

РЕСПУБЛИКА



АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение



АПЧНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 41 (4248) · 6 июня 2023 г.

День за днем

1 июня. Президент РА Аслан Бжания поздравил жителей страны с Днем защиты детей: «Дети – наше будущее, и забота о них – наш главный приоритет. Дети всегда были самыми незащищенными представителями общества, а потому мы стоим на страже их безопасности, обеспечивая мир и порядок в стране. День защиты детей – это очередной способ привлечь внимание взрослых к проблемам детей, защитить их права. Желаю всем детям побольше радостных моментов и веселых летних каникул, крепкого здоровья, успехов, беззаботного и счастливого детства».

1 июня. Министр Эдуард Бутба посетил детскую поликлинику и ознакомился с работой учреждения. Педиатр Есма Гуния рассказала, что за смену она принимает до 35 детей. Основными инфекционными заболеваниями остаются коклюш, паротит (свинка), ветрянка, активизировалась скарлатина.

1 июня. В Абхазской филармонии им. Р. Гумба прошёл концерт Государственного ансамбля песни и танца Южной Осетии «Симд» им. Б. Галаева. Это выступление закрыло Дни культуры РЮО в РА.

2 июня. Глава МЧС России Александр Куренков провел рабочую встречу с министром по чрезвычайным ситуациям Абхазии Львом Квициния, который принимал участие в XIV Международном салоне «Комплексная безопасность-2023». Министры обсудили конкретные параметры взаимодействия двух ведомств. В частности, по обеспечению безопасности туристов в течение курортного сезона.

Эхо прошедшего митинга

Каждый должен заниматься своим делом

«Дорогу к креслам через митинги нужно остановить раз и навсегда», – сказала на митинге главный специалист Управления образования г. Сухума Анеза Тарба корреспонденту газеты «РА»:

– Сейчас много говорят о патриотическом воспитании, но это всё равно, что размахивать флагами и кричать «ура». Может быть, патриот – это тот гражданин, который говорит о недостатках власти и ищет пути решения проблем за столом переговоров в кабинетах, а не на улице. Я не считаю, что правительство или оппозицию надо любить или ненавидеть по определению. Это государственные структуры, которые работают на нас, граждан, и оппозиция в том числе. Поэтому спокойное, критическое отношение к ним – норма нашей жизни, и даже – обязанность. Но увы, люди привыкли решать вопросы на улице.

Власть должна понимать проблемы и чаяния народа и по возможности их решать.

Митинги стали инструментом оппозиции для достижения своих целей, а не ради решения проблем людей, которые это начинают понимать. Поэтому на митинге оппозиции и не было много людей. Мы знаем всех и каждого и на что они способны. Есть ли у них программа, команда профессионалов? Есть ли чудотворцы в решении наших

проблем? Конечно, можно находиться в оппозиции к власти, но нам нужна оппозиция принципиально новая, в помощь власти и народу, а не ради кресел. Сегодняшняя оппозиция была властью, но мы не помним её великих дел.

Очень досадно, что беспокойно в стране. Часто создаем суету, особенно к летнему сезону. В мире в целом спокойно, и мы – не исключение. Противостояние оппозиции и власти порядком надоело всем, люди хотят жить в спокойной стране. Сегодня во всех школах страны проводятся выпускные экзамены. Учителя, родители, дети суетливы, и это создает напряжение. Все живут и обсуждают политику. Это стало нормой нашей жизни. Каждый должен заниматься своим делом. За много лет люди привыкли к такой жизни, это ни к чему хорошему не приведёт. Дорогу к креслам через митинги нужно остановить раз и навсегда.

Власть показала, как это надо делать. Этому должен быть поставлен конец. Стол переговоров, выборы... И только так...

Очередной раз народ проявил терпение и мудрость. Народ пережил многое, им манипулировать нельзя. Сила народа в единстве. Власть и оппозиция должны служить народу, а народ жить и заниматься своими делами. Терпения и сил нам всем.

Русудан БАРГАНДЖИЯ

В добрый путь, друзья!

Вот и стали вы взрослыми

Совсем недавно в школах Абхазии прозвенел последний звонок учебного года.

Праздничный, трогательный, волнительный и очень красивый праздник. Немного грустный и торжественный одновременно. Такие чувства в этот день у всех, как и у выпускников 2023 года гудаутской русской средней школы №4 им. Героя Абхазии Оскара Гвазава.

Выпускники юбилейного для нашей страны года, когда мы отмечаем 30-летие Победы в Отечественной войне народа Абхазии, вступают во взрослую жизнь благодаря подвигу нашего народа.

Чувствительные глаза за букетами цветов. Позади остаются одиннадцать школьных лет, наполненных детством, озорством, пропущенными уроками, полученными пятерками, разбитыми окнами, приобретенными друзьями и знаниями. Все это – школа. Поэтому в глазах у мам и бабушек, которые с любовью смотрят на своих повзрослевших детей, блестят слезы. Дрожит голос у директора школы, у первого учителя, у классного руководителя – у самых дорогих людей, которые каждый год провожают своих учеников, напутствуют в большую жизнь, а волнуются, как в первый раз. Директор шко-

активное участие в общественной жизни школы, района, выступали на республиканских олимпиадах и с честью несли высокое звание учеников средней школы № 4 им. О.Гвазава. Для нее всегда было большой гордостью, что ее ученики прекрасно владеют родным абхазским языком. Перед ними открыты все дороги, они могут выбрать себе профессию, которая по душе, учебное заведение, которое соответствует их представлениям о высшем образовании. Многие из выпускников, их большинство, уже стали студентами вузов РФ, Абхазского государственного университета.



Смена поколений. Первоклассники поздравляют выпускников.

Благодаря героическому подвигу ребят, сложивших головы ради будущего, ради того, чтобы новые поколения юношей и девушек могли осуществить свои самые сокровенные мечты. Одиннадцать школьных лет, которые протекли для ребят не как одно мгновение, но все же очень быстро, превращаются на наших глазах в прекрасные воспоминания. А для учителей – это частица жизни, которую они прожили вместе с ребятами, отдавая им свои знания, опыт и любовь.

Время, действительно, очень стремительно, оно летит со скоростью света. Не успеешь поздравить малыша с первым звонком и первым уроком, а тебя уже приглашают на последний школьный звонок. И вот наступает эта ответственная и волнительная черта между детством, юностью и взрослой жизнью. Линия, по которой выстраиваются выпускники, и с высоты своих лет взирают на первоклассников, еще робко пря-

лы Манана Ардзинба каждый год провожает в большую и взрослую жизнь воспитанников школы, их любимых детей. Потому что школа не просто учит детей азам наук, но и учит жизни, готовит к ней. И собственноручно, какими станут эти молодые люди гражданами, зависит именно от школы и учителя.

– Вот еще одно поколение наших выпускников мы провожаем. Желаю вам наметить цель, идти к ней правильными путями. Вы – наше будущее, которое придет нам на смену. От того, как вы построите свою жизнь, будет зависеть и жизнь нашего общества и государства в целом. Доброго, легкого жизненного пути, – пожелала директор школы своим воспитанникам. Она отметила в выступлении, что выпускники этого года останутся в истории школы как коллектив единомышленников, на протяжении всех лет обучения ребята были на высоте. Они хорошо учились, принимали самое

В своем обращении директор поблагодарила родителей за воспитание замечательных детей. И хотя впереди у них еще выпускные экзамены, главный экзамен они выдержали, стали на год старше, теперь им по плечу новые испытания.

К учителям Гудаутской средней школы № 4, выпускникам и их родителям, многочисленным гостям обратился первый заместитель главы Администрации Гудаутского района Валерий Авидзба:

– Напутствия выпускников, искренне поздравляю всех с успешным окончанием. Нас радует, что наши дети успешно сдали вступительные экзамены, и многих из них мы уже можем поздравить с поступлением в высшие учебные заведения. В этом, несомненно и бесспорно, огромная заслуга всего педагогического коллектива. Работу учителя иногда сравнивают с работой шахтера. Наверное, в этом

(Окончание на 4-й стр.)

Неспособности Даура Зантария, его самобытное художественное дарование особенно ярко и выпукло проявились в жанре прозы. Его перу принадлежат: роман «Золотое колесо», повести и рассказы «Судьба Чу Якуба», «Енджи-Ханум, обойденная счастьем», «Кремневый скол», «Царь Хилцисов», «Пожиратели голубей», «Игольное ушко», «Фарисей», «Быстроногий олень» и др. Доктор филологических наук, профессор Маргарита Глебовна Ладария в свое время охарактеризовала «Золотое колесо» как феномен абхазской романистики. На мой взгляд, следует отметить, что ряд притч и новелл, составляющих художественную ткань романа, был создан на абхазском языке. Они вошли в прозаический сборник «Быстроногий олень». Универсальный творческий опыт Даура стал отражением его удивительных возможностей полноценно творить на двух языках. «В фольклоре как бы весь народ участвует в творчестве, не перепоручая его литераторам. Это и есть твои корни...», — отмечал Даур Зантария в одном из интервью поэту Игорю Сиду. Примечательно, что Даур, с поразительной изощренностью переосмысливая, перерабатывая современные абхазские байки и анекдоты, тонко, органично и скупно вплетая их в образную ткань своих произведений, с таким же смаком мог пересказывать их своим друзьям задолго до появления черновых вариантов и рукописей. И это была своеобразная репетиция, помогавшая ему вжиться в тот или иной образ, в ту или иную историю. Не раз я был очевидцем, как Даур часами мог поддерживать разговор с искусными тамышскими остроловами, в моменте стараясь переосмыслить их в красноречии. Читая роман «Золотое колесо», даже по каким-то полутонам, едва уловимым движениям, отголоскам слов героев Даура, узнаю их прототипов и испытываю от этого невыразимое наслаждение. Как эффектно и оригинально вводит писатель в свой лексико-стилистический арсенал мингрельские выражения «адзондз», «Мазакуаль», вызывающие невольную усмешку у каждого абхаза в силу чужеродности и случайности этих мингрелизмов. «Именно вследствие легкой усвояемости своего языка мингрельцы, несмотря на отсутствие письменности, слышат активными ассимиляторами», — как бы между прочим заметит Даур в главе «О брэнности телесного».

Что стоит одна только сцена импровизированной беседы Батала и Платона в главе «О слове изреченном»: «Егей, жизнь! — вздохнул Батал, приглашая в молчаливой беседе присоединиться к его раздумьям. Приглашал он, разумеется, Платона к молчаливому диалогу, при котором по одному слову и междометию, произнесенному раз в полчаса, собеседники удостоверяются, что думают об одном и том же, как если бы говорили вслух». Внешне роман «Золотое колесо» как будто бы написан в обычном беллетристическом стиле. На первый взгляд, по калейдоскопической смене разнохарактерных событий, описываемых Д. Зантария, может сложиться ложное впечатление о романе как о произведении, рассчитанном на массового читателя.

Но, на мой взгляд, это всего лишь преднамеренно созданный автором удобный фон (внешний контур), дающий ему возможность высветить, обнаружить скрытый метафорический пласт, укрупнить какие-то важные символы и детали. Условности, часто допускаемые писателем, повествование, приобретающее характер и свойство современного мифомышления, позволяют ему совместить в рамках даже отдельной небольшой главы сюжеты, казалось бы, совершенно несовместимые и не имеющие ничего общего между собой.

Так, в главе «О брэнности телесного» автор, не нарушая сквозной линии романа, достаточно искусно соединяет занимательные рассказы о приезде в Абхазию 84-летнего французского спортсмена Крачковски и рус-

Зантария построено по принципу некоего зеркального взаимоотражения образов: «В отличие от земных владычиц, которые сначала бывали милыми детьми, наливающимися девицами и только потом становились грозными и сладострастными женщинами, у Владычицы Вод судьба оказалась вывернутой, как ступни. Ей пришлось пережить обратное: она сперва была величественной царицей, а затем превратилась в ребячливую и похотливую русалку».

Характерно, что в условном (воображаемом) романном пространстве, созданном Дауром Зантария, сосуществуют, как бы подспудно взаимодействуя, перетекая (переходя) друг в друга, современный деревенский и городской фольклор.

Даур вырос в деревне, но его молодость связана

что уйдет очень скоро. Он, стремительно прибавляя шаг, спешил к уже ушедшим».

Ранние литературные изыскания Д. Зантария связаны с поэзией. Начиная с стихов. Думаю, немногие знают о том, что, еще учась в седьмом (или восьмом) классе Тамышской средней школы, он дерзнул перевести на абхазский язык некоторые любимые отрывки «Евгения Онегина» и «Руслана и Людмилы». А уже в девятом и десятом классах великолепно перевел на родной язык кое-что из «Персидских мотивов» С. Есенина, ласкающее всем нам слух стихотворение «Клен ты мой опавший, клен заледенелый...», замечательные лирические миниатюры А. Блока «Коршун», «Милый друг, и в этом тихом доме...» и др.

Помню, в школьные годы Даур прочитал мне свой перевод стихотворения С. Есе-

мера, а позже — в семидесятых и начале восьмидесятых годов — верлибром. Его поэзия и проза во многом созвучны. В недрах его раннего поэтического творчества вызревали зерна самобытной психологической прозы. Интересные и оригинальные поэтические вкрапления мы встречаем нередко в рассказах, повестях Даура Зантария (в частности, в замечательном произведении «Кремневый скол», а также в романе «Золотое колесо»). Стихотворение «Кто-то постучался мне в дверь...» посвящено любви. Лирическое событие, положенное в основу произведения, — загадочный стук в дверь в полночь и неожиданное появление любимой после долгой разлуки (тема, на первый взгляд, как будто бы банальная...) — становится мощным волевым импульсом, дающим лирическому герою ощутить прилив сил, энергии, очистительную свежесть чувств, выразить свое внутреннее состояние.

Поэт весьма тонко продемонстрировал этим стихом, что богатый и достаточно гибкий абхазский литературный язык в состоянии передать сложную сферу взаимоотношений влюбленных, несмотря на то, что долгое время эти чувства и душевные излияния несколько затухали в абхазской литературной среде в силу излишней и неоправданной, на мой взгляд, фетишизации патриархальных устоев.

Лирика Даура Зантария довоенного периода (речь, разумеется, идет о грузино-абхазской войне. — В. З.) благодаря своей эмоциональной насыщенности, а в некоторой степени исповедальности и мелодичности, в 70–80-е годы привлекла внимание молодых абхазских музыкантов и эстрадных певцов. Следует сказать несколько слов и о стихах поэта, написанных на русском языке. Насыщенные глубокими раздумьями о времени и о себе, во многом автопсихологичные, они успели стать достоянием не только современной абхазской, но и русской медитативной лирики. Одним из наиболее удачных примеров космизма художественно-философского мироощущения Даура является стихотворение «Ночь над деревней беспредельно глубока»:

*Ночь над деревней
беспредельно глубока,
Повсюду тишина —
в объёме целокупном.
Что дальний лай собак,
что ближний звон
сверчка —
Всё стало чуждо,
и роднее звёздный купол.*

*Так телом я ленив,
и так душа легка!
Куда спешит душа
из оболочки грубой?
А если всё — обман,
зачем тогда тоска,
И что это за речь
невольно шепчут губы?..*

*Душа, ты полетишь
по Млечному Пути,
Где множество родных
теней обнять удастся,
Пред тем, как и тебе
придёт пора врати
В тот мир, где суждено
забыться и остаться, —
Откуда и мой дед
не захотел уйти,
Умевший из любых
скитаний возвращаться.*

Владимир ЗАНТАРИЯ,
доктор филологических наук,
академик АНА

КОСМИЗМ МИРОВОСПРИЯТИЯ ДАУРА ЗАНТАРИЯ

ского ученого Лодкина (якобы подозреваемого в сотрудничестве с ЦРУ), о странностях и чудачествах отца Иоанна («... Поп наш записывает в тетрадь голоса лягушек, злословили сельчане, недовольные тем, что он занимал их детей в классе в самую страду...») и феноменальных лингвистических познаниях академика Марра («Чтобы освоить абхазский язык, Николаю Яковлевичу Марру понадобилось двенадцать часов: именно столько ученый ехал в поезде «Тифлис — Сухум», случившись в компании приятеля, батюшки Иоанна...»).

В чем же заключается тайна литературного ремесла, которым так хорошо владел прозаик? На мой взгляд, он изобретал те или иные стилистические и композиционные приемы непосредственно в процессе развития темы, образа, подчас по необходимости скупой комментируя ход событий, как бы извне. Словно играючи подтрунивая над своими персонажами, автор подсказывает нам, как будут складываться обстоятельства в дальнейшем: «...Но чтобы рассказать все сначала, надо и начать сначала. Но начать с Крачковски, а Лодкин подождет, он младший. Произошло это одновременно: почта принесла письмо от мосье Крачковски и приехал Лодкин».

Роман «Золотое колесо» содержит достаточно много познавательно-ассоциативной информации, заведомо утрированной фактографии, сопутствующей основному рассказу. Мне кажется, что в этом плане проза Даура Зантария несколько отдаленно напоминает борхесовскую манеру повествования. Невольно приходят на память слова американского писателя Джона Барта: «...Рассказы Борхеса — не только пограничные примечания к воображаемому текстам, но вообще постскриптум ко всему корпусу литературы». Соотношение реального и вымышленного в прозе Д.



преимущественно с городом. Причем и в городе, и в деревне он всегда проявлял особый пылкий интерес к жизни людей, как бы находившихся на задворках, на обочине жизни. И как раз прототипами наиболее ярких его персонажей являются именно такие, незаметные обитатели Сухума и его окрестностей.

Я думаю, что «полнокровность» и художественную насыщенность произведений самого Даура Зантария во многом можно объяснить все тем же хорошим знанием жизни города и села, неподдельным, весьма искренним вниманием к нелегким судьбам простых, незаметных людей.

Интересную оценку, многопланово совмещающую в себе характеристику личностных качеств и неповторимых свойств писательской индивидуальности Даура Зантария, дала в свое время Татьяна Бек: «Читая созданные этим замечательным грустным, лукавым и певуче-экзистенциальным лириком с острейшим чувством рубежа эпох притчи, столбенеешь перед чудом интонации (то ли светлое отчаяние, то ли восторженный ужас — в любом случае: честная полнота отдельного бытия) и еще изумляешься предвидению говорящего. Он, получается, знал,

каждый труд благослови, удача...». По его аккуратному, убористому почерку, новым исправлениям, внесенным в текст рукописи, было видно, что он старался сохранить смысл и художественные особенности оригинала. Работа над вышеупомянутыми стихами русских классиков отразила удивительную способность молодого абхазского литератора воспроизводить их чувства, мысли и настроения уникальными выразительными возможностями абхазского языка, которым он владел великолепно.

В школьные годы Даур увлекался Надсоном (не странно ли?), а во время учебы в Сухумском педагогическом институте (1970–1975), работая над своими собственными поэтическими и прозаическими произведениями (писал он тогда в основном на абхазском), время от времени возвращался к переводам. Хорошо помню, с какой одухотворенностью и самоотдачей работал он тогда над переводом «Скифов» А. Блока, стихотворений Федерико Гарсии Лорки («Прелюдия», «Гитарара»), Мигеля Эрнандеса, других испанских поэтов. Неплохо владея немецким языком, он пытался переводить с оригинала некоторые стихотворения Гете. На письменном столе Даура рядом с книгами русских и испанских поэтов XX века лежали сборники стихов Шарля Бодлера, Гийома Аполлинера, Артюра Рембо и Поль-Мари Верлена. Его настольными книгами стали также произведения Достоевского, Кафки, Камю, Сартра, Томаса Вулфа. Отрывки произведений Джойса он отыскивал в каких-то старых журналах. Проявлял большой интерес к философии Гегеля, Ницше, Шопенгауэра, Фрейдера, хотя в те годы не так просто было найти их труды. На мой взгляд, по природе своей Даур был природным поэтом. Начиная с детства свои собственные лирические произведения на абхазском языке, на первых порах устоявшимися классическими раз-

С ЛЮБОВЬЮ К ПАЦИЕНТАМ И СВОЕЙ РАБОТЕ

– Алиас Рущбеевич, что вас подвигло открыть свой восстановительный зал? Сколько времени он функционирует, и какую помощь вы здесь оказываете?

– Какое-то время я работал в Ассоциации инвалидов-спинальников, в других такого рода организациях, а потом решил открыть свой реабилитационный зал. Долго строились, но в итоге уже третий год как он функционирует. Здесь мы оказываем помощь людям с ДЦП, с черепно-мозговыми и спинномозговыми травмами, другими проблемами. Возраст пациентов от пяти лет и выше. В нашем восстановительном зале «Дар» есть отдельное помещение как для групповых, так и для индивидуальных тренировок. У нас комплексный подход к проблеме, то есть применяется лечебная физкультура, реабилитация, массаж и физиотерапия.

– Много пациентов к вам обращаются за помощью?

– Мы работаем с 9 утра до 9 вечера, и всё равно не успеваем всех принимать, ставим в очередь. Бывает, расписано на 7-8 месяцев вперёд. И в таком режиме мы давно. Как я уже сказал, у меня специфическое направление. Мои пациенты – люди разного возраста, в основном с ограниченными возможностями, но обращаются и другие по мере необходимости – с огнестрелами, после ДТП. Есть дети с неврологическими проблемами, взрослые со спинальными травмами, бывает, и со старческими дистрофическими проблемами, которые появляются с возрастом.

– Это пациенты со всей Абхазии или только сухумчане?

– В республике не так много центров. К нам едут из Гагры, Гудауты, Афона, Очамчыры, из сёл едут. Словом, мы охватываем и районы. Кстати, в этом году начала работу Ассоциация реабилитологов. Её возглавила Асмат Джинджолия. В моём восстановительном зале на сегодняшний день задействованы четыре человека. А сама Ассоциация объединяет специалистов из всех районов республики. Это уже единое целое. Если раньше мы в частном формате взаимодействовали, то теперь уже зарегистрировались официально.

В планах у нас открывать в районах восстановительные залы, в которых смогут принимать больных стационарно на месте, чтобы у людей не было надобности ехать именно к нам.

– Вы поддерживаете связи с другими восстановительными центрами, реабилитологами не только в Абхазии, но и за её пределами?

– Наши коллеги приезжают к нам в вахтовом порядке. Они принимают пациентов, проводят семинары, где делятся опытом. Они приезжают к нам, а мы к ним. Хорошие отношения сложились с Москвой, Стамбулом, Крымом, другими городами.

– Это в порядке договора?

– Все контакты на личных взаимных отношениях. Таким образом мы готовим наших специалистов в течение нескольких лет. И я лично занимаюсь этим. После того

Наши интервью

Алиас Демердж-ипа – глава и методист-инструктор восстановительного зала «Дар», расположенного в городе Сухуме, в районе Маяка. В своё время окончил Абхазский государственный университет по направлению «лечебно-физическая культура». Продолжил учёбу в Сухумском медицинском колледже, затем в Институте пилатеса в Москве. Многочисленные курсы повышения квалификации в жизни Алиаса Демердж-ипа сопровождалась выездами, в том числе и за границу. В интервью корреспонденту «РА» он рассказывает о работе восстановительного зала, о контактах с другими специалистами-реабилитологами за пределами Абхазии, о проблемах, с которыми сталкивается в своей профессиональной деятельности, о своих пациентах.

как они пройдут здесь основную базу, мы отправляем их к коллегам в Москву. Так за пределами республики были подготовлены десятки специалистов на бесплатной основе. Мои друзья-коллеги брали на себя расходы на перелёт, содержание, обучение, чтобы помочь Абхазии получить хороших специалистов.

– Значит, можно сказать, что у нас есть талантливая молодёжь, способная проявить себя в данной довольно непростой области медицины?

– Да. Это действующие специалисты. Они занимают здесь хорошую нишу – в реабилитационных залах, центрах.

– С какими проблемами вы сталкиваетесь в работе? Что хотели бы осуществить, но пока не удается?

– Ассоциация реабилитологов как раз и создана для того, чтобы начать решать подобную рода проблемы, связанные с коммуникациями, с дооснащением восстановительного зала специализированными тренажерами и так далее, наладить образовательную платформу. Если получится – в онлайн-формате, если нет – организовать в вахтовом порядке приезд специалистов, в основном в данной сфере.

А так... У нас нехватка хорошей диагностической аппаратуры – МРТ, КТ, УЗИ, специалистов, которые работают не только с нарушениями внутренних органов, но и спортивными травмами, чтобы при необходимости могли определить, например, человек растянул мышцу, сорвал или порвал, нерв сужен или сдавлен, или порван, много разных тонкостей.

– То есть нам необходимы не только хорошая диагностическая аппаратура, но и специалисты, которые могли бы правильно прочитать её показания?

– Да.

– Вы занимались и их подготовкой?



– В основном мы готовили специалистов в сфере двигательных функций для работы с людьми с ограниченными возможностями.

А что касается соответствующего оборудования: на всю страну у нас, к примеру, может, один аппарат УВТ (ударно-волновая терапия).

У нас нет оборудования, которое сейчас заменяет большой спектр физиопроцедур, а используя его, можно восстановить пациентов в кратчайшие сроки. Нет и многого другого, что ускорило и облегчило бы их возвращение к полноценной жизни.

– Это дорогостоящая аппаратура?

– Для государства нет, для частников-бизнесменов тоже.

Вообще, если говорить о моём восстановительном зале, то здесь всё выстроено, сделано своими силами и возможностями. Никакого коммерческого заработка вне зала нет, и всё по труду: заработал, вложил, построился, развиваюсь. Постоянно идёт амортизация оборудования, в которое ты вкладываешься. Много средств уходит на то, чтобы создать условия для работы, на выезды за пределы страны для повышения квалификации, чтобы пройти определенные курсы, посетить международные конференции. Я работаю в частном порядке. У меня индивидуальное предприятие. (ИП). Несмотря на то что этот зал частный, мы бесплатно принимаем детей с ограниченными возможностями, бывает, что с ветеранов войны денег не берём. Если человек приходит к нам и говорит, что у него проблема, но нет возможности платить за лечение, мы идём навстречу и помогаем. И у меня лично на протяжении нескольких лет есть немало таких пациентов. Так что деятельность нашего зала носит вспомогательный характер. Из года в год мы ведем бесплатно многих инвалидов, детей, пациентов из малоимущих семей. Например, у нас есть программа поддержки людей с ограниченными возможностями: после реабилитации остаются у кого-то коляска, у кого-то противопружинный матрас, трость или ходунки. Их приносят нам, а мы раздаём по надобности. Например, на днях отдали две новые детские инвалидные коляски, каждая по 40 тысяч, и другую детскую коляску стоимостью в 180 тысяч.

– Как я поняла, таких, кто не в состоянии платить за лечение, немало?

– Да. И мы идём им навстречу. Однако есть и такие, кто может платить, но в силу каких-то обстоятельств не доверяют нашей медицине, нашим знаниям. Нашим специалистам не все верят – непонятно почему. Мы такие же люди, такое же образование получили, так же развиваемся. Другое дело, что мы сейчас не на уровне кибернетики, когда пациенту необходима повышенная реабилитация, когда речь идёт уже о механотерапии (направление реабилитации с применением специальных устройств и тренажеров), о том, чтобы до-

рогостоящее оборудование применять. Например, это экзоскелеты (приспособление для восстановления ходьбы после травм и заболеваний опорно-двигательного аппарата или нервной системы), лакоматы – вертикализационный имитатор ходьбы и другие. В Абхазии таких нет. В Москве есть центры, которые хорошо оснащены, да и в других городах есть неплохие частные клиники. Соответственно, и цены на всё разные. Если в Москве за трёхнедельный курс лечения ты оставляешь полмиллиона, то в Абхазии за ту же сумму можно пройти всю реабилитацию.

Мы сейчас тесно взаимодействуем с Министерством здравоохранения Абхазии. Министр открыт к предложениям, способствует развитию этого направления.

Недавно в Абхазии прошла первая медицинская конференция. Она была организована Минздравом и Ассоциацией реабилитологов, и была очень плодотворной. Намечено много идей, которые остаётся претворить в жизнь. Одно дело собраться, поговорить, другое – реализовать.

– А есть на это надежда?

– Да. Актив хороший, люди идейные собрались, деятельные.

– Чем был обусловлен выбор вашей профессии?

– С 13 лет я ходил на футбол, получил травму, подвернул голеностоп, обратился в физдиспансер, восстанавливался там. И как-то мне стало близко это направление. И когда я поступал в вуз, решил выбрать соответствующую профессию. Ещё студентом я проходил практику в Ассоциации «Инвасодействие» (Ассоциация инвалидов-спинальников). Это была моя стартовая площадка, от которой я оттолкнулся. Ассоциация принимала на реабилитацию людей со спинномозговыми, черепно-мозговыми травмами, ДЦП, и я ушёл в это дело с головой.

– А ведь это очень тяжело – видеть столько боли и страданий ежедневно в процессе своей работы. Или со временем приходит привыкание?

– Я не сожалею, что выбрал эту профессию. Здесь на первом месте должно быть человеколюбие, надо любить свою работу. Если думать только о заработке, можно перегореть. С 14 января 2004 года день в день я в работе и ни разу не перегорел, не думал поменять свой род деятельности.

– Значит, любите свою работу и людей.

– Да. Ко мне разные люди приходят с различными предложениями. Кто-то открывает что-то новое, предлагает взаимодействовать, но я в этом не участвую. Допустим, если открылась лаборатория, говорят, в частном порядке направляйте нам пациентов, а мы вам процентную ставку. Это не мой случай. Ни разу себе не позволял ни с одним врачом, ни с одним специалистом взаимодействовать на откатной системе. Всегда говорил: если вы будете лучшими в своём деле, у вас не будет надобности, чтобы к вам направляли, люди и так придут. Все понимаем, что когда человек поработал на имя, то оно уже будет работать на него. Но и это можно потерять, начиная уходить с головой в авантюру. Каждый человек, каких бы высот ни достиг, не должен возвышаться над другими. Двигаться вперёд нужно уверенно и жить, как говорится, по чести и совести.

– Есть мечта, которой могли бы поделиться?

– Наша страна – туристическая, и желательно развивать курортологию как важное направление, ведь проще заниматься профилактикой, нежели потом лечением. Поэтому мечта – достойный реабилитационный центр с хорошей диагностикой.

– Спасибо.

Интервью вела Лейла ПАЧУЛИЯ
Р. С. Когда материал был готов к печати, мы узнали, что один из пациентов Алиаса Демердж-ипа, подопечный благотворительного фонда «Аишан», который не мог ходить, сделал свои первые шаги. Это Шабат Голандзия, с диагнозом ДЦП. По словам Алиаса, ему в Северной Осетии провели операцию, лангетки сняли в середине февраля, и с того времени проходила интенсивная реабилитация. И в итоге – хороший результат.



Наш читатель считает...

Народная мудрость всегда чем-то да поможет

Здравствуйте, уважаемые журналисты газеты «Республика Абхазия» и ее читатели!

Давно уже я к вам так не обращался. Потому что решил: уже хватит вас загружать моими писаниями. Терпел долго. Даже разговаривать с вами начал в голове. А вот сейчас, как говорится, мое терпение лопнуло, и я взялся за ручку. Во всем мире такое происходит, что уже сил нет молчать. Мы все хорошо знаем, что Россия на Украине сражается с фашизмом, с нацизмом. А в Европе делают вид, что этого не понимают, и действуют по указкам из Соединенных Штатов. А те хотят переделать историю, унижить Россию и стать главными в мире. У них так не получится. Но положение не очень простое. Дроны над Кремлем летали. В Белгородской области целый украинский отряд бандитов воевать начал. В разных районах России появляются террористы и устраивают диверсии. А США, Великобритания, страны Евросоюза не только оружием, разной военной техникой Украину снабжают, они еще и другие страны пытаются вовлечь в этот конфликт. И здесь Грузия не в стороне. Вот Россия сняла визы, чтобы и в Россию,



и в Грузию можно было без них ездить, самолеты запустила, а в Грузии сразу антироссийские демонстрации начались. Штаты пригрозили Грузии санкциями за контакт с Россией. Напряженка в Грузии. И, само собой, там опять «абхазский вопрос» обострился. Ведь свой лозунг: «Абхазия – это Грузия» там не забывают, и надежды свои тоже не оставляют.

Все вместе меня это волнует. И самостоятельная, независимая, мирная жизнь Абхазии моей очень заботит. Праздник у нас в сентябре большой – 30 лет Победе в Отечественной войне абхазского народа отмечать будем. Мы сплоченные были тогда, потому и победили.

Я не дипломат, не политик, не специалист в военных делах. Я просто старый человек, которому вдруг вспомнилась одна старая

народная мудрость. И захотелось ее рассказать. Вот она:

«Было в семье пять сыновей. Пришло время старику-отцу оставить эту Землю. Позвал он своих сыновей, поговорил с ними о разном. А потом взял веник, протянул его старшему и сказал: «Сломай ручку». А ручка – обычная, прутик к пруту, веревочкой перевязана. Как ни старался парень, не получилось ему ручку веника сломать. Крепкая она была. Не получилось ни у среднего сына, ни у младшего. Ничего не сказал им отец. Взял веник и стал его разбирать на пруты. Когда вместо ручки у него в руках оказался пучок прутьев, он протянул его сыновьям и сказал: «А теперь сломайте ручку». По одному пруту ломая, сыновья быстро справились с целью пучком. И сказал им отец: «Запомните, когда вы все вместе, когда вы живете дружно и сплоченно, никто вас не сломает, не нарушит вашей жизни, никто вам не страшен».

Вот написал все, чем мне хотелось поделиться, и, правда, легче на душе стало. А народная мудрость – она всегда чем-то помочь может.

Ваш давний автор
ХАКИБЕЙ

Вот и стали вы взрослыми

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

есть доля правды, ведь учитель всего себя отдает, чтобы воспитать и научить своего воспитанника. На протяжении одиннадцати лет вас, уважаемые выпускники, поддерживали, советовали вам учителя и родители.

Успехи учеников напрямую зависят от того, насколько они дружно работают в одной команде с учителями. Учитывая, сколько грамот от Министерства просвещения РА и районного отдела образования вручили выпускникам средней школы №4, понятно, что проделана титаническая работа. Самые активные, целеустремленные с раннего детства участники во всех мероприятиях девочки сегодня принимали поздравления, и им вручили заслуженные грамоты. Это – Диана Абгаджав, Мирра Тания, Анелина Жиба. Они – гордость школы.

– Для 244 выпускников Гудаутского района прозвенел последний школьный звонок, оповещающий об окончании школы. Отрадно отметить, что многие из вас уже выдержали вступительные экзамены и стали студентами различных вузов РФ. Желаю вам успешно сдать и выпускные школьные экзамены. Каждый из вас выбрал специальность, которая ему близка. Убеждена, что вы найдете свое достойное место в жизни, – сказала заместитель заведующего отделом образования Светлана Айба. – И мои поздравления первоклассникам, которые впервые переступают порог этой школы, а вы, дорогие выпускники, сейчас являетесь примером для них.

Светлана Айба вручила грамоты Министерства просвещения РА Мирре Тания, отметив, что она является также победительницей районной олимпиады по четырем школьным дисциплинам. Грамоты за отличную учебу, участие и побе-

ду в районных и республиканских олимпиадах были также вручены Диане Абгаджав.

Можно заметить, если просмотреть мои материалы за последние годы о школьных мероприятиях разного уровня, ученики средней школы № 4 всегда были активными их участниками. И практически ни одно из них не обошлось без участия Мирры Тания и Дианы Абгаджав. Уверена, что девочки продолжают учебу в высших учебных заведениях, студентами которых уже стали, и они не раз поражают своих родителей, учителей новыми успехами.

Фатима Ласария, классный руководитель, которая в течение последних семи лет была им другом, защитником, справедливым судьей, наставником, второй мамой, сказала:

– Последнюю неделю перед окончанием школьного года мы все немного с вами волновались. И этот день наступил, когда школьный звонок прозвучал для вас, мои дорогие, уже в последний раз. Надеюсь, мы все вместе сможем преодолеть плохое настроение и грусть. Пройдет совсем немного времени, каждый из вас выйдет из нашей школы и пойдет своим путем. Я желаю, чтобы на этом пути вам сопутствовали удача, везение, вера, надежда, любовь. Я очень хочу, чтобы вы выбрали профессию, которая будет с вами всю вашу жизнь и вам будет в ней интересно. Я желаю, чтобы рядом с вами всегда были надежные и проверенные друзья. Мы были бы все очень рады, чтобы наш дружный класс собрался бы сегодня в полном составе. Однако некоторые ребята сегодня отсутствуют по уважительной причине. Наша замечательная Лана Чачибая учится в хореографической академии. Саир Качава заявил о себе как перспективный боксер, представляющий московскую школу олимпийского резерва, чемпион

РФ по боксу. Энри Мукба – футболист, не раз доказывавший, что самые большие спортивные победы у него еще впереди. Но прежде всего, все они наши одноклассники, мы остаемся с ними на связи и гордимся их успехами.

Гунда Фет-оглы – первая учительница, перед ее глазами и в памяти остаются мгновения, когда их, таких маленьких, привели к ней в первый класс:

– И начался этот долгий, интересный путь, который мы прошли вместе с вами. Сперва в начальной школе, затем в старших классах. И вот вы уже совсем взрослые, такие уверенные в себе и своих силах юноши и девушки. Удачи вам во взрослой жизни. Пусть как можно меньше трудностей встречается на вашем пути. Главное, чтобы вы научились преодолевать их с высоко поднятой головой и никогда не сдавались. Оставайтесь такими же лучезарными и дружными, какими мы видим вас в этот торжественный день!

Впереди у этих ребят школьные выпускные экзамены, вступительные экзамены в высшие учебные заведения. Школа, ставшая вторым домом, провожает своих питомцев, и с гордостью говорит им вслед: как мы рады вашим успехам, ведь в этом есть доля труда нашей школы, наших учителей!

На смену выпускникам 2023 года приходит новое поколение, поколение тех, кто окончит школу в 2034 году. А пока самые маленькие, пока еще гости праздника, робко читают свои стихи-посвящения. Так будет всегда, школа провожает одних и встречает следующих своих учеников. И все повторится в их жизни – и первые книжки, и первые пятерки. И пусть эта непрерывная связь поколений никогда не прерывается.

Марина ГАБРИЯ,
собкор газеты «РА»

Объявления

Государственный комитет Республики Абхазия по управлению государственным имуществом и приватизации объявляет о реализации недвижимого имущества должника на открытых торгах в форме аукциона в частную собственность:

1. **ЛОТ № 1** – торговый объект (столовая), расположенный по адресу: г. Гудаута, ул. Чачба 5-а, общей площадью 104,4 м².

Начальная цена имущества, выставленного на торги, вторично снижена на 15% от первоначальной стоимости и составляет 4 041 750 (четыре миллиона сорок одна тысяча семьсот пятьдесят) рублей без учета НДС.

Условия, место, время аукциона (торгов):

1. **Шаг аукциона** составляет 2 % от начальной цены реализуемого имущества. Форма платежа – безналичный расчет.

2. **Документы, предоставляемые для участия в торгах:** – соискатель предоставляет подтверждение об уплате задатка в срок (5% от начальной цены продажи).

– предоставление документов, соответствующих требованиям действующего законодательства.

3. **Срок приема заявок** – в течение 20 дней с момента публикации данного сообщения.

4. **Время проведения аукциона** – не ранее 11 дней с момента прекращения приема заявок.

Претенденты представляют следующие документы:

1. Заявку.

2. Платежный документ с отметкой банка об исполнении, подтверждающий внесение соответствующих денежных средств в установленных Законом случаях.

3. Физические лица представляют документ, удостоверяющий личность.

4. Юридические лица дополнительно представляют следующие документы:

а) нотариально заверенные копии учредительных документов;

б) решение в письменной форме соответствующего органа управления о приобретении имущества (если это необходимо в соответствии с учредительными документами претендента и законодательством, в котором зарегистрирован претендент);

в) сведения о доле Республики Абхазия, административно-территориальной единицы в уставном капитале юридического лица;

г) иные документы, требования к представлению которых может быть установлено законодательством Республики Абхазия;

д) опись представленных документов.

Данное информационное сообщение является публичной формой оферты для заключения договора о задатке в соответствии со статьей 426 Гражданского кодекса Республики Абхазия, а подача претендентом заявки и перечисление задатка являются акцептом такой оферты, после чего договор о задатке считается заключенным в письменной форме.

Участниками аукциона признаются соискатели, признающие обязательность выполнения условий. Победителем конкурса признается претендент, предлагающий наилучшие условия.

Предоставление полной информации по данным объектам и процедуре проведения аукциона, а также перечень необходимых документов, прием заявок на участие в аукционах по реализации объектов осуществляется Государственным комитетом Республики Абхазия по управлению государственным имуществом и приватизации по адресу: г. Сухум, ул. Пушкина, 16, (офисный центр Гудоу-Плаза), телефоны: 229-75-98; 229-75-66, эл. почта privatization@internet.ru, а также на сайте Госкомимущества Республики Абхазия gki-ra.org.

В соответствии со ст. 22 Закона Республики Абхазия от 2 ноября 2005 года № 1165-с-XIV «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей» Министерство юстиции РА сообщает о ликвидации следующих недействующих юридических лиц:

1. ООО «Пегасус» ва ОГРН 116РА000602

2. ООО с ин. инв. «ЛФКО» – ОГРН 107РА000113

3. СП «АУТО-CITY» ООО – ОГРН 107РА000502

4. СП «Альянс» ООО – ОГРН 107РА000761

5. ООО СП «АпсныТерра» – ОГРН 09РА000705

6. СП ООО «Апыза» – ОГРН 106РА000384

7. ООО СП «Арабик» – ОГРН 109РА000909

8. ООО СП «АРАБИКТРАНССТРОЙ» – ОГРН 111РА000321

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, г. Сухум, ул. Званба, 9.
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян
Caïm: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ – 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА – 20 РУБ.

Статьи внешних авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.