окончании двухдневного семинара всем участникам были вручены именные сертификаты. Их вручила начальник отдела проведения мероприятий Мария Соя.

Семинар состоялся при поддержке Правительства Москвы, Департамента внешнеэкономических и международных связей города Москвы, Московского Дома соотечественника и Дома Москвы в Сухуме.

Милана ЖИБА

### К 100-летию великого Расула Гамзатова

15 сентября учащиеся средней школы №1 им. Б. Шинкуба города Сухума открыли литературно-музыкальной композицией «Гамзатовские чтения», посвященные 100-летию со дня рождения выдающегося дагестанского поэта, писателя, общественного деятеля Расула Гамзатова.

Юбилейные мероприятия будут проходить в Абхазии на разных площадках в течение всего этого года. В ходе мероприятия, которое совпало с Днем единства народов Дагестана, было отмечено, что Гамзатов с Абхазией, ее писателями и деятелями культуры связывала творческая дружба.

Ученики и учителя душевно и проникновенно читали стихотворения поэта. А когда зазвучала песня «Журавли» на стихи Гамзатова, весь зал встал и со слезами стал петь эту легендарную песню.



Всем участникам литературно-музыкальной композиции от представительства Россотрудничества были вручены призы.

На юбилейном мероприятии, организованном при содействии Представительства Россотруд-

ничества и Министерства просвещения РА, присутствовали министр Инал Габлия, руководитель Россотрудничества Дмитрий Федотов, сотрудники, представители общественности.

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:  
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, г.Сухум, ул. Званба, 9.  
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян  
Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta\_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.

Материалы внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.