

# РЕСПУБЛИКА



# АБХАЗИЯ

Республиканское  
государственное  
учреждение

АПСНЫ  
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 45 (4252) · 20 июня 2023 г.

Сообщения для СМИ

## О Докладе МИД России о ситуации с правами человека в отдельных странах



Опубликован очередной доклад МИД России о ситуации с правами человека в отдельных странах. Он продолжает усилия Министерства по привлечению внимания к вызовам, с которыми сталкивается современное международное сообщество в этой сфере.

С сожалением приходится констатировать, что сегодня в области прав человека пока не просматриваются свидетельства намерений государства «коллективного Запада» отказаться от конфронтационного подхода в пользу конструктивного международного сотрудничества.

Одной из самых серьезных проблем остается практика применения ими двойных стандартов. Фактически проблематика прав человека ныне откровенно используется рядом членов международного сообщества в угоду своим политическим интересам в качестве инструмента для вмешательства во внутренние дела, нарушения суверенитета независимых государств.

Несмотря на выработанные и функционирующие в рамках ООН, ОБСЕ и Совета Европы правовые механизмы, отрицающие, осуждающие и не допускающие проявления героизации нацизма, расизма, ксенофобии и связанной с ними нетерпимости, в целом ряде стран открыто ведется пропаганда расистских идей и ценностей, поднимают голову национал-радикалы. Активизируются попытки расколоть общество по национальному и языковому признакам. В ряде государств фиксируется устойчивый рост числа выплесков агрессивного национализма, шовинизма, других форм расовой и религиозной нетерпимости. Бездействие же официальных властей оправ-

дывается лицемерными ссылками на якобы абсолютный характер права на свободу выражения мнения. Сегодня все эти проявления видны невооруженным глазом. События 2022 года показали, что двуличные подходы использовались Западом с единственной целью – нанести как можно больший вред, а теперь уже и «стратегическое поражение России» и Русскому миру, что уже совершенно не скрывается. В ход идут абсолютно любые силы и средства. Впрочем, история XX века содержит весьма показательные примеры на этот счет.

Обращает на себя внимание и то, что для западных «образцовых демократий» в принципе характерны расистские, неоколониальные взгляды, чему соответствует их стремление насаждать свой «порядок, основанный на правилах», противопоставляя его международному праву. В этом подходе налицо деление государств на «имеющих право» эти правила создавать и тех, кто должен неукоснительно выполнять данные Западом указания.

Отдельно следует упомянуть усилия западных стран и их союзников по переписыванию истории Второй мировой войны и ревизии ее итогов, циничные попытки обеления военных преступников и их пособников. В этих целях в ход идет все: искажение исторических фактов, нападки на культуру и традиционные ценности, «война» с памятниками и мемориалами, преследования религиозных организаций.

В исследовании на основе данных из международных и национальных источников, материалов правозащитных неправительственных организаций обобщена фактологическая информация о нарушениях прав человека в упомянутом круге стран. Также были учтены рекомендации международных универсальных и региональных механизмов в области прав человека, в частности, договорных органов (комитетов) и региональных (в особенно-

(Окончание на 4-й стр.)

Люди. Годы. Судьбы

## «Типография – это вся моя жизнь»



Линотипист, метранпаж, наборщик ручного набора, цинкограф... В советское время без людей этих профессий не мог выйти ни один номер газеты, в штатном расписании нашей республиканской типографии они занимали ведущее положение. Сегодня эти профессии стали достоянием истории.

Вспоминаю свои впечатления, когда я, вчерашняя студентка журфака ТГУ, впервые переступила в начале 1980-х годов порог Сухумской типографии, расположенной на бывшей улице Фрунзе (ныне ул. Аидгылара). Начав работать корреспондентом в газете «Советская Абхазия», я имела поверхностное представление о профессии полиграфиста. И меня поразил процесс производства. Линотипы стрекотали мощным металлическим оркестром, сейчас затрудняюсь сказать, сколько их было. Полиграфисты были заняты ручным набором. Впечатлили цех верстки и печатающая газета ротационная машина. Тиражи республиканских газет были большими, а выходили газеты пять раз в неделю.

Именно там я впервые увидела Фирузу. Она, прижимая к груди тяжёлую, сверстанную в металле полосу, пыталась переложить ее на тележку, чтобы отвезти в стереотипный цех. Мне захотелось ей помочь. Но увя! Оказывается, тут было необходимо особое умение. Так я познакомилась с Фирузой Расимовной Чамагуа-Капба. Сегодня она полиграфист с 57-летним стажем, более 30 лет работает начальником цеха нашей газетной типографии. С 1995 года она возглавляет Сухумскую городскую

организацию – Движение «Матери Абхазии за мир и социальную справедливость». Была руководителем комиссии по социальной защите первых трех созывов Общественной палаты РА. Фируза Расимовна – кавалер ордена «Ахьдз-Апша» III степени. И в этом году она празднует очередную юбилей.

Родилась она в селе Абгархуке Гудаутского района в семье военного отставника Расима Ширифовича Чамагуа и Валентины Раминовны Кантария. В семье было семь детей. Родители сделали всё, чтобы они могли получить высшее и специальное образование. Фируза Расимовна имеет два высших образования – окончила физико-математический и филологический факультеты Сухумского педагогического института имени М. Горького. Однако тяга к профессии полиграфиста перевесила желание стать физиком или филологом.

Впервые на работу в типографию, тогда имени Ленина, она пришла работать сразу после окончания средней школы в 1966 году. Молодая девушка стала переплётчицей книг и журналов. Несколько лет она была занята этой работой. Позже Фируза Расимовна сменила профессию на учителя физики и математики и преподавала в Арасадзыхской средней школе. Туда её привела судьба – она вышла замуж за журналиста Владимира Николаевича Капба. Они воспитали троих детей: Каму, Дареджан и Алмаса. В довоенное время Владимир Капба возглавлял отдел культуры газеты «Апсны Капш», а после войны работал в газете «Апсны», с 2010 года возглавлял Союз журналистов Абхазии, а через два года его назначили главным редактором газеты «Апсны». Владимир Капба – ветеран Отечественной войны народа Абхазии, награждён медалью «За отвагу». Заслуженный журналист Республики Абхазия, кавалер ордена «Ахьдз-Апша» III степени. К сожалению, он ушёл из жизни в мае 2020 года.

В 1978 году Фируза вновь возвращается в газетную типографию в Сухум. Теперь она осваивает новую для неё профессию наборщика-линотиписта. Чтобы качественно обучиться этому ремеслу, требуется около полугодия. Но наша героиня была утверждена на должность в типографии спустя месяц.

– В то время набирали газету

вручную, – вспоминает Фируза Чамагуа. – Сверстать ее в металле было целым искусством, и доверяли это дело опытным специалистам ручного набора. По макету, который предоставляла редакция, надо было уложить не только тексты, но и подобрать к ним заголовочные шрифты, линейки, отбивки, установить правильно клише. Особой внимательности требовала правка полос в металле, для этого строки надо было прочитывать в зеркальном изображении. Если выправленная строка ставилась не туда, а дежурный по номеру это прозевал, случались грубые ошибки.

Работала типография тогда почти круглосуточно, особенно в те дни, когда в стране проходили съезды, пленумы или другие важные события, отмечались всенародные праздники. Сообщения из Москвы с учетом разницы во времени приходили ближе к ночи, все эти длинные доклады надо было набрать на линотипах, сверстать в металле, затем перевести все это на стереотипы – металлические формы, которые устанавливались на печатные машины. В конце восьмидесятых ушел в прошлое и способ высокой печати, ее заменил более современный офсет. Освоение офсетной печатной машины шло тяжело, но наши полиграфисты с этим делом справились успешно. А позже перестал быть востребованным и цех ручного набора.

Хотя типография многие годы была самостоятельным предприятием, с областными газетами ее связывали не только производственные, но и дружеские отношения. Большие праздники и юбилеи журналисты и полиграфисты отмечали вместе, переживая все радости и трудности совместного бытия.

– В те годы профессия полиграфиста была не только необходимой, но и весьма почетной, – говорит Фируза Чамагуа. – Я несколько не пожалела, что пришла работать в типографию. Понимаете, мы были нужны, от нас многое зависело, наши профессии были востребованы. А когда выходили газеты, я в душе радовалась, что снимки на полосах качественные, что в этом есть и моя заслуга.

– Трудным выдался 1989 год, когда обострилось национальное движение, – продолжает Фируза Расимовна. – Газеты преврати-

(Окончание на 2-й стр.)

## «Типография – это вся моя жизнь»

(Окончание.  
Начало на 1-й стр.)

лись в политический рупор, и мне не раз приходилось участвовать и в различных ситуациях по недопущению в печать публикаций против национальных интересов абхазского народа.

Мирный уклад жизни нарушила Отечественная война народа Абхазии 1992–1993 годов. Но и в этих обстоятельствах работа не прекратилась. На протяжении тринадцати месяцев войны Фируза Чамагуа-Капба и её коллеги продолжали работу над выпуском газеты в городе Гудауте.

Она за время работы обучила своему ремеслу многих. Один из её учеников – нынешний директор типографии Энвер Ходжа.

В жизни Фирузы Расимовны случилось огромное горе. Её единственный сын Алмас Кап-

ба, которому было всего 17 лет, героически погиб в июле 1993 года, освобождая стратегически важную в ходе Отечественной войны для абхазской армии высоту – гору Хабьюк.

– Это горе необъяснимо, – сквозь слёзы говорит Фируза Расимовна. – Вся моя жизнь связана с датами войны. Родилась я 22 июня, вышла замуж 14 августа. Радость в мою жизнь внесли мои внуки от двух дочерей. Одна из внуков, Мрамза Чкотоуа, окончила факультет политологии Стамбульского университета, она ровесница Дня Победы.

Фируза Чамагуа отмечает, что может и ушла бы уже на пенсию с работы в типографии, но здесь ещё совсем ребёнком начинал подрабатывать её Алмас.

В память о нём и, конечно, благодаря дружному коллекти-

ву типографии она и сегодня продолжает трудиться и следить, чтобы ни в одном номере печатной продукции не было ни единой ошибки. Свои трудовые будни она не может представить без несмолкаемого шума машин и механизмов, кип газетной бумаги, запаха типографской краски. И подчёркивает:

– Не могу не сказать про своих коллег, с которыми мне приходилось проводить вместе продолжительное рабочее время. Коллектив в типографии всегда был сплочённый и дружный, профессионально выполнял свои обязанности. Доброжелательные отношения мы сохранили и в настоящее время. Типография – это вся моя жизнь. Если бы сейчас начать жизнь сначала, я бы не изменила своей профессии.

Русудан БАРГАНДЖИЯ

## По совету Владислава Ардзинба

Вспоминая Абхазию...

Моя работа в Лаборатории по туризму и экскурсиям, в Институте усовершенствования учителей, общение с большим ученым и общественным деятелем Юрием Вороновым, многими другими деятелями науки и искусства, да и просто увлечение фотографией привели к тому, что у меня образовался большой архив фотодокументов, небезынтересных и для истории Абхазии.

Готовясь в 1999 году к отъезду в Израиль, я решил попросить аудиенции у Президента Абхазии Владислава Ардзинба, чтобы поговорить с ним об этих фотодокументах – их судьба меня волновала.

Встреча с Владиславом Григорьевичем состоялась в его резиденции, и мы целый час беседовали. Владислав Григорьевич внимательно просмотрел все списки моего архива, а это – история Абхазии: археология, памятники старины, города, реки, озера, водопады – все, что я запечатлел на фотопленке за много лет. Он распорядился принять мой архив в АБИГИ (Абхазский институт гуманитарных исследований им. Д.И. Гулиа).

В беседе он затронул тему махаджирства, сообщил, что в Израиле есть несколько сел, в которых проживают потомки переселенцев с Кавказа – черкесы, абазыны и абхазы. Я пообещал побывать там. На прощанье Владислав Григорьевич пожелал нашей семье успешной адаптации на новой родине.

В Израиле мы получили государственную квартиру в старинном городе Тверия на западном берегу священного озера Кинерет (по нему «яки посуху» ходил Иисус Христос и кормил народ озерной рыбой мушта, согласно Библии). А напротив, за озером, знаменитые Голанские высоты. Как-то я, перебирая книги, привезенные из Абхазии, увидел книгу Баграта Шинкуба «Последний из ушедших».

Перечитал. Вновь до слез пережил все перипетии жизни предков абхазов и убыхов. И вспомнил о наставлении нашего Первого Президента Владислава Ардзинба – посетить черкесское село.

Узнав, что такое есть недалеко от Тверии, мы с моим другом-абхазцем Владимиром Чолария и его сыном Даруром поехали в это село под названием Кфар Кана. Это и на самом деле оказалось черкесское село, похожее на городок с улочками, мощенными округлым камнем, с каменными заборами усадеб, кругом – чистота и порядок.

В центре села увидели мечеть с высоким минаретом. А рядом – музей, расположенный в частном доме. Хозяин – средних лет мужчина в светской одежде, представился как потомок черкесов и абазыны и по совместительству имам мечети. Он провел с нами экскурсию по музею, где были экспонаты, рассказывающие о жизни и быте махаджиров. Здесь и старая арба, и древнее оружие черкесов – ружья, кинжалы, и домашняя утварь, белая и черная бурки и многое другое. Подойдя к книжному шкафу, я с удивлением обнаружил книгу Баграта Шинкуба «Последний из ушедших». Я подарил настоятелю музея пару книг об Абхазии. Он принял их с искренней радостью и сказал, что его прабабушка была абхазка из Самурзакана, а прадед – абазин, а он сам кое-что знает по-абхазски. Мой друг обратился к нему на абхазском языке. Услышав абхазскую речь, хозяин прослезился и настоятельно пригласил дорогих гостей к себе в дом, где его супруга быстро накрыла стол, и мы долго беседовали с Эбжноу Тванба, так он назвал себя, за бокалом чудесного белого вина, рассказывали ему о современной Абхазии, о прошедшей войне, о людях и жизни на далекой родине его прабабушки. Был уже вечер, а он все расспрашивал нас об Абхазии.

Провожать нас вышла вся его большая семья: два сына с невестками и дети, количество которых мы не сосчитали. Когда уже выезжали из села, услышали с высокого минарета голос имама, приглашающего сельчан на вечернюю молитву.

**Владимир ЛЕВИНТАС**  
г. Тверия, Израиль

## БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА



Вышел в свет очередной детский журнал школьного кружка «Юный корреспондент» Сухумской вспомогательной школы Управления образования города Сухум «Большая перемена». На страницах журнала опубликованы интервью и небольшие заметки учащихся кружка о школьной жизни. Редактором журнала является руководитель кружка, заслуженный журналист РА Русудан Барганджия.

– Нелегко здесь работать учителям, – пишет она в своей вступительной статье в журнале. – Однако в школе трудится замечательный коллектив, который воспринимает чужую боль как свою. Только такие люди могут работать с детьми, имеющими проблемы со здоровьем. Вместе с учебным процессом

здесь много внимания уделяется творчеству и труду. Об уровне развития и безопасности в обществе можно судить по тому, насколько защищены права наиболее уязвимых групп, особенно детей с ОВЗ. Такие привычные вещи, как прогулка на свежем воздухе, посиделки в кафе, купание в море, зачастую недоступны этим детям. А вот внимание необходимо.

Одной из высоких моральных ценностей, которые прививают детям их родители, является забота о ближнем. Абхазский народ с древнейших времен воспринял христианское учение о милосердии как о всеобъемлющей любви к ближнему. Милосердие и любовь взаимосвязаны. Все зависит только от личной и гражданской ответственности человека. Милосердие подразумевает милость, до-

броту и сердечность. Однако милосердие и благотворительность в нашем обществе, к сожалению, присущи не каждому. В наше непростое время мы стали терять чувство сострадания. Не так много милосердных людей на планете, но все-таки они есть.

«На свете нет людей и государств, которые не связывают свое будущее с детьми. Если мы дадим нашим детям надлежащую поддержку и внимание, любовь и заботу, жизнь их станет лучше. Мы, взрослые, должны постоянно быть рядом с ними», – пишет в журнале директор Сухумской вспомогательной школы Виктория Валериевна Таркил – молодой руководитель, вкладывающая душу в воспитание детей с ограниченными возможностями.

Соб. инф.



## Законы Республики Абхазия

### Об исполнении бюджета Дорожного фонда РА за 2022 год

Статья 1

Утвердить отчет об исполнении бюджета Дорожного фонда Республики Абхазия за 2022 год по доходам в сумме 95 363,5 тыс. руб. (Приложение 1), по расходам в сумме 102 832,1 тыс. руб. (Приложение 2), остаток средств на 01.01.2023 год в сумме 5 364,7 тыс. руб.

Принят Народным Собранием – Парламентом Республики Абхазия 8 июня 2023 года

А. БЖАНИЯ,

Президент Республики Абхазия

г. Сухум, 13 июня 2023 года, № 5665-с-VII

(Примечание: приложения к законам № 5665-с-VII, № 5666-с-VII, № 5667-с-VII, № 5668-с-VII, № 5669-с-VII читайте на сайте газеты)

### Об исполнении бюджета Фонда обязательного медицинского страхования РА за 2022 год

Статья 1

Утвердить Отчет об исполнении бюджета Фонда обязательного медицинского страхования Республики Абхазия за 2022 год по доходам в сумме 54 490,0 тыс. руб. (Приложение 1), по расходам в сумме 55 311,5 тыс. руб. (Приложение 2), остаток средств на 01.01.2023 год – 1 917,7 тыс. руб.

Принят Народным Собранием – Парламентом Республики Абхазия 8 июня 2023 года

А. БЖАНИЯ,

Президент Республики Абхазия

г. Сухум, 13 июня 2023 года, № 5666-с-VII

### Об исполнении бюджета Фонда социального страхования и охраны труда РА за 2022 год

Статья 1

Утвердить Отчет об исполнении бюджета Фонда социального страхования и охраны труда Республики Абхазия за 2022 год по доходам в сумме 146 191,5 тыс. руб. (Приложение 1) и по расходам в сумме 113 723,7 тыс. руб. (Приложение 2), остаток средств на 01.01.2023 год – в сумме 46 242,9 тыс. руб.

Принято Народным Собранием – Парламентом Республики Абхазия 8 июня 2023 года

А. БЖАНИЯ,

Президент Республики Абхазия

г. Сухум, 13 июня 2023 года, № 5667-с-VII

# В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ТКУАРЧАЛА

Ткуарчал – город среди гор, зелени и водопадов... Город-герой, город тружеников-шахтеров, воспитанный на богатстве многонациональных традиций... И хотя ты изменился, изменился до неузнаваемости после Отечественной войны 1992–1993 гг., но ты остался по-прежнему гостеприимным, неповторимым, и тебе есть чем гордиться – твоими людьми.

В каждом городе есть особые очаги – своего рода «маяки» культурной жизни. В Ткуарчале таким маяком стала музыкальная школа, которой в этом году исполнилось шестьдесят восемь лет. Все эти годы она не закрывалась ни на один день, как свидетельствуют ее старожилы. Как получилось, что, несмотря на тяжелейшие условия безвременья, безработицы, учреждение культуры живёт активно и продолжает воспитывать детей в лучших традициях классической музыки? Наверное, главный ответ кроется в том, что у ткуарчалцев есть крепкая культурная база, подкрепляемая чистым, сильным духом.

Мы приехали на ежегодный отчётный концерт, в котором приняли участие все ученики школы, а также гости – ученики музыкальной школы села Уакум, прибывшие в сопровождении руководства и преподавателей. Расспросили старожилы школы о том, что было вчера и чем сегодня живёт учебное заведение.



Рассказывает директор школы Людмила Константиновна Адлейба: «Я работаю здесь с 1980 года. Помню время, когда количество учеников достигало двухсот, а преподавателей – около тридцати человек. Классов не хватало, поэтому приходилось работать в две смены. Были открыты классы фортепиано, аккордеона, духовых инструментов (труба, тромбон, саксофон), струнных (скрипка), народное отделение (ачамгур). Участвовали мы в республиканских музыкальных конкурсах, фестивалях. Одним словом, жизнь кипела... Активным и ярким руководителем стал директор школы Рауль Георгиевич Шакая. Он и его отец, брат – все пели. Вообще, Шакая – это певческая семья, известная в Абхазии.

После войны многие преподаватели уехали. Трудно было выживать... Сегодня у нас остались классы фортепиано, народных инструментов, а в 2019 году открылся класс скрипки – благодаря преподавателю из России Ольге Александровне Багаевой».

Сорок учеников – это не так много. Но они есть, и ещё какие дети встречаются – талантливые, заинтересованные! А бывает и такое, что будущие ученики сами приводят родителей в школу, чтобы написать заявление о приеме...

Людмила Константиновна отмечает, что «хотя не все выпускники Ткуарчалской музыкальной школы пошли по музыкальной линии, но они стали хорошими людьми». Школа носит имя Резо Потовича Чачалия – в прошлом ее ученика, погибшего в Мартовском наступлении в Отечественной войне народа Абхазии. Резо Чачалия учился на духовом отделении, играл на трубе. После школы он работал в Агудзере, создал вокально-инструментальный ансамбль «Аламыс» – единственный в довоенное время абхазский детский коллектив в Гулрыпшском районе.

Завуч школы, преподаватель по классу фортепиано, Манана Нуриевна Адзинба, тоже работает в Ткуарчалской музыкальной школе очень давно – она устроилась сюда после учебы восемнадцатилетней девочкой в 1972 году. «Такие были време-

на: у меня было пятнадцать-восемнадцать учеников. Это при том, что желающих поступить было около пятидесяти человек. Оставшихся претендентов оставляли в резерве. Уровень обучения был очень высокий, и вообще, учиться в музыкальной школе было престижно.

После 1980 года я работала в Сухуме, преподавала фортепиано в четвертой музыкальной школе. Одна из моих учениц стала замечательной оперной певицей – Нана Черкезия. Кто-то из учеников поступил в МГИМО. А есть случаи, от которых сердце сжимается – когда талантливый ребенок в силу жизненных обстоятельств вынужден променять свои способности на работу, которая не интересна, но приносит стабильный доход.

Я вернулась в Ткуарчал в 1998 году, чтобы ухаживать за больным отцом. И в 2003 году опять начала преподавать в Ткуарчалской музыкальной школе. Когда видишь, что дети стараются, это большая мотивация. Но когда ленятся, когда видишь несерьезное отношение, руки опускаются. Были и минуты отчаяния, когда становилось больно за происходящее, когда приходили воспоминания: какие люди жили здесь – трудолюбивый, многонациональный народ!..

Из прежнего состава школы сегодня преподают Людмила Константиновна Адлейба (директор, преподаватель музыкальной литературы) и Людмила Арсеновна Сакания (фортепиано, класс аккомпанемента). Ученицами нашей школы ещё в период моей работы 1972–1980 гг. были сегодняшние преподаватели Лолита Нодариевна Абшилава (фортепиано, сольфеджио) и Эмма Ионовна Киут (фортепиано, хор).

Ачамгур у нас преподает Манана Рабовна Галобери. Скрипку, как уже упоминали, – Ольга Александровна Багаева. Она же является руководителем созданного ею при нашей школе скрипичного ансамбля «Каприччио».

Манана Нуриевна, концертмейстер ансамбля, всегда поддерживает новые идеи, проекты и, конечно, музыкальные выступления «Каприччио». В последнее время вся команда активно готовилась к музыкальному фестивалю в Пицунде.

Я обхожу Ткуарчалскую музыкальную школу и уже не в первый раз ловлю себя на мысли, что сама училась бы в ней с большим удовольствием. Преподаватели – профессионалы своего дела, готовые идти навстречу старательным ученикам. Помещения светлые, чистые, интерьер хорошо продуман, длинный коридор второго этажа застелен ковром. Приходи и учишься с удовольствием!

Людмила Константиновна рассказывает: «Вы знаете, после войны 1992–1993 гг. здание музыкальной школы выглядело плачевно. А в 2007 году, при Президенте С.В. Багапш, состоялась встреча руководства нашего района, директоров школ с Пре-

мьер-министром республики А.З. Анквабом. На встрече нас, директоров, спрашивали, кто в чем нуждается. Кому-то нужен был компьютер, кому-то – ксерокс, и так далее. Настала моя очередь, и я говорю: «Александр Золотинский, прежде чем я скажу, чего нам не хватает, вы бы пришли к нам и посмотрели на школу, в каком она состоянии... Дети учатся искусству, они приходят в школу, от вида которой хочется плакать. Там нужно делать ремонт, хотя бы косметический...».

Вот так получилось, что в школе был сделан капитальный ремонт, и через год, на открытие, мы устроили праздничный концерт, на который пригласили Президента, Премьер-министра и других гостей».

Людмила Константиновна заводит меня в конференц-зал – светлое, просторное помещение с длинным столом, окнами, выходящими на парадный вход школы с одной стороны, а с другой – на здание Администрации района. Хозяйка продолжает: «Когда я показывала помещения Александру Золотинскому, рассказала, что здесь всегда был кабинет директора школы. Он отметил: «А зачем вам большая кабинет? Кабинет должен быть маленьким. Чтобы прийти, поработать спокойно и уйти. А здесь мы сделаем кое-что другое...» И вот так бывший кабинет директора превратился в конференц-зал, где мы проводим собрания, педсоветы. Здесь же был накрыт стол для гостей в день открытия после ремонта. Прошло уже пятнадцать лет. Конечно, надо кое-что подновить, отремонтировать, но в целом, как видите, школа производит приятное впечатление.

Если смотреть в будущее, то можно сказать, что с открытием нового музыкального отделения появились бы и новые ученики, и свежие силы. Надеемся на лучшее... А пока продолжаем работать».

После отчётного концерта я спустилась со всеми во двор школы и попросила присутствующих, сделать памятную фотографию с гостями. Когда «улей» учеников и учителей, наконец, собрался перед входом, защелкали затворы фотокамер. Ученики с родителями начали разъезжаться.

Среди оставшихся были уакумцы, и я успела задать несколько вопросов завучу Уакумской музыкальной школы Мадлене Акакиевне Гургулия, очень доброжелательной собеседнице. Она рассказала: «Наша школа была создана ещё в довоенное время. А после войны мы открылись в 2008 году. Директор – Шота Мегонаевич Читанава. Общеобразовательная школа села выделила нам три кабинета, и сегодня музыке учатся 37 детей! Ещё семь человек обучаются в другом селе, но на зачёты и экзамены приезжают к нам.

Всего учеников в Уакумской средней школе – 180, то есть почти каждый пятый ребенок обучается музыке. Основное на-

правление – фортепиано. Есть также ансамбль и хор. Восемь преподавателей, в числе которых директор и завуч. А ещё мы планируем на будущий год пригласить уже к себе на отчётный концерт представителей Ткуарчалской музыкальной школы, теперь у нас есть стимул».

С первой минуты появления гостей перед концертом, я внимательно наблюдала за Шотой Мегонаевичем Читанава, директором Уакумской музыкальной школы. Подтянутый, в строгом классическом костюме и очках в черной роговой оправе, он держался с достоинством и предупредительностью. Лицо преобразилось, когда Шота Мегонаевич смотрел на выступающих детей – бросалось в глаза, с каким волнением и серьёзностью он относится ко всему происходящему. И я поняла, что мне посчастливилось встретить человека старой формации, представителя интеллигенции «золотой эпохи» нашей культуры. Для таких людей музыка и ее преподавание детям до сих пор являются основой жизни.

Так для чего это нужно – вкладывать время, средства и усилия в то, что, казалось бы, не приносит прямого дохода – показателя, возведенного на пьедестал в наше время? Научные исследования, опыт профессиональных педагогов свидетельствуют о могучем влиянии музыки на человека. А ребенок, воспитанный на классической музыке, – это качественно другой человек, развитый интеллектуально, эмоционально и духовно. Статистика показывает, что среди обучающихся в музыкальной школе детей практически не встречаются правонарушители, занятия музыкой помогают справиться со школьными предметами, развивают внимание и воображение. Ну, а музыка, ее воздействие на слушателя – разве это не есть главное оправдание всего титанического труда преподавателя и самого музыканта?

...Счастлив тот, чей путь недолог,  
пальцы злы, смычок

остёр,  
Музыкант, соорудивший  
из души моей костёр.

А душа, уж это точно,  
если обожжена,  
Справедливой, милосерднее

и праведней она.  
(Б. Окуджава. «Музыкант»)

... Завершаю эту статью спустя время после концерта. Пишу в дороге – мы едем с ансамблем «Каприччио» из Ткуарчала вместе с преподавателями и руководством школы на XX Музыкальный фестиваль классической музыки «Лира» в Пицунде. В фестивале будут принимать участие около 80 учеников музыкальных школ из разных уголков Абхазии и ученики Сухумского музыкального училища. Мы полны надежд и вдохновения...

Фаина КОНДРАТЬЕВА,  
собкор газеты «РА»  
по Очамчырскому району



**Законы Республики Абхазия****Об исполнении бюджета Государственного внебюджетного фонда инвалидов Отечественной войны народа Абхазии 1992–1993 гг. за 2022 год****Статья 1**

Утвердить Отчет об исполнении бюджета Государственного внебюджетного фонда инвалидов Отечественной войны народа Абхазии 1992–1993 гг. за 2022 год по доходам в сумме 165 414,0 тыс. руб. (Приложение 1) и по расходам в сумме 163 577,4 тыс. руб. (Приложение 2), остаток средств на 01.01.2023 год в сумме 18 265,6 тыс. руб.

**Принят Народным Собранием – Парламентом Республики Абхазия 8 июня 2023 года**

**А. БЖАНИЯ,**

*Президент Республики Абхазия*

г. Сухум, 13 июня 2023 года, № 5668-с-VII

**Об исполнении бюджета Пенсионного фонда РА за 2022 год****Статья 1**

Утвердить Отчет об исполнении бюджета Пенсионного фонда Республики Абхазия за 2022 год по доходам в сумме 1 362 397,7 тыс. руб. (Приложение 1) и по расходам в сумме 1 295 861,6 тыс. руб. (Приложение 2), остаток денежных средств Фонда на 01.01.2023 год в сумме 83 654,2 тыс. руб.

**Принят Народным Собранием – Парламентом Республики Абхазия 8 июня 2023 года**

**А. БЖАНИЯ,**

*Президент Республики Абхазия*

г. Сухум, 13 июня 2023 года, № 5669-с-VII

**О внесении изменения в Закон РА «О праздничных и памятных днях в Республике Абхазия»****Статья 1**

Внести в Закон Республики Абхазия «О праздничных и памятных днях в Республике Абхазия» от 5 января 1995 года № 199-с (Сборник законодательных актов Республики Абхазия, 1995, № 3, ст. 127; 1995, № 5, ст. 61; 1996, № 6, ст. 87; 1996, № 6, ст. 99; 1999, № 10, ст. 63; газета «Республика Абхазия», № 111 (1470), 28–30 сентября 2002 г.; Сборник законодательных актов Республики Абхазия, 2005, № 24, ст. 23; 2006, № 27, ст. 27; 2007, № 30, ст. 51; 2007, № 30, ст. 99; 2012, № 42, ст. 125; 2012, № 42, ст. 126; 2012, № 43, ст. 88; 2014, № 46, ст. 115; 2016, № 55 ст. 101, ст. 102, ст. 233; газета «Республика Абхазия», № 79 (3680) от 31 июля–1 августа 2018 года; № 21 (3761) от 5–6 марта 2019 года; № 97 (3975) от 7–8 октября 2020 года; № 67 (4071) от 27–28 июля 2021 года, официальный сайт Президента Республики Абхазия <http://www.presidentofabkhazia.org> от 5 августа 2022 года; от 20 декабря 2022 года; от 30 декабря 2022 года) изменение, изложив статью 4 в следующей редакции:

«**Статья 4.** Праздничными рабочими днями на территории Республики Абхазия являются:

27 февраля – День работника средств массовой информации Республики Абхазия;

4 марта – День установления Советской власти;

18 марта – День образования профсоюзов в Абхазии;

14 апреля – День работника налоговых органов Республики Абхазия;

17 мая – День дипломатической службы Республики Абхазия;

10 июня – День работника статистики Республики Абхазия;

4 июля – День спасателя Республики Абхазия;

23 июля – День Флага Республики Абхазия;

15 августа – День добровольца;

11 октября – День Вооруженных Сил Республики Абхазия;

25 октября – День предпринимателя Республики Абхазия;

30 октября – День науки Республики Абхазия;

4 декабря – День Службы государственной безопасности Республики Абхазия;

22 декабря – День энергетика.»

**Принят Народным Собранием – Парламентом Республики Абхазия 8 июня 2023 года**

**А. БЖАНИЯ,**

*Президент Республики Абхазия*

г. Сухум, 13 июня 2023 года, № 5670-с-VII

**О внесении изменений в Кодекс РА об административных правонарушениях****Статья 1**

Кодекс Республики Абхазия от 10 марта 1993 года № 12 об административных правонарушениях (Сборник законодательных актов Республики Абхазия, 1995, № 4, ст. 3; 1997, № 7, ст. 86; 1998, № 8, ст. 105; 1998, № 9, ст. 91; 2001, № 14, ст. 16; 2002, № 18, ст. 12; 2002, № 18, ст. 18; 2007, № 28, ст. 116; 2007, № 30, ст. 100; 2008, № 33, ст. 32; 2008, № 33, ст. 72; 2008, № 33, ст. 117; 2008, № 33, ст. 122; газета «Республика Абхазия», № 52 (2280), 15–16 мая 2008 года; № 53, (2281), 17–18 мая 2008 года; № 80 (2248), 19–20 июля 2008 года; № 125 (2293), 11–12 ноября 2008 года; № 7 (2318), 24–25 января 2009 года; № 8 (2319), 27–28 января 2009 года; № 31 (2342), 26–27 марта 2009 года; № 75 (2386), 9–10 июля, 2009 года; № 117 (2428), 22–23 октября, 2009 года; № 10 (2611), 29–30 января, 2011 года; № 72 (2673), 2–3 июля, 2011 года; № 98 (2699), 3–4 сентября, 2011 года; № 92 (2837), 16–17 августа, 2012 года; № 40 (2930), 11–12 апреля, 2013 года; № 47 (2937), 27–28 апреля 2013 года; № 89 (3266), 8–9 августа 2015 года) дополнить статьей 171<sup>1</sup>, изложив ее в следующей редакции:

«**Статья 171<sup>1</sup>.** Появление в общественных местах в купальных костюмах или в обнаженном виде

Появление на улицах, на стадионах, в скверах, парках, во всех видах общественного транспорта и в других общественных местах, кроме пляжей и мест, отведенных для купания, в купальных костюмах либо в обнаженном виде, – влечет наложение штрафа в размере ста минимальных размеров оплаты труда.

**Примечание.**

Для целей настоящей статьи под обнаженным видом понимается полное отсутствие одежды на теле человека либо отсутствие одежды на его торсе.

**Статья 2**

Настоящий Закон вступает в силу с 1 августа 2023 года.

**Принят Народным Собранием – Парламентом Республики Абхазия 8 июня 2023 года**

**№ 5671-с-VII**

*Законопроект не подписан Президентом Республики Абхазия, но является законом в соответствии с частью 4 статьи 45 Конституции Республики Абхазия.*

**О внесении изменений в некоторые законодательные акты РА****Статья 1**

Внести в Закон Республики Абхазия от 26 января 2016 года № 4017-с-V «О порядке выезда из Республики Абхазия и въезда в Республику Абхазия» (Сборник законодательных актов Республики Абхазия, 2017, № 59 ст. 118; газета «Республика Абхазия», № 48 (3371) от 11–12 мая 2016 года; № 67 (3390) от 29–30 июня 2016 года; № 36 (3637) от 13–14 апреля 2018 года; № 5 (3745) от 24–25 января 2019 года; № 1 (4005) от 20–21 января 2021 года, официальный сайт Президента Республики Абхазия <http://www.presidentofabkhazia.org> от 1 июля 2022 года) изменение, заменив в части 3 статьи 44 слова «В срок до 31 декабря 2022 года» словами «В срок до 31 декабря 2023 года».

**Статья 2**

Внести в Закон Республики Абхазия от 26 января 2016 года № 4018-с-V «О правовом положении иностранных граждан в Республике Абхазия» (Сборник законодательных актов Республики Абхазия, 2017, № 59 ст. 146; газета «Республика Абхазия», № 67 (3390) от 29–30 июня 2016 года; № 7 (3468) от 27–28 января 2017 года; № 36 (3637) от 13–14 апреля 2018 года; № 5 (3745) от 24–25 января 2019 года; № 1 (4005) от 20–21 января 2021 года, официальный сайт Президента Республики Абхазия <http://www.presidentofabkhazia.org> от 1 июля 2022 года) изменение, заменив в части 3 статьи 34 слова «В срок до 31 декабря 2022 года» словами «В срок до 31 декабря 2023 года».

**Принят Народным Собранием – Парламентом Республики Абхазия 8 июня 2023 года**

**№ 5672-с-VII**

*Законопроект не подписан Президентом Республики Абхазия, но является законом в соответствии с частью 4 статьи 45 Конституции Республики Абхазия.*

**О Докладе МИД России о ситуации с правами человека в отдельных странах***(Окончание.**Начало на 1-й стр.)*

сти европейских) правозащитных институтов в адрес рассматриваемых стран.

Считаем, что в формирующемся новом мире и более справедливой системе международных отношений будет полностью реализован принцип подлинного уважения суверенитета, исторических, культурных, религиозных, национальных особенностей государств мира. Не будет места колониализму, неоколониализму, расизму, расовой дискриминации и связанной с ними нетерпимости. Не будут допустимы попытки отдельных стран «подмять» под себя систему международного права и исполь-

зовать его универсальные правозащитные механизмы в корыстных целях. В подготовленном МИД России документе изложены негативные примеры явлений из настоящего и недавнего прошлого, которым необходимо противостоять усилиями всего конструктивно настроенного международного сообщества.

На 22 июня с.г. «на полях» 53-й сессии Совета ООН по правам человека запланировано проведение международной конференции, в ходе которой пройдет презентация данного доклада Министерства и аналогичного исследования, подготовленного нашими белорусскими партнерами.

**Сообщение предоставлено Посольством Российской Федерации в Республике Абхазия**

**Объявления****Распоряжение Администрации города Сухума № 595**

г. Сухум

08.06.2023 г.

**О создании Интернет-ресурса – Официального сайта Администрации города Сухум**

Руководствуясь статьями 25, 31 Закона Республики Абхазия «Об управлении в административно-территориальных единицах Республики Абхазия» от 23 октября 1997 г. № 375-с-ХIII, статьей 13 Закона Республики Абхазия «О праве на доступ к информации» от 22 апреля 2008 года № 2009-с-IV, Положением «Об Администрации города Сухум»,

**распоряжаюсь:**

1. Создать Интернет-ресурс – Официальный Интернет-сайт Администрации города Сухум.
2. Официальным Интернет-сайтом Администрации города Сухум считать – [Sukhumcity.ru](http://Sukhumcity.ru)
3. Отделу информационного обеспечения Администрации города Сухум опубликовать настоящее распоряжение в газете «Республика Абхазия».
4. Администрации города Сухум заключить с Республиканским государственным учреждением «Апснымедиа» договор на опубликование правовых актов Администрации города Сухум в газете «Республика Абхазия».
5. Настоящее распоряжение вступает в силу после семи дней с момента первого опубликования настоящего распоряжения в газете «Республика Абхазия».

*Глава Администрации города Сухум  
Эшба Б.Ф.*

**Распоряжение Администрации города Сухума № 596**

г. Сухум

08.06.2023 г.

**О порядке официального опубликования правовых актов Администрации города Сухум**

Руководствуясь статьями 25, 31 Закона Республики Абхазия «Об управлении в административно-территориальных единицах Республики Абхазия» от 23 октября 1997 г. № 375-с-ХIII, статьей 13 Закона Республики Абхазия «О праве на доступ к информации» от 22 апреля 2008 года № 2009-с-IV, Положением «Об Администрации города Сухум»,

**распоряжаюсь:**

1. Официальным опубликованием правовых актов Администрации города Сухум нормативно-правового или ненормативно-правового характера считать опубликование на Интернет-сайте Администрации города Сухум – «[Sukhumcity.ru](http://Sukhumcity.ru)» и (или) в газете «Акәа/Сухум» и (или) в газете «Республика Абхазия» полного текста правового акта с указанием номера, даты принятия, органа и (или) должностного лица, принявшего правовой акт.
2. Отделу информационного обеспечения Администрации города Сухум опубликовать настоящее распоряжение в газете «Республика Абхазия».
3. Настоящее распоряжение вступает в силу после семи дней с момента первого опубликования настоящего распоряжения в газете «Республика Абхазия».

*Глава Администрации города Сухум  
Эшба Б.Ф.*

**АПСНЫМЕДИА**

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:  
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, г.Сухум, ул. Званба, 9.  
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

*И. о. гл. редактора Артавазд Сарепян*  
Caïm: [gazeta-ra.info](mailto:gazeta-ra.info) E-mail: [gazeta\\_ra@rambler.ru](mailto:gazeta_ra@rambler.ru)

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.

Материалы внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.