

# РЕСПУБЛИКА



# АБХАЗИЯ

Республиканское  
государственное  
учреждение



АПСНЫ  
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 43 (4250) · 13 июня 2023 г.

## ДЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЯ РОССИЯ

День России – один из самых значимых государственных праздников великой дружественной нам страны, символ национального единства и ответственности за её судьбу – отмечается ежегодно 12 июня. Он был приурочен к принятию Декларации о государственном суверенитете России 12 июня 1992 года. В Абхазии это событие никогда не обходят стороной. И ныне праздник, организованный Координационным союзом организаций русских соотечественников в Абхазии, прошёл на культурно-деловой платформе «Гума». Открыла и вела его исполнительный директор культурного фонда «Справедливость. Благополучие. Развитие» Наталья Бычкова. «Мы рады отмечать наш праздник на благословенной земле Абхазии, которая является нашим стратегическим партнёром, – подчеркнула она. – Благодарю всех, кто сегодня рядом с нами». Прозвучали Государственные гимны Республики Абхазия и Российской Федерации. Затем выступивший с приветственным словом секретарь Совета безопасности РА Сергей Шамба поздравил с замечательным праздником единства народов и пожелал, чтобы не было войн, чтобы удар, который наносит сегодня по агрессору Россия, был последним в истории всего мира, пожелал добра, благополучия и процветания.

Председатель КСОРС Олег Юрченко отметил, что праздник в таком прекрасном месте состоялся благодаря поддержке Посольства Российской Федерации в Республике Абхазия, представительства Россотрудничества и Дома Москвы в Сухуме. Он выразил надежду, что это место в День России станет постоянным для всех людей, которые ассоциируют себя с Россией и русским миром.

А затем прекрасный концерт, в котором приняли участие творческие коллективы Абхазии и прибывший из Краснодарского края народный коллектив фольклорного театра «Казачий спас», подарил много радости и положительных эмоций.

Звучали чудесная музыка, душевные, проникновенные песни, пронизанные любовью к России, воспевающие её красоту, величие и силу духа, её мощь, её главное богатство – людей, а также песни о братском союзе России и Абхазии. Вызывали восторг и восхищение русские народные танцы. И кто бы ни выступал – Елена Новосельцева (приехала в Абхазию и работает здесь по приглашению Министерства культуры, играет на виолончели и контрабасе), сухумский ансамбль «Русский сувенир» или гости из Краснодарского края, не смолкали аплодисменты и возгласы «браво». Финалом концерта стало замечательное выступление сухумского детского ансамбля «Эдельвейс».

В этот день гостей праздника встречал оркестр 7-й военной базы. Можно было ознакомиться с фотовыставкой «Многоликая Россия». Привлекла внимание выставка-ярмарка народных мастеров, на которой были представлены интересные творческие работы – посуда, разные игрушки, украшения, элементы декора, предметы из дерева, букеты, а также домашние заготовки, аджинджух и многое другое.

Особую атмосферу придавали разноцветные шары. И красной нитью через всё это торжественное мероприятие проходило то, что не подлежит сомнению: Россия была, есть и будет. Россия и Абхазия – братья на века.

Лейла ПАЧУЛИЯ

## ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

**12 июня. Президент Республики Абхазия Аслан Бжания поздравил Президента Российской Федерации Владимира Путина с Днем России.**

В поздравлении, в частности, говорится: «Этот праздник объединяет всех россиян, которые живут в великой многонациональной стране, чтут ее богатую культуру и многовековые традиции, вносят посильный вклад в укрепление ее социального и экономического потенциала, в защиту и отстаивание ее интересов на мировой арене.

Абхазию с Россией связывают особые отношения, основанные на многовековой дружбе и добрососедстве. Выражаю надежду, что они и впредь будут развиваться в наилучшем духе союзничества».

**8 июня. Составилось очередное заседание весенней сессии Народного Собрания – Парламента Республики Абхазия.**

Рассмотрены и приняты в окончательном чтении законопроекты Республики Абхазия: «О внесении изменений в Кодекс Республики Абхазия об административных правонарушениях»; «Об исполнении бюджета Фонда социального страхования и охраны труда Республики Абха-

зия за 2022 год»; «Об исполнении бюджета Дорожного фонда Республики Абхазия за 2022 год»; «Об исполнении бюджета Государственного внебюджетного фонда инвалидов Отечественной войны народа Абхазии 1992–1993 гг. за 2022 год»; «Об исполнении бюджета Пенсионного фонда Республики Абхазия за 2022 год»; «Об исполнении бюджета Фонда обязательного медицинского страхования Республики Абхазия за 2022 год»; «О внесении изменений в некоторые законодательные акты Республики Абхазия»; «О внесении изменения в Закон Республики Абхазия «О праздничных и памятных днях в Республике Абхазия».

Рассмотрены и приняты в первом чтении законопроекты: «О внесении изменения в Закон Республики Абхазия «О международных договорах Республики Абхазия»; «О проекте № 1179-VII «Таможенного кодекса Республики Абхазия»; «О введении в действие Таможенного кодекса Республики Абхазия»; «О внесении изменений в Закон Республики Абхазия «О статистической деятельности в Республике Абхазия».

Рассмотрены и приняты Постановления Народного Собра-

ния – Парламента Республики Абхазия: «О даче согласия Кабинету Министров Республики Абхазия на перевод земельного участка площадью 0,76 га в пос. Дранда из категории «земли сельскохозяйственного назначения» в категорию «земли населенных пунктов»;

«О предоставлении земельного участка площадью 0,01 га Пограничной службе Федеральной службы безопасности Российской Федерации под размещение сооружений водозабора в Гагрском районе, с. Махадыр, ул. Партизанская»;

«О даче согласия Кабинету Министров Республики Абхазия на предоставление в постоянное пользование обществу с ограниченной ответственностью «Универсалторг» земельного участка площадью 2,50 га в с. Псахара Гагрского района»; «О даче согласия Кабинету Министров Республики Абхазия на перевод земельного участка площадью 1,10 га в с. Псахара из категории «земли сельскохозяйственного назначения» в категорию «земли населенных пунктов»; «О даче согласия Кабинету Министров Республики Абхазия на перевод

(Окончание на 2-й стр.)

## 8 ИЮНЯ ВО ВСЕМ МИРЕ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ ОКЕАНОВ

Океаны – легкие нашей планеты. Именно они обеспечивают большую часть кислорода, необходимого для дыхания людей, занимают три четверти поверхности Земли, содержат 97% водных запасов и являются неотъемлемой частью процесса устойчивого развития.

годняшней акции, организованной Совместной программой ЕС и ООН по развитию сельских территорий, чтобы убрать мусор в прибрежной зоне. Жители города увидели в социальных сетях, что будет проводиться уборка пляжа, многие выразили желание присоединиться к ак-



Сегодня в результате деятельности человека до 40% мировых океанов считаются сильно пострадавшими от загрязнения, истощены рыбные запасы из-за потери прибрежных мест обитания. 90% популяций крупной рыбы истощены и 50% коралловых рифов уничтожены.

Ежегодно во Всемирный день океанов активисты устраивают мероприятия по очистке прибрежных зон, проводят информационную кампанию, всячески стараясь привлечь к проблеме океанов как можно больше людей.

Так, в этот день Совместная программа Европейского Союза и Организации Объединенных Наций по развитию сельских территорий при поддержке инициативной группы Очамчёрского района провела очистку участка пляжа в городе Очамчёре.

«Решили поучаствовать в се-

рвисе в нашем городе», – рассказал член инициативной группы Очамчёрского района Эшсоу Гургулия.

На уборку прибрежной территории вышли не только представители международной организации и члены районной инициативной группы, но и жители города, всего порядка 20 человек.

Активное участие в уборке пляжа приняли ученики очамчёрских школ. Владимир Булгаков пришел со своим братом и друзьями:

«Сегодня Всемирный день океана, мы убираем пляж, чтобы было чисто и красиво. Это также важно для природы. Я пришел со своими друзьями и братом. Это уже не первый раз, когда мы участвуем в субботниках, чтобы наш город был чистым и ухоженным».



# Социальные сети – новая реальность СММ

Рассказывают эксперты в рамках образовательного проекта «SputnikPro на Зубовском»

В наше время Telegram и Telegram-каналы становятся все более популярными. Открыть свой канал в этом мессенджере может любой желающий. Однако все ли знают, как его правильно заполнять и продвигать? Ведь именно продвижение является ключевым фактором успеха в Telegram-каналах.

В рамках образовательного проекта «SputnikPro на Зубовском» видеопродюсер дирекции мультимедийных центров Sputnik в странах ближнего зарубежья, продюсер Telegram-канала Sputnik-ближнее зарубежье Арпи Бегларян рассказала участникам семинаров – журналистам и общественным деятелям из Абхазии, Армении, Беларуси, Кыргызстана и Южной Осетии об инструментах, необходимых для продвижения в Telegram. По её словам, Telegram

рекламой в Telegram, так как она является очень сложной и дорогой. Лучше использовать более эффективный и дешевый вариант – взаимный дружеский пиар.

Рассказывая о рекламных постах, она отметила, что они могут быть универсальными, актуальными или вирусными. Универсальная реклама – это когда мы сами рассказываем о себе, актуальная – когда мы освещаем все самые обсуждаемые темы и призываем свою аудиторию, «читать» самые актуальные новости на нашем канале, вирусная – это по большей части креативный формат с картинками и привлекательными заголовками.

Бегларян рекомендует также следить за аналитикой канала, чтобы понимать, какие посты сработали, и всегда учитывать интересы своей аудитории, опре-

озащитного онлайн-СММ «КОТ». Виктория рассказала об особенностях создания и продвижения видеоконтента в соцсетях с учетом специфики аудитории. Она отметила, что возглавляемое ею издание базируется на платформе соцсетей.

Стоит отметить, что этот проект, прежде всего, нацелен на спасение животных и гуманное отношение к ним. Поэтому издание «КОТ» рассказывает об обитателях приютов.

По словам Виктории, волонтеры ежедневно вызывают из лап смерти сотни животных: находят в заброшенных подвалах, вытаскивают из-под колес автомобилей, выхаживают тех, кто пострадал от рук нерадивых хозяев. «Каждый человек может помочь братьям нашим меньшим, это не так сложно. Главное – быть неравнодушным человеком», – считает Виктория.

Примечательно и то, что зоозащитное онлайн-СММ «КОТ» и ВКонтакте запустили в сентябре этого года первый в истории российского интернета реалити-шоу, которое показывает жизнь и рабочие будни ветеринарных врачей, их самоотверженность, переживания и эмоции.

«КОТ» был создан в рамках онлайн-СММ «ТОК» ноябре 2018 года. С момента запуска СММ собрал аудиторию в 2 млн подписчиков, а общее количество просмотров видео превысило 1 млрд.

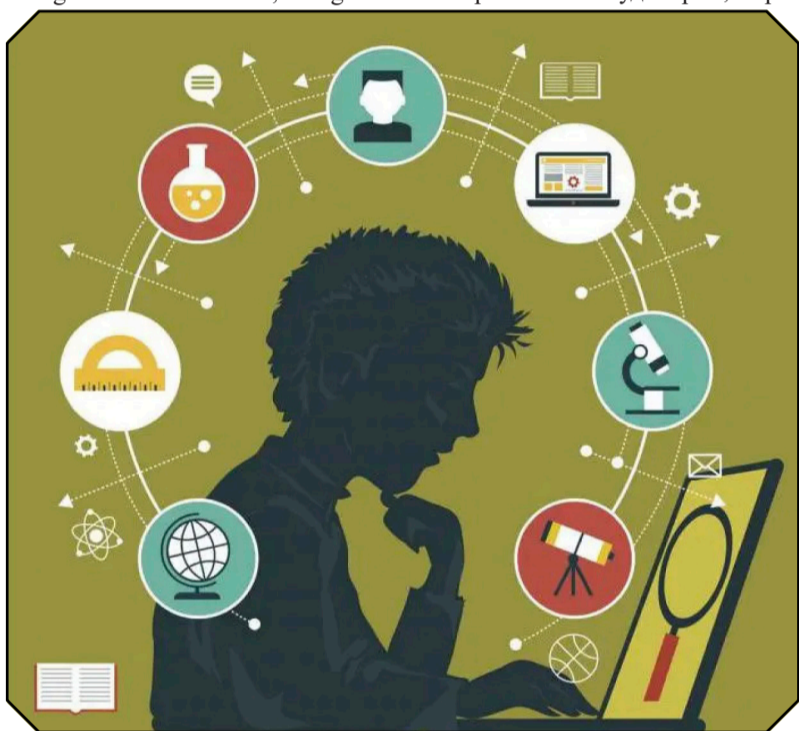
Проект доступен в таких социальных сетях, как ВКонтакте (крупнейшей социальной сети в России и странах СНГ), Instagram, Facebook, TikTok, Одноклассники.

В целом Виктория дала краткую характеристику каждой из обсуждаемых соцсетей, рассказала о правилах создания для них видеоконтента короткого и длинного формата, поделилась информацией о контенте, запрещенном к размещению в социальных сетях и мешающем продвижению контента, рассказала о важности оптимизации контента под конкретную соцсеть и важности создания эксклюзивного контента для конкретной соцсети и о разработке спецпроектов.

«Например, TikTok очень чувствителен к негативному контенту, поэтому важно, чтобы в роликах не фигурировали насилие в любом проявлении, демонстрация оружия, крови. Нельзя также демонстрировать опасные действия – падения, аварии, спасения с риском для жизни и здоровья, различные трюки. Если опасные действия выполнены профессионалами, то стоит добавить пометку об этом, но это не гарантия защиты от бана. Нежелательно также публиковать лица детей. Это может повлечь ограничение по возрасту на ваш аккаунт. Недопустимы также сцены употребления алкоголя и наркотиков, курения, любое разжигание ненависти», – рассказала она.

**Эсма АРДЖЕНИЯ**  
Сухум-Москва-Сухум

Напомним, что «SputnikPro на Зубовском» – первая серия мастер-классов для журналистов из стран ближнего зарубежья (один из образовательных проектов медиагруппы «Россия сегодня»). Из Абхазии в крупнейшем российском информагентстве SMM-менеджер агентства «Апсныпресс» Алина Гамгия и журналист газеты «Республика Абхазия», которая является автором этого материала.



– это не только средство общения, но и мощная платформа для работы и распространения информации. «Кстати, государственным структурам Telegram в последние годы стал особенно интересен», – отметила она.

Сегодня, по мнению эксперта, социальные сети стали уже не просто местом для обмена фотографиями и личными достижениями. Это полноценная медиаплатформа, работа с которой требует знания и множества нюансов. Бегларян уверена, что в России Telegram опережает медиа и другие социальные сети по скорости и оперативности.

«В век информации и информационных технологий всё происходящее мгновенно появляется в социальных сетях, но если вы не успели оперативно сообщить о событии, то можно использовать эксклюзивный комментарий, чтобы дополнить новость, – рекомендует эксперт, – в таком случае ваше СММ не будет считаться опоздавшим».

В общем, продвижение в Telegram – это профессиональное и тонкое дело, которое требует правильной стратегии и использования инструментов продвижения, только тогда можно добиться успеха в этой социальной сети.

Но даже самые хорошие новости не пойдут далеко без активного продвижения.

Кроме того, без продвижения не найти своей целевой аудитории. Но если вы уже имеете обширную аудиторию на другой платформе, то она может помочь продвинуть Telegram-канал, если рассказать о нем своим подписчикам. При этом она не рекомендует пользоваться официальной

деляя лучшее время для выкладывания контента. Смотреть же развернутую аналитику о посещаемости канала и репостах она предлагает в специальном ресурсе TGstat.

Продюсер Telegram-канала Sputnik Ближнее Зарубежье рассказала и о том, как правильно оформлять тексты для Telegram. Она напомнила, что самыми эффективными являются короткие тексты, написанные простым и доступным языком. При этом тексты, считает она, должны быть фактурными и содержательными. Для этого эксперт советует использовать гиперссылки или инфографику, если речь идет о цифрах.

«Если к тексту прилагается картинка, какой-то визуал, тогда больше вероятности, что люди поделятся этим материалом», – считает спикер.

Это необходимо, чтобы не только найти читателей, но и удержать их на своем канале. Ведь сегодня Telegram – это новостная площадка для тех, кто очень занят. Бегларян напомнила, что пользователи в большинстве случаев заходят в соцсети с телефона. Возможно, они делают это, находясь в общественном транспорте, в кино или ресторане.

Это касается и видеоконтента для популярного в России мессенджера.

«Поэтому важны небольшие ролики с субтитрами, чтобы можно было открыть видео и не слушать, а читать субтитры», – поясняет эксперт.

Не менее интересной была лекция Виктории Харламовой, выпускницы факультета журналистики МГУ, шеф-редактора зо-

# День за днем

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

земельного участка площадью 1,0 га в г. Пицунда из категории «земли сельскохозяйственного назначения» в категорию «земли населенных пунктов»; «О даче согласия Кабинету Министров Республики Абхазия на предоставление ИП Цквитишвили Л. Р. в аренду сроком на 25 лет земельного участка площадью 1,5 га из категории «прибрежные земли» в г. Очамчыра, ул. Б. Шинкуба»; «О даче согласия Кабинету Министров Республики Абхазия на предоставление в постоянное пользование индивидуальному предпринимателю Ажиба А. Р. земельного участка площадью 2,0 га в с. Елыр Очамчырского района».

Рассмотрены, но в результате обсуждения отложены до следующего заседания сессии приня-

тые Постановления: «О внесении изменения в Постановление Кабинета Министров Республики Абхазия от 27 мая 2016 года № 88 «Об одобрении «Перечня сырья и материалов, ввозимых производителем товаров, предназначенных для промышленного производства товаров, аналоги которых не производятся в Республике Абхазия, ввоз которых на таможенную территорию Республики Абхазия не подлежит налогообложению (освобождается от налогообложения)»; «О создании временной депутатской комиссии по контролю за целевым расходованием средств, выделенных в 2023 году из Республиканского бюджета Министерству обороны Республики Абхазия для повышения уровня мобилизационной подготовки Вооруженных сил Республики Абхазия».

## Новые издания будут востребованы



ника редактора представляемого издания Саиду Хаджим. Это благодаря ее упорству, знаниям и ответственному отношению к языку, абхазская версия буклета – не формальный перевод материалов, написанных по-русски, а достойный, серьезный абхазский текст.

\*\*\*

Почти одновременно Абхазская научная библиотека пополнилась еще двумя изданиями. ГНУ «Ботанический институт АНА» и Академия наук Абхазии представляют чрезвычайно ценную книгу Бебия С. М., Джакония Е.Ф., Титов И. Ю. «Методические рекомендации по оценке декоративности и экологической устойчивости древесных растений. Дендрологическое (лесокультурное) районирование территории Абхазии» (Сухум, 2023).

В книге – два раздела. Рекомендации, предлагаемые научными сотрудниками отдела интродукции растений ГНУ «БИН АНА» Еленой Джаконией и Иваном Титовым, разработаны ими под руководством профессора, академика АНА Сергея Бебия. За небольшой на первый взгляд книжечкой – годы исследований работ и обобщение опыта использования древесных растений в практических целях на Черноморском побережье Кавказа.

В книге пометка – авторы благодарят за помощь и ценные советы коллегу, кандидата биологических наук, заместителя директора ГНУ «БИН АНА» по науке Наталью Марко.

Еще одна работа представлена Институтом сельского хозяйства АНА. Это Атлас вредителей и болезней субтропических культур и фундука на Черноморском побережье Кавказа (Сухум-Сочи, 2023). Вышла книга под грифом Федерального исследовательского центра «Субтропический научный центр Российской Академии наук и ГНУ «Институт сельского хозяйства Академии наук Абхазии».

В группе авторов – ученые из Абхазии и России Лесик Айба, Наталья Карпун, Тимур Булгаков, Мая Шинкуба, Елена Михайлова, Юрий Акаба, Елена Журавлева, Елена Шошина.

Обе книги имеют не только научное, но и большое практическое значение.

Соб. инф.

В издательстве АCADEMIA Академии наук Абхазии на абхазском языке вышел в свет иллюстрированный буклет, посвященный 25-летию Академии.

Это, безусловно, выдающееся событие, и ему предшествовала огромная напряженная работа.

В дни юбилея, который научная общественность Абхазии отметила в первых числах ноября 2022 года, всем гостям праздника вручили буклет на русском языке. Хотя в планах президиума АНА значилось издание трех языковых версий, буклеты на абхазском и английском по ряду причин еще находились в работе.

И вот сегодня мы держим в руках долгожданную книгу на абхазском языке о непростом становлении Академии наук.

Как признается главный редактор буклета, доктор филологических наук РАН, академик АНА, президент Академии наук Абхазии Зураб Джапуа, издание на абхазском языке потребовало колоссальной концентрации сил, знаний, ведь в буклете речь идет о работе научных учреждений как гуманитарного, так и естественнонаучного направлений, в текстах приводится множество терминов по различным сферам науки, так что перевод представленных текстов потребовал дополнительной работы и даже специальных лингвистических исследований.

Зураб Джапуа поблагодарил всех, кто принимал участие в подготовке издания – составителей буклета Валентина Когониа и Юлию Соловьеву, специалиста по верстке Адамура Беренджи и – особенно – филолога, помощ-



Эстетика прекрасного

## Школа искусств помогает воспринимать мир в Новом Афоне

У каждого учителя есть свои любимчики, хотя, возможно, это неправильно и непедагогично. Но у меня случилось именно так. В школе мне довелось поработать всего три года, но некоторые мои ученики до сих пор при встрече выражают радость, как и я. Чаще они знакомят меня со своими детьми и даже внуками. Это я о том, что всегда очень приятно встретить своего ученика через много лет и в памяти хранить те чудные мгновения из той жизни, когда и у них, да и у меня, все было впереди.



Так и произошло со мной на выставке-ярмарке художественных промыслов, которая проходила в Новом Афоне. Мы случайно встретились с Тамарой Даутия, и я увидела там картины ее детей. Мы вспомнили ее детство, а училась она в Звандришской средней школе, и когда перешла в 4 класс, я стала преподавать у них русский язык и литературу. Училась девочка отлично, а еще отличалась тем, что прекрасно декламировала стихи – и на русском, и на абхазском языке. Я ее готовила к конкурсу чтецов, мы много репетировали, а выступила Тома прекрасно. Еще она танцевала в школьной хореографической студии под руководством Майи Гунба и играла в оркестре народных инструментов, которым руководил Химца Хинтба. Словом, она и пела, и танцевала. Оказалось, потом все эти навыки, умения, большое желание соприкоснуться с миром прекрасного Тома стала прививать и своим детям.

И вот прошли годы. Тамара Даутия – мама взрослых детей. Ее старшая дочь Алина с самого детства любила рисовать, как, впрочем, все детки. Но внимательная мама не могла не заметить, что у девочки действительно есть большое желание переносить на бумагу или холст все, что она видит, все, что ей нравится, все, что ее трогает. Так Алина Аргун окончила Сухумское художественное училище. Все ее школьные годы в Новом Афоне не было студии, и девочку возили в Сухум к педагогу, у которого она брала свои первые уроки. Получив такой опыт, Алина и ее мама Тамара Даутия решили открыть в родном городе студию, чтобы юные

художники Нового Афона могли реализовать свои мечты и передавать свои эмоции посредством кисти и карандашей. В команде и старший сын Тамары – Дамей Аргун, который возглавил новоафонский Дом культуры.

У Тамары Даутия трое детей. Глядя на нее, трудно поверить, что у такой молодой еще женщины взрослые дети. Младшая, которой еще только шесть лет, уверенно идет по стопам своих старших брата и сестры. Тамара, многодетная мама, как мне кажется, является наставницей

вниманием школы искусств. Мы зашли к ребятам всего на несколько минут, прервав занятие в группе, которую ведет профессиональный педагог с большим стажем работы Анжела Рабая. Ее воспитанники занимаются всего несколько месяцев, большинство из них совершенно не знало языка, так как в основном дети из семей, где абхазский не является родным. Дети с удовольствием продемонстрировали свои первые успехи, и было видно, как они гордятся ими.

Я спросила, можно ли научить детей абхазскому языку так быстро, курс рассчитан на 4 месяца?

– Конечно, можно, – говорит их наставник Анжела Рабая. – Было бы намного проще, интереснее, если бы у учителя были наглядные пособия, все то, что может еще больше заинтересовать ребенка и сделать урок эффективнее.

А найти для детей наглядный материал проблематично, как тактично поведали мне в афонской школе искусств. Кстати, для детей курсы абхазского языка, которые открылись 4 марта 2023 года, – бесплатные.

В 2019 году мечта Тамары Даутия, которая была связана с открытием в Новом Афоне школы искусств, осуществилась. С помощью друзей, родных, кто хорошо знал, что она упорная и настойчивая, справится с поставленной задачей, ей выделили новое помещение, пристроенное к Дому культуры. Появилась у афонских детей возможность петь, танцевать, рисовать, развивать свои таланты – с учетом, что талантливых детей, к счастью, много. Выходят уверенно на подиум и юные модели из Нового Афона. Грациозно и с достоинством прошли они по подиуму на неделе моды в Санкт-Петербурге, демонстрируя одежду российских дизайнеров.

Пока шел урок рисования и педагог Алина Аргун была занята, я рассматривала картины учеников. Ко мне подошла девочка и стала с большой охотой рассказывать, что она видит на конкретной картине. Моя юная собеседница Анна Цатурян занимается всего год в студии.

– Мне очень нравится эта работа, здесь изображено звездное небо, луна, а деревья – в ночной темноте. Я хочу научиться так рисовать, чтобы суметь изобразить все, что мне нравится, что вижу. Для нас – это искусство, – сказала мне девочка, совершенно не подбирая слов, не зная, что я воспользуюсь ее речью для своего материала. Она поразила меня своей искренностью и детской непосредственностью.

За время существования школы искусств ее воспитанники успели поучаствовать и показать свои достижения на различных детских артплощадках Абхазии и за ее пределами. И это, конечно, не цель организаторов. Их цель и задача – привлечь детей к истокам прекрасного, увлечь в мир, который открывает для них безграничные возможности. Рядом с Тамарой всегда оказываются люди, которые с удовольствием делятся своими секретами и мастерством. Это наставники, учителя, которым также безразлично, какими вырастут эти замечательные детки, какое они займут место в мире искусства.

Марина ГАБРИЯ,  
собратор газеты  
«Республика Абхазия»

## Гончарное дело как модный тренд: история графического дизайнера, которая стала керамистом



Сабина Ахиба окончила факультет графического дизайна Абхазского государственного университета. Однако графическим дизайнером она, к сожалению (или к счастью), не стала. Во время студенческой практики в сухумской мастерской «Студия Артель», которая была открыта историком Дауром Гунба в 2009 году на одном из этажей «Сухумприбора», она серьезно заинтересовалась гончарным ремеслом.

«В мастерской у Даура был самодельный гончарный круг, но не было преподавателя, – вспоминает Сабина, – несмотря на это, я решила освоить ремесло по обучающим роликам в интернете. Смотрела, как правильно подставлять руки, чтобы стенка глины была ровной. Самым сложным для меня было освоение навыка центровки куска глины, ведь без этого важного навыка не быть мастером-керамистом. И на обучение у меня ушло почти полгода».

Центровка, по словам девушки-керамиста, чем-то схожа с процессом воспитания детей. От глины, как и от ребенка, нужно добиться послушания. Но прежде необходимо подготовить глиняный комочек. Для этого масса должна быть хорошо перемята до максимальной однородности, чтобы в комке не было пузырей и она не прилипла к рукам.

– Но это еще не все! –



продолжает Сабина. – После оцентровки куска глины, необходимо также поднимать стенки изделия и придавать ему необходимую форму. И только тогда из глины можно будет слепить все, что угодно. Больше всего Сабина любит делать посуду. Кружки, чашки, вазы, графины, тарелки – именно те изделия, которыми можно пользоваться в быту.

«Мне, конечно, нравится делать вазы, но больше вдохновляюсь от изготовления кружек, тарелок, так как ими в быту пользуются чаще.

Мне бы хотелось, чтобы мои изделия приносили не только эстетическое удовольствие, но и пользу», – признается она.

Вдохновляет её и участие во всевозможных местных ярмарках и выставках, к которым она готовится тщательно и с большим удовольствием. Ведь каждое изделие создается ею с большой любовью, расписывается, глазируется и только потом проходит через процесс сушки. Все изделия расписывает сама Сабина, правда, иногда ей помогает сестра Наала, которая является студенткой 2 курса Сухумского художественного училища им. А.К.Чачба.

Было интересно узнать, какая глина используется для производства изделий. Девушка рассказала, что она начинала работать с сухумской глиной. Ездил с коллегами на одну из местных речек, собирала там глину, и уже дома закидывала ее в специальную бочку, чтобы она какое-то время отстаивалась и размягчалась. Потом глину просеивают через сито. «Глину необходимо подготовить, чтобы с ней в дальнейшем можно было работать», – поделилась Сабина тонкостями мастерства.

Но в какой-то момент местная глина стала трескаться во время сушки, и ей пришлось закупать обработанную глину в России. «Возможно, вымылся верхний слой глины в той местности, где мы раньше её брали. Или же нашу глину необходимо обрабатывать, ей может не хватать связующих веществ, так как та глина, которую я закупала, проходит определенную обработку», – так она объяснила причину от-



каза от местной глины. В 2020 году девушка открыла в мастерской «Студия Артель» курсы по керамике. Там она преподавала около года. Было много желающих обучиться этому ремеслу. Некоторые из учеников продолжили работать в этом направлении. Но вскоре девушке пришлось уехать из Сухума, так как она завершила учебу в АГУ и вернулась к себе домой, в Новый Афон. Дома она открыла собственную мастерскую. Закупила оборудование, инструменты и необходимое для производства сырье.

Сегодня Сабина не проводит мастер-классы. Основной упор она делает на производство керамической посуды. Не пропускает ни одну местную ярмарку в Абхазии и в целом признается, что её дело приносит ей стабильный доход,

(Окончание на 4-й стр.)



## «ДА! Я ЛЮБЛЮ СВОЮ ПРОФЕССИЮ»

Праздник библиотекарей и читателей на днях состоялся в Сухуме, в Государственной республиканской библиотеке для молодежи.

Пришли представители Министерства культуры, молодые поэты, музыканты, книголюбцы. И, как всегда, активное участие в вечере приняли ученики Абхаз-

нейшая письменность. Разве это не может стать предметом нашей гордости и стимулом для сохранения абхазского языка – одного из древнейших языков мира?

Более подробно ведущая оставилась на библиотеках Абхазии. Она рассказала, что в 1905 году в Сухуме открылась первая читальня комната, а 29

читателей. Со дня основания она провела большую организаторскую работу по созданию юношеских структурных подразделений в центральных библиотеках всех районов Абхазии, являясь методическим центром для всех библиотек, работающих с молодёжью. Во время грузино-абхазской войны библиотека и её



ского государственного лицея-интерната.

Открывая торжество, директор Государственной республиканской библиотеки для молодёжи Юлия Еник поздравила всех с профессиональным праздником – Днем библиотек и выразила надежду, что этот вечер порадует его участников, будет познавательным и интересным.

Затем ведущая Милада Хашба предложила совершить краткий экскурс в историю создания книги, рассказала, что представляли из себя книги Месопотамии, Древнего Египта, Древнего Китая, напомнила о самых первых, известных и древних библиотеках, о самых крупных современных библиотеках.

Для наглядности на стенде, представленном в библиотеке, были выставлены репродукции различных видов книг с древнейших времён. Здесь экспонировалась и современная книга советского учёного Георгия Турчанинова «Открытие и дешифровка древнейшей письменности Кавказа», изданная при финансовой поддержке абхазских меценатов Виктора Джения и Вахтанга Кецаба в 1999 году в Москве. Как известно, учёный Георгий Турчанинов после многочисленных безуспешных попыток прочитать надпись на Майкопской плите (сравнительно недавняя находка) с использованием всех известных в современном мире языков пришёл к выводу, что она заговорила только на ашукском языке, языке современных абхазов-абазин, что означает, что у нас была древ-

марта 1921 года по приказу Народного Комиссариата ССР Абхазия – первая библиотека, для формирования фонда которой несколько месяцев проводилась национализация частных книжных собраний. Через год она была преобразована в центральное книгохранилище, а через несколько лет – в центральную городскую библиотеку. В 40-е годы она получила статус самой крупной библиотеки – Республиканской, действовали районные библиотеки, таким образом была создана крупная библиотечная сеть.

В годы Великой Отечественной войны (1941–1945) эта библиотека выполняла особую миссию, выдавая справки и консультируя по военным, историческим, и другим вопросам. Сотрудники носили и читали книги в госпиталях раненым. В 1981 году библиотеке присвоили имя народного писателя Ивана Папаскира. После Отечественной войны народа Абхазии, во время которой пострадали и библиотечные учреждения, её переименовали в Национальную. И сегодня это крупный информационный, культурный центр, соответствующий современным мировым стандартам, по праву несёт статус главного хранилища страны. Ведущая отметила: «Вторая библиотека республиканского ведения – это наша библиотека. Создана в 1979 году как Республиканская юношеская, а в 2010 году переименована в Республиканскую библиотеку для молодёжи, расширила таким образом функции и возрастные категории

фонд не пострадали благодаря бывшему директору, которая постоянно, даже ночью, дежурила в библиотеке».

Не только Светлану Багратовну Джоупа, более 40 лет своей жизни отдавшую этой библиотеке, но и всех участников вечера порадовало адресованное ей музыкальное посвящение на саксофоне выпускника Сухумского музыкального училища им. А. Чичба Шахана Сиргинава. Светлане Багратовне, всегда отличавшейся стремлением помочь людям и верностью раз и навсегда выбранному делу, преподнесли цветы под звуки аплодисментов. Стихи собственного сочинения и других авторов прочитали молодёжь поэты Хаджарат Джикирба и Наур Нармания.

Самая важная дата в новейшей истории Абхазии – День Победы, которой в этом году исполнилось 30 лет. И её не обошли вниманием. Эта часть вечера была названа «Библиотекари в память о войне». Минута молчания. А затем стихи, рождённые войной, – о героях грузино-абхазской войны, о боли утрат и радости победы исполнили читатели Лана Абашидзе, Сария Куруа, Асида Хатхуа, Наала Читанава, Милада Аргун, Лана Гамгиа, Даниил Кварчия. Звучали стихи Олега Чанба, Льва Любченко, Платона Бебия, Тамары Барциц, Маргариты Эшер, Лили Кайтан, Марины Джоупа.

Война принесла нам много боли и страданий, оставила свой чёрный след почти в каждой семье. Об этом и напомнили стихи. Но как после войны приходит мир, а после дождя солнце,

и здесь отойти от грустной темы помог веселый конкурс «Отгадай и принеси», суть которого была в том, чтобы расшифровать названия книг (две стопки книг лежали на двух столах) и фамилии авторов по наводящим вопросам, и принести юри. Жюри организовали экспромтом. Победила дружба. Участников обеих команд наградили грамотами. Отметим и отличившихся в юмористическом конкурсе-викторине. Впервые в истории библиотеки состоялась церемония награждения грамотами по нескольким номинациям сотрудников библиотеки и её читателей, а также молодых поэтов Хаджарата Джикирба, Наура Нармания, музыканта Шахана Сиргинава.

Работа библиотекаря трудна, но интересна. На вечере подробно рассказали о книгах и библиотеках в надежде, что школьники, присутствующие здесь обратят внимание на эту самую творческую в мире профессию.

Вот как её возвышают в стихах:

**Да! Я люблю  
свою профессию.**

**И с каждым годом  
всё сильней.**

**Она похожа  
на поэзию,  
Хоть много будничного  
в ней.**

**Она, как стих,  
не терпит серости,  
Не терпит косности**

**и зла.**

**Она ещё в глубокой  
древности**

**Талант и мудрость**

**обрела.**

Всё правильно. И вряд ли кто-то с этим поспорит.

Лейла ПАЧУЛИЯ

## Гончарное дело как модный тренд:

### история графического дизайнера, которая стала керамистом

(Окончание.)

Начало на 3-й стр.)

особенно в туристический сезон, когда у нее высокие продажи.

Это при том, что девушка никуда не сдает свои изделия, изготавливает в основном индивидуальные заказы, которых у нее немало.

«Если у меня было бы производство, я могла бы штамповать. У меня мастерская, в которой сегодня я работаю одна. И на создание одной кружки у меня уходит около недели. Я, конечно, не делаю одну кружку в неделю, но каждую вещь декорирую, глазирую, сушу, и на это нужно время. Если вкладывать деньги в это направление, то у нас можно делать хорошую отечественную сувенирную продукцию. Ведь Абхазия – туристическая страна, и для нас важно развивать это направление», – в заключении беседы сказала Сабина.

Сейчас девушка-керамист готовится к летнему туристическому сезону, она собирает сделать сувениры, которые будут тематически связаны с Абхазией.

Эсма АРДЖЕНИЯ

## Объявления

**В соответствии со ст. 22 Закона Республики Абхазия от 2 ноября 2005 года № 1165-с-XIV «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей» Министерство юстиции РА сообщает о ликвидации следующих недействующих юридических лиц:**

1. ООО «Абхазия – Моторе» – ОГРН 119РА000052;
2. ООО «Авто-Моторе 2019» – ОГРН 119РА000177;
3. ООО «Сухум Транс» – ОГРН 120РА000097.

\*\*\*

**Срок направления заявлений недействующими юридическими лицами, кредиторами и иными лицами, чьи права и законные интересы затрагиваются в связи с исключением недействующего юридического лица из Единого государственного реестра юридических лиц, – 3 месяца со дня опубликования данного сообщения. Заявления направляются в Министерство юстиции Республики Абхазия по адресу: г. Сухум, ул. Званба, 9.**

**ООО «Ант Вест» уведомляет всех кредиторов о своей реорганизации в форме выделения нового юридического лица с передачей ему части основных средств с 12.06.2023 г. на основании решения участников № 1 от 12.06.2023 г. Справки по телефону: (+7940) 771-34-54.**

## К сведению населения

**Государственная инспекция Республики Абхазия по карантину растений доводит до сведения населения, что плодовым декоративным и лесным культурам угрожает опасный карантинный вредитель – американская белая бабочка.**

**Появились гусеницы первого поколения. При его обнаружении необходимо уничтожить паутинные гнезда с гусеницами путем обрезки и сжигания.**

**Одновременно следует провести химическую обработку одним из следующих препаратов «Децис», «Каратэ», «Банкол», «Фастак», «Карбофос».**

**За справками обращаться по адресу: г. Сухум, ул. Гулия, 28, Государственная инспекция Республики Абхазия по карантину растений.**