

# РЕСПУБЛИКА АБХАЗИЯ



ГАЗЕТА  
ИЗДАЕТСЯ  
С СЕНТЯБРЯ  
1991 ГОДА

№ 10 (4121)  
17-18  
ФЕВРАЛЯ  
2022 г.

Республиканское государственное учреждение «Апснымедиа»

## Поздравления



**15 февраля 2022. Апсныпресс. Президент Республики Абхазия Аслан Бжания поздравил Виссариона Аплиа с юбилеем. В тексте поздравления говорится:**

«Ваше Преподобие, примите сердечные поздравления по случаю знаменательной юбилейной даты — 75-летия со дня рождения. Решение посвятить свою жизнь служению Богу требует высокой духовности, самоотверженности. Своим внимательным отношением к людям, милосердием и неустанными молитвами Вы являетесь пример верности своему призванию и искренней любви к народу. Ваши усилия, направленные на поднятие духа народа во время Отечественной войны народа Абхазии 1992-1993 гг., а также на укрепление Абхазской Православной Церкви в послевоенный период, заслуживают самого глубокого уважения.

В этот знаменательный день от всей души желаю Вам долгих лет жизни, всесильной помощи Божией в Вашем служении, благополучия и мира».

**Коллектив Министерства сельского хозяйства Республики Абхазия поздравляет заслуженного работника сельского хозяйства РА, начальника агроотдела Минсельхоза Барганджия Эдуарда Тебтовича с юбилеем.**

Окончив в 1978 году Институт субтропического хозяйства, Э.Барганджия работал главным агрономом Очамчирского Управления сельского хозяйства, агрономом Минсельхоза РА, главой Администрации села Баслата Сухумского района.

Коллектив Министерства сельского хозяйства желает Эдуарду Барганджия здоровья, благополучия и дальнейших успехов в работе на благо Республики Абхазия.

\*\*\*

Сотрудники газеты «Республика Абхазия» присоединяются к поздравлению и желают юбиляру долгих лет жизни и успехов на любимой работе.



Когда в Абхазии заходит речь о самых трагических событиях ее новейшей истории — Отечественной войне 1992-93 годов, имя Александра Чиндарова называется в ряду тех, кто самоотверженно защищал и оберегал мир в Абхазии, право ее народа на спокойную жизнь, созидательный труд.

Александр Алексеевич Чиндаров — советский и российский военачальник, генерал-полковник в отставке, был заместителем командующего воздушно-десантными войсками Российской Федерации, принимал участие в Афганской войне, в вводе миротворческого контингента в Югославию, является заместителем председателя Союза десантников России. И это далеко не полный послужной список его военной деятельности. Он кавалер шести боевых орденов и двадцати медалей. С особой гордостью этот боевой военачальник носит звание Героя Абхазии.

## Слова поддержки другу Абхазии

Именно Александр Чиндаров — один из трех ключевых руководителей военной миротворческой операции в зоне грузино-абхазской войны. И своим высоким профессионализмом, самоотверженным исполнением миротворческой миссии, искренним уважением прав Абхазии на независимость и свободу завоевал любовь, признательность, благодарность абхазского народа.

Уже многие послевоенные годы продолжается дружеское общение российского генерала и Абхазии. Александр Алексеевич с удовольствием бывает в Абхазии. Он частый гость Посольства Республики Абхазия в Российской Федерации, принимает участие в различных мероприятиях, проводимых Московской абхазской диаспорой. Руководство нашей страны высоко ценит эти контакты.

В эти дни Александру Чиндарову потребовались друже-

ское участие, поддержка. Ушла из жизни его супруга Антонина Петровна Чиндарова.

Президент Республики Абхазия Аслан Георгиевич Бжания от имени народа, руководства Республики Абхазия и от себя лично выразил искреннее соболезнование Герою Абхазии, генерал-полковнику Александру Алексеевичу Чиндарову в связи с постигшей его тяжелой утратой. Передал слова сочувствия всем близким.

На церемонии прощания, проходившей в Ритуальном зале Троекуровского кладбища Москвы, Соблезнавание Президента Республики Абхазия вручила Временный поверенный в делах РА в РФ Мадина Авидзба. Среди участников церемонии прощания были многочисленные представители Московской абхазской диаспоры.

Лилиана ЯКОВЛЕВА,  
г. Москва

**Государственный комитет Республики Абхазия по управлению государственным имуществом и приватизации объявляет конкурс по продаже в частную собственность объектов республиканской собственности.**

Основание проведения конкурса — Закон РА «О приватизации республиканской и муниципальной собственности».

**СВЕДЕНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ КОНКУРСА**  
**Объект продаж:**  
**Имущественный комплекс пансионата «Апсны»**

1. Постановление КМ РА №61 от 22 июня 2021г.
2. Постановление КМ РА №181 от 28 декабря 2021г.
3. Адрес — Гудаутский район, с.Лыхны (Бамбора).
4. Площадь объекта — 9 056,52 кв.м., площадь земельного участка — 2,28 га.
5. Начальная цена — 25 200 000,0 руб.

**Претенденты предоставляют следующие документы:**

1. Заявку.
2. Платежный документ с отметкой банка об исполнении, подтверждающий внесение соответствующих денежных средств в установленных Законом случаях.
3. Физические лица представляют документ, удостоверяющий личность.
4. Юридические лица допол-

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

нительно предоставляют следующие документы: а) нотариально заверенные копии учредительных документов; б) решение в письменной форме соответствующего органа управления о приобретении имущества (если это необходимо в соответствии с бдительными документами претендента и законодательством государства, в котором зарегистрирован претендент); в) сведения о доле Республики Абхазия административно-территориальной единицы в уставном капитале юридического лица; г) иные документы, требование к предоставлению которых может быть установлено законодательством Республики Абхазия; д) опись предоставленных документов.

**Условия конкурса:**

1. Проведение ремонтно-восстановительных работ в течение 3 лет с момента подписания Договора купли-продажи.
  2. Обязательства соискателя по форме платежа.
  3. Внесение задатка в размере 20% от начальной цены объекта приватизации.
  4. Сохранение целевого назначения.
  5. Финансирование соискателем содержания прилегаемой к объекту территории из части территорий общего пользования.
- Участниками конкурса признаются соискатели, признающие обязательность выполнения усло-

вий. Победителем конкурса признается претендент, предлагающий наилучшие условия.

Срок подачи заявок — 25 дней с даты опубликования информационного сообщения.

**Время приема заявок: с 9.00 до 18.00 (перерыв с 13.00 до 14.00). Место приема заявок: Госкомимущество РА. Адрес: г. Сухум, ул. Пушкина, 16, 3 этаж.**

**Тел.: 229-75-67, 229-75-66.**

**Задаток для участия в конкурсе зачисляется на р/с 10302810400001000010 Министерства финансов РА (Государственный комитет Республики Абхазия по управлению государственным имуществом и приватизации, л/с 05029000030), ИНН 12001711, КПП 111000377 в Национальном банке РА.**

Документом, подтверждающим поступление задатка на счет продавца, является выписка с этого счета.

Предоставление полной информации по данному объекту и процедуре проведения конкурса, а также ознакомление с условиями договора купли-продажи имущества осуществляется Государственным комитетом Республики Абхазия по управлению государственным имуществом и приватизации.

Проведение конкурса — в течение 5 дней с момента прекращения приема заявок.

## На правах рекламы

**Рашида Айба** – дочь председателя Федерации независимых профсоюзов Республики Абхазия, кавалера ордена «Ахьдз-Апша» II степени Азарета Алексеевича Айба. Он всегда старался привить своим детям основные моральные принципы жизни – патриотизм, чувство ответственности, честность, умение отстаивать свои интересы и оказывать помощь всем, кто в ней нуждается. Для Рашиды отец является примером во всех отношениях.

Азарет Айба известен в Абхазии как профсоюзный деятель в лучшем смысле этого слова. С 1989 года, возглавив Абхазский обком профсоюза работников госторговли и потребкооперации, он борется за интересы и права простого народа. После развала СССР и Отечественной войны 1992-1993 годов абхазская экономика пришла в упадок, независимый профсоюз переживал трудные времена. Но когда Азарет Айба в 1994 году возглавил ФНП Абхазии, он первым заговорил о профсоюзах как о «третьей силе», влияние которой на общество может серьёзно возрасти. Однако основные профсоюзные ростки были раздавлены именно в этом, 1994 году, когда началась массовая приватизация, экономический спад и все остальное. Было выбрано определенное политическое и идеологическое направление страны, которое предполагало: вы там не мешайтесь под ногами, не лезьте, мы сейчас всё распределим, мы знаем, кому что дать, и кто должен заниматься политикой и экономикой. И тогда Азарет Айба стал искать хоть какие-то способы защиты от «нового порядка». Не сосчитать неприятностей, которые подстерегали его и других активистов, ставших защитниками рабочих. Но Азарет Алексеевич не сдался, остаётся до сих пор на передовой.

Известный философ Конфуций сказал: «Стыдно быть бедным, когда в стране царит закон, равно как и стыдно быть богатым, когда в стране царит беззаконие». Перед каждым стоит выбор, и каждый его делает сам. Свой выбор сделал и Азарет Айба.

– Я живу в согласии с собой, и это – самое ценное, – сказал он.

Азарет Айба родился весной 1944 года в семье крестьянина Алексея Айба в селе Отхаре Гудаутского района. Послевоенное суровое время диктовало свои правила жизни. Трудное крестьянское бремя легло на плечи школьника Азарета, которому приходилось после занятий заниматься хозяйством, помогать родителям на поле. Однако для отхарского мальчика это не было в тягость. Ему по душе была эта настоящая мужская работа. Он с детства не пасовал перед трудностями. Мальчик рос в семье, где царил атмосфера любви и добра. И это помогало ему становиться целеустремлённым юношей, приобретать умение не падать духом в тупиковой ситуации. Окончив Отхарскую школу, Азарет поступил в Ростовский финансово-экономический институт, который затем был переименован в Институт народного хозяйства. Служил в армии в Севастополе на подводной лодке и на ракетном крейсере Черноморского флота. Работал на предприятиях и в организациях Ростова и Анапы. И везде проявлял себя настойчивым, усердным и ответственным работником. Таким сотрудником он проявил себя и в Абхазском Госбанке, когда вернулся в Абхазию в 1970 году. Его трудолюбие, требовательность к себе и окружающим послужило основой его карьерного роста. По рекомендации Абхазского обкома партии был назначен на руководящие должности в Абсоюз, затем в СФТИ. Работа не помешала ему получить образование и в Бакинской Высшей партшколе.

И вот наступил беспокойный 1989 год, год разгара национально-освободительного движения народа Абхазии. И тут Азарет Айба, будучи руководителем Обкома профсоюза работников госторговли и потребкооперации, проявил себя патриотом, подтверждая это своими решительными действиями. В то время Грузия проводила явную антиабхазскую политику и настаивала на полное подчинение профсоюза тбилисскому руководству. И в такой обстановке Азарет Алексеевич созывает конференцию, на которой ставит вопрос о создании Абхазского независимого республиканского комитета профсоюза со своим Уставом. Это произошло впервые в истории Абхаз-

## Рашида Айба – кандидат в депутаты Парламента РА

# ПРОДОЛЖИТЬ ДЕЛО ОТЦА



ского Софпрофа, и благодаря его настойчивым усилиям, этот Устав был зарегистрирован в Минюсте СССР, и новый комитет вошёл непосредственно в состав профсоюзной системы СССР. И в 1990 году он и его соратники заявили в Тбилиси на учредительном съезде профсоюза Грузии, что между профсоюзами Абхазии и Грузии отныне могут быть лишь равноправные отношения. И на Съезде ЦК профсоюза СССР в Москве в своём докладе он твёрдо заявил о государственном суверенитете Абхазской АССР. В то время занять такую жёсткую позицию мог не каждый, но Азарет Айба и тут не склонил голову и не дрогнул перед трудностями. Любовь к Родине и своему народу была и есть для него превыше всего.

Такую же позицию он занял и во время Отечественной войны 1992-1993 годов. Азарет Алексеевич возглавлял взвод резервного полка Минобороны РА, участвовал в строительстве взлётно-посадочной полосы в Гудауте. А его старший сын Алхас, будучи совсем молодым юношей, воевал в батальоне смертников, был в первых рядах при освобождении Сухума и получил ранение. Случайно мне попал в руки документ, составленный во время войны со списком смертников, состоящий из шести групп. В этом списке стоят подписи этих ребят. Во второй группе подпись –

Айба Х. Боевые друзья звали его Хасиком. Недавно он был награждён орденом Леона.

В разгар войны Азарет Айба был ведущим на всенародном съезде в Лыхнаште. В 1992 году он был одним из инициаторов создания Народной партии Абхазии, а затем избран председателем её Политсовета. Был членом Президиума Народного форума «Айдгылар» города Сухума.

Что же ещё можно сказать о человеке – патриоте, политике, общественном деятеле, профессионале? Наверное, то, что Азарет Айба является единственным абхазом из всех руководителей профсоюзным движением в Абхазии со дня его основания в 1918 году.

Возглавив в 1994 году ФНП Абхазии, он провёл шесть съездов. Однако, несмотря на все его усилия, профсоюзы Абхазии сегодня находятся на положении пасынка.

– Ещё в 1994 году вся ответственность профсоюзов СССР на территории Абхазии была объявлена собственностью Республики Абхазия, – рассказывает Азарет Айба. – В результате такого решения от нас были отчуждены 40 здравниц в Пицунде, Гагре, Ауадхаре, Новом Афоне, Сухуме, Агудзере, Очамчыре. В результате наши граждане лишились возможности отдыхать там по профсоюзным путёвкам. Более 20 лет я борюсь за их возвращение, но тщетно. А ведь государство

мы строим для народа. На последнем съезде мы обратились ко всем депутатам городов и районов за поддержкой по вопросу возврата нам хотя бы гостиницы в Пицунде и пансионата «Ауадхара», которые были построены за счёт средств профсоюзов Абхазии. И мы получили эту поддержку. Все руководители народных собраний прислали нам письма с положительными для нас решениями. Так почему же абхазские профсоюзы остаются в загоне? Ведь они были признаны раньше, чем независимая государственность Абхазии. Ещё в 1994 году в Нальчике Абхазские профсоюзы были приняты полноправными членами в Ассоциацию профсоюзов «Кавказ» по Южному Федеральному округу России. В 1996 году были заключены соглашения с профсоюзами республик Башкортостан и Беларусь. А в 2001 году в Ростове были подписаны соглашения с 15 субъектами России, а также Донецкой и Луганской областями Украины. Вспоминаю слова одного политика, который сказал: «Демократия процветает там, где действуют профсоюзы». Я уверен, что такое время и в Абхазии настанет. Сегодня наша страна переживает трудные времена. Нашему народу постоянно нужно принимать решения в различных политических процессах – на выборах власти различных уровней. Я уверен, что наш народ мудрый и принимает правильные решения. Ведь мы все будем в ответе перед нашим будущим поколением.

У Азарета Айба 12 внуков. Четверо из них учились в вузах Москвы. И я не сомневаюсь, что они заняли достойную нишу в общественно-политическом калейдоскопе Абхазии и продолжают дело своего дедушки в построении свободного независимого государства Апысы.

**Сегодня его дочь Рашида балотируется в Парламент РА. Азарет Алексеевич уверен, что если она станет народным избранником, то продолжит дело отца – служить народу Абхазии и отстаивать интересы страны, проявляя принципиальность и компетентность.**

**Русудан БАРГАНДЖИЯ**

Только теперь я понимаю, какой труд стоит за названием популярного бренда.

Сегодня я расскажу об одном таком, и пусть у него еще нет мировой известности, но он уж точно гарантирует качество и уникальность. А ведь это и есть главные факторы, определяющие индивидуальный стиль.

На сей раз речь пойдет о сумочках. О сумочках, которые придумывает и создает Инна Салакая. Название бренда сложилось из согласных букв фамилии Инны – СалЛая – «SLK».

## Творчество как образ жизни

### Принимать с радостью подарки судьбы

– Поначалу я и не думала превращать хобби в бизнес, – рассказывает Инна. – Просто мне не нравилось после работы сидеть на диване перед телевизором и тратить время попусту. Вот я и начала делать сумочки.

Инна работает финансистом в компании «РН Абхазии». Хотя себя она искала долго. У нее несколько дипломов о высшем образовании: первое – филологическое (окончила

Абхазский государственный университет по специальности «преподаватель иностранного языка»), второе высшее – экономическое («бухгалтерский учет и аудит») и третье специальное образование – дополнительное к высшему – она получила в Российском государственном университете нефти и газа имени И.М. Губкина.

Поначалу Инна плела пасхальные корзиночки – пря-

мо на журнальном столике. Корзиночки получились чудесными, и фантазия Инны разгоралась. Одна за другой рождались у нее идеи, и она просыпалась с желанием немедленно воплотить их. И вот кожа, деревянные элементы, изысканная фурнитура и дорогая итальянская ткань у нее в руках стали превращаться в неповторимый аксессуар – мечту самой требовательной модницы. Ведь женщинам так

важно иметь нечто неповторимое!

Инна и не заметила, как комната, отведенная под мастерскую, стала тесной для масштабов ее деятельности. Выход помог найти отец Инны, Джумбер Салакая. Он много лет работал руководителем и отлично знает, как организовать дело. Мастерская перекочевала в специально оборудованный гараж. При этом Джумбер учитывал, что практическая составляющая ни в коем случае не

(Окончание на 4-й стр.)

# Литературная страница

## Арбачка

«Подобно тому, как человек не может устоять на ногах, не опираясь на землю, дух человека не может устоять, не опираясь на небо»

Фазиль Искандер



Елена  
Фролова

«Женщина эта с самой простой фамилией...»

По инициативе известной русской поэтессы Елены Фроловой в 2020 году один из номеров литературно-художественного журнала «Веси» (главный редактор – Татьяна Богина) был полностью посвящен Абхазии. Недавно у Елены родился сын Илья. Мы поздравляем Елену и ее мужа Сергея с этим знаменательным событием и представляем вниманию наших читателей ее новую стихотворную подборку, специально подготовленную для нашей газеты.

Елена Фролова (в центре) в Доме-музее Дмитрия Гулиа

\*\*\*  
Давным-давно,  
не помню и когда,  
когда я вся была еще вода,  
молекула, земное «ничего»,  
нечаянный ветер,  
вдох на одного,  
пыльца на крыльях бабочки,  
росток  
болотных топей,  
тоненький приток  
к ручью или затерянной реке,  
обрывок, эхо слов  
на сквозняке,  
когда еще решалось  
где-то там,  
кем стать мне, воплотиться:  
пополам  
разомкнутым гранатом  
в декабре,  
тревогою в пугливом пескаре,  
до срока соскользнувшей  
звездой,  
кедровых впадин  
горькою смолой,  
гортанным токованьем  
глухаря,  
застывшей мушкой  
в капле янтаря –  
уже тогда в крошечной  
темноте,  
в своей новорожденной  
немоте  
я верила, что мир неотделим  
от всех подобий,  
воплощенных им.

\*\*\*  
Та маленькая птичка у воды,  
с неясным оперением  
и цветом,  
остатки прошлогодней  
лебеды  
несёт к гнезду  
с надеждою на лето.  
Ещё горчит сухая лебеда,  
и солнце ещё холодно и ало.

Но нет весною  
большого труда,  
чем ткать из трав  
земное покрывало.

\*\*\*  
Мама маки вышивает.  
Мама тихо плачет.  
Мама маму вспоминает,  
бабу Лену, значит.  
Мама степи вспоминает,  
Таврию и хату,  
деда Лёню выкликает:  
«Тату, милый тату...»  
Крестик к крестику, цветочки  
вышьются до срока.  
Маме мама снится ночью,  
говорит с далёка:  
«Не волнуйся, наша доню,  
всё у нас в порядке».  
Маки алою ладонью  
трогают оградку.  
Маки стелются коврами  
над широкой степью...  
Маки мамы в белой раме  
над моей постелью.

\*\*\*  
Птицы гнездятся.  
Топится баня для вечера.  
Мама перемывает чашки,  
тихо поёт.  
Вскопаны грядки, посажены.  
Делать и нечего.  
Вот и смотрю,  
как в небе летит самолёт.  
Раз-два-три, раз-два-три, раз...  
Что за мелодия  
то появляется, то исчезает  
в моей голове?!  
Как же смешно вылупляются  
листья смородины,  
робко роняя скорлупки  
к зелёной траве.  
В сколотый чайник  
я заварю пару листиков,  
пусть настоятся,  
чайку после баньки попьём

с мамой и папой, как в детстве,  
мытые, чистые,  
светлые, лёгкие.  
И никогда не умрём.

\*\*\*  
И утро вдруг становится  
другим,  
и день другой,  
и трещинки на чашке  
не кажутся  
случившейся бедой,  
а только лишь  
морщинкой в настоящем.  
Привычные заботы и дела  
всё делаешь  
как будто мимоходом.  
На дереве засохшая смола  
немного пахнет  
яблоком и мёдом.  
Снимая паутинку на стекле,  
всё прежнее увидишь в нём  
иначе:  
скамейку,  
сад и кем-то по весне  
в саду забытый  
сине-жёлтый мячик.

\*\*\*  
По старой привычке военной  
отец мой встаёт по утру  
и с радостью обыкновенной  
обходит наш дом по двору.  
Заходит в сарай и курятник,  
хозяйски глядит по углам,  
где прадеда  
старенький ватник  
пылится от времени там.  
Подкова от лошади деда  
прибита над дверью давно.  
Отец вспоминает про лето  
и детство своё заодно.  
Сирень набирает бутоны,  
до света стучат топоры,  
и время кукушкой знакомой  
кукует ему до поры.

\*\*\*  
Если с тобой  
да ещё у синего моря –  
Тогда я согласна  
быть твоею старухой.  
Сети твои штопать,  
ждать у прибой  
твоего возвращения,  
с тёплого хлеба краюхой.  
Ветхой избушка  
покажется лишь пришлым.  
В ветхости есть  
глубина и свет прожитого.  
На море бури будут  
для нас лишним,  
мы перекрасим их  
с серого до золотого.  
Что до корыта,  
разбитого на две части,  
Где стирать мне одежды твои  
и детей наших,  
Так это и станет самым  
большим счастьем,  
Не смотря на всех, по иному  
про счастье сказавших.

Ну, а пугливая та бесполезная  
рыбка,  
пусть приплывает к нам  
просто, в погоду любую.  
Сделай мне из корыта  
новую зыбку,  
я покачаю в ней  
нашу любовь земную.

\*\*\*  
Ночью плакал ребёнок  
и капала в кране вода,  
и соседские двери  
скрипели тревожно и гулко.  
И казалось, что что-то уходит  
из них навсегда,  
будто старый фонаричок  
по стертым до снов  
переулкам.  
Эхом падало время, срывалось  
с крючка в немоту,  
И дождливое утро сквозило  
сквозь ржавые щели,  
И казалось, что что-то  
ступает за эту черту,  
Где кружит ожиданье  
на старой, как мир, карусели.

\*\*\*  
Женщина эта  
с самой простой фамилией,  
Несколько раз в неделю  
вот уже много лет  
Скальпелем чертит  
на женщинах тонкую линию,  
Нового человека вынимая  
на белый свет.  
Линия эта чаще  
горизонтальная.  
Вертикальная режет,  
но это уже тревожнее.  
Шрам от неё,  
как будто ракета сигнальная,  
Напоминание, что сделано  
все невозможное.  
Будущие мамы

(потом их зовут роженицы)  
запомнят цыганские серьги,  
голос её упрямый.  
А ей от усталости так иногда  
занеможится –  
Остаться бы дома с бессонной  
ее мамой.

Мама болеет.  
Мама не спит ночами.  
Мама и днём не спит,  
но с ней не так одиноко.  
Женщина знает,  
хотя и не помнит,  
что мама кричала,  
Когда ее рожала  
в каком-то далёком-далёком.

Планета мам, скрытая  
во вселенной,  
Летит по орбите,  
полная радостей и печалей.  
Женщина-акушер  
с фамилией обыкновенной  
Качает маму,  
как когда-то её качали.

\*\*\*  
Октябрь золотой.  
Дыши неторопливо,  
как будто этот день  
распахнут на века,  
и каждый лист его,  
как знак речитатива,  
как вечная любовь,  
как тихое «пока»...

Покачивай дитя,  
незримое до срока,  
душою тишины,  
неспешных облаков,  
дыши за вас двоих,  
останется немного  
до дня, когда в любви  
не хватит даже слов.

И выплеснет тебе земное  
неземное,  
единственное в чем  
есть суть и вечный свет.  
Октябрь золотой, дыши,  
дыши со мною,  
пиши для нас для всех  
единственный завет.

\*\*\*  
Когда я почувствую снова  
Биение сердца другого,  
Такого просто земного  
желанного существа,  
Во мне, словно косточка  
в вишне,  
Не важно Христом  
или Кришной,  
Проклунется чудо Всевышне,  
заметное миру едва.  
И мир, до размеров ладони,  
до крошечной точки в бутоне,  
где в самом ничтожном  
микроне

задуманный человек,  
в неведомых переселениях  
от прежних  
других поколений  
во мне начинается незримо  
свой необратимый разбег.

Страницу подготовила ЛЕЙЛА ПАЧУЛИЯ

**Лев Эфроимович Хайкин (Лев Арнаут).** Это было в начале 80-х годов прошлого столетия. Заехал в свой двор после работы, в это время ко мне подошел молодой человек, назвался новым соседом, представился: «Лев Хайкин, журналист». Он рассказал, что обменял свою московскую квартиру на «однушку» в Сухуме, так как давно любит Абха-



зию. Я пригласил Льва домой, и мы долго беседовали за чашкой кофе и бокалом вина. С этого дня началась наша дружба, ставшая многолетней. Мы всегда были на связи.

Лев, талантливый журналист, мечтал издавать свою газету. После победы Абхазии в грузино-абхазской войне ему удалось осуществить мечту. Под его редакцией стала выходить газета «Вечерний Сухум». В нескольких номерах были опубликованы и мои материалы.

В книге «Блокадой душу обложили...» (Лев Хайкин издал ее под своим творческим псевдонимом Лев Арнаут) он описывает разные события жизни Абхазии в послевоенные годы. Лев Эфроимович душой прикипел к

(Окончание.  
Начало в №№ 7-8, 9)

## КНИГИ С АВТОГРАФАМИ – САМЫЕ ДОРОГИЕ В МОЕЙ БИБЛИОТЕКЕ

судьбе своей, как он ее называл, второй Родины – Абхазии, болел за ее благополучие. И это очень заметно, очень чувствуется в его книге.

Когда в 1999 году мы решили перебраться в Израиль, Лев посвятил нам стихотворение, которое озаглавил: «Циале и Володе по случаю их отъезда в Израиль»:

**«Неужели, неужели,  
покидаете эти края?**

**Свое будущее спасаете,  
конечно, все это не зря.**

**Я не знаю, как там**

**получится,**

**Но пока лишь уверен**

**в одном,**

**Что года свои**

**самые лучшие**

**Провели вы**

**в Сухуме родном.**

**Этот город**

**седой и израненный**

**В третий раз для меня**

**стал другой,**

**И, храня ощущение**

**странное,**

**Остаюсь со своею судьбой.**

**Но я верю, ведь семя**

**уж брошено,**

**Просто мой не исполнился**

**срок,**

**Что однажды**

**весной или осенью,**

**Я ступлю на Священный**

**порог.**

**Сухум, 5 мая 1999 года.**

**Лев Хайкин».**

Я много раз звал Льва приехать к нам в гости в Израиль, но он каждый раз отказывался, ссылаясь на занятость и другие обстоятельства.

Сегодня Льва Хайкина уже нет. На память остались его книга и стихи.

\*\*\*

**Екатерина Георгиевна Бебиа.**

С Катей Бебиа до Отечественной войны народа Абхазии я знаком не был, хотя изредка мы встре-

чались в среде журналистской братии. После Победы в войне председатель Союза журналистов Абхазии Сергей Михайлович Квициния предложил мне оформить стенд в Клубе журналистов с портретами журналистов, среди которых и участники Отечественной войны народа Абхазии. Я с удовольствием взялся за эту работу. В списке я увидел и имя Кати Бебиа. Связался с ней, назначили время съемки. Встретились, познакомились, завязались дружеские и профессиональные контакты. К этому времени я уже знал о ней многое.

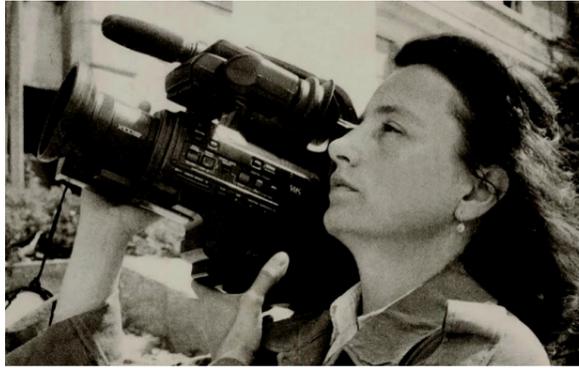
Именно во время освободительной войны абхазского народа от грузинского агрессора еще многограннее раскрылся талант Екатерины Бебиа как журналиста и оператора. Всю войну Катя не расставалась с видеокамерой, делая репортажи с передовой о воинах Абхазской армии. Кто-то из них погиб, кому-то пощастило остаться в живых. О них, героях войны, Катя Бебиа издала несколько книг.

К одной из них, вышедшей в 1997 году, я тоже имею отношение. Это – книга «Дорогами героев». По просьбе Кати я сделал некоторые фотографии к этой книге, начиная с ее портрета на обложке. И я гордился этим. А сегодня я еще горжусь и тем, что мне довелось дружески общаться, сотрудничать не только с бесстрашной девушкой, талантливым журналистом, но и

известным ученым. Екатерина Георгиевна – доктор филологических наук, профессор, много лет занимается подготовкой и воспитанием абхазских журналистских кадров.

Книга «Дорогами героев» стоит на полке в числе самых дорогих моих реликвий, она – с устным автографом (может быть, я изобретатель такой формы автографов? *Шучу.*) Дело в том, что эту книгу передала от Екатерины Бебиа вместе с ее самыми искренними пожеланиями новых свершений мне как творческому человеку, фотохудожнику, сотруднице Абхазского телевидения Манана Кокоскир. Она приехала к нам в Тверию в 2006 году, как раз накануне Второй Ливанской войны Израиля с арабами. Манана сняла репортаж о нашей семье, потом показанный в Абхазии.

Добрые слова Кати, адресованные мне, я помню. Они доро-



ги мне, как и ее книга. А еще эта книга ценна тем, что в ней есть статья о моем друге, очень дорогом мне человеке – Юрии Николаевиче Воронове и его семье, и стихотворение его супруги Светланы Хочолава-Вороновой «Война», потрясающее по восприятию и воздействию.

\*\*\*

**Светлана Владимировна Хочолава-Воронова.** «Дорогим Володе и Циале в память о старых, добрых временах и обо всем том хорошем, что связывало наши

семьи. От Светы, с грустью и надеждой, что еще увидимся в этом мире. 2000 год».

Вот такие слова написала Светлана Воронова на первой странице книги «Юрий Воро-



нов – свет и боль». И я их перечитываю каждый раз, когда беру в руки эту книгу, а я это делаю часто, и листаю ее, читаю с интересом и грустью о многом минувшем. Книга эта вышла в 1999 году в Атомиздате. Инициатива выпуска книги принадлежит Светлане, она же взяла на себя и многие организационные вопросы. Светлана Хочолава-Воронова – в составе редакционной коллегии, в которой также Ю.Д. Анчабадзе, Н.Д. Бондарев, О.Х. Бгажба, М.В. Орелкина, протоприер Александр Салтыков. В книге собраны статьи людей, знавших Юрия Николаевича, их воспоминания о моментах общения с этим очень достойным человеком.

**...Книги с автографами авторов-друзей! Взять такую книгу в руки – это не просто полистать страницы. Это снова встреча с другом, это разговор с ним, это возвращение в былое. И все это – бесценные страницы жизни и нашей истории.**

**Владимир ЛЕВИНТАС,  
Израиль, г. Тверия  
Подготовила к публикации  
Лилиана ЯКОВЛЕВА**

## Творчество как образ жизни

### Принимать с радостью подарки судьбы

(Окончание.  
Начало на 2-й стр.)

должна отодвинуть на второй план атмосферу творчества.

Инна рассказывает, как ей помогает папа, как включились в работу ее дочери, как хобби превратилось в интересное семейное дело, и я понимаю, что это история про то, как шаг за шагом, идея за идеей, вера и любовь ведут человека к реализации очень важного для него самого – собственного таланта.

Инна – очень скромный человек, она даже не сразу решила завести страничку в Инстаграмм и выставить свои работы. Она и сегодня до конца не воспринимает себя как предпринимателя. Тем, кто знает, что спрос на ее работы превышает предложение, это удивительно. Она по сей день никак не может сопоставить свое желание создавать все новые и новые авторские сумочки с необходимостью действовать в соответствии с бизнес-планом, с финансовыми расчетами, к которым



она совершенно иначе относится, когда речь идет о бизнесе другого рода. Как бы ни воспринимала Инна себя, она уже столкнулась со сложностями, которые оказываются на пути каждого начинающего предпринимателя в Абхазии: пре-

жде всего, это практическое отсутствие возможности взять кредит для развития дела, так что приходится полагаться исключительно на собственные финансовые возможности.

В прошлом году по приглашению ТПП Инна принимала участие в Международном фестивале народно-художественных промыслов и ремесел «Руками женщины», проходившем в Москве на площадке ВДНХ.

Для Инны это был хороший опыт, она познакомилась с женщинами, большинство из которых так же, как и она, начали свое дело с увлечения, которое переросло в любовь, а потом и в солидный, интересный и востребованный бизнес. Ее сумочки на фестивале в Москве очень понравились, и домой Инна Салакая вернулась с дипломом победителя.

Тем не менее Инна по-прежнему считает, что причина ее успеха – это ее клиенты, их вкус, их выбор



и уважение к ее работам. Она благодарит каждую женщину, которая отдает предпочтение сумочкам бренда «SLK». А уж настоящие модницы и просто женщины со вкусом знают, что ничто не способно сделать вас неповторимой, как качественный, прочный и оригинальный аксессуар ручной работы.

Сегодня в коллекции сумок «SLK» насчитывается 16 различных моделей. Они представлены в бутике «SLK», рас-

положенном в центре Сухума, на улице Пушкина, напротив Горской школы № 10. Атмосфера в бутике особая, интерьер продуман, даже полочки, на которых выставлены работы, красиво и со вкусом подсвечены, что создает ощущение праздника.

Интерьер, свет, цветовые сочетания, приветливая девушка-консультант из команды «SLK»... Сразу чувствуется, что каждая сумочка выполнена с большой любовью, так и хочется обладать ею. Словно вместе с заложенной в ее создание позитивной энергией тебе передается удача, радость бытия и прекрасное настроение.

– Теперь я знаю, что в любом деле главное – не падать духом при первых трудностях, а доводить начатое до конца и с уважением прислушиваться к людям, для которых ты работаешь. Это главный элемент успеха. Не всё бывает гладко, но в каждом событии надо видеть подарки судьбы и с радостью принимать их, – считает Инна.

**Милана ЖИБА  
На снимках:  
Инна Салакая (слева)  
с дочерью; в мастерской.**

Материалы внештатных авторов не оплачиваются. Дежурные по номеру: З.ЦВИЖБА. Р.БАРГАНДЖИЯ

Мнения авторов публикаций не всегда совпадают с мнением редакции

Наш адрес: г. Сухум, ул. Званба, 9  
E-mail: gazeta\_ra@rambler.ru  
P/c 405038100000000016  
в Национальном банке РА

Тел. редакции: отв. секретарь 226-40-10;  
корреспонденты 226-78-72;  
бухгалтерия 226-13-46;  
для объявлений 226-89-89.

Газета выходит два раза в неделю, объем – 1 печ. л., цена – 20 руб.

И.о. гл. редактора Артавазд САРЕЦЯН