

# РЕСПУБЛИКА



# АБХАЗИЯ

Республиканское  
государственное  
учреждение



АПНЫ  
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 31 (4238) · 27 апреля 2023 г.

24-25 апреля в Сухуме прошёл Первый абхазский медицинский форум, организованный Министерством здравоохранения Республики Абхазия, общественной организацией «Ассоциация реабилитологов Абхазии» и общероссийской общественной организацией «Российское медицинское общество».

В начале форума участники заслушали обращение Президента Республики Абхазия **Аслана Бжания**, которое зачитал руководитель Администрации Президента **Джансук Нанба**:

## Первый абхазский медицинский форум

### Новая веха в медицинском сообществе

и тот факт, что пациенты из Абхазии проходят лечение в российских медучреждениях. На форуме обсуждалась и тема прохождения курсов повышения квалификации для врачей из Абхазии в России. Данная тема очень заинтересовала абхазское медицинское сообщество.

Ранее в Абхазии не существовало профессионального сообщества

вышения качества и доступности медицинской помощи населению был посвящён доклад министра здравоохранения Эдуарда Бутба. Он начал доклад с небольшого исторического экскурса, отметил, что Отечественная война народа Абхазии 1992-1993 гг. нанесла колоссальный урон системе здравоохранения республики, было разрушено до 80% материально-технической базы, возникла острая нехватка медицинских кадров.

– С первых послевоенных лет, вплоть до 2008 года, страна, испытывая колоссальные сложности, в условиях ограниченных ресурсов самостоятельно решала проблемы отрасли. После признания Россией независимости Абхазии в августе 2008 года, подписания в ноябре 2014 года Договора о союзнничестве и стратегическом партнёрстве между Абхазией и Россией, в рамках подписанных межправительственных договоров открылись не только новые возможности в лечении и лекарственном обеспечении наших граждан, но и возможность гармонизировать законодательства двух стран в сфере охраны здоровья. Благодаря Инвестиционной программе содействия социально-экономическому развитию Абхазии, за счет средств Российской Федерации были реконструированы и оснащены некоторые медицинские учреждения системы здравоохранения республики.

Министр особо отметил, что неопределимую помощь Абхазии оказало Правительство РФ во время пандемии коронавирусной инфекции Covid-19.

– В поддержку абхазских коллег в республику прибыли высококвалифицированные медики Минздрава РФ. В Абхазии был развернут мобильный госпиталь Минобороны РФ. За это им отдельное спасибо. Пандемия Covid-19 стала серьёзным испытанием для отечественной системы здравоохранения. Минздравом были оперативно мобилизованы все имеющиеся кадровые и технические ресурсы. Главный ковид-госпиталь был развернут в Гудауте. Пришлось разворачивать красные зоны и в районных ЦРБ. Благодаря самоотверженной работе медиков и беспрецедентной финансовой и административной поддержке руководства страны, благотворительных организаций, диаспоры, представителей бизнеса удалось взять ситуацию под контроль.

Эдуард Бутба отметил, что Минздрав Абхазии принимает во внимание важность взаимодействия с коллегами из разных стран и поэтому ценит высокий уровень доверительных взаимоотношений с Минздравом РФ. Министр напомнил, что Абхазия издавна сла-

вилась своим целебным климатом, бальнеологическими лечебницами и курортами, которые способствовали качественному отдыху, лечению и реабилитации людей. Э.Бутба подчеркнул:

– История наших курортов и бальнеологии ведется с 1903 года, когда по указу императора Николая II в Абхазии была создана первая климатическая станция. В советское время курортология Абхазии активно развивалась. В 1938 году в Сухуме был торжественно открыт первый НИИ курортологии, который наряду с Всесоюзным институтом экспериментальной медицины и другими впоследствии открывшимися научными институтами, создал прочную научную основу для развития советской курортологии и реабилитологии. Учитывая субтропический климат, отдых и реабилитация в Абхазии были актуальны и в межсезонье. Сегодня Министерство здравоохранения Республики Абхазия видит острую необходимость в использовании климатического, бальнеологического потенциала в целях решения многих вопросов реабилитации.

Министр выразил надежду, что первый Абхазский медицинский

спубликанской больницы Маврик Чагава.

Эдуард Бутба, подводя итоги форума, сказал, что он будет ежегодным, и поблагодарил российских коллег за участие в нем.

Во время форума я познакомилась с директором департамента по работе с органами власти международного холдинга «ЕвроМедиа» Натальей Власенко, которая неоднократно приезжала в командировки в Абхазии. В издаваемом холдингом журнале «Здравоохранение России» ключевой темой является обсуждение приоритетов развития абхазской медицины в рамках подготовки специального блока в альманахе журнала. Наталья Власенко в беседе со мной подчеркнула:

– Этот блок представляет большой интерес для аудитории Российской Федерации – страны, которая считает Абхазию своим стратегическим партнёром, а потому интересуется событиями, происходящими во всех сферах её жизни, включая медицину. О развитии Абхазии давно и много пишет не только «Здравоохранение России», но и другие журналы международного холдинга «ЕвроМедиа», особенно журнал «Вестник Северный Кавказ», на страницах которого с 2010 года (момента его создания) вышли сотни статей о республике, в том числе в формате специальных проектов, имевших широкий резонанс.



– Открытие Первого абхазского медицинского форума – знаковое для развития нашего государства событие и, безусловно, значимое, как по составу участников, так и по рабочей повестке. В настоящее время Абхазия по праву считается одним из лучших мест для жизни, отдыха и реабилитации. Этому предшествовали огромная работа по изучению феномена долгожительства и физико-географических условий местности, подготовка территории, строительство и развитие курортно-реабилитационной инфраструктуры на территории Республики Абхазия в дореволюционное и советское время. Все эти усилия не прошли даром, и мы сумели сохранить это колоссальное наследие.

На форуме присутствовали Вице-президент республики **Бадра Гунба**, Спикер Парламента РА **Лаша Ашуба**, первый Вице-премьер правительства республики **Беслан Джоупа**.

В форуме принимали участие российские специалисты: академики, доктора и кандидаты медицинских наук, представители медицинского сообщества. Такой формат позволил расширить сотрудничество в области медицины обеих стран. Это совершенно новая веха во взаимоотношениях России и Абхазии в сфере науки и медицины. В рамках форума российские специалисты не только выступали с докладами, но и консультировали пациентов в медицинских учреждениях Республики Абхазия. Примером тесного взаимодействия РФ и Абхазии в области здравоохранения является

врачей – общественного объединения не было. Его создание является важным шагом для развития здравоохранения республики.

После выступления министра здравоохранения РА Эдуарда Бутба с речью о состоянии системы здравоохранения в Абхазии, с докладом по теме медицинских открытий и достижений в первой четверти XXI века выступил заведующий кафедрой анатомии и гистологии человека Сеченовского университета **Владимир Николенко**.

Академик РАЕН, завкафедрой спортивной медицины и медицинской реабилитации Первого МГМУ профессор **Евгений Ачкасов** выступил с темой комплексных реабилитационных программ при COVID-19. Он также назвал доклады, представленные на форуме, высоконаучными, фундаментальными и базовыми. И подчеркнул, что это все очень важно и нужно, так как Абхазия претендует на роль лидера в курортной медицине в регионе.

В первый день было заслушано 20 докладов на темы: «Современные возможности санаторно-курортного комплекса», «Эволюция концепций и практики иммунопрофилактики COVID-19», «Современные возможности эстетической хирургии» и многие другие.

На второй день было заслушано около 10 докладов. Также состоялся круглый стол по теме здравоохранения в Абхазии и развитию реабилитационной службы.

Состоянию системы здравоохранения в Абхазии и путям по-



форум с участием высоких гостей, известных ученых станет отправной точкой в решении намеченных задач.

По решению Президиума Российской академии естественных наук за вклад в развитие медицины и здравоохранения министр здравоохранения РА Эдуард Бутба был награжден Почетной медалью Ивана Павлова – выдающегося русского физиолога, лауреата Нобелевской премии. Медалью Ивана Павлова также награждены главврач Республиканской больницы Эрик Хатхва и заведующий отделением общей хирургии Ре-

Мы продолжаем сотрудничать с органами власти Абхазии, его министерствами и ведомствами, включая Минздрав, с руководителем которого – Эдуардом Бутба – мы также встречались во время последней командировки в республику. Наша задача – максимально подробно, компетентно и интересно рассказывать многочисленной целевой аудитории о приоритетах развития Абхазии и в экономической, и в социальной сфере, включая здравоохранение. Что мы и делаем на протяжении уже более десяти лет.

**Русудан БАРГАНДЖИЯ**

## Юрий Поляков вспоминает об Абхазии с любовью и ностальгией

Недавно мне представилась прекрасная возможность вживую пообщаться с Юрием Поляковым – крупным мастером современной русской прозы, поэтом, драматургом, публицистом, автором ряда популярных телевизионных программ. Его остросюжетные произведения «Сто дней до приказа», «ЧП районного масштаба», «Козленок в молоке», «Апофегей», «Гипсовый трубочка», «Совдетство», «Хомо-эректус или обмен женами» и другие стали знаковыми и вызвали неослабевающий и в наши дни читательский интерес и внимание. Многие вещи классика получили сценическое воплощение в ведущих российских и зарубежных театрах. Юрий Поляков по праву признан мастером гротеска.



...Фотообъектив запечатлел моменты моего знакомства и общения с Юрием Михайловичем в кулуарах сухумского «Дома Москвы», где недавно прошли встречи видных представителей московского правительства с абхазской интеллигенцией, общественностью, журналистами. Встречи сопровождались большой книжной выставкой и презентациями других интересных культурных проектов, подготовленных Департаментом внешних связей Москвы.

Думаю, следует отметить, что у сухумского «Дома Москвы» и «Россотрудничества» накоплен хороший опыт ведения дискуссий, способствующих укреплению традиционных российско-абхазских культурных взаимосвязей.

В совершенно непринужденной обстановке, без официоза, как бы пригласив сухумцев к свободному диалогу, Юрий Михайлович рассказал им о достаточно сложной предыстории опубликования ряда своих произведений. Известно, что позже они стали настоящими бестселлерами. Увы, в их судьбе не лучшую роль играла партийная цензура.

После интересной беседы с читателями, ответив на их вопросы, классик подарил многим из присутствующих свои книги с автографами. Сегодня, когда литература выживает в тяжелых условиях коммерциализации ценностей, хорошая книга – лучший подарок для тех, кто ее по-настоящему любит и ценит.

И мне тоже, кстати, повезло, что любимый писатель с удовольствием подписал мне новый сборник своих публицистических статей с достаточно интригующим названием «Раздрапите мавзолей». Он издан в московском издательстве «Книжный мир» в 2023 г. Пополнила мою библиотеку и книга «Моя вселенная – Москва» (о личности, творческой индивиду-

альности Ю.Полякова). Это замечательное издание, вобравшее в себя статьи, эссе (научные исследования) о мастере. В числе авторов: Лариса Васильева, Владимир Личутин, Сергей Шаргунов, Лидия Сычева, Надежда Кондакова, Лев Аннинский, Павел Басинский и другие видные представители современной русской словесности (эссеистики, литературоведения, культурологии).

И я отреагировал взаимной любезностью, вручив собрату по литературному цеху свои книжки, – «Абхазская тетрадь», «Нимб земли», журнал «Акуа – Сухум» с первой частью романа «Дверь, приоткрытая во вчера».

Было весьма приятно и лестно слышать из уст популярнейшего автора и киносценариста о том, что немало эпизодов его жизни и творчества было связано в советскую эпоху с Абхазией, с Новым Афоном, Гулрыпшским и Пицундским домами творчества. Здесь писались отдельные главы его знаменитых произведений. Писатель не без юмора вспоминал о том, как однажды в Пицунде внезапный ветер унес рукописи его незавершенной повести и с каким трудом с помощью своих друзей он их отыскивал в прибрежных зарослях. Возглавляя долгие годы «Литературную газету», Юрий Поляков старался по возможности размещать на страницах легендарного издания и новинки абхазской литературы, стихи, рассказы, очерки.

Он лично знаком с народным поэтом Абхазии, лауреатом Патриаршей премии Мушни Ласуриа, передавшим ему с автографом уникальное издание «Евгения Онегина» на русском и абхазском языках (перевод на абхазский – М.Ласуриа).

Юрий Михайлович решил не ограничивать свое пребывание в Абхазии рамками протокола. Он решил посвятить один день Новому Афону, с которым связаны его лучшие воспоминания. Сюда он приезжал еще с юности. Почувствовав, с какой ностальгией и любовью Юрий Михайлович и его супруга Наталья Ивановна вспоминают о жемчужине абхазского Причерноморья, значившейся когда-то на географических картах как древняя Анакопия, мы с Борисом Накопием, советником руководителя «Дома Москвы», в одночасье решили стать их попутчиками и гидами. Однако наш гость настолько хорошо знал историю достопримечательностей Нового Афона и особенности всего его ландшафта, что мы с удовольствием уступили ему роль экскурсовода. Но зато в скромной абхазской кухне, где мы решили продегустировать отменную абхазскую чачу и вино «Анакопия», заранее отрекламированные нашим другом Борисом Терентьевичем Накопием, правом вести стол и провозглашать главные тосты я наделил самого себя. И это – не впервой!

Думаю, наших гостей впечатлили беседы с известным нофофонским художником, мастером резьбы по дереву Русланом Пандария. Юрий и Наталья очень внимательно слушали рассказ опытного художника о тайнах его уникального ремесла, о качествах древесины, из которой вырисовываются причудливые полумифические образы.

Думаю, своим приездом в Страну Души русский классик дал новый осязаемый импульс возрождению великих традиций. Мы расставались с ним с надеждой на то, что творческий диалог получит достойное продолжение. Надеюсь, что на новые творческие подвиги Юрия Михайловича вдохновят не только мои витиеватые тосты, но и воспоминания о лучших временах, когда на посту «Псоу» не было никаких паспортных досмотров. Когда был один советский паспорт «дубликатом бесценного груза».

**Владимир ЗАНТАРИА,**  
доктор филологических наук,  
академик, член Союза  
писателей России, лауреат Госпремии  
имени Дмитрия Гудина

### Будни Посольства Республики Абхазия в Российской Федерации

## ПОДДЕРЖКА – ЗНАК КРЕПКОЙ ДРУЖБЫ

Гостями Посольства Республики Абхазия в Российской Федерации стали председатель Высшего совета Всемирного абхазо-абазинского конгресса Мусса Экзекв и руководитель аппарата ВААК, посол по особым поручениям МИД Абхазии Кан Тания. Чрезвычайный и Полномочный Посол РА в России Алхас Квициния, другие дипломаты Посольства дружески их приветствовали, создали атмосферу для коллегиального общения. Хозяева и гости обменялись мнениями по современным актуальным проблемам. Мусса Экзекв рассказал о деятельности ВААК, подчеркнув, что сплочение абхазо-абазинского народа, проживающего в разных странах мира, и дальнейшее развитие независимой Абхазии – стратегический курс Конгресса.

Затем в сопровождении Посла РА в РФ Алхаса Квициния и советника-посланника Посольства Мадины Авидзба председатель Высшего совета ВААК Мусса Экзекв и руководитель аппарата ВААК Кан Тания посетили Посольство Сирийской Арабской Республики в Российской Федерации. Состоялась встреча с Послом Сирии в России Башаром Аль-Джаафари.

Глава ВААК от имени Всемирного абхазо-абазинского конгресса, который объединяет всех абхазов и абазин мира, адресовал слова поддержки руководству Сирийской Арабской Республики в лице Президента Башара Асада и всему братскому сирийско-



му народу в связи с сильным землетрясением, произошедшим в феврале нынешнего года и ставшим для страны и ее народа большой трагедией. Он выразил искреннее соболезнование семьям погибших, пожелал скорейшего выздоровления пострадавшим. В знак солидарности с народом Сирии Мусса Экзекв передал Послу Аль-Джаафари материальную помощь для сирийцев, испытывающих гнет этого стихийного бедствия.

Посол Аль-Джаафари выразил благодарность за помощь, отметив, что активное участие представителей народа абазы в помощи Сирии с первых дней после стихийного бедствия является свидетельством крепких уз дружбы между народами Сирии и Абхазии.

Мусса Экзекв и Аль-Джаафари обменялись памятными подарками.

## ПАМЯТИ ЖЕРТВ ГЕНОЦИДА АРМЯН

В день 108-й годовщины геноцида армян в Османской империи в Москве, в «Президент-отеле», прошла Международная конференция «Геноцид. Память и Предупреждение», организованная Союзом армян России при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы.

По приглашению Союза армян России в конференции принял участие Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Абхазия в Российской Федерации Алхас Квициния. В работе конференции участвовал и представитель армянской общины Абхазии Галуст Трапизонян.

Ведущая мероприятия, первый вице-президент САР Лусик Гукасян зачитала Обращение президента САР Ара Абрамяна к участникам конференции, в котором подчеркнуто, что «геноцид – это наша общая боль, и она остается в нашей памяти. Каждое новое поколение армян, независимо от места рождения и проживания, осознает всю полноту трагедии и несправедливости».

Советник Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Валерий Мищенко огласил Обращение от заместителя мэра Москвы

Александра Горбенко. В нем, в частности, отмечается, что «проводя работу по сохранению исторической памяти, воспитанию патриотизма и культуры межнационального общения, Правительство Москвы взаимодействует с национальной общественностью, в том числе с армянскими национальными общественными объединениями».

На конференции также выступили представители государственных структур, политические и общественные деятели, ученые. Среди них: первый заместитель председателя Комитета Госдумы по делам СНГ, основатель российско-армянского «Лазаревского клуба» Константин Затулин; политолог, профессор МГИМО Андраник Мигранян; историк, сопредседатель НПЦ «Холокост», профессор Илья Альтман; советский военачальник, генерал-лейтенант Норат Тер-Григорян; директор Музея-института Геноцида армян, доктор исторических наук Айк Демоян и другие.

Звуки дудука – в исполнении Арутюна Хачатуряна прозвучали два знаковых произведения «Крунк» и «Адана» – завершили это торжественное и памятное собрание.

## ПЕРВЫЙ ГОЛ ЗАБИТ! ЧТО ДАЛЬШЕ?..

Проведение AALF – Открытого межвузовского чемпионата по мини-футболу среди московских студентов абхазо-адыгской языковой семьи – становится традицией. Он организуется при поддержке и содействии Московской абхазской диаспоры, Посольства Абхазии в России, представительств Республики Адыгея, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкессии в Москве, а также «Адыгэ-Хасэ» Краснодарского края.

Сейчас проводится второй чемпионат. Отмечен рост масштабности этого спортивного мероприятия: в прошлом году в нем приняли участие 8 вузовских команд, а сейчас их уже 12. И они представляют ВШЭ, Дипломатическую академию, МГИМО, МГСУ, МГУ, МГЮА, МЭИ, РАН-ХиГС, РГУ, РНИМУ, РУДН, Финансовый университет.

Игровое поле для мини-футбола, что на Ходынском бульваре, приняло вузовские футбольные команды. Но прежде состоялась торжественное открытие чемпионата по мини-футболу. Его участниками стали футболисты-студенты, их многочисленные болельщики, просто любители этой игры, а также пришедшие приветствовать и под-

держивать игроков Чрезвычайный и Полномочный Посол Абхазии в России Алхас Квициния, другие сотрудники абхазского Посольства, представители московских – абхазской и адыгских диаспор.

К студентам-футболистам с поздравлениями, пожеланиями спортивных успехов обратились Посол Алхас Квициния, председатель Совета старейшин абхазо-абазинской и адыгской (черкесской) диаспоры города Москвы, профессор, доктор экономических наук Юрий Агирбов, исполнительный директор Московской абхазской диаспоры Даур Барганджия, член Высшего совета Всемирного абхазо-абазинского конгресса Беслан Кобахия, член Общественной палаты Абхазии Даур Агрба.

Свисток судьи возвещает о начале игр. На поле в этот день эмоционально, самоотверженно и вполне профессионально боролись за победу футболисты всех 12 команд. Жеребьевка определила соревнующихся.

По итогам первого дня соревнований в 1/4 финала вышли 6 команд. Финальная игра определит победителя.

Лилиана ЯКОВЛЕВА

г. Москва

## В АГУ стартовали курсы повышения квалификации учителей-психологов

25 апреля в Абхазском государственном университете прошла церемония открытия курсов для повышения квалификации учителей-психологов общеобразовательных школ и дошкольных образовательных учреждений Абхазии.

Курсы организованы Республиканским центром повышения квалификации и переподготовки кадров при АГУ.

Директор центра Медея Ченгелия рассказала присутствующим, что целью курсов является совершенствование профессиональной компетенции учителя-психолога в области изучения психологии детей школьного и дошкольного возраста, создание широкой теоретической базы, знакомство учителей с наиболее важными современными методами, развитие



навыков творческого и эффективного применения методов и форм обучения на практике.

Медея Ивановна подчеркнула, что современное общество все больше нуждается в психологических знаниях: «В настоящее время

профессия психолога становится массовой. Они востребованы в самых разных областях общественной жизни: образовании, здравоохранении, экономике, силовых структурах, политике, спорте, культуре, искусстве и так далее.

Обращаясь к присутствующим, она вспомнила слова австрийского психолога, основателя психоанализа Зигмунда Фрейда, что тайна человеческой души заключена в психических драмах детства. «Докопайтесь до этих драм, и исцеление придет», – отметила она и призвала психологов постоянно совершенствоваться и обогащать свои знания.

Стоит отметить, что центр повышения квалификации и переподготовки специалистов при АГУ начал свою работу с установочной сессии, в рамках которой участникам данных курсов будут читать лекции, проводить тренинги, беседы, мастер-классы, а также будут проведены практические занятия. Обучение будет проходить в заочной форме. Слушатели курсов должны будут написать

итоговую аттестационную работу в виде рефератов, на основании которого в заключение они получат свидетельство об окончании курсов.

Стоит отметить, что Республиканский центр повышения квалификации и переподготовки кадров при АГУ регулярно проводит повышение квалификации учителей Абхазии по разным направлениям.

На церемонии открытия курсов для повышения квалификации учителей-психологов общеобразовательных школ и дошкольных образовательных учреждений присутствовала декан педагогического факультета АГУ Людмила Бения.

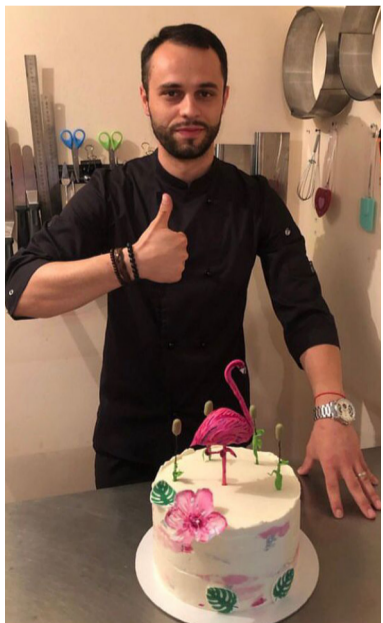
Аида СМЫР

– Батал, как тебе пришло в голову заниматься кондитерским делом?

– Своё первое изделие – торт «Панчо» я приготовил, когда мне было 10 лет, и уже в подростковом возрасте начал принимать свои первые заказы. Но тогда я не думал, что из этого может получиться что-то серьёзное, и после школы поступил на юридический факультет Абхазского государственного университета. Прочувшись там два года, перевелся в Сочи, в Международный инновационный университет, и продолжил осваивать юриспруденцию. Но после окончания вуза понял, что не хочу работать юристом, и вернулся к любимому делу, к которому меня тянуло с самого детства. Начал потихоньку готовить сладкие изделия и принимать небольшие заказы. Вот уже пять лет я основательно занимаюсь кондитерским делом. Осознал, что без этой деятельности не могу представить свою жизнь, и хочу постоянно развиваться в этом направлении.

– Парень-кондитер – большая редкость для Абхазии. Как реагируют люди, когда узнают, что ты – кондитер?

– Позитивно. Когда я начинал свой путь, многие удивлялись, не верили, что парень может делать такие изделия. На сегодняшний день меня знает огромное количество людей в Абхазии, но все равно находятся люди, которые удивляются тому, чем я занимаюсь.



– С чего ты начинал?

– Сначала я делал сладкие изделия дома. Спустя какое-то время открыл маленький цех. Это не предприятие и не магазин сладостей, куда можно прийти и купить мои изделия. Я работаю по спецзаказу. И у меня нет профессионального кондитерского

### Молодые предприниматели Абхазии

## Жизнь как праздник. Юрист, который стал кондитером

*Так уж сложилось, что испокон веков кулинарные великодеяния в основном готовят женщины. Однако вопреки всеобщему мнению бытует точка зрения, что лучшие повара-кондитеры – это всё-таки мужчины. Так ли это? Я согласилась с этим мнением, когда познакомилась с кондитером Баталом Габелия. Этот молодой человек был участником VIII «Праздника сладости», проведенного на днях Торгово-промышленной палаты Абхазии, и удивил не только вкусными и красивыми сладкими изделиями, но и увлеченностью к любимому делу. Газета «РА» захотела узнать у него, как он, будучи юристом по образованию, решил посвятить себя кондитерскому делу.*

образования. Но я проходил различные мастер-классы и онлайн курсы и, как говорится, методом проб и ошибок отточил своё мастерство и сейчас сам провожу обучение кондитерскому делу. Провел уже шесть мастер-классов. Теперь хочу масштабировать этот проект, так как вижу большой интерес у людей к кондитерскому делу. Мне часто пишут, говорят, что хотят зарабатывать на этом. Спрашивают совета: с чего начинать, какие изделия самые трендовые. Я обучаю не только технологии приготовления сладких изделий, но и всячески поддерживаю по бизнесу, даю рекомендации. Всегда открыт для сотрудничества. У меня уже есть выпускники, которые начали работать в этом направлении.

Кто-то думает еще, начинать уже или нет, так как быть кондитером – сложно, и многие боятся не выдержать конкуренции.

Но я хочу сказать, что не нужно бояться конкурентов. Для кондитера важно выбрать свой путь, любить своё дело, отдаваться полностью своей работе и тогда к вам придет аудитория, которая будет доверять вам на все 100 процентов. Ориентироваться нужно только по ним. На сегодняшний день я выполняю 10-15 заказов в день. Делаю самые топовые, самые модные изделия, которые распространены во всем мире. Торты делаю абсолютно на любую тематику: свадебные, порционные, бента-торты, детские торты, стакано-торты.

– Батал, как, на твой взгляд, развивается кондитерский бизнес в Абхазии?

– Неплохо. Очень много предпринимателей работает в этом



направлении. И мне часто пишут, хотят записаться на курсы, которые я провожу, чтобы стать кондитерами. Это радует, что у наших граждан просыпается такой интерес к этому делу. Но это направление необходимо еще больше развивать, вводить трендовые изделия. Если сегодня люди хотят серебряные и золотые торты, то мы должны это делать, и при этом не забывать продвигать и национальное направление. Мы можем продвигать наши национальные сладости, подавать их в традиционном и современном исполнении.

Например, медовый торт можно не просто посыпать крошкой, а еще украсить фруктами и шоколадом. Также можно модернизировать абхазские сладости. Я все производимые мною сладости видоизменяю, все мои изделия авторские и эксклюзивные. Таким образом, мы можем повышать интерес к кондитерскому делу.

И для этого необходимо развиваться каждый день. Профессиональный ты кондитер или же любитель, без этого никак. У меня есть свой путь, по которому я иду, ни за кем не гонюсь.

Через Инстаграм принимаю заказы. Любое изделие готовлю от 3 до 4 дней. Заказы принимаю за 10 дней до предполагаемой даты. Цены у меня разные. Я не дешевый кондитер, так как натуральные ингредиенты – дорогое удовольствие.

Все, что используется мною: масло, сливки – это всё высшего качества. И меня радует, что в Абхазии уже есть то, что раньше мы не могли здесь купить. Приходилось ездить в Сочи или

Краснодар. На сегодняшний день могу похвастаться, что у нас уже есть все необходимые материалы. И оборудование радует. У нас можно приобрести хорошие холодильные и морозильные камеры, производственные столы.

– Используешь ли в качестве сырья для своих изделий местные продукты?

– Иногда покупаю домашние яйца. Если заказчик хочет торт, приготовленный на домашних продуктах. И практически всё. Если мы могли бы сами всё производить, это будет хорошая бизнес-идея. Почему бы не начать производить своё масло, не продавать своё молоко? Если у нас кто-то и делает домашнее масло, продает молоко, то они обычно не доходят до кондитера, так как это направление у нас не налажено. Нам для этого необходимо налаживать производство, развивать сырьевую базу, и тогда мы сможем производить очень качественный продукт.

– Готовишь полезные сладости?

– Это сегодня востребованное направление, но я не специализируюсь на ПП-десертах и не берусь за исполнение таких заказов.

– Батал, сравнительно недавно ты также представлял Абхазию в международном проекте «Посол русской кухни». Расскажи, что это за проект и как стало возможным твоё участие в нём?

– Проект был организован в рамках программы «Новое поколение», реализующейся представителем Россотрудничества в Абхазии. Мероприятие прохо-

дило в течение нескольких дней в Ялте.

Мое участие стало возможным благодаря рекомендации Торгово-промышленной палаты Республики Абхазия. Для меня предложение ТПП стало полной неожиданностью. Я очень обрадовался и, конечно же, сразу согласился, потому что для меня важно совершенствоваться, узнавать что-то интересное. Благодаря этому проекту я обучился разным техникам, ощутил дух командной работы, а также узнал много нового в продвижении своего кондитерского искусства.

Там я представлял эксклюзивный акалмышь. Это не было соревнованием. В выставке принимали участие представители многих республик, и мы делились со всем миром своей культурой, национальной кухней.

Абхазские сладости я не готовлю на заказ. Однако у меня в планах ввести акалмышь с современной подачей. Есть много планов, и над этим необходимо поработать.

– Что значит для тебя участие в «Празднике сладости»?

– В «Празднике сладости» я впервые принимал участие два года назад. Там я стал победителем в номинации «Лучшее муссовое изделие». Для меня это участие стало серьезным толчком для продвижения в кондитерском деле. После участия и победы в конкурсе меня стали больше узнавать, появилось больше заказов. И вот ТПП провела очередную «Праздник сладости» в столице Абхазии. Я получил массу положительных эмоций. Спасибо всей команде Торгово-промышленной палаты Абхазии за то, что они организовали для нас и для жителей Абхазии такое чудесное, яркое и красочное мероприятие. Отдельное спасибо Кире Зекироглу (начальник управления по работе с членами ТПП, предприятия и общественными объединениями) за ее трепетное отношение к каждому участнику мероприятия.

– Батал, знаю, что ты еще и фуд-блогер. Снимаешь рилс для своего Инстаграма. Твоим заказчикам интересно наблюдать за твоими работами и, вообще, за твоей деятельностью. Сам всё снимаешь?

– Сегодня для кондитера важно вести свой блог, иначе не продвинуть своё дело. Самому делать всё сложно. Мне помогают мои друзья. Есть перспектива собрать команду абхазских SMM-специалистов, чтобы начать интересный и познавательный контент и продолжать развивать кондитерское дело.

Беседовала Эсма АРДЖЕНИЯ

## ОН ЗАЩИЩАЛ СЕВАСТОПОЛЬ



Героическая оборона Севастополя началась 30 октября 1941 года и длилась 250 дней. Красноармейцы и краснофлотцы храбро защищали столицу Черноморского флота. Среди участников обороны Севастополя был и мой двою-

родный дедушка Джикирба Ремзи Кягусович.

Он родился 5 января 1922 года в с. Мгудзырхуа Гудаутского района. Имел пять классов образования, а позже стал и членом ВЛКСМ. После начала Великой Отечественной войны Ремзи был призван Сухумским РВК в ноябре 1941 года. Перед этим некоторые родственники предлагали Кягусе Джикирба не отправлять младшего сына на войну, ибо он может остаться без наследника. Ведь два его старших сына – Шайб и Володя – тоже были призваны Гудаутским РВК и направлены на Закавказский фронт. Однако Кягуса был против этого и настоял на своём. Изначально Ремзи попал в учебный центр для мобилизованных, а оттуда 28 февраля 1942 года он был направлен в ЧФ СОР. Будучи краснофлотцем, он участвовал в боях с немцами в составе 2-го батальона БОГБ МПВО. Во время сдачи Севастополя 3 июля 1942 года

Ремзи попал в плен к немцам и долгое время числился в списках пропавших без вести.

Однако его сестре Кцу Джикирба сообщили, что Ремзи со своими товарищами погиб в Чёрном море, находясь на военном корабле, во время немецкой бомбардировки с воздуха. И только спустя много лет я узнал, что эта информация не соответствует действительности. Так, согласно материалам ЦАМО, краснофлотец Джикирба Р. К. погиб 11 июня 1944 года в спецгоспитале немецкого концлагеря Шталаг 12 в Польше. Этот лагерь находился в населённом пункте Коньске и там же находится его место захоронения.

Имя краснофлотца Джикирба увековечено в пятом томе Книги памяти Города-героя Севастополя. Недавно сотрудники Музея героической обороны и освобождения Севастополя вручили мне экземпляр этой книги.

Хаджарат ДЖИКИРБА

### Киноискусство

## Премьера короткометражного фильма Сандро Аблотия

В прошлые выходные на культурно-деловой площадке «Гума» прошел показ короткометражного фильма «Айцакра» («Искажение»). Фильм был снят сценаристом-режиссёром Сандро Аблотия. Это уже не первый фильм, который создаёт молодой режиссер. Модератором мероприятия выступила журналист Аста Отырба.

«Здравствуйте, дорогие любители кино, которые собрались в этот прекрасный тёплый весенний вечер на культурной площадке «Гума». Всех вместе нас собрал отличный повод – это премьера нового фильма молодого режиссёра Сандро Аблотия. Короткометражный фильм «Айцакра» длится 37 минут. А почему он так называется, вы узнаете только в конце фильма. Это будет самая главная интрига, – говорит Аста Отырба. – Я уже смотрела этот фильм, он способен вызвать разные эмоции – слезы, радость...

Сандро в нём проводит параллель между нашим миром и миром эмоций, а также мистикой. Эмоции показывает образами, которые создавал своими руками».

В съемках принимали участие молодые ребята, непрофессиональные актёры. В главных ролях – Алан Бес (Бес – творческий псевдоним), Лана Гергия, Леон Барчан, Рада Герхелия.

Из профессионалов в фильме блистает народная артист-

ка Абхазии Софа Агумаа, сыгравшая роль гадалки.

Фильм снимался три месяца, он был сложнее предыдущих фильмов режиссёра.

Огромную благодарность за финансовую поддержку Сандро Аблотия выражает Комитету по делам молодежи и спорту Администрации города Сухума. На выделенные средства были сшиты костюмы, которые сыграли в фильме свою роль. Писал сценарий, монтировал фильм сам режиссер. Официальным саундтреком к фильму стала новая песня в исполнении Саиды Габния.

Основная идея фильма – показать, сколько эмоций бушует в каждом человеке. В главных ролях Алан Бес (исполняет роль Алана – имя героя и реальное имя актёра совпадают) и Лана Гергия (исполняет роль его сестры Алики). Режиссер показывает через эмоции Алана, сколько разных чувств испытывает человек. Алан потерял свою любовь в автокатастрофе, и ему сложно снова впустить любовь в свою жизнь из-за страха, что придется переживать такие же эмоции, как и прежде. Его сестра Алика пытается помочь ему наладить личную жизнь и вытащить из этой полосы страдания. На одной из городских вечеринок знакомит его с городской красавицей Лондой. Но не все так просто, родовое проклятие не дает обрести им счастье.

Режиссёр Сандро Аблотия отметил, что это первая роль



Алана Беса, и с задачей, поставленной перед ним, он справился отлично.

Все фильмы, снятые Сандро, например, «Белая маска», «Ведьма» – на абхазском языке. Сценарии пишет также на родном языке.

Фильм «Айцакра» стоит того, чтобы его посмотреть.

После показа было обсуждение фильма, зрители имели возможность задать вопросы режиссеру. И на вопрос, над каким фильмом он сейчас работает, Сандро ответил, что ему нужен небольшой перерыв после съёмок «Айцакра».

Прошедшим показом Сандро доволен – был полный аншлаг. В своем телеграмм-канале накануне показа он пожелал, чтобы ступень не хватило на всех. Собственно, так и получилось.

Посмотреть фильм уже можно на ютуб-канале.

Милана ЖИБА

## «Абжьыуаа» – «Абаза»: дружеский перепляс в Очамчыре

19 апреля на сцене Дома культуры г. Очамчыры встретились два ансамбля – Государственный детский хореографический ансамбль «Абаза» из Сухума и хореографический ансамбль народного танца «Абжьыуаа» из Очамчыры. Оба коллектива достойно представили свое искусство и умение заразить публику эмоциями горячего кавказского танца. Зритель бурно реагировал

том числе кавказские, казачьи, итальянские, испанские и другие. Циала Ивановна отметила, что образование ее как художественного руководителя (Московский институт культуры) и балетмейстера Алексея Аршба, заслуженного артиста РА (окончил Челябинский институт культуры), позволяет осуществлять такие разноплановые постановки.



на яркость и стремительность действия – ребята показали ловкость, быстроту, слаженность и красоту движения.

В круговерти танцев и громкой музыки неожиданным стало появление на сцене юных скрипачек ансамбля «Каприччио» (музыкальная школа г. Ткуарчала). Вместе со своим педагогом, Багаевой Ольгой Александровной, они исполнили две композиции, одна из которых – абхазская народная «Гудиса». Нежно и грустно, как маленький ручеек, лилась мелодия по зрительному залу.

Абхазский, адыгский, горский, казачий и другие танцы исполнил «Абаза». Помимо традиционных абхазского, горского танцев, «Абжьыуаа» представили «Молодежный перепляс», девичий аварский и популярный.

Это уже вторая встреча ансамблей «Абаза» и «Абжьыуаа» на очамчырской сцене, и руководители отмечают важность общения ребят, обмена опытом, а также то, что дух дружеской соревновательности стимулирует к ещё большим достижениям.

А гордиться ребятам и их руководителям есть чем. Ансамбль «Абаза» в мае этого года отмечал свое тридцатилетие – он был создан во время Отечественной войны народа Абхазии, и в послевоенные годы продолжил свое существование. Художественный руководитель ансамбля, заслуженная артистка РА Циала Чкадуа, рассказала о планах в этот юбилейный год.

Апрель 2023-го – время республиканского турне ансамбля «Абаза», а в мае ребята отправятся на гастроли по городам России. Имея за спиной значительные победы и встречи с коллективами России, Франции, Финляндии, Швеции, Чехии, Турции, Болгарии, юные танцоры стараются удивить зрителя. Сегодня в их репертуаре есть танцы разных народов мира, в

Я спросила: «Как можно попасть в ансамбль?» Оказывается, коллектив создаётся на основе школы искусств «Абаза», куда принимают детей с пяти лет, а по окончании школы искусств лучшие из учеников переходят в Государственный детский хореографический ансамбль «Абаза». Сегодня действующий состав ансамбля насчитывает 28 человек. Примечательно, что в школе искусств «Абаза» обучают также хоровому пению и игре на ударных инструментах.

Очамчырский хореографический ансамбль народного танца «Абжьыуаа» существует более 10 лет. Его художественный руководитель Тимур Туйба, прежде чем сформировать хореографическую студию, набирался знаний и опыта в Сухумском культурно-просветительском ансамбле «Шаратын», «Кавказ», танцевал в составе Госансамбля, 13 лет проработал в ансамбле «Эрцаху». Верной помощницей Тимура Туйба стала супруга Светлана Джения, когда-то выступавшая в составе гудаутского ансамбля «Адац».

Сегодня ребята из «Абжьыуаа» могут похвастаться значительными успехами – лауреаты и победители международных фольклорных конкурсов, этим летом планируют принять участие в международном фольклорном фестивале в г. Санкт-Петербурге. Пожелаем им успеха!

Есть ещё одна важная деталь – помимо действующих танцоров «Абжьыуаа», коих насчитывается около 50 человек, у Тимура Туйба есть ученики – 70 ребят, из них несколько человек из сел Очамчырского района и г. Ткуарчала. Как это замечательно, что столько детей обучаются народному танцу и продолжают его традиции!

Фаина КОНДРАТЬЕВА  
корреспондент газеты «РА»  
по Очамчырскому району

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:  
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, г. Сухум, ул. Званба, 9.  
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян  
Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta\_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ – 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА – 20 РУБ.

Статьи внештатных авторов, не заказанные редакцией, принимаются в объеме до 5000 знаков с учетом пробелов. Редакция не вступает в переписку с авторами.