

# РЕСПУБЛИКА



# АБХАЗИЯ

Республиканское  
государственное  
учреждение



АПСНЫ  
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 32 (4238) · 2 мая 2023 г.

## Заседание Кабинета Министров РА

### На повестке дня – актуальные проблемы страны



27 апреля состоялось очередное заседание Кабинета Министров, на котором вместе с дополнительной повесткой было рассмотрено 19 вопросов.

Правительство установило условия приватизации имущественного комплекса дома отдыха «Псоу», расположенного в поселке Цандрышш Гагрского района (ул. Октябрьская, 245) и оценило стоимость объекта в 500 млн рублей. Председатель Государственного комитета по управлению государственным имуществом и приватизации Беслан Кубрава, представляя документ, отметил, что у данного вопроса большая предыстория. Он пояснил:

– В 2016 году был принят специальный Закон «О приватизации дома отдыха «Псоу». Это более 13 гектаров на берегу моря в посёлке Цандрышш. Площадь строений объекта составляет 28 тысяч квадратных метров. Тогда была определена цена в 61 млн рублей. В конкурсе участвовали два претендента. Однако в соответствии с Законом о приватизации победитель не внес своевременно оплату и не выполнил условий конкурса. После этого итоги конкурса были аннулированы, а Госкомитет в 2019 году сдал объект в аренду. Второй претендент обратился в суд с требованием передать объект им в собственность. Однако суд частично удовлетворил их требования. Но Арбитражный суд, в свою очередь, решил, что сделка не состоялась, договор аренды нужно аннулировать, а Госкомимуществу надо провести конкурс повторно. По Закону о приватизации условия конкурса определяются правительством Абхазии. Учитывая, что прошло много времени, акт оценки 2016 года потерял силу, и мы считаем необходимым представить на ваше рассмотрение новые условия конкурса. Оценочная компания провела повторную оценку объекта и предложила стартовую цену – 150 млн рублей. В конкурсе смогут принять участие все желающие.



Но тут в дискуссию вмешался министр туризма Теймураз Хишба. Он

отметил, что пансионат «Псоу» – самый крупный объект на территории Гагрского района. Для сравнения он привел в пример приватизированный объект «Amra Park-Hotel & Spa», который занимает 4 гектара, и добавил:

– В послевоенные годы всеми правдами и неправдами были заняты государственные объекты. До сих пор люди, которые работают на этих объектах, считают их своей собственностью. До 2001 года в Гагре было курортное управление, в подчинении которого находилось 47 объектов. Сегодня у государства ничего не осталось. Не могу не отметить, что шесть лет, с 2014 по 2020 годы, были самыми «урожайными» по приватизации государственной собственности, что не может не вызывать озабоченность. И те объекты, которые были построены на территории Абхазии, после развала Советского Союза, безусловно, являются народным достоянием, но они либо заняты, либо переданы кому-то.

Выслушав докладчика и прения, Премьер-министр Александр Анкваб сказал, что правительство не согласен с цифрой в 150 млн рублей, стартовая цена объекта должна быть 500 млн рублей. И подытожил:

– Оценщики оценили объект в 150 млн рублей, но это неверно. У нас очень много разных оценочных организаций, часто их оценки не устраивают государство. Это надо нам иметь в виду!

Члены правительства утвердили среднесрочную целевую программу «Разработка и внедрение системы определения общего допустимого улова (ОДУ) для основных промысловых рыб в абхазской акватории Черного моря. Программа разрабо-



тана в Институте экологии Академии наук Абхазии. Она рассчитана на 2023–2027 годы. На ее реализацию будет выделено 7,5 млн рублей из средств республиканского бюджета на 2023–2027 годы. Представляя проект программы, директор Института экологии Роман Дбар пояснил:

– Данное направление с хозяйственной точки зрения является очень важным для республики. При этом каждый год возникает очень много вопросов, которые адресуются научному сообществу, но не всегда есть ответы на них, так как эта сфера требует больше времени и подготовки специалистов. В прошлом году было поймано 60 тысяч тонн рыбы, в этом году в

10 раз меньше. Естественно, возникают вопросы, что происходит с рыбными запасами в акватории Черного моря, каковы тенденции, на что нам можно рассчитывать и какие прогнозы могут быть. Чтобы дать ответы на них, нужны научные исследования, методические разработки, но, прежде всего, подготовка специалистов. В рамках этой целевой программы будет создана специальная группа, подготовлен по меньшей мере один специалист высшей категории и два специалиста в рамках работы лаборатории ихтиологии в Институте экологии.

На мероприятия по развитию государственного языка в 2023 году



будет выделено 5 млн рублей. Это было одобрено правительством в Постановлении «Об установлении предельной численности работников аппарата Государственного управления Республики Абхазия по государственной языковой политике и размера ассигнований на его содержание на 2023 год». Была определена предельная численность работников аппарата – 9 штатных единиц. Размер ассигнований из средств республиканского бюджета на содержание аппарата Государственного управления по государственной языковой политике утвержден в сумме 3 млн 174 тыс. рублей. Эти решения Правительства распространяются на правоотношения, возникшие с 1 января 2023 года. Также был утвержден и план мероприятий по развитию государственного языка. На их реализацию, как отмечено выше, будет направлено 5 млн рублей. Об этом доложила руководитель Управления РА по государственной языковой политике Гунда Квициния. Однако после её доклада начались прения.

Министр просвещения РА Инал Габля выразил недовольство тем, что министерство не было ознакомлено предварительно с проектом плана мероприятий по развитию государственного языка. Он подчеркнул:

– В наше ведомство проект плана не поступал. Во-первых, книгу «Говорящий Анбан» мы уже раздали в детские сады и подготовительные классы. Государство уже выделило средства на это. Во-вторых, об аудиочетниках для школьников мы не слышали. У нас есть Министерство просвещения, Институт педагогики. Я считаю, что издание учебников не имеет отношения к Госуправлению по языковой политике. Если мы будем работать отдельно друг

от друга, это не принесёт нужных результатов. К тому же, если они издали что-то, не имея одобрения министерства, как можно будет распределять эти книги среди детей? Если издание не одобрено Министерством просвещения, то оно не может быть распределено по школам и детсадам.

Затрагивая тему дуближа на абхазский язык мультипликационных и художественных фильмов, он добавил:

– Это дело хорошее, но мы также ничего не слышали о таких предложениях. Если госуправление и министерство будут «тянуть одеяло» каждый на себя, ни к чему хорошему это не приведёт. Я не против курсов по изучению абхазского языка, но их надо подготовить. Я не могу одобрить этот план, потому что ещё не ознакомился с ним, специалисты его не изучили.

Отвечая на возражения министра, Гунда Квициния пояснила, что согласно существующей процедуре согласования План был направлен в министерства юстиции, финансов и экономики. Она напомнила о том, что ещё первым Президентом Владиславом Ардзинба был учреждён Фонд развития абхазского языка. В 2014 году был создан комитет, а в 2020 году уже комитет был введен в структуру Министерства просвещения как департамент. Сейчас это Госуправление по государственной языковой политике, относящееся к органам госуправления. Г. Квициния отметила:

– Если бы нам сказали, что нужно направить письмо в Министерство просвещения, то мы, безусловно, так и сделали бы. В свое время мы тесно сотрудничали. Сотрудничество сохранялось и при других министрах. Однако то, что сегодня делает Министерство просвещения, недостаточно для развития абхазского языка. Для того чтобы дети говорили на абхазском языке, надо издавать больше книг для них, обеспечивать их большим количеством материалов на государственном языке. Надо, чтобы дети могли всё время слышать абхазский язык, получать разнообразную, интересную информацию на нём.

На заседании также были установлены единовременные социальные выплаты семьям добровольцев Дмитрия Торгашова и Бесика Липартия, погибших в ходе специальной военной операции на Донбассе. Отцу Торгашова будет выплачено единовременное социальное пособие в размере 1 млн рублей, а отцу Липартия – 500 тысяч рублей. Установлены и дополнительные меры социальной поддержки семье Адама Лагвилава – со дня его гибели в ходе боевых действий в ДНР назначается ежемесячное пособие в размере 10 тысяч рублей на каждого ребенка. Пособие будет выплачиваться единственному родителю на каждого совместно проживающего с ним ребенка до достижения им 18 лет. Если дети учатся на дневных отделениях средних специальных

или высших учебных заведений, пособие выплачивается до достижения ими возраста 23 лет.

Кабинет Министров утвердил персональный состав межведомственной целевой программы «Жилище 2023–2025». Комиссию возглавил вице-премьер Сергей Пустовалов. Александр Анкваб подчеркнул, что актуальность этого вопроса неоспорима.

Члены правительства заслушали отчет руководителя Министерства социального обеспечения и демографической политики Руслана Аджба о выполнении государственной целевой программы «Жилище-2022». Основной целью программы – оказание оперативной адресной социальной помощи социально незащищенным категориям граждан Абхазии посредством государственного финансового и организационно-правового содействия в приобретении жилья. В программе был определен перечень социально незащищенных категорий граждан РА, имеющих право на получение статуса участника программы; установлены категории граждан из числа участников программы, чьи обращения должны быть рассмотрены в первоочеред-



ном порядке (приоритетные); финансовая помощь предоставляется на условиях безвозмездности, безвозвратности и т.д. О том, кто имеет право претендовать на присвоение статуса участника программы, в нашей газете уже было опубликовано.

Правительство утвердило отчет о реализации межведомственной целевой программы «Развитие демографии» на 2022 год. Задача программы – осуществление единовременной денежной выплаты в размере 100 тысяч рублей семьям при рождении третьего и последующего ребенка абхазской национальности. Речь идет о детях, родившихся в четвертом квартале 2020 года и в 2021 году, при условии обращения за выплатой в течение 6 месяцев со дня рождения ребенка, а также в период с 1 января по 31 декабря 2022 года. На программу в 2022 году было выделено 50 млн рублей. По 362 заявлениям были приняты положительные решения об осуществлении единовременной выплаты пособий. Трём семьям было выделено по 200 тысяч рублей в связи с рождением двойни. В 2022 году выплаты были осуществлены за рождение 365 детей (193 мальчика и 172 девочки) на общую сумму 36,5 млн рублей. Одной семье было отказано в выплате пособия.

Руслан БАРГАНДЖИЯ

## КОГДА СОЕДИНЯЮТСЯ СТИХИИ

Впечатления о концерте Альдоны Цкуа, Алхаса Ферзба и Астанды Джикирба

Духаса Ферзба – это взаимодействие двух стихий – воздуха и огня, проявленной нежности и скрытой внутренней энергии и силы, ласкового сопрано и бархатного низкого баса. Все это подогревается яркой и темпераментной игрой пианистки Астанды Джикирба.

Специальная программа была подобрана для концерта в филармонии – здесь и русская, и европейская музыка (арии и романсы), и даже популярные песни в жанре classical crossover (стиль, сочетающий элементы академической и поп-музыки). Вела концерт заслуженная артистка Республики Абхазия, музыковед, художественный руководитель филармонии Эсма Джениа. Перед каждым выступлением зрители знакомы с интересной предысторией произведения, настраивались на его волну.

Что же, сделаем небольшую «музыкальную» остановку на

А вот знаменитая ария Тоски из оперы «Тоска» Дж. Пуччини, также исполненная Альдоной Цкуа. Ария начинается словами «Я жила для искусства, я жила для любви...». Согласно либретто, главная героиня является известной певицей, и считается, что исполнительницы, а среди них была когда-то великая Мария Каллас, невольно идентифицируют себя с героиней, поэтому исполняют арию с особым чувством и энергетикой. Хочется отметить, что все произведения Альдоны Цкуа исполнила с большой искренностью.

Разнохарактерные, но экспрессивные образы раскрылись в исполнении Алхаса Ферзба. Вот речитативно сокрушается Крестьянин из оперы немецкого композитора К. Орфа: «О, надо мне

Рахманинова в 2016 г. Жюри отметило художественность и эмоциональность исполнения. Дебютную программу на сцене Абхазской филармонии в 2017 г. Алхас также построил в основном из произведений Рахманинова.

Звучит колыбельная Клары из оперы Гершвина «Порги и Бесс», больше известная широкому зрителю как «Summertime». Опера целиком построена на джазовых номерах. Остановимся на интереснейшей истории написания оперы.

В 1925 г. в США вышел моментально ставший популярным роман Д. Хэйворда «Порги» о нелегкой жизни афроамериканцев – обитателей беднейшего квартала г. Чарльстона. Добрые и отзывчивые герои романа вызвали у читателя сочувствие и симпатию. Гершвин также был покорен поэтическими образами романа, а главное – обратил внимание, что произведение раскрашено звуковыми образами – он «слышал» шум прибоя, звон колокола, звуки чаек и поскрипывание весел... Кроме того, музыка и пение сопровождают героев в разных жизненных обстоятельствах.

В голове Гершвина стали возникать мелодические линии. На следующий день он написал автору романа о своем желании сочинить оперу на сюжет «Порги». Однако осуществиться задуманному было суждено лишь через долгих восемь лет. Но перед этим Гершвин, желая прочувствовать атмосферу жизни героев романа, переселился на время на островок недалеко от Чарльстона. Впоследствии это время Гершвин будет вспоминать как счастливые моменты жизни – через общение с местным населением и прекрасной природой. Гершвин вернулся домой в Нью-Йорк в августе 1934 года и ровно через год поставил последнюю точку в партитуре своего детища, которое прославило его на весь мир.

Альдона Цкуа запела партию Клары, и вдруг мы услышали ещё один прекрасный голос – неожиданным сюрпризом вступила Нана Черкезия, находившаяся в зрительном

зале. Зрители завороженно слушали...

ваб, Нана Черкезия и концертмейстер Астанда Джикирба. Концерт состоится в органном зале Сочинской филармонии.

Отдельного упоминания заслуживает исполнительская деятельность Астанды Жи-



Летняя пора,  
и жизнь стала легче,  
Плещется рыба,  
и вырос хлопок,  
Твой папа богат, а мама  
отлично выглядит,  
Так тише, малютка,  
не плачь.

Однажды утром  
ты поднимешься с песней,  
Ты расправишь крылья  
и полетишь в небо.  
А до того утра ничто  
не сможет  
навредить тебе,  
Когда папа и мама  
рядом с тобой.  
Так не плачь.

(Дж. Гершвин,  
Колыбельная – Лето)

Считается, что по количеству разных исполнений ария опережает знаменитую песню «Yesterday». По крайней мере, по данным на 2012 год международная группа коллекционеров записей арии, известная как «The Summertime Connection», располагает сведениями примерно о 50 672 публичных исполнениях арии. Теперь можно добавить ещё как минимум – одну...

Уже после концерта одна зрительница отправила видео с выступлениями солистов друзьям – музыкантам из Royal Welsh College of Music and Drama in Cardiff в Великобритании. Мы получили от них восторженные отзывы: «Это потрясающие голоса!»

Восторженно принимают наших солистов повсюду: и в г. Сочи, куда совсем скоро (5 мая) отправятся наши артисты Альдона Цкуа, Елена Анк-

кирба. Концертмейстер Абхазской филармонии – Астанда – кропотливо готовит партию фортепиано для каждого из солистов. Программа всего концерта держится в ее хрупких руках.

Алхас Ферзба: «Астанда смогла прочувствовать Рахманинова. Ее исполнение контрастно и в то же время, как оркестр, сливается с исполнением певца... Мы с Астандой исполняли Метнера (романс «Зимний вечер»), и технически об аккомпанементе фортепиано я могу сказать – это был полет!»

Что же, все это лишнее раз напоминает нам, как важно ценить и лелеять наших солистов, ведь они дарят нам самих себя и встречу с великой музыкой и оперой. И им очень нужна наша поддержка – вниманием, посещением концертов, это будет личным вкладом каждого из нас в развитие культуры Абхазии.

...Стихли звуки голосов и фортепиано, аплодисменты, и зрители, притихшие, под впечатлением, отправились в прохладный вечер.

Но что-то осталось с нами – что-то неуловимое, прекрасное, что-то, что подарили нам Альдона Цкуа, Алхас Ферзба и Астанда Джикирба.

По крайней мере, я смело могу сказать, что это был лучший «живой» концерт в моей жизни...

**Фаина КОНДРАТЬЕВА**  
корреспондент газеты  
«РА» по Очамчырскому району



нескольких произведениях. Лирические, драматические и озорные образы героинь удалось раскрыть Альдоне Цкуа. Вот вальс Джульетты из оперы «Ромео и Джульетта» Ш. Гуно – и мы увидели, как юная героиня восторженна, наивна и легка. Вот теплый и нежный романс «Cloris» – вершина искусства французского композитора Р. Ана. По словам британского пианиста Грэма Джонсона, в этом произведении голос «вышивает» вдохновенное наложение, которое кажется наполовину спетым, наполовину произнесенным... с откровениями, прошептанными, и признаниями в любви в полный голос».

было послушать дочь!». Вот коварный Мефистофель из оперы Гуно «Фауст» запевает: «На земле весь род людской!...». И, между прочим, герои сцены (в самой опере) подпевают ему хором, ещё не догадываясь, что перед ними – дьявол собственной персоной. А вот – разочаровавшийся влюбленный в романсе А. Бородина «Разлюбила красна девица».

Отдельной и важной частью творчества Алхаса Ферзба является исполнение произведений С. Рахманинова. С произведениями любимого композитора Алхас Ферзба выступал и стал победителем в VI Международном музыкальном конкурсе им. С.

### Благотворительность



С просьбой о помощи в Фонд обратилась мама Давида Алексаняна. У ее сына задержка психоречевого развития, органическое поражение ЦНС.

В свои шесть лет Давиду очень сложно воспринимать информацию. Он не ува-

## ДАВИД АЛЕКСАНИЯН НУЖДАЕТСЯ В НАШЕЙ ПОМОЩИ

ливает слова и не может их воспроизвести. Поэтому Давид не понимает, что от него хотят окружающие, которые предлагают поговорить либо поиграть.

Родители мальчика мечтают, чтобы сын, приходя из садика, мог рассказать, как прошёл его день, во что он играл, чему научился. Но чтобы в развитии Давида был прогресс, ему необходимо постоянно заниматься со специалистами.

Давид сейчас нуждается в прохождении диагностики и курса реабилитации в нейрореабилитационном центре «Импульс» (г. Сочи). В ходе диагностики и курса реабилитации мальчику будут проведены: нейрокоррекция,

АРТ-терапия, сенсорная интеграция, занятие с логопедом-дефектологом, музыкальная терапия и др.

Все это крайне необходимо, чтобы мальчик смог развиваться так же, как его сверстники, и стать полноценным членом общества.

В центре «Импульс» уже готовы принять мальчика, но сумма для семьи неподъемная.

Общая стоимость обследования, лечения и проживания – 232 320 рублей.

Благотворители, люди с большим и добрым сердцем, не будьте равнодушны к проблеме мальчика.

Вместе с родителями, которые только и мечтают о том, чтобы их сын вырос жиз-

радостным и здоровым, мы обращаемся к каждому с призывом поддержать нашего подопечного.

Мы будем благодарны любой вашей поддержке и пожертвованиям.

Вы можете помочь следующими способами:

Если вы в Абхазии:  
Услуга «Перенос баланса» – «Благотворительность»!

Абоненты «А-Мобайла» и «Аквафона» могут перевести пожертвование на баланс фонда, набрав: \*147\*сумма перевода# кнопка вызова.

СМС со словом ДОБРО на номер 5050.

Абоненты «А-Мобайла» могут помочь с помощью приложения «А-Мобайла».

Банковский перевод:  
«Гарант-Банк» или любой другой банк Абхазии.

Способы помощи, если вы в России / за рубежом:

Перевод на пластиковую карту Сбербанка на доверенное лицо (Сабуа Алина Анатольевна)  
5469380061190608

Перевод на карту ТИНЬКОФФ:  
5536913792209146  
Карта закреплена за доверенным лицом КБФ «Ашана» (Сабуа Алина).

О других способах помощи вы можете узнать на сайте [www.ashanakbf.com](http://www.ashanakbf.com) либо по тел. Фонда: +7 (940) 773-50-50.

**Асида МАРХОЛИЯ**

# О ТРАГИЧЕСКОЙ СУДЬБЕ РУКОВОДИТЕЛЯ И ЛЮБИМЦА НАРОДА

1 МАЯ В ГУДАУТЕ ПРОВЕЛИ МЕРОПРИЯТИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 130-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НЕСТОРА ЛАКОБА



После возложения цветов к подножию памятника Н.А. Лакоба во Дворце культуры состоялся юбилейный вечер, в котором принял участие Президент Республики Абхазия Аслан Бжания.

Вечер воспоминаний начался с рассказа о детстве и юности Нестора Лакоба, а также о его политическом пути.

Были прочитаны стихотворения, повествовавшие об особенностях характера и трагической гибели Лакоба.

Собравшимся продемонстрировали документальный фильм, в котором Адиле Аббас-оглы делилась своими воспоминаниями о жизни, характере и нелегкой участи государственного деятеля Советской Абхазии Нестора и его супруги Сарии Лакоба. В фильме раскрыты детали трагической гибели Лакоба, предположения о тайне его захоронения.

На вечере выступила заслуженный журналист Абхазии Екатерина Бебия. Она представила книги «Без вины виноватые» и «Из забвения – в бессмертие», привела немало примеров любви и преданности, которые снискал Лакоба в народе: «Нестор не выбирал – очамчирский или гудаутский, он любил всех людей одинаково», – сказала Бебия.

Среди выступавших были общественный деятель Беслан Кобахия, председатель Совета старейшин села Лыхны Валико Гобечия, представитель рода Лакоба – Лаврентий Лакоба. Они отметили особые заслуги перед отечеством любимца народа Нестора Лакоба.

В юбилейном мероприятии Президента сопровождали представители высшего руководства страны: вице-президент Бадра Гунба, руководитель Администрации Президента Джансукх Нанба, вице-премьер – министр экономики Кристина Озган, министр культуры Даур Кове, депутаты Парламента – Народного Собрания Республики Абхазия.

Сайт Президента Республики Абхазия

**И**мя Нестора Аполлоновича Лакоба, неугомонного борца за народное счастье, пламенного патриота-интернационалиста, широко известно, особенно в Закавказье. С его именем связано становление и укрепление национальной государственности абхазского народа.

С победой Советской власти в Абхазии Н. А. Лакоба назначается заместителем Председателя Ревкома и наркома по военно-морским делам ССР Абхазия. С 1922 года он бессменно являлся Председателем Совнаркома Абхазии, позже – Председателем ЦИКа. В то же время он являлся членом ЗакЦИКа и ЦИКа СССР – по 1936 год. В годы государственного строительства с особенной силой проявился выдающийся организаторский талант Нестора Лакоба. При этом его отличал взвешенный, трезвый подход к решению политических и хозяйственных проблем.

Известно, какое тяжелое наследие досталось от прошлого молодой Абхазской советской республике. «Белый террор, расцвет спекуляции, хозяйственный кризис, распродажа природных богатств Абхазии иностранному капиталу, разгул оголтелого шовинизма, закрепление эксплуататорских прав помещиков и кулаков, – писал Н. Лакоба, – вот что принесли рабочим и крестьянам Абхазии трижды презренные предатели – меньшевики».

Самым сложным было решение национального вопроса, выбор формы национально-государственного устройства,

определение государственно-правовых взаимоотношений Абхазии с Грузией, ЗСФСР и СССР. Занимая ленинскую позицию, Н. Лакоба отстаивал идею создания Союза ССР и Закфедерации и вел непримиримую борьбу с противниками этой идеи.

Мясникова и Г. Атарбекова. Н. Лакоба говорил: «Барометр угнетавшегося абхазского народа весьма чувствительно определяет качества людей и их подлинные настроения. Покойный товарищ Мясников был интернационалистом, другом абхазца-крестьянина,

*Славные сыны Абхазии*

## НЕСТОР ЛАКОБА: ЖИЗНЬ – КАК ПОДВИГ

На 7-й областной партконференции он подчеркивал: «Если мы говорим о строительстве Советской власти, если мы говорим о проведении нашего партийного курса, мы должны в голову всей нашей работы ставить национальный вопрос... Если по этому вопросу мы столкнемся, то вся наша работа будет хромать. Национальный вопрос будет упираться в повседневную нашу практическую работу, даже в вопросе о том, кого назначить и кого вышибать из наших учреждений».

Нестор Лакоба был пламенным пропагандистом идей дружбы между народами. Он уделял много внимания укреплению братских связей со всеми советскими республиками. Неоднократно говорил, что судьба Абхазии зависит не только от абхазцев, но и от русских, армян, греков, грузин и других национальностей, населяющих Абхазию. Особо отмечал он при этом заслуги армянского народа. В речи на траурном заседании по случаю гибели А.

абхазца-рабочего. Наш общий любимец товарищ Атарбеков, которого в стане наших противников и в обывательских кругах считают «человеком-зверем», был на самом деле весьма мягким и жизнерадостным человеком, но в то же время лютым врагом контрреволюционных темных сил... Они были, несомненно, интернационалистами с ног до головы, истинными друзьями трудящихся Абхазии, теми непосредственными друзьями, в которых Абхазия так сильно нуждается».

Рядом с Нестором Лакоба в руководстве республики были и такие видные деятели революционного движения, как нарком РКИ, член Президиума АбЦИКа Левон Теракян, председатель Госплана ЦИКа Абхазии Михаил Петросян, член ЦИКа Абхазии Ованес Минасян, член БРК, комиссар Красной Армии Хазар Керселян, член ВРК, начальник отряда охраны Марухского перевала Геворк Топчян, а также члены ЦИКа А. Демирчян, С. Кочко-нян, С. Бегьян и другие. Нема-

ло армян работало и в районных органах управления.

Велики заслуги Н. Лакоба в создании и упрочении органов власти в центре и на местах, укреплении Советов в Абхазии, разработке важнейших законодательных актов. Он был одним из авторов пер-

ционализации делопроизводства, вовлечении в советское строительство активистов из среды рабочих, крестьян, особенно женщин, и представителей интеллигенции. Среди них были и такие представители армянского населения, как председатель Лабрского ревкома Амбарцум Чолакян, член ЦИКа Абхазии Арменак Кетикян, один из руководителей табачной кооперации Акоп Зейтунян, председатель Псырцхского сельсовета Давид Казанджян, председатели колхозов Мелик Задыкян и Самуил Керселян, председатель



Сария  
и Нестор Лакоба

вой Конституции ССР Абхазии и инициаторов введения в республике трех государственных языков – абхазского, грузинского и русского.

Н. Лакоба сыграл большую роль в проведении в жизнь коренизации госаппарата и на-

Анухвокого сельсовета Арзуман Кещян. В целом в 1926 году в высших органах власти в Абхазии были представлены: абхазцы – 8,3 проц., армяне – 6,9 проц., греки – 6,8 проц.

(Окончание на 4-й стр.)

## НЕСТОР ЛАКОБА: ЖИЗНЬ – КАК ПОДВИГ

Н. Лакоба умел доходчиво, живо, образно доносить до сознания каждого идеи партии, проявляя при этом остроумие. Критикуя оппозиционеров на IX областной партконференции, он говорил: «Абхазская пчела не заражена никакими «социальными» и «политическими» болезнями, у нее нет ни национального вопроса, ни вопроса внутрипартийного положения, головотяпством она не занимается, а дает очень вкусный, известный всему миру мед. За этой пчелой поухаживать было бы куда интереснее, чем хотя бы за нашими абхазскими оппозиционерами, потому что оппозиционеры много святых правил нарушают, а пчела дает прекрасный мед». За его принципиальную позицию Н. Лакоба часто доставалось от оппозиции, ставившей даже вопрос об освобождении его с поста Председателя СНК.

Почему же Нестора хотели убрать из Абхазии? Да потому, что он стремился управлять республикой независимо от центра и местной оппозиции. На съезде Компартии Грузии в 1925 году С. Орджоникидзе откровенно заявил: «Абхазцы составляют меньшинство, но нет ни одной национальности, имеющей абсолютное большинство. На этом основании кое-кому кажется незаконным само существование Абхазской Республики. Они (оппозиция. – **Б. С.**) требуют, чтобы Абхазское правительство было по милости грузин, населяющих Абхазию... Дайте нам, мегрельцам, послушное абхазское правительство! Вот действительная подоплека абхазской драки...».

Не зря говорят, что история повторяется! Разве не так же вела себя и недавняя оппозиция в Верховном Совете Абхазии во главе с Т. Надарейшвили, В. Колбая, Г. Ломинадзе и др., действовавшими против В. Ардзинба? Они угрожали тем, что если Ардзинба не подчинится их воле, то они готовы создать «параллельные органы власти», т. е. вторую республику в Абхазии. Их преступная политика и привела к грузино-абхазской войне. И сейчас они продолжают свои неблагоприятные дела, создав правительство Автономной Республики Абхазии из числа тех же мегрельцев, что не столь давно были переселены сюда из Западной Грузии. А не уместнее ли было бы им создать за Ингуром свою, родную мегрельскую республику?

Но вернемся в прошлое. В деятельности Н. Лакоба большое место занимали вопросы, связанные с коллективизацией сельского хозяйства. Здесь не было диктата и нажима. В Абхазии использовались раз-

личные формы кооперации, в том числе колхозы, в сельское хозяйство внедрялись новые технические и субтропические культуры.

Н. Лакоба высоко ценил труд крестьян – армян, греков и часто ставил их в пример другим. На II съезде Советов в 1923 году, остановившись на развитии табаководства, он сказал: «Война заставила покинуть Абхазию (речь идет о меньшевистском периоде. – **Б. С.**) пионеров табаководства – греков и армян, унесших с собою и знания, и опыт. Война закрыла заграничный рынок абхазским табакам. Гражданская война и меньшевистская политика отрывают Абхазию от главного, основного своего рынка сбыта – России». (Не подобным ли образом действуют и, нынешние наследники меньшевиков, мечтая заблокировать Абхазию со всех сторон?). Н. Лакоба всячески протестовал против эмиграции армян и греков из Абхазии.

Нестор Аполлонович был всегда тесно связан с народом, пользовался большой популярностью и искренним уважением трудящихся.

В 1935 году Абхазская АССР была награждена орденом Ленина за успехи, достигнутые в сельском хозяйстве и промышленности. Орденом Ленина был награжден и Нестор Аполлонович. Этот высший орден страны ему был вручен за выдающиеся успехи в руководстве республикой, и одновременно ему вручили орден Красного Знамени «за личные боевые подвиги в период Гражданской войны». За три года до этого Н. Лакоба был награжден орденом Трудового Красного Знамени ЗСФСР.

Но огромный авторитет, который завоевал Лакоба в Абхазии и в целом в стране, не устраивал тех, кто уже давно стремился убрать его с политического пути. Эта борьба обострилась с конца 20-х годов.

На пленуме ЦК КП Грузии в июне 1928 года Н. Лакоба открыто заявил: «Ни одного заседания пленума ЦК, ни одного собрания в центре нельзя вспомнить, чтобы во всех падежах не склонялась Абхазия. Это с одной стороны. С другой стороны – нельзя не отметить такого явления: одни секретари обкома Абхазской организации говорят: «Поедем в Абхазию при условии, если ЦК Лакоба снимет...». Спрашивается: чем мы это заслужили? За 8 лет, давайте говорить

по-серьезному, был ли случай, чтобы Абхазия по какому-нибудь принципиальному вопросу, по национальному и другим вопросам, провалилась. Никогда такого случая не было, и все же во всех падежах и по каждому поводу Абхазия склоняется».

В 1928 и 1929 годах на проверку деятельности Абхазского правительства по националь-



ному и другим вопросам из Москвы и Тбилиси приезжали комиссии во главе с Кадыровым, Цейтлиным и Берия. Нельзя не сказать о приезде Сталина на отдых в Абхазию в октябре 1929 года. Сталин ознакомился с материалами вышеназванных комиссий и взял их с собой. Сохранилось его письмо на имя Н. Лакоба и секретаря обкома П. Меладзе от 19 октября 1929 года. Сталин обвинил Нестора в том, что он ведет политику опоры на все слои абхазского населения и порою считает возможным не считаться с обкомом партии, а обком упрекнул в том, что тот «сочувствует установке на немедленное снятие Лакоба», что обком не учитывает специфические особенности абхазского уклада, «сбиваясь иногда на политику механического перенесения русских образцов социалистического строительства на абхазскую почву». В сталинском письме Нестор характеризуется положительно, подчеркивается, что он старый большевик, всегда «дрался в рядах большевиков против меньшевистской своры».

После этого жалобы на Лакоба со стороны Тбилиси и здесь, в Абхазии, временно прекратились. Но нажим из центра продолжался. Это видно и из того факта, что сессия ЦИКа Абхазии в апреле 1930 года приняла постановление о расторжении союзного договора с Грузией, который, дескать, «потерял реальное значение». Договорная ССР Абхазия была переименована в автономную республику,

хотя этот вопрос должна была бы решать не сессия, а съезд Советов Абхазии. Но в повестку дня он не был поставлен. Надо ли говорить, как встревожен был Н. Лакоба тем, что Абхазия потеряла свой суверенитет, независимость.

Роковую роль для Абхазии сыграл приход к власти в Грузии и Закавказье Л. Берия. Увы, надо сказать, что такому

выдвижению его способствовали Н. Лакоба и В. Ладария. Они поддержали его кандидатуру как своего земляка. Это было трагической ошибкой абхазских руководителей.

Абхазские руководители не спешили с коллективизацией. В постановлении ЦИКа Абхазии от 7 марта 1931 года по колхозному строительству отмечалось, что недооценивается значение середняка, иногда к нему применяются методы раскулачивания. Между тем середняки составляли в Абхазии 69 процентов сельского населения. Но Берия не хотел с этим считаться, спеша порадовать Политбюро победными сводками. Выступая на пленуме ЦК КП Грузии 20 января 1932 года, В. Ладария сказал: «Разве не факт, что он (Л. Берия. – **Б. С.**) в Гудаутском районе предлагал нам именем ЦК окружить сход и расстрелять?».

Обстановка накалялась. Пленум ЦК КП Грузии, рассмотревший итоги обмена партдокументов, отметил, что «партийно-политическая работа в Абхазской парторганизации и в особенности в г. Сухуми поставлена неудовлетворительно». В январе 1936 года В. Ладария и его зам. М. Эхвая были освобождены с работы. Это был серьезный удар, направленный против Н. Лакоба.

Сталин пока делал вид, что уважает Лакоба и считает его своим другом. На подаренном Нестору своем фото он написал: «Товарищу и другу Лакоба от И. Сталина». Трудно сейчас сказать, что это

«Республика Абхазия», № 32 означало... Во всяком случае Берия, ревнуя Лакоба к Сталину, замысливал коварные акции против Нестора, в конце концов, дело дошло до его трагической гибели. Известно, что он был отравлен в семье Берия и скончался в больнице им. Камо. Между тем в заключении грузинских врачей сказано: «Вскрытие тела тов. Лакоба обнаружило, что главным заболеванием, вызвавшим смерть, является склероз коронарных сосудов сердца...».

Похороны Н. Лакоба состоялись 31 декабря 1936 года. Весть о его трагической гибели молниеносно облетела всю страну. В Абхазию шли телеграммы из Москвы и других городов страны, от руководителей всех республик, членов Политбюро. От всех, кроме Сталина.

Провожая в последний путь Нестора, люди еще не знали, что настоящая трагедия абхазского народа начнется вскоре после смерти его лидера. Буквально через неделю, 7 января 1937 года, закрытое заседание бюро обкома партии записало в постановлении: «Отметить, что в связи со смертью тов. Н. Лакоба имеет место антисоветская провокация со стороны враждебно настроенных элементов. Отдельные партийные организации и коммунисты не ведут необходимой борьбы по разоблачению этих элементов и не дают им соответствующего отпора. Поэтому: а) провести решительную борьбу по разоблачению этих элементов и немедленному пресечению имеющих место провокаций, со стороны кого бы они ни исходили; б) поручить УНКВД по Абхазии (Т. Жужунава) привлекать к ответственности органами НКВД лиц, ведущих эту антисоветскую провокацию; в) предложить секретарям Сухумского горкома и райкомов заострить бдительность коммунистов против этих антисоветских вылазок, принимать строгие меры партвызыскания, вплоть до исключения из партии; г) снять зав. спецлечсектором НК-здрава д-ра Семерджијева с работы за попытку дискредитации опубликованного в печати официального врачебного акта вскрытия покойного Н. Лакоба».

С принятием этого документа, предложенного ЦК КП Грузии, в Абхазии начались массовые аресты по делу Н. Лакоба – «о контрреволюционной, диверсионно-вредительской, террористической, повстанческой, шпионской организации в Абхазии». Народ должен знать всю правду об этом, и мы постараемся рассказать об этом в последующих публикациях.

**Баджгур САГАРИЯ,**  
доктор исторических наук,  
профессор  
(Статья была написана специально для газеты «Крунк» в июне 1995 года)

# ОСТОРОЖНО, ВРЕДНЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ!

## Как защитить детей от опасного контента

**Почему советская анимация лучше?**

Те, кто вырос в СССР, обычно говорят, что раньше мультики были лучше. Что же особенного в советской анимации? Психолог Детского фонда Абхазии Анна Торгашева, отвечая на этот вопрос, отмечает, что в отличие от большинства современных мультфильмов, советская анимация демонстрирует доброту, искренность, честность, человечность, а злые герои в ней показаны в смешном виде. В признанной советской анимации нет жестокости, злости, агрессии, она учит на примере хороших человеческих поступков. Как правило, центральной задачей советского мультфильма или сказки является борьба добра со злом, где добро всегда побеждает. К тому же, сюжеты мультиков сопровождаются спокойной классической музыкой. В них персонажи красиво выражаются, употребляют правильно поставленные литературные выражения. Тем самым у ребенка, выросшего на таких мультфильмах, развивается культура поведения и речи. Это всё положительно сказывается на развитии, так как именно с мультфильмов малыш начинает познавать мир.

Проводя аналогию мультфильма «Золушка» с мультиком «Клуб Винкс» (фантастический мультсериал производства Rainbow S.r.l., созданный по замыслу итальянского аниматора Иджинио Страффи), который любит большинство современных девочек, психолог обратила внимание, что эти две анимации несут совершенно разные задачи. В мультфильме «Золушка» раскрывается сюжет с завязкой, кульминацией, финалом, понятным текстом и глубоким смыслом, четко прочерчивается задумка и идея анимации. А в «Клубе Винкс» не прослеживается сюжетная линия. Если спросить у девочек младшего школьного возраста, за что они любят этот мультик, то они не смогут дать четкого и внятного ответа, так как основной задачей этого мультфильма является копирование любимых героинь, их манеры поведения, выражений, которые они употребляют. Дети начинают идентифицировать себя с любимыми анимационными персонажами. Они верят всему, что им показывают и говорят, и как губка впитывают неправильные ориентиры из непонятного мультфильма.

**Влияние мультиков на состояние детей**



По словам психолога, до двух лет ни офтальмологи, ни психологи не рекомендуют смотреть эти мультфильмы, так как у ребенка в таком возрасте недоста-

*Существует выражение, что человек есть то, что он ест. Действительно, любой человек является тем, что он потребляет во всех смыслах этих слов. Каким воздухом он дышит, в какой атмосфере воспитывается, какие слова слышит, какие читает книги, смотрит фильмы и мультфильмы.*

*После моего материала об опасных играх в интернете («Игра, которая убивает. Синий кит пришёл в Абхазию») у меня стали интересоваться: «Будет ли продолжение?» «Будет», – отвечала я, предполагая затронуть тему вредных детских мультфильмов.*

*Почему важно освещать эту тему? Задача средств массовой информации – просвещать родителей и таким образом защищать детей от пагубного влияния опасного контента.*

*Чтобы разобраться, как мультфильмы влияют на развитие и психическое состояние детей, я решила поговорить с людьми, которые являются в этом экспертами.*

точно сформирован зрительный анализатор. К тому же такая анимация приводит к формированию негативного характера ребенка. И когда взрослые удивляются, откуда агрессия у маленького ребенка, откуда у него дурные качества в характере, то на эти вопросы есть два варианта ответа. Ребёнок либо перенимает манеру поведения в семье, у своих родителей (есть же конфликтные семьи), либо извне – из ТВ, интернета, или же в детском саду и школе. Однако в образовательных учреждениях плохое поведение пресекается сразу, поэтому он перенимает манеру поведения там, где больше всего проводит времени – дома либо в интернете. Ребёнок, длительное время проводящий в сети, становится вялым, апатичным и ко всему теряет интерес. Как только родитель говорит: «Покушай, включи мультик», то он с удовольствием может нагнуть тарелку супа. Таким образом, у него может сформироваться и неправильная мотивация. Это в совокупности приводит к зависимости. Длительные просмотры мультфильмов способны также тормозить реакцию. Мультики с яркими звуками, шумами негативно влияют на поведение ребенка, ведь он еще не полностью сформировался.

**Запрещать ли детям смотреть мультфильмы?**

Как объяснить ребенку, что мультик, который он смотрит, не несет в себе никакой ценности и вреден? Анна считает, что слово «запрет» психологи стараются не употреблять. Потому что запретный плод всегда сладок. Лучше избегать, а не запрещать. Как это делать? Способствовать правильному формированию у детей культуры просмотра мультиков. Именно от родителей зависит, какой мультик включить ребенку. На чем были основаны мультфильмы «Колобок» и «Гуси-лебеди»? Их суть в том, что они закладывают правильное понимание мира: что такое хорошо, а что такое плохо. Если родители будут приучать детей с раннего

лет смотрит ужастики, подражает бессмысленным кровавым, угловатым, размытым фигурам, то когда он будет постарше, его трудно будет приучить смотреть добрые, позитивные мультфильмы. Он не будет смотреть сказку про Золушку. Именно поэтому Анна рекомендует не запрещать мультфильмы, а заниматься профилактикой. Однако это не означает, что ребенок не будет смотреть трансформеров и роботов. Эти мультфильмы тоже, возможно, будут в его жизни, но способность различать хороший контент от плохого поможет ему сделать правильные выводы и выбор. Возможно, он даже не будет испытывать интерес к современным мультфильмам и будет смотреть их, чтобы быть в курсе всех событий. Задача родителя – развить у ребенка медленную грамотность и критическое мышление. Мультфильмы же несут и много положительного в жизни ребенка. Благодаря им он быстрее научится читать, писать, освоит много новых слов, правильных словосочетаний, благодаря правильно подобранному мультфильму он легче будет общаться со сверстниками. Ведь маленькие дети, общаясь между собой, обсуждают любимые мультфильмы и своих любимых героев. Так у них возникают общие темы для разговора. Поэтому Анна рекомендует не исключать телевизор и телефон из жизни ребенка, ведь это не будет решением проблемы, а наоборот – уходом от него. Задача любого родителя – подобрать полезный и соответствующий возрасту ребенка мультфильм и дозировать время его просмотра.

**Когда начинать и сколько смотреть**

По рекомендациям ВОЗ, детям до двух лет запрещается проводить время у телевизора, компьютера или любого другого электронного устройства. Детям от двух до четырех лет разрешается всего 40 минут в сутки. И дальше по возрасту тоже необходимо строго дозировать экранное время. Перед сном ни в коем случае нельзя включать мультфильмы с громкой музыкой, так как это может возбудить психику ребенка. Если родитель всё-таки позволяет своему чаду смотреть мультфильмы ночью, то он может включать ему мультфильмы с нежной и гармоничной мелодией, которая успокаивает ребенка. Они так и называются: «Мультфильмы перед сном».

А некоторые мультфильмы, например, «Маша и медведь», Анна Торгашева рекомендует смотреть детям после четырех лет, когда у них будет сформировано общее понимание, как можно себя вести, а как нет. Иначе поведение Маши, которая постоянно мучает медведя (а он все время потакает ей), может перенять ребенок. В более старшем возрасте этот мультик будет восприниматься с юмором и вызывать смех. А если ребенок в воз-

расте трех-четырёх лет (возраст повышенной чувствительности) будет смотреть этот мультфильм и дома еще будут нездоровые отношения между мамой и папой, то он будет думать, что это нормально. Лучше, если этот



мультик ребенок будет смотреть вместе с мамой и папой, чтобы после просмотра родители объяснили, что так, как Маша, себя вести нельзя.

**Как избежать зависимости от мультиков?**

Психолог подметила, что вредные мультфильмы существовали всегда. По ее словам, в 60-х годах прошлого столетия были исследования о пользе и вреде мультфильмов. Было доказано, что сцены насилия, жестокости, увиденные детьми по телевидению, пробуждают агрессию, формируют у ребенка в дальнейшем негативные черты характера. Однако пагубное влияние мультфильмов чаще всего происходит из-за занятости родителей и отсутствия желания заниматься воспитанием детей. Многие родители позволяют детям смотреть мультфильмы часами, совершенно спокойно относясь к этому. Им необходимо знать, что в море современных, безграничных детских каналов показывают, как правило, современные мультфильмы, которые несут какой-либо ценности, а хуже того – агитируют к жестокости, агрессии и глупости. Это все может негативно отражаться на поведении ребенка, на развитии его речи. Если мы с детства формируем у ребенка привычку сидеть подолгу у экрана, тогда, когда он достигнет подросткового возраста, у родителей должен отпасть вопрос, почему он не любит книги и не интересуется ничем, кроме компьютеров. Естественно, не каждого подростка легко переучить, заинтересовать книгой, записать в спортивную секцию или позвать на совместную прогулку. Это будет крайне сложно, так как все правильные привычки закладываются с детства. Основную воспитательную роль в жизни ребёнка играют именно мама и папа. Отношение к людям, миру закладывают они, а не персонажи из плохих мультфильмов, которые не должны быть примерами для подражания. Вот почему, по словам Анны, подростки зачастую совершают необдуманные поступки, прыгают с крыш, подвергают себя

опасности. У ребенка блокируется инстинкт самосохранения и формируется склонность к подражанию мультгероям в жизни. А героями в жизни должны быть для ребенка его родители. Потому что именно в семье закладываются все ценности. И никакой мультфильм не заменит ребёнка 15 минут общения с родителями. Задача родителя – максимально оградить своего ребенка от всего плохого, чтобы не было проблем с ним в будущем. Ведь настанет подростковый возраст, который будет не менее сложным, даже самым сложным, и к этому тоже необходимо быть готовым.

А как родителю понять, что у его ребенка сформировалась за-

висимость от мультфильмов? На этот вопрос Анна ответила, что в таком случае у ребенка начинают проявляться негативные черты в характере, он начинает истерить, капризничать. Это говорит о том, что у него сформировалась зависимость от мультфильмов. То же самое происходит по отношению к телефону, телевизору. Зависимость может проявляться и в виде вялости и апатичности, когда ребенку ничего не интересно, кроме компьютеров и мультиков.

Хуже того, длительное просматривание мультфильмов может привести к затормаживанию реакции у ребенка в жизни. Если на экране на него летит мяч, а он сидит и смотрит на удобном диване, он понимает, что этот мяч до него не долетит, поэтому будет спокоен и не станет реагировать на него. Так же заторможено ребенок будет реагировать и на мяч в реальной жизни, ведь привык, что на экране всё не настоящее.

Из-за длительных просмотров ребенок может стать и гиперактивным, на него может повлиять быстрая смена кадров в мультфильме, яркие краски, шумная музыка, и все это вместе может привести к возбуждению.

Пользуясь случаем, Анна обратилась к родителям, чтобы они были более внимательными к детям, так как есть мультфильмы, которые нельзя смотреть вообще. К примеру, «Монстр хай», который несет в себе ощущение горя и смерти. Ребенка после просмотра не будут покидать негативные эмоции. Должны быть избирательными родители при покупке ребенку школьных принадлежностей. Ведь много атрибутики из этого мультика сегодня продается в магазинах: на рюкзаках, портфелях, карандашах и даже пеналах в виде гроба. Есть родители, которые покупают своим детям такую школьную продукцию и считают, что ничего страшного в этом нет. Родители должны понимать, что, покупая ребенку эти вещи, они ему вредят. Поэтому выбор

(Окончание на 6-й стр.)

## ОСТОРОЖНО, ВРЕДНЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ!

(Окончание.)

Начало на 5-й стр.)

ребенком героя из мультфильма – очень важная миссия для родителя.

Есть ли список рекомендованных мультфильмов для детей?

В 2022 году Минпросвещения Российской Федерации составило список советских, российских и зарубежных фильмов и мультфильмов для детей дошкольного возраста. Есть ли такой список у Министерства просвещения Республики Абхазия? И какую работу оно ведет для того, чтобы уберечь наших детей от рискованного контента? С этими вопросами я обратилась к заместителю министра просвещения Абхазии Аде Кварчелия. Как мне удалось узнать, такого официального списка у нашего мини-

стерства пока нет. Однако Минпросвещения Абхазии уделяет этому вопросу большое внимание и делает все возможное для того, чтобы предостерегать наших детей от пагубного влияния опасного контента. Например, в одной из столичных школ реализуется проект «Родительский клуб», где проводятся встречи психологов и специалистов Министерства просвещения с родителями, на которых специалисты объясняют, на что необходимо обратить внимание при воспитании ребенка. Минпросвещения планирует расширить проект, развернуть его по всем районам Абхазии, чтобы выстроить систему образования республики в тесной связи не только с учениками, но и с родителями. Именно в таком единстве: дети, учителя, родители, уверена замминистра просвещения, можно добиться существенных результатов. Также в районных отделах образования и в Сухуме планируется открыть медико-психолого-педагогические службы, которые будут связующим звеном между школой и родителями. Они будут выявлять причины проблем у ребенка. Если ребенок апатичный, то проект поможет выявить причину этого. Может, в семье что-то не так, или же он погружен в какие-то компьютерные игры? Для того чтобы выяснить причину, необходимо активно общаться с родителями, формировать у них понимание, что они несут огромную ответственность пе-

ред своими детьми. «Мы все несем ответственность перед детьми, так как они – наше будущее. Это не только проблема родителей, но и школы, и Министерства просвещения Абхазии. Поэтому необходимо образовательное пространство организовать таким образом, чтобы ребенок не имел времени переключиться на мультфильмы и какие-то игры. Мы хотим не просто загрузить работой, а заинтересовать, переключить на интересные ему темы, раскрыть его внутренний потенциал, направить в русло, которое ему нравится. Например, детей можно заинтересовать проектом обучения мультипликации. Я думаю, это один из выходов из ситуации. Дети будут видеть, как делаются мультфильмы», – резюмировала Кварчелия.



создания абхазских мультфильмов. Возможно ли это? По словам председателя Государственного управления по языковой политике Гунды Квициния, продолжается сотрудничество с киностудией «Абхазфильм», директором которой является Вячеслав Аблотия. Признанные фильмы и мультфильмы, которые несут в себе агрессию, глупость и жестокость, переводятся на абхазский язык. Однако, чтобы иметь на родном абхазском языке лучшие образцы художественной и детской литературы, и воспринимать мир через свой язык, по мнению Гунды Квициния, только перевода дуближа недостаточно. Поэтому Государственное управление по языковой политике планирует запустить студию абхазских мультфильмов и начать создавать собственные мультфильмы по нашим добрым сказкам и лучшим произведениям абхазской художественной литературы. Для создания мультипликационной студии нужны современные компьютеры, камеры, необходимо также подготовить IT-специалистов, сценаристов, художников, операторов. Квициния рассказала, что этот проект будет закладываться в бюджет Государственного управления к следующему году, и выразила надежду, что программа будет утверждена Кабинетом Министров Республики Абхазия.

Эсма АРДЖЕНИЯ

## ВСЕ ОБ АБХАЗИИ – В ДВУХ ТОМАХ НОВОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ

В конференц-зале Кабинета Министров Республики Абхазия представили важную и долгожданную книгу «Абхазия. Краткая энциклопедия»

Над двухтомным изданием работал Научно-исследовательский центр «Абхазская энциклопедия». О том, каковы критерии отбора самого важного научно-справочного материала об Абхазии, насколько кропотливой, интересной и колоссальной по объему была работа, рассказал, открывая презентацию, его директор, кандидат исторических наук Сослан Салакая. Он поблагодарил всех причастных к созданию энциклопедии и в первую очередь главного редактора издания Василия Авидзба и отдельно – Кабинет Министров Республики Абхазия – за поддержку.

Сослан Салакая подчеркнул, что именно финансовая поддержка Министерства финансов позволила выпустить энциклопедию в двух томах, расширить масштаб работы. Ведь изначально планировали всю информацию представить в одном томе.

Как проходил процесс подготовки, какие задачи ставили перед собой авторы при написании справочных материалов, поделился с собравшимися главным редактором энциклопедии, кандидат филологических наук Василий Авидзба.

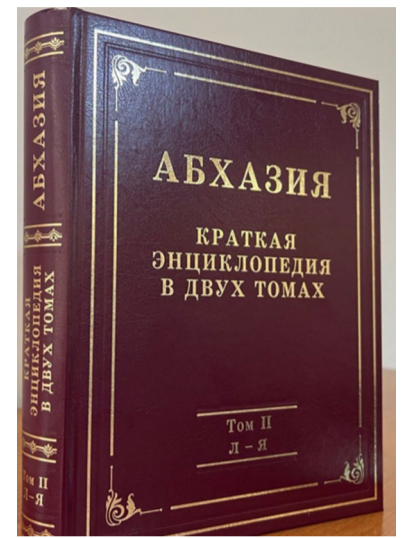
– Над этим изданием мы работали с 2019 года. Мы собрали материал тринадцати разных энциклопедий, в которых собрана информация об Аб-

хазии, и выложили на сайте. Но 13 – это не значит 13 книг. Перед нами есть пример Большой советской энциклопедии, пережившей три издания. В первом издании – 66 томов, во втором – 51, в третьем – 30.

В «...Краткой энциклопедии» представлены сведения обо всех сферах жизни республики – политическом и государственном устройстве, географии, истории, религии, природе, материальной и духовной культуре, архитектуре и т. д.

К работе над энциклопедией был привлечен широкий круг специалистов из различных ведомств и научных учреждений Абхазии, Российской Федерации, представители отдельных творческих сообществ. Большой вклад внесли ученые из Абхазского института гуманитарных исследований им. Д. И. Гулиа, Абхазского государственного университета, Ботанического института АНА, Центра стратегических исследований при Президенте РА, сотрудники Министерства иностранных дел Республики Абхазия и другие.

В «...Краткой энциклопедии» – более трех тысяч статей. Исходя из задач издания, биографические сведения представлены коротко и несут информацию о самых основополагающих этапах деятель-



ности словарного персонажа.

Вне всякого сомнения, что издание будет интересно и полезно не только специалистам, но и широкому кругу лиц, интересующихся прошлым и настоящим Абхазии.

Напечатано 2000 экземпляров.

Пользуясь моментом, редакция «Краткой энциклопедии» еще раз поблагодарила Кабинет Министров Республики Абхазия, а также Фонд Первого Президента Республики Абхазия, предоставивший помещение для работы центра «Абхазская энциклопедия».

Милана ЖИБА

### Наше здоровье

## Растения против рака

Исследования ученых показали, что причинами возникновения онкологических заболеваний являются наследственность, плохая экология, то есть токсичность химических веществ в окружающей среде, питание и стрессы. Стрессы ослабляют иммунитет и снижают способность организма справляться с раковыми клетками. Как же сократить риск возникновения онкологии? Один из способов – правильное питание. Считается, что можно защитить себя, если исключить из рациона мясо, особенно красное, и животный жир, жареные и копче-



ные продукты, острые специи и слишком горячие блюда, не злоупотреблять солью и продуктами, содержащими консерванты. Важно не курить и не употреблять спиртные напитки.

Предупреждают развитие рака и помогают в борьбе с ним витамины-антиоксиданты – А, Е, С. В рационе питания должны быть морковь, тыква, болгарский

перец, помидоры, абрикосы, хурма, содержащие бета-каротин, который в организме человека преобразуется в активный витамин А. Необходимо употреблять содержащие витамин Е орехи и семечки, растительные масла, но не более одной-двух столовых ложек в день, проросшие зёрна ржи, пшеницы, авокадо. Должны разнообразить рацион питания содержащие витамин С чёрная смородина, черноплодная рябина, цитрусовые, отвар шиповника, болгарский перец. Ежедневно следует употреблять зелёные листовые овощи и зелень, так как



они содержат все три вышеперечисленных витамина. А важным источником омега-3 жирных кислот служат семена льна. Кроме того, растения содержат множество важных фотохимических веществ – сульфорафан, кверцетин, ликопин, изофлавоны и другие, которые помогают организму справиться с раком.

Чемпионами среди растений

предупреждающих рак среди ягод и фруктов признаны: клубника, слива, апельсин, красный виноград, киви, розовый грейпфрут, белый виноград, банан, яблоко, помидор.

Среди овощей и зелени на первом месте – чеснок, затем зелёные листовые овощи, шпинат, брюссельская капуста, ростки клевера, брокколи, свёкла, красный сладкий перец, лук и кукуруза. Важно помнить, что большую пользу все они приносят, если поступают в организм в течение дня, а не один раз в день, пусть и в большем количестве.



У тех, кто придерживается такого питания, у кого в рационе больше фруктов и овощей, риск заболевания всеми видами рака ниже. И это не просто слова, а результат многих эпидемиологических исследований, проводившихся на сотнях тысяч людей.

Собрала для публикации Елена ТЕРЕНИНА

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:  
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, г.Сухум, ул. Званба, 9.  
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян  
Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta\_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.

Статьи внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.