

РЕСПУБЛИКА



АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение

АПСНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 34 (4241) · 11 мая 2023 г.

Поздравления по случаю 78-летия Победы в Великой Отечественной войне

ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ АСЛАН БЖАНИЯ ПОЗДРАВИЛ... ...Президента РФ Владимира Путина

«Уважаемый Владимир Владимирович!

Сердечно поздравляю Вас и весь народ России с 78-летием Победы в Великой Отечественной войне!

Этот день вошёл в мировую историю как день, когда советские солдаты одержали победу в Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков.

Сегодня мы отдаем дань особого уважения героическому подвигу советских солдат и тружеников тыла. Единство всего советского народа и стремление защитить нашу общую Родину помогли сокрушить фашизм и спасти мир от порабощения.

Победа в Великой Отечественной войне является примером солидарности и единства в общей истории наших государств.

Память о подвиге и самопожертвовании наших героев за свободу объединяет и связывает наши дружественные народы нерушимыми узами.

В этот священный для нас всех День Победы позвольте пожелать Вам, Владимир Владимирович, крепкого здоровья и успехов в Вашей ответственной работе во благо Отечества».

Сила оружия и сила слова

Писатели в Великую Отечественную

Известно, что абхазский народ малочисленный. Несмотря на это почти всё мужское население, способное держать оружие, сражалось на фронтах Великой Отечественной войны. Конечно, это были не только абхазы, но и представители других национальностей, проживавшие в Абхазии. Многие, в том числе и девушки, ушли на войну добровольцами.

Были среди них и люди творческих профессий, в частности писатели. Погибло немало одарённых поэтов и прозаиков, среди которых невозможно не назвать имена Леварсы Квициния, Михаила Гочуа, Степана Кучбериа, Владимира Капча, Рауфбея Джопуа, Камуга Хурцлаа, Сергея Цабриа, Шалва Ториа... Принимали участие в войне Князь Агумаа, Чичико Джонуа, Алексей Джонуа, Джота Тапагуа, Шамиль Акусба, Михаил Лакербай и многие другие.

Князь Агумаа воевал в части, которая попала в окружение. С трудом вместе с другими бойцами смог вырваться из него. Воевал в составе партизанских отрядов в белорусских и украинских лесах, получил тяжёлое ранение. В 1944 году состояние его здоровья ухудшилось, и его отправили в Абхазию. Он умер в 1950 году в 35 лет – сказались последствия ранения.

Алексей Джонуа попал на фронт в начале войны в составе танковой части, в которой служил в Туркмении. В первых боях получил ранение, два месяца находился в госпитале в городе Новошахтинске, затем на станции Иллици под Сталинградом. Восстановившись, вернулся в свою часть, в разведроту. Весной 1942 года Алексей Джонуа попал в плен в Харьковской области, бежал. В составе разведгрупп партизанского отряда «За Родину» выполнял различные боевые задания. В феврале 1944 года отряд соединился с частями Красной Армии, и Алексея Джонуа направили в Сухумский военный комиссариат.

Шамиль Акусба был военным лётчиком. За мужество и храбрость, проявленные в боях, награждён орденами Красного Знамени, Отечественной войны первой и второй степеней, медалями. До войны, в 1938 году, он окончил Одесское военное лётное училище, был направлен в Среднеазиатский военный округ, где летал на разных бом-

бардировщиках. Должен был продолжить учёбу в Академии военно-воздушных сил в городе Чкалове, но началась война. Шамиль Акусба совершил 415 боевых вылетов. Он воевал под Москвой, в составе 1-го, 2-го и 3-го Прибалтийских, Волховского, Ленинградского и 1-го Белорусского фронтов. После победы вернулся в Абхазию.

Михаил Лакербай добровольцем ушёл на фронт, участвовал в выпуске дивизионной газеты «На штурм врага», был старшим секретарём военного трибунала дивизии. Он участвовал в обороне Севастополя. Попав в плен, находился в Днепропетровском лагере, бежал с тремя друзьями и вновь сражался в боях от Каменки до Тирасполя; был редактором фронтовой газеты «За победу».

Это военные судьбы лишь нескольких писателей. Сколько горя, тягот и испытаний выпало каждому человеку, жившему в то непростое время, каждому суждено было выпить свою горькую чашу до дна! И неудивительно, что почти во всех произведениях, особенно в стихах, поэмах и балладах, в этот военный и послевоенный период превалирует тема героической борьбы за свободу.

К этой теме обращаются Дмитрий Гулиа, Иван Тарба, Алексей Джонуа, Чичико Джонуа и другие. Трогательно и прекрасно стихотворение Алексея Джонуа «Цветок»:

*Весенней радости поток
Бушует с новой силой.
Не грустно ли тебе, цветок,
Над скорбною могилой?
Быть может,*

*здесь лежит поэт,
Всемирно знаменитый...
Трава чуть слышно
шепчет: «Нет...»*

*Солдат, солдат убитый». В кровавом яростном бою
Погиб он не напрасно.
Он пал за Родину свою.
Такая смерть прекрасна.
Цветы увянут средь полей –
Ведь лето быстротечно.
В сказаниях Родины своей
Живут герои вечно.*

Перевёл стихотворение на русский язык В. Микушевич.

Как отмечает доктор филологических наук В. Бигуаа, в сороковые годы в литературе доминировала поэзия, вышли поэтические сборники «За Роди-

(Окончание на 4-й стр.)

...Премьер-министра РФ Михаила Мишустина

«Уважаемый Михаил Владимирович!

Сердечно поздравляю Вас и весь народ России с 78-летием Победы в Великой Отечественной войне!

Сегодня мы преклоняемся перед памятью воинов, которые победили во Второй мировой войне, защитив свободу и неза-

висимость своих народов от немецкого фашизма, и чтим их бессмертную славу.

Мы ценим мужество и силу, с которыми сражались советские воины и граждане, защищая родину от фашизма. Их жертвы и подвиги стали олицетворением героизма советского народа.

Абхазия чествует подвиг своих

героев, ушедших на фронт, многие из которых не вернулись домой.

Память о подвиге наших героев объединяет и связывает наши народы узами союзнических отношений. Пусть Великая Победа навсегда останется символом солидарности и единства Абхазии и России».

...Министра обороны РФ Сергея Шойгу

«Уважаемый Сергей Кужугетович! Сердечно поздравляю Вас и весь народ России с 78-летием Победы в Великой Отечественной войне!

В этот знаменательный день Великая Отечественная война завершилась сокрушительной

победой советских солдат над немецко-фашистскими захватчиками. Мы отдаем дань уважения героическому подвигу, который имеет общую историю: воины из Абхазии наравне со всеми сражались с нашим общим врагом. Это единство всего советского

народа помогло одержать победу в нелегкой борьбе за мир без нацизма. Память о подвиге наших героев объединяет и связывает наши народы, являясь фундаментом союзнических отношений между Республикой Абхазия и Российской Федерацией».

...Народ Абхазии

«Дорогие ветераны!

Уважаемые граждане Республики Абхазия!

От всего сердца поздравляю вас с Победой в Великой Отечественной войне.

Мы отмечаем 78-ю годовщину Великой Победы и вспоминаем время, когда под натиском бесчеловечной идеологии нацизма уничтожались целые народы, и только единение всех народов Советского Союза, героизм и самоотверженность борцов с мировым злом сумело положить конец страшнейшей мировой войне и принести свободу человечеству.

Сегодня мы вспоминаем фронтовиков, погнавших врага вспять и освободивших народы Советского Союза и Европы от на-

цизма. Со всеми наравне в этой борьбе приняли участие сыны и дочери Абхазии, всего более 55 тысяч наших земляков воевали, защищая свои дома, свою Родину, свою большую советскую страну. Мы чтим их память и полны благодарности за их подвиг, давший возможность мирной созидательной жизни народам. Мы вспоминаем всех, кого унесли те страшные дни и годы войны.

Дорогие ветераны! Вы пережили две войны, и теперь, спустя 78 лет вы видите, что эти лишения были не напрасными – и ваши семьи, и весь наш народ достойно живет на родной земле, не прислуживая угнетателям и строя планы на лучшее будущее. Вы явили пример мужества

и стойкости всем защитникам Абхазии в годы Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 гг. Ваш пример вдохновил на победу весь наш народ. Мы гордимся вами, как и вы можете гордиться своими сыновьями и внуками, принесшими победу в войне с последователями нацизма в наше время.

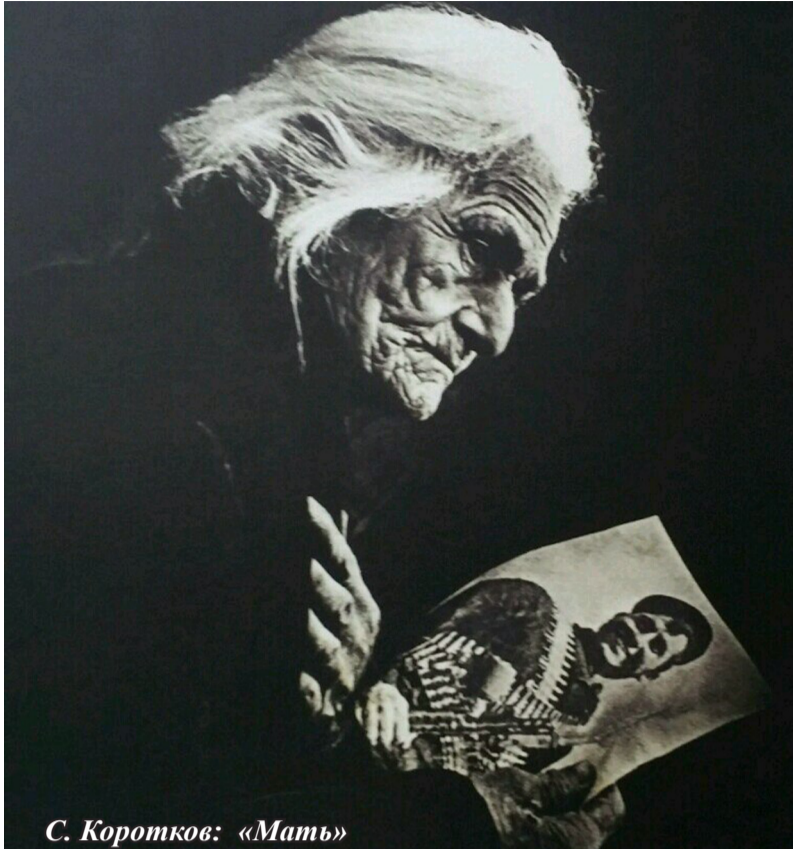
Сегодня мы все вновь должны быть едины внутри страны, сохраняя близкие отношения с нашими друзьями и союзниками. Только так, в единстве и уважении, сохраняя память о Великой Победе, мы сумеем исполнить мечту нескольких поколений и построить мирное, процветающее, благополучное государство для будущих поколений.

Желаю всем ветеранам, всем гражданам Абхазии здоровья, мира и счастья на родной земле!»

9 мая Президент Республики Абхазия Аслан Бжания, Премьер-министр Александр Анкваб, Спикер Народного Собрания – Парламента РА Лаша Ашуба, руководитель Администрации Президента РА Джансукх Нанба, Посол России в Абхазии Михаил Шургалин, глава Администрации города Сухума Беслан Эшба, депутаты Пар-

ламента, члены Правительства, военные, представители силового блока приняли участие в церемонии возложения цветов к памятнику Неизвестному солдату в Сухуме.

В тот же день прошла акция «Бессмертный полк», приуроченная к 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.



С. Коротков: «Мать»

78 лет Победе

СЛОВО ОБ АБХАЗСКОМ ФОТОКОРЕ СЕМЁНЕ КОРОТКОВЕ

рядом. Показываю мэтру снимок, что принес с собой для газеты. Семён Иосифович долго рассматривал его, затем взял ножницы и сказал: «Не возражаешь, если я слегка подрежу?» Конечно, я не возражал. Покрутив в руках фотографию, Семён Коротков сделал пару отрезков. И правда, суть снимка осталась прежней, но приобрела законченный смысл без лишних деталей. «Вот так и работай. Фотожурналистика не любит мелких деталей. Усёк?» «Усёк, – говорю, – спасибо».

Вот таким было мое первое знакомство с легендарным фотожурналистом. Потом мы периодически встречались. Однажды он приехал ко мне в Институт усовершенствования учителей (ИУУ), где я тогда работал, и где у меня была отличная фотолаборатория, и попросил помочь отпечатать в крупном размере его знаменитый снимок «Мать». Никто не брался сделать большой снимок – размером около одного метра. Это, правда, было не совсем просто, но я с радостью согласился. Пока я готовился к работе, Семён Иосифович коротко рассказал о появлении этого снимка:

– В мае 1942 года во время боёв за Севастополь я сфотографировал храброго морского пехотинца с красивой улыбкой, грудь которого перепоясывали пулемётные ленты, а за поясом торчала граната. Он был родом из Абхазии. Но группа шла в бой, спросить имя и фамилию бойца я не успел. А на другой день узнал, что группа не вернулась, все ребята погибли.

Вернувшись после Победы в Абхазию и работая фотокорреспондентом в газете «Советская Абхазия», я двадцать лет разыскивал семью этого парня. Разъезжая по всей республике, в каждом селении, в каждом городе я показывал людям снимок погибшего воина и спрашивал, не знает ли кто его. И однажды поиски привели меня в горное село

неподалеку от города Ткуарчала. Большой абхазский двор, дом в глубине. Из дома вышла очень пожилая женщина, маленькая, худенькая, совершенно седая, подошла к забору. Маруша Аршба. Я протянул ей снимок. То, что я увидел, меня потрясло. В мгновение женщина изменилась. В ее глазах и скорбь о погибшем сыне, и радость от свидания с ним, каким она его никогда не видела – в форме морского пехотинца, смелого воина. Это был ее сын Алеша, Алеша Аршба. «Такое не сможет повториться», – забилась во мне мысль, и я стал щелкать фотоаппаратом. Сделал серию снимков. Но самый первый оказался и самым впечатляющим – мать впервые увидела и взяла в руки фотографию своего сына.

После опубликования снимка в нашей газете «Советская Абхазия» в 1965 году, он появился в центральной печати в «Комсомольской правде» под названием «Свидание с сыном через 20 лет». Потом уже был Международный конкурс в Германии, где моя работа получила первую премию. Пока Семён Иосифович вспоминал, и я закончил свою работу – фотография «Мать» размером 120х80 сантиметров была готова. Еще полчаса ушло на промывку и сушку. И вот снимок на матовой фотобумаге (картон) уже в руках его автора – военного фотокорреспондента газеты «Правда» Семёна Иосифовича Короткова. Кроме этого, я сделал еще дюжину таких же снимков, только поменьше, размером 10х15 см для подарков. Семён Иосифович всем остался доволен.

Затем я взял свой фотоаппарат и попросил Короткова попозировать мне с его снимком. Получившаяся фотография размером 30х40 сантиметров долго находилась на стенде в нашем ИУУ, пока здание во время войны в Абхазии не сожгли грузинские оккупанты, уходя под натиском наших абхазских воинов. В 1975 году я организовал конкурс сре-

*Храните память о войне,
 Без срока давности храните
 И тех, кто спит
 в сырой земле,
 Дождем кровавым не будите.
 Не покидайте матерей,
 Они от слез теряют силы.
 Не забывайте сыновей,
 Не ройте новые могилы.
 Героев павших имена
 Кричат живущим
 на планете:
 «Должна закончиться
 война!»,
 И мы за это все в ответе.
 Во имя мира на земле
 Пожар вражды
 не разжигайте!
 Храните память о войне
 И детям вашим передайте!
 Карина КАПИТОНЯН*

Недавно здесь, в Израиле, в одном из русскоязычных изданий я прочитал о советском фотокорреспонденте, жившем и работавшем в Абхазии, Семёне Короткове и его знаменитой фотографии «Мать», на которой старая седая женщина держит в руках снимок храброго моряка – своего погибшего в войну сына. Она впервые видит это. В 1966 году в Германии на международной фотовыставке, посвященной Второй мировой войне, работа абхазского фотожурналиста Семёна Короткова единогласным решением жюри получила первую премию. Об этой фотографии тогда говорил весь мир. Память мгновенно перенесла меня в Абхазию, в те далекие годы. И почти сразу звонок из Раананы (город близ Тель-Авива). Мой старый товарищ, бывший сухумчанин Владимир Мумджян спросил, знал ли я Семёна Короткова и его фотографию «Мать», которая когда-то была ему подарена Коротковым, и сохранилась у него в альбоме. «Значит, и ему попалась на глаза эта публикация», мелькнуло у меня. Я ответил ему – что не просто знал Короткова, а даже был с ним в дружеском контакте на этапе своей журналистской деятельности.

...В моей памяти стали всплывать встречи с этим незаурядным человеком, многое, что с ним было связано. Захотелось поделиться этими воспоминаниями с другими. И вот что у меня получилось:

1971 год. Сухум. Здание, где размещаются редакции газет, в том числе и «Советская Абхазия», куда я принес свою статью с фотографией на туристскую тему. В вестибюле, под лестницей на второй этаж заметил приоткрытую дверь. Заглянул. Фотолаборатория. Никого. И тут подходит мужчина в чёрном берете, на груди фартук. «Интересуешься фотографией», – спросил он. «Интересуюсь фотожурналистикой», – ответил я. «Заходи. Коротков Семён, «Советская Абхазия», фотокор», – отрекомендовался он. Я обрадовался. Знаменитое имя. О Короткове я уже знал немало. И что он в годы Великой Отечественной войны был военным фотокорреспондентом главной советской газеты «Правда», и что снимки с подписью «Фото С. Короткова» уже много лет отражают на страницах «Советской Абхазии» самые актуальные и значимые события в жизни нашей республики. И вот я с ним

ди фотокоров газет и журналов, издающихся в Абхазии. В нем приняли участие такие мэтры фотожурналистики, как Михаил Тарасов (газета «Сабчота Апхазети»), Григорий Альперт (газета «Апсны Капшы»), Алим Дорошенко (сотрудник Дома культуры им. Горького, Синоп), Анатолий Евтушенко (Абхазский госуниверситет) и другие. Семён Коротков представил целый ряд работ, в том числе и снимок «Мать». На конкурсе его работы были признаны лучшими. Короткову был вручен приз – фотоаппарат «Пентакон» 6х6 см.

Вот такие нахлынули на меня воспоминания. А еще мне очень по душе слова известного советского и абхазского писателя Георгия Гулия, который о знаменитом снимке и его авторе сказал так: «Он сумел запечатлеть то, что невозможно передать никакими словами. Не горе одной матери солдата, а нечто большее: скорбь матери всего человечества. Это выдающееся произведение фотоискусства я бы так и назвал: «Скорбящая Мать человечества».

Очень тонко и точно!
 Владимир ЛЕВИНТАС,
 г. Тверия, Израиль

Наш любимый праздник 9 мая – День Победы, день памяти и скорби. Это великий праздник, «радость со слезами на глазах».

Великая Отечественная война принесла много горя. Выстояли и победили благодаря мужеству и силы духа советского народа. Мы низко склоняем головы перед павшими воинами. Нет семьи, в том числе и в Абхазии, которой не коснулась бы эта война, и здесь до сих пор узнают имена героев, числившихся без вести пропавшими. В годы Великой Отечественной наши земляки проявляли героизм и храбрость, многие отмечены высокими наградами, не всем посчастливилось вернуться домой. Сегодня мы напомним о двух воинах, внесших свой достойный вклад в победу над врагом. Один из них – **Николай Дамеевич Айба** из села Отхары Гудаутского района. Он родился в 1910 году в крестьянской семье, учился в сельской школе, обожал, как и все мальчишки, лошадей. Без участия Николая не проходило ни одно конно-спортивное состязание, и не раз он занимал призовые места. Он мечтал быть хорошим спортсменом, много и успешно тренировался. В то время в городе Сухуме был кавалерийский эскадрон (военнообразованная часть), куда призывали служить самых выносливых и стойких. Туда и попал в 1932 году Ни-

Они сражались за Родину

колай. Здесь на него вскоре обратили внимание, так как он хорошо стрелял, отлично проходил боевую подготовку. Его назначили помощником командира взвода. Конечно, этот опыт ему пригодится во время Великой Отечественной войны. В эскадроне с ним служили, а потом сражались с фашистами Семён Гезердава, Нестор Чичба, Семён Мукба, Ладиква Аргун, Алексей Чачибая и другие.

До войны Николай Айба работал в городе Гагре заместителем директора Дома отдыха «Челюскинцев». Его призвали в 1942 году, и он попал на Украинский фронт, в 7-й механизированный корпус 94-го отдельного мотоциклетного разведбатальона, здесь в звании сержанта закончил полковую школу разведчиков.

На Днепровском рубеже группа бойцов во главе с Николаем Айба получила задание взять «языка», чтобы засечь огневые точки противника. Разведчики плыли на лодке, достигли середины реки, и тут блеснул луч вражеского

прожектора. Все пригнулись к днищу лодки, но луч, к счастью, прошёл стороной.

После войны Николай Айба рассказывал:

– Нам повезло. Лодка пристала к берегу, поросшему густым кустарником. Оставили лодку, а сами ушли почти на целый километр вглубь от берега. Надо было спешить, скоро рассвет. А тут какая-то деревушка. У крайней избы – часовая. Снять его было делом минуты. Вошли в избу, а там спали трое фрицев. Двое на полу, видимо, солдаты, а офицер – на деревянной кровати. Солдаты так и не проснулись, а офицеру – кляп в рот и балахон на голову. Через час он уже выкладывал командованию ценные сведения о системе огневых точек «неприступного вала». Все участники этой операции, а нас было пять человек, получили ордена Отечественной войны второй степени. (Из книги Александра Тария «Символ воинской доблести»).

В Яско-Кишиневской и Корсунь-

Шевченковской операциях разведгруппой Николая Айба были успешно выполнены несколько боевых заданий, способствовавших окружению и разгрому войск противника. Советские войска продвигались вперёд, освободили города Софию, Прагу. Однако в боях за Будапешт, где им противостояли отборные немецкие танковые и механизированные дивизии, разведвзвод попал в окружение. Надо было спасти знамя корпуса, чтобы оно не попало к врагу. И когда майор Иван Лустин спросил, кто сможет переправить знамя на другой берег, вызвался это сделать Николай, хотя предвидел – шансов выжить мало. (Кто знал тогда, что спустя 32 года после войны он встретится со своим бывшим командиром Иваном Лустиним в Абхазии и пригласит в родное село Отхару!). Он разделся, обмотал тело знаменем, поверх одел форму и вошёл в ледяную воду. Ночь. Ни души. Ни берега, ни неба. Только льдины вокруг. Николай плыл по грудь в воде, держась одной рукой за надувную камеру. Холод подступал к самому сердцу, перекрывал дыхание. Казалось, ещё минута, и жизнь покинет бойца, но время шло, а он всё плыл и плыл, и, наконец, увидел желанный берег. Так было спасено знамя корпуса. Айба был представлен к ордену Отечественной войны второй степени за мужество и отвагу. →

В Великой Отечественной войне

Только сейчас становится понятно, что мы потеряли в 1991 году. Мы попрощались с миром, который нам подарила Победа.

Победа в Великой Отечественной войне – подвиг и слава советского народа. Как бы ни менялись за последние годы факты нашей истории, День Победы остается неизменным, всеми любимым, дорогим, трагичным и скорбным, но в то же время и светлым праздником. Мы помним, какой ценой досталась нашим воинам эта Великая Победа, сколько бы лет ни прошло. К сожалению, ветеранов войны остаётся всё меньше и меньше. В годы Великой Отечественной войны из Абхазии призвали более 55 тысяч человек, 17,5 тысяч из них погибли. В Абхазии было 16 военных госпиталей, через которые прошло 80 тысяч солдат и офицеров, некоторые из них умерли и здесь похоронены.

Только из села Тамыша Очамчёрского района ушли на фронт более 180 человек, 70 из них не вернулись домой. Об их подвигах помнят и рассказывают дети, внуки и близкие друзья-односельчане.

В июне 1941 года **Варлам Алексеевич Габлия** встал на защиту своей Родины. Боевое крещение получил в ожесточённых боях за станицу Русскую, где был ранен. После выздоровления он снова в боевой части, откуда его направляют в полковую школу младшего командного состава. В 1942–1943 годах В.Габлия участвует в боях на Северном Кавказе и Кубани. В сражении под Керчью получил несколько ранений. После госпиталя был зачислен в 83-ю бригаду Черноморского флота. Командир расчёта Варлам Габлия участвовал в десантных операциях по освобождению Днестровского лимана, Бессарабии, а затем в изгнании немецких фашистов из Восточной Европы, принимал активное участие в боях за освобождение Варны, Бургаса, Будапешта, Галацы и Констанцы.

Боевой командир Варлам Габлия особо проявил себя в последние месяцы войны, в ожесточённых боях на берегах Дуная. Только за один день его боевой расчёт потопил более двух десятков десантных лодок и уничтожил пять танков противника.

За героизм и мужество в боях за город Эстергом Варламу Алексеевичу Габлия Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 мая 1946 года было присвоено звание Героя Советского Союза. А за отвагу и героизм, проявленные в боях за Родину, он был награждён орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени и многими медалями. После войны возвращается в родное село Тамыш, где работа-

ет председателем правления Тамышского сельпо. Герой войны В. Габлия скончался 30 декабря 1981 года.

Владимир (Ладико) Несторович Ануа родился в 1921 году в селе Тамыше. Учился в сельской средней школе, затем в Сухумском агрономическом техникуме. Однако война внесла коррективы в его дальнейшую биографию. В 1941 году его призвали в Красную Армию. В августе 1943 года в боях на Украине был ранен и попал в госпиталь. После выздоровления вернулся в часть. За мужество и отвагу был награждён орденом Красного Знамени. В мае 1944 года его дивизию перебросили в Прибалтику. Там он служил в полковой разведке. Однажды его разведгруппа наткнулась на фашистов. Вступив в неравный бой, советские разведчики сумели уничтожить их, расчистили дорогу и дали возможность наступающим войскам почти без потерь

ТАМЫШ: «НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО»

освободить город Шауляй. Все разведчики, в том числе и тамышец Ладико Ануа, были награждены орденом Отечественной войны I степени.

Предстояло Ладико Ануа выполнить ещё одно ответственное задание – освободить город Паневежис, опорный пункт немцев, прикрывавший путь из Прибалтики в Восточную Пруссию. Снова перед разведчиками была поставлена задача: перед началом штурма провести операцию на окраине города. Утром 22 июня 1944 года два друга-разведчика – В. Ануа и В. Шульпо ушли в разведку. Внезапно их окружили фашисты. Завязался бой, который длился два часа. Как потом выяснилось, два смельчака воевали с 25 немцами. Враги были уничтожены, одного взяли в плен. На следующий день в полевой газете «Сын Отечества» появилась статья «Двое против двадцати пяти». За эту операцию оба разведчика были награждены орденами Славы III степени. За следующие боевые операции Ладико Ануа был награждён орденом Красной Звезды и 11 медалями. Боевой путь он закончил на берегу Балтийского моря.

В родное село Тамыш Владимир Ануа вернулся лишь в сентябре 1947 года. Начал

трудиться в родном колхозе, а после реорганизации колхоза – в Тамышском эфиромасличном совхозе-заводе.

Во время Отечественной войны народа Абхазии 1992–1993 гг. вражеские войска сожгли его дом и все хозяйственные строения. Выживший в аду Второй мировой войны Ладико Ануа остался без крова и опять попал на войну. Он помогал абхазским бойцам, которые вели ожесточённые бои в поселке Ануаа-рху.

После войны дом был восстановлен. А в 2006 году по ходатайству Абхазского республиканского Совета ветеранов войны и труда руководство страны выделило Владимиру Несторовичу в кредит трактор Т-45. Ветеран двух войн в том же году вырастил неплохой урожай кукурузы и овощей. В 2010 году В. Н. Ануа ушёл из жизни.

Сандро Иосифович Квициния перед войной работал начальником тамышско-

го узла связи. В 1941 году добровольно ушёл в Красную Армию и был назначен начальником политотдела десантных войск Закавказского военного округа. Часто выступал перед личным составом дивизии. Сохранились тезисы его пламенных выступлений и письма с фронта. Пропал без вести. И только в апреле 1967 года его родственники получили извещение из архива Министерства обороны СССР: «По данным учёта безвозвратных потерь 10-й гвардейской бригады, заместитель командира роты по политической части лейтенант Квициния Александр Иосифович убит в бою 10 мая 1943 года и похоронен на станции Крым Краснодарского края».

Илья Кадырович Маландзия, окончив Тамышскую школу, в 1941 году добровольцем ушёл на фронт. Прошёл военную подготовку в радиоучилище, а затем и в офицерском училище. Воевал в составе 414-й артиллерийской бригады 19-й армии командиром радиовзвода. Участвовал в боях за освобождение Кавказа, Румынии, Венгрии, Болгарии, Австрии. С 1945 по 1947 год работал начальником Дома офицеров Пловдивского гарнизона в Болгарии. Награждён орденом Красной звезды,

многими боевыми медалями и знаками почета.

Мамия Алясович Шурдулава из Тамыша был призван в июле 1942 года. Участвовал в боях на Северном Кавказе и Первом Украинском фронте. Сержант М. Шурдулава, командир стрелкового отделения 246-й дивизии награждён орденом Красной звезды, двумя медалями «За отвагу» и медалью «За Победу над Германией».

В августе 1944 года был тяжело ранен в бою в голову. От смерти его спасла каска. Долго лежал он среди погибших солдат, а в это время командование направило похоронку его родителям. Только во время захоронения трупов обнаружили, что он жив. До конца войны оставалось восемь месяцев. После выписки из госпиталя в июне 1945 года М.А.Шурдулава вернулся в родное село.

Шалико Камшышович Гогиа в 1942 году был курсантом Тбилисского пехотного училища. Вскоре вместе с другими курсантами принял бой с немецкими захватчиками на перевалах Кавказа. Командовал миномётным взводом. За проявленное мужество и героизм при высадке десанта на Малой Земле под Новороссийском лейтенант Ш. Гогиа был награждён орденом Красной Звезды и орденом Отечественной войны I степени. В мае 1943 года он получил тяжёлое ранение, долго лежал в госпиталиях.

Шаликуа Дзукович Зантария в 1939 году был призван в Красную Армию. Начало Великой Отечественной войны застало его в Латвии. В один из дней его мать, Гулиша Чичерия, всё утро ходила радостная – получила с фронта весточку от сына: «Не беспокойся, мама, скоро разобьём фашистов, и я вернусь с победой», – писал Шаликуа. Радовались его сестра Валя и младший брат Шота. А в обед к ней пришли несколько человек из сельсовета. Они были подавлены: «Пришла из твоего Шаликуа похоронка». «Да нет же. Вот письмо от него, он жив-здоров», – твердила несчастная мать... Увы, похоронка не обманула.

Какой главный урок миру дала Вторая мировая война, и смог ли мир им воспользоваться? Ответить на этот вопрос сложно, так как, к большому сожалению, многие не извлекли уроков из этого зверского «изобретения» рода человеческого – войны. Мы видим, что происходит в мире, помним, что происходило в Абхазии. Многие не поняли, что самое ценное на земле – это человеческая жизнь. И именно жизни уносят вооружённые конфликты и войны. Для Абхазии эта боль очень остра, так как раны прошедшей войны ещё не зажили. Сегодня многие политики пытаются использовать насилие для решения своих проблем, многие государства проявляют агрессию для удовлетворения своих политических амбиций.

Русудан БАРГАНДЖИЯ

26 марта 1944 года советские войска, в том числе и батальон Николая Айба, форсировали горную реку Прут и вышли к границе с Румынией. За участие в этой операции доблестного воина из Абхазии наградили орденом Славы третьей степени. Ещё один орден Отечественной войны второй степени Николай получил за мужество при захвате «языка» и добытые ценные сведения в сентябре 1944 года, когда шли бои на подступах к городу Араду-Маре. Он и ещё двое разведчиков под покровом ночи проникли в тыл к фашистам, где наткнулись на телефонный кабель. Тут же оборвали провод и спрятались в кустарниках. Примерно через полчаса появились офицер и два солдата, которые нашли обрыв и занялись проводом. Наши разведчики сразили автоматчиков, а офицера пленили. От него и узнали ценные сведения о дислокации немецких частей. Ещё один опасный для жизни эпизод произошёл с Николаем в местечке Вольная Долина, где разведгруппа, проникнув в место расположения противника, пыталась засечь его основные огневые точки. Оторвавшись от группы, Николай наткнулся на фашистов, в перестрелке получил ранение в ногу. Решив, что убили его, враги подошли близко, и Николай сразил их автоматной очередью. Прибежали боевые друзья, подобрали планшеты, помогли Николаю добраться

до своих. В офицерском планшете оказались важные для советского командования сведения.

Участвовал Николай Айба и в боях против Квантунской армии. Был награждён орденом Отечественной войны первой степени. Война для него закончилась в Порт-Артуре. Вернулся воин в родное село Отхару, помогал поднимать сельское хозяйство, работал председателем колхоза, председателем сельсовета, секретарём первичной партийной организации колхоза, инструктором Гудаутского райкома партии, военруком Гудаутской абхазской средней школы. Но, главное, Николай Айба стал отцом троих сыновей и дочери. Однажды он поделился своим сокровенным желанием: «Хочу, чтобы на земле был мир. Хочу, чтобы мои дети и внуки не знали, что такое война!»

Николай Дамеевич ушёл из жизни в 1992 году, покоится на семейном кладбище в родном селе.

В открытых источниках можно почерпнуть информацию и о другом отважном воине из Абхазии – **Владимире Абиджовиче Чамагуа**. Он родился в 1920 году в селе Ачандаре Гудаутского района. Когда началась война, работал финансистом в районном финансовом отделе. На фронте оказался с первых дней Великой Отечественной, был парторгом взвода разведки. В фронтовой газете

«Боевое знамя» была помещена статья о нём, уже в названии которой всё сказано: «Отважный разведчик Владимир Чамагуа». В ней отмечалось: «Не один раз разведчики пробирались к неприятельской обороне, выявляя огневые точки противника, раскрывали систему его обороны».

И в достижении этих успехов видная роль принадлежит партийной организации взвода. Парторг – красноармеец Чамагуа сумел нацелить всю партийно-политическую работу на деловую помощь командиру в решении стоящих перед взводом боевых задач...

...Взвод получает очередное задание: разведать передний край обороны противника, установить его силы и огневые точки. Как всегда, в разведку отправился сам парторг и все его 9 коммунистов. Задание было блестяще выполнено. Командование получило сведения о новых огневых точках, о скрытых подходах к ним и многое другое. Таких интересных эпизодов в боевой биографии Владимира Чамагуа немало».

13 марта 1944 года войска 3-го Украинского фронта форсировали Днепр и освободили Херсон. За отличные боевые действия в боях за этот город Владимир Чамагуа получает благодарность приказом Верховного Главнокомандующего И. Сталина.

Вторую такую благодарность он получает 28 марта за участие в освобожде-

нии города Николаева. За мужество и героизм Владимир Чамагуа награждается орденом Красной Звезды, орденом Славы третьей степени и медалью «За отвагу». В письме жене 4 июля 1944 года Владимир Чамагуа писал: «Дорогая Зоя, я знаю, тебе трудно. Но потерпи ещё немного. Мы скоро окончательно разгромим немцев. Берегите себя».

Последнее письмо от него пришло 9 августа: «Береги себя, дорогая Зоя, скоро придет победа, закончится война, и мы снова будем жить так же хорошо, как жили прежде». Через 17 дней его не стало. Спустя 23 года на имя супруги пришло письмо от учащихся школы села Карпинены Котовского района Молдавской ССР, в боях за освобождение которого погиб Владимир Чамагуа. Родственники приглашались на открытие памятника герою. Поехали жена Владимира Зоя, сестра Атия и брат Михаил. Их взором предстал обелиск с мраморной доской. Золотыми буквами было высечено имя – «Владимир Абиджович Чамагуа» и слова «Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины».

Да, время идёт, но память о ратных подвигах тех, кто прошёл через страшное горнило войны Великой Отечественной будет жить вечно.

Публикацию подготовила
Лейла ПАЧУЛИЯ

МАЙ ПОДАРИЛ НАМ БАГРАТА ШИНКУБА

Весна подарила миру немало замечательных поэтов и писателей. Один из них Баграта Васильевич Шинкуба, который родился 12 мая 1917 года в селе Члоу. В его поэзии живёт весна – яркая, чарующая, опьяняющая, неповторимая. В ней – незабываемые всевозможные краски и звуки мира, радостные трели птиц, трогательность, трепетность и искренность чувств, философичность, глубина мысли. В этом году Баграту Васильевичу исполнилось бы 106 лет. Но, увы, его не стало в 2004 году.

Выдающийся абхазский поэт, прозаик, ученый-лингвист, фольклорист, общественный и государственный деятель, Баграта Васильевич Шинкуба имел немало званий и наград. Не будем их перечислять, но отметим, что он – народный поэт Абхазии, народный писатель Кабардино-Балкарии и Адыгеи, лауреат Государственной премии Абхазии им. Д. И. Гулиа по литературе за роман «Песня о скале».

Книга стихов Баграта Шинкуба «Первые песни» увидела свет в Сухуме в 1938 году, до этого были публикации в абхазских и российских газетах и журналах. Он увлекся устным народным творчеством, и неудивительно, что фольклорные сюжеты стали основой многих его стихов, баллад и поэм. У Баграта Васильевича немало замечательных поэтических произведений, ставших хрестоматийными, частью классики абхазской литературы. Всем известны «Мой ветер», «Зимнее утро», баллады «Дитя», «Ачырпын» («Пастушеская свирель»), «Рица», поэма «Иаирума». Но есть и особо любимые в народе, и они – как самые яркие звезды в небесном созвездии. Это «Махаджирская колыбельная», «В белой кофточке», ставшие песнями и другие.

Первое прозаическое произведение Баграта Шинкуба – повесть «Чанта приехал» – опубликована в журнале «Алашара» в 1969 году. Значительным вкладом в абхазскую литературу стали романы «Последний из ушедших» и «Рассеченный камень».

Произведение «Последний из ушедших» было переведено на многие языки мира, полюбили миллионы читателей. Особенно этот роман стал родным на Северном Кавказе, народы которого пережили трагедию махаджирства и выселения, ведь через судьбу конкретного этноса автор выразил общую боль многих больших и малых народов. Один из показателей значимости писателя – читают ли его, востребованы ли его произведения.

Так вот, Баграта Шинкуба читают и взрослые, и дети. Сколько раз, будучи в селах, я интересовалась у школьников, какие авторы и книги им интересны, и всегда в числе других, в том числе русских и зарубежных писателей, они называли Баграта Шинкуба, Мушни Ласуриа, Алексея Гогуа, Даура Начкебия, Иуа Когониа, Таифа Аджба.

Приведу мнения некоторых школьников.

Астанда, ученица 9-го класса:

– Я люблю книги Баграта Шинкуба. Часто вечерами читаю его стихи. Большое впечатление на меня произвела пес-



ня «Махаджирская колыбельная». Я как услышала её, не могла сдержать слез. А несколько дней назад дочитала «Последний из ушедших» в русском переводе. Я и на абхазском прочитаю, хочу сравнить, насколько точен перевод. Мне очень понравилось.

Леван, ученик 11-го класса:

– Я читаю Баграта Шинкуба. У меня дома много его книг. Очень интересный и глубокий роман «Последний из ушедших» о трагической судьбе убыхского народа.

Страшно, но то, что случилось с убыхами, может быть с любым народом и даже с цивилизацией. Разве нет тому примеров в мировой истории? Это судьба хаттов, хеттов, индейских племён Америки и других. Это повествование как бы предупреждает о такой опасности.

Алиса, ученица 9-го класса:

– Люблю стихи Баграта Васильевича. Прозу его не знаю. Как-нибудь обязательно прочитаю. А знаете, у меня есть стих любимый. Можно прочитать?

Пьют за долгую жизнь мою!

*А я, словно не понимаю,
Со стаканом в руке стою
И – весенний лес вспоминаю.
Тянет за небу стволы весна,
Ствол мужает и раздаётся,
И кора – для него тесна,
И коре – опасность остаётся.
Если я вдруг стану корой,
Тесной для моего народа,
Пусть он сбросит меня долой
И растёт, как велик природа.
Опаду у его корней,
Стану почвою, перегноем,
Помогу и смертью своей
Ему вырасти надо мною.*

Отрадно, что девочка знает наизусть это стихотворение – одно из моих любимых. А перевёл его на русский язык Константин Симонов.

Велика сила слова, сила мысли и чувства переданного через него, если в слово вложил свою душу Мастер, такой как Баграта Шинкуба. Это на века.

Лейла ПАЧУЛИЯ

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Есть в жизни народов такие суровые дни,
Что всем поколениям
врезаются в память они.
Нас пламя войны обожгло
в сорок первом году,
И дымные ветры неслись, предвещая беду.
Стояли мы насмерть,
к плечу прижимая плечо,
И жерла орудий дышали на нас горячо.
В предчувствии злой,
приближавшейся к сердцу беды
Не дрогнули мы, а теснее сплестили ряды.
В те годы над миром нависла
дремучая мгла,
Но правды бессмертной
она заслонить не могла.

Сквозь горе и слезы,
сквозь лютую стужу и зной
Пришли мы к победе,
сплоченные целью одной.
Мы знамя свое водрузили
на вражьей земле,
И вспыхнуло утро для тех,
кто томился во мгле.
Девятого мая зажглась молодая заря,
Развернутым стягом
над морем и сушей горя.
Промчатся столетья,
но этот немеркнущий свет
Пробьется к потомкам
сквозь толщу бесчисленных лет.

Перевод Л. Длизач

Сила оружия и сила слова

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ну), «Вперёд, на Запад», «Песня о Родине», поэма Баграта Шинкуба «Меч», его сборник «Стихи», книга Киазыма Агумаа «Стихи и поэма» и другие.

Великой Отечественной войне посвящены стихи Баграта Шинкуба «Не поддайтесь, сыны мои, горю и страху...», «Партизан», «День Победы», цикл стихов о Владимире Харазия, баллада «Прекрасная Гунда».

Они воспевают мужество советских солдат, противостоявших фашистам, пронизаны беззаветной любовью к Родине. Они напоминают о том, какое это страшное зло – война, что сколько бы времени ни прошло у переживших её всё так же болят и раны, и душа.

Он воевал. Он стал седоволосым.

**Не раз он видел смерть перед собой.
Но, видимо, он был в родстве с утесом,
С абхазской скалой.**

Когда из раны взлетели осколки,

Лежал он, не вздыхая, не дрожа.

Был сон его спокоен, сладок, долог

Под лезвием ножа.

Солдата снова ранило осколком,

И врач сказал:

«Ложись, артиллерист!»

Но песнь раненья пел он тихомолком,

Был голос ясен, чист.

(Перевод В. Державина)

Тревожит сердце стихотворение Чичико Джонуа «Мать», очень сильно по глубине выраженных в нём чувств. Здесь – и неподдельная радость от встречи с вернувшимся с войны другом сына, и боль, что сына уже никогда не будет рядом, и надежда на его возвращение – в каждом сказанном ею слове.

Не вместе уходили в бой

И возвращается не вместе,

Вернутся, может быть, домой

Те, у которых нет известий.

Их матери не плачут – ждут,

Что сыновья домой придут.

И мой вернётся в отчий дом,

Где родился, где рос счастливый,

*Где мать живёт в тоске по нём,
Где старый двор порос крапивою,
Где без него разросся сад,
Посаженный пять лет назад.*

Мать говорит, что хранит «сидельце сына», чистит, стирает с него пыль, что конь тоскует по нем. И её слова, идущие от сердца, звучат, как молитва, как заклинание:

**Мой сын, мой мальчик! Где ты! Где?
Пока жива, вернись, мой милый!**

И потрясающий по силе чувств и мысли финал:

Она умолкла. Смотрит вдаль.

Лицо усталое сурово.

Видать, её знетёт печаль.

Молчит старушка, я – ни слова.

Ей нелегко, и я притих:

Мы знали, сына нет в живых.

(Перевод А. Ревича)

В стихах о войне, о Родине нет надуманности, фальши, навязчивого идеологического пафоса, чувствуются искренность, открытость, усиление лирического начала.

Может быть, потому, что в них поэты могли выразить и свои национальные чувства, ведь Абхазия тогда переживала тяжёлые времена. Даже само название страны пытались заменить в сознании народа на «Западную Грузию».

Конечно, невозможно в небольшой газетной публикации рассказать о всех писателях Абхазии, внесших весомый вклад в победу над фашизмом, воспевавших подвиг советского народа во время войны и после – в период, когда страна буквально, как Феникс, восставала из пепла.

Неоспоримо то, что враг был повержен и силой оружия, и силой слова.

Слово вдохновляло на подвиги во имя свободы, укрепляло моральный дух народа.

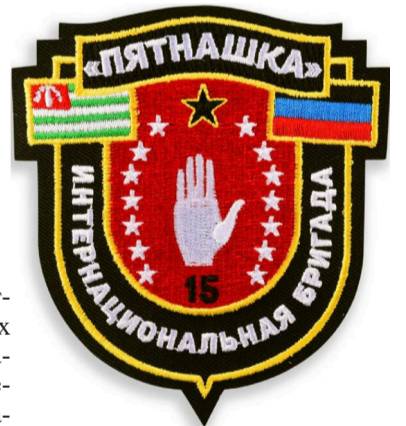
Победа ковалась и на фронте, и в тылу, и каждый её приближал как мог. Мы склоняем головы перед всеми, пережившими эту войну.

Подготовила Лейла Пачулия

ВО ИМЯ МИРА И СВОБОДЫ

В Гудауте прошёл благотворительный концерт в поддержку интернациональной бригады «Пятнашка».

Инициатором этой благородной акции выступил коллектив Государственного оркестра народных инструментов имени Отара Хунцария (художественный руководитель Денис Арухаа)



О боевом пути интернациональной бригады «Пятнашка» хорошо известно. Это одно из самых первых воинских подразделений ДНР, его боевой путь начинается с 2014 года. Командир этого подразделения специального назначения – Ахра Авидзба, ставший настоящей легендой. Бесстрашные ребята, рискуя своей

жизнью, отстаивают право на жизнь и будущее жителей Донбасса. Эти ребята хорошо знают, что значит братская помощь и добровольческая поддержка в годы военных суровых испытаний, через которые прошла Абхазия 30 лет назад. Сейчас для жителей ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей такая поддержка крайне важна. Благотворительный концерт, который прошёл в Гудаутском районном Доме культуры, – это признательность и поддержка всем бойцам «Пятнашки». Каждый день эти ребята проявляют мужество и стойкость, тем самым приближают мир на многострадальной земле. Наша поддержка очень важна для этих парней.

А выступление оркестра народных инструментов, звучание инструментов и великолепных голосов солистов заслуживают отдельных слов благодарности. Именно такое исполнение абхазских народных песен, на мой взгляд, должно присутствовать в культурной жизни нашего абхазского общества. Талантливые, влюбленные в свое дело. Спасибо за то, что не просто работали на сцене, а доставляли удовольствие.

Все, кто собрался в тот вечер, от всей души желали удачи нашим воинам, всем воинам, кто сражается в Донбассе, и возвращения домой с Победой.

Марина ГАБРИЯ,

собкор газеты «Республика Абхазия» по Гудаутскому району

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, г. Сухум, ул. Званба, 9.
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян
Caïm: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.

Статьи внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.