

РЕСПУБЛИКА



АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение



АПСНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 22 (4229) · 23 марта 2023 г.

Политика

У нас один дом, одно будущее

В Сухуме состоялся XIV съезд политической партии «Амцха́ра». С докладом выступил её председатель Алексей Цугба – Герой Абхазии. Он отметил, что «Амцха́ра» всегда стояла на страже национальных интересов нашего народа и государства. Мы – часть народа и всегда стоим за правду и за права каждого нашего соотечественника и гражданина. Сегодня наше государство проходит сложный этап своего развития. Прошло 30 лет после Отечественной войны народа Абхазии. Пройден большой путь, и немало сделано. Но нам всем предстоит объединиться ради решения важных вопросов и проблем. А они в первую очередь связаны с международной обстановкой. «Хочу обратить ваше внимание на ситуацию в соседней Грузии. Возможна попытка открытия так называемого «второго фронта» против России. Абхазия является одним из флангов этого «второго фронта», – сказал Цугба. – Наша задача заключается в том, чтобы ни в коем случае этого не произошло». Он также рассказал, что значительно увеличилось расходы на обеспечение безопасности страны, строятся объекты военной инфраструктуры вдоль границ, проводятся комплексные мероприятия по повышению мобилизационной готовности, военные учения и тренировки, приобретаются специализированные средства, соответствующие

современным методам ведения боевых действий и т.д. «При этом мы понимаем, что если за спиной наших противников стоит коллективный Запад, то за нашей – наш стратегический союзник Россия», – подчеркнул докладчик и добавил, что партия «Амцха́ра» поддерживает руководство Абхазии в деле укрепления обороноспособности и взаимодействия с Россией по всем направлениям.

Докладчик рассказал об экономических и социальных мерах, которые проводятся руководством страны, в том числе членами «Амцха́ры», возглавляющими важные государственные структуры, для продвижения вперед и развития Абхазии.

На съезде выступил Президент РА Аслан Бжания. Он остановился лишь на одном важном для сегодняшнего дня вопросе – на необходимости единства перед лицом опасности. Нынешняя ситуация, как он подчеркнул, сложнее, чем в 2008 году. В Грузии оппозиция хочет свергнуть действующую власть и открыть второй фронт. Этого хотят и все государства, а их в мире более пятидесяти, которые выступают против России. Важно создание единого пространства военной безопасности, важно взаимодействие с Российской Федерацией. Большой ошибкой А.Бжания назвал упущенную возможность строительства в 2014–2019 годах совместной российско-абхазской военной базы в Очамчырском

районе, которая могла стать гарантом безопасности для Абхазии и южных рубежей РФ. (Кстати, об этой базе сказал в своём докладе и Алексей Цугба.) Президент подчеркнул, что проводится масштабная работа как по взаимодействию с Российской Федерацией, так и по повышению боеготовности Абхазской армии, что нет проблем, которые непреодолимы, и для их решения надо работать взвешенно, продуманно.

Съезд ПП «Амцха́ра» утвердил на должности заместителя председателя по внешним связям Руслана Какубава и руководителя молодежного крыла партии Беслана Эмухрба.

Съезд одобрил доклад председателя партии Алексея Цугба, выступления делегатов съезда и приглашенных руководителей общественных и политических организаций, посвященные социально-экономической и общественно-политической ситуации в стране.

И в своей Резолюции делегаты съезда отметили, что партия «Амцха́ра» исходит из понимания необходимости объединить усилия, что «в основе нашей государственности лежит простая идея – у нас не другого дома. У нас один дом, одна семья, одно будущее. Мы должны научиться честно решать стоящие перед нами задачи, создавать будущую Абха́зию».

На съезде присутствовали Спикер Парламента РА Лаша Ашуба и Премьер-министр РА Александр Анкваб.

Особо на мероприятии было подчеркнуто, что Г. Зюганов встречался в эти дни в Москве с находящимся здесь руководителем Китая, где крепки устои Коммунистической партии, что в России возрождаются пионерские и комсомольские движения (возродятся ли они в Абхазии?), что традиции абхазской государственности очень глубоки и что социалистические идеи по-прежнему глубоки в России и Абхазии...

Было немало на мероприятии поздравлений, выступлений, докладов, в том числе сделанных студентами.

Памятные медали вручали коммунистам (а некоторые, так получалось, – и друг другу) бывший секретарь Абхазского обкома Компартии Валерий Хинтба, бывшие комсомольские и партийные руководители Вячеслав Цугба, Нугзар Ашуба, нынешний председатель Компартии Абхазии Бакур Бебия.

Материалы подготовила Заира ЦВИЖБА

Памятные медали – коммунистам

В Доме Москвы в Сухуме 21 марта состоялось непривычное мероприятие. Я бы его назвала ностальгией по прошлой нашей большой Родине. Один за другим в зал заходили взрослые и достаточно взрослые люди, занимали места поближе к импровизированной сцене. За ними садились молодые – учащиеся и студенты, а у стены стояли подростки в красных галстуках. Им, молодым, не пришлось жить в СССР, они родились позже. Но старшие... Они если не с первых десятилетий, то в последние десятилетия Советского Союза строили, развивали, руководили страной, отдавали свой интеллектуальный потенциал, знания и опыт для её расцвета. Это коммунисты Абхазии, которые сегодня награждаются особыми медалями – памятными – «В ознаменование столетия образования СССР».

Приведу справку. *Договор об образовании СССР был подписан 29 декабря 1922 года на конференции делегаций от съездов*

Советов РСФСР, УССР, БССР и ЗСФСР. Этот документ был утверждён 30 декабря 1922 года I Всесоюзным съездом Советов и подписан главами делегаций.

Коммунистическая фракция Госдумы Российской Федерации предложила наградить памятными медалями достойных коммунистов Абхазии, работавших в советское время. Всего 43 медали, из них 13 вручены членам семей коммунистов, так как сами они уже, увы, ушли из жизни.

Мероприятие, на котором присутствовал советник Посольства РФ в Абхазии Александр Шеремет, открыл и вел советник руководителя Дома Москвы Борис Накопия.

Было зачитано приветствие от председателя ЦК Компартии РФ Геннадия Зюганова участникам мероприятия, которых он поздравил со столетием образования Советского Союза и с Днем советизации Абхазии (4 марта 1921 года).

ГОРЬКИЕ УРОКИ МАРТОВСКОЙ ОПЕРАЦИИ



Этой фотографии 30 лет. Ровно столько, сколько прошло после наступательной операции 1993 года. Мартовской операции, унесшей жизни 222 защитников Родины. На этом фото и моя тетя, Гугуца Камлия (сидит первая слева). Ее единственный сын Аслан Джарсалия погиб в ходе Мартовского наступления. Его, как и многих боевых друзей, смогли найти и перезахоронить лишь после войны. На этом фото матери, которые ждут, есть ли среди вскрытого захоронения их сыновья. Снимок сделан 7 ноября 1993 года. Ожидание, которое нельзя сравнить ни с чем. Красноречивы выражения их лиц, их глаза. Они еще надеются на чудо. Но чуда для Гугуцы не произошло, ее сына Аслана отыскала, и опознала его супруга, Щаризан Агумава-Джарсалия. Аслану было всего 24 года, но он точно знал, что никто и ничто не сможет его оставить дома как единственного сына или по другой причине. Он был там, где ему подсказали его совесть и честь. Какие мне найти слова, чтобы передать ту боль, отчаяние, безысходность, которую ис-

пытали родители Аслана, его молодая жена, в одночасье ставшая вдовой. Они вместе пережили это сложное время, сразу постаревших родителей немного отвлекала от грустных мыслей их единственная внучка – тот свет и счастье, которые оставил после себя Аслан, награжденный посмертно медалью «За отвагу».

В этот юбилейный год 30-летия Победы в Отечественной войне народа Абхазии мы вспоминаем и еще одну 30-ю дату, которая все дальше отодвигает нас от военного лихолетья.

Тринадцать месяцев длилась война народа Абхазии, и за это время было предпринято несколько попыток наступлений по освобождению оккупированной столицы – Сухума. Их называют по тем месяцам, в которые Абхазская армия шла в наступление: Январское, Мартовское, Июльское и победное Сентябрьское. Мартовское наступление, как и Латская трагедия, самый сложный и в то же время переломный этап прошедшей войны. Хотя все наступления придавали новые

(Окончание на 2-й стр.)

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

ГОРЬКИЕ УРОКИ МАРТОВСКОЙ ОПЕРАЦИИ

силы и приближали к Победе. И каждое из них становилось олицетворением силы духа, смелости, мужества, любви к Родине.

Март 1993 года. Этот месяц навсегда останется в памяти благодарных потомков за мирный сегодняшний день. Принято считать, что Мартовское наступление не выполнило до конца поставленной задачи. Но именно после этого наступления дух Абхазской армии стал еще крепче. Потеряв своих боевых друзей, не имея возможности предать земле оставшихся на оккупированной территории бойцов, ребята рвались в бой, приближая долгожданную Победу в сентябре 1993 г.

...15 марта 2023 года к памятнику воинам-освободителям, установленному в Гудауте, медленно и торжественно, в глубоком молчании и почтении подошли дети. По числу погибших, в руках школьников были 222 свечи. Каждый год эту акцию проводит отдел образования, а участвуют в ней ученики старших классов пяти городских школ. Свечи в руках юношей и девушек еще долго горели в память о тех, кто ценой своих молодых жизней отстоял мир. Мир, такой хрупкий и такой ранимый, мир, который нужно сохранить.

16 марта в Гудауте продолжились акции памяти и чествования героев Мартовской наступательной операции. Были возложены цветы к памятнику воинам. В возложении приняли участие матери павших защитников Абхазии, ветераны войны, военнослужащие Абхазской армии, уче-

ники всех общеобразовательных школ Гудаутского района, сотрудники Администрации и депутаты районного Собрания, представители всех сел района, сотрудники госучреждений и представители общественности. Председатель гудаутского отделения Комитета матерей погибших бойцов в Отечественной войне народа Абхазии Емма Ермолова отметила, что в Мартовской операции погибли около 50 выходцев из Гудаутского района. Несмотря на то что эта операция была неудачной для абхазской армии, она все же способствовала приближению победы.

Эти прошедшие без войны 30 лет – в мире, но без сыновей – для большинства героических матерей не прошли бесследно. Сказываются возраст и бессонные ночи. Поэтому мы все реже можем их встретить на многолюдных митингах. Но они продолжают оставаться с нами.

Директор музея Отечественной войны Гугуца Джикирба зачитала трогательные строчки из писем-исповедей, писем-назиданий будущим поколениям, которые в разные годы оставили после себя матери. Мать погибшего Даура Сичинава из села Отхара Зита Гулария писала, как искала их сына среди воинов в братской могиле: «Когда освободили Сухум, Калистрат Сичинава, отец Даура, узнал, что русская женщина, проживавшая в многоквартирном доме на въезде в город Сухум, вела список погибших. В этом трагическом списке было и

имя нашего сына. Мы искали и узнали Даура по цепочке на шее», – говорится в отрывке из ее письма. Светлана Шамба, мать Адгура Шамба, пропавшего без вести во время Мартовского наступления, писала: «Я знаю, что даже если его нет со мной, его душа живет, знаю, что он всегда рядом. Мой родной, я не смогла тебя найти. Не смогла дотронуться до каждого из твоих друзей, посмотреть на них всех было очень тяжело. Знаю, когда меня не станет, тебя найдут». Писала с надеждой...

Заместитель главы Администрации Гудаутского района Валерий Авидзба отметил, что в годы войны было предпринято много попыток выбить врага с родной земли, но наступление в марте оказалось самым кровопролитным: «30 лет пролетели как одно мгновение. До сих пор матери живут с надеждой, что тела их сыновей будут найдены. Каждый прожитый день дает надежду на то, что кто-то принесет хоть какие-то сведения об их детях».

В Гудаутском государственном музее имени Сергея Дбар к этой дате была организована фотовыставка, состоящая из 200 фото тех лет, на которых участники Мартовской операции.

Это их подвиг и самопожертвование принесли нам Победу в сентябре 1993 года. Будем помнить, какой ценой завоеваны мир и свобода!

Марина ГАБРИЯ,
собкор газеты
«Республика Абхазия»

В Союзе писателей Абхазии

В АГУ отметили Всемирный день поэзии

В мероприятии участвовали члены литературного объединения при Центре абхазо-адыгской филологии имени В. П. Анкваба

Союз писателей Абхазии с 2012 года ежегодно отмечает Всемирный день поэзии и организует литературные вечера, посвященные ему.

В нынешнем году праздник поэзии прошел в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 90-летию абхазской писательской организации, и собрал как известных современных поэтов, так и начинающих литераторов и студентов – любителей поэзии.

«День поэзии нацелен на то, чтобы показать огромную роль, которую играет литература в культурной жизни современного общества, и развивать связи и сотрудничество поэтов всего мира. Одним из направлений в деятельности нашей творческой организации являются встречи

со студентами и школьниками, проведение с их участием литературных семинаров, круглых столов и юбилейных мероприятий. Главное – выявлять молодые таланты, прививать любовь к литературе, к художественному чтению. Для нас нынешний год особый: праздник поэзии мы отмечаем в год 90-летия Союза писателей», – отметил в своем выступлении председатель Союза писателей Абхазии Вахтанг Абхазоу.

Он рассказал об истории создания, становления и развития одной из старейших творческих организаций Абхазии и поздравил всех с Днем поэзии.

Союзом писателей была организована фотовыставка «Союзу писателей – 90 лет». В рамках

мероприятия презентовали изданные книги «Избранное» классика абхазской литературы Киазыма Агумаа и «Основы Апусуара» писателя Николая Хашиг.

Участников встречи с праздником поэзии поздравили декан филологического факультета АГУ Батал Хагуш, преподаватель кафедры абхазской литературы, директор Центра абхазо-адыгской филологии Ахра Анкваб. С приветствием выступила и свои стихи на абазинском языке прочла представитель Карачаево-Черкесской Республики, известная абазинская поэтесса Лариса Шебзухова. Свои стихи и стихи классиков абхазской литературы прочитали поэты Анатолий Лагулаа, Гунда Сакания, Гунда Квициния, Алхас Чхамалиа, студенты АГУ.

Союз писателей Абхазии



Абхазия – Россия

В череде посольских будней...

Международный выставочный центр «Крокус Экспо». Павильон № 1. С 16 по 18 марта здесь принимала гостей МИТТ-23. А эта аббревиатура означает, что состоялась работа 29-й Международной выставки туризма и индустрии гостеприимства, и что самые разные страны, самые разные туристические компании представили здесь свои услуги, свою продукцию, что созданы все условия, чтобы обсудить возможности деловых контактов, заключить взаимовыгодные договоры.

На этот раз участниками выставки стали 57 российских регионов, известных своим туристическим потенциалом,

участие Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Абхазия в Российской Федерации Алхас Квициния. Он внимательно ознакомился с тем, чем Абхазия привлекает будущих туристов, пообщался с членами делегации, представляющей нашу республику на этой престижной выставке. В составе делегации – министр туризма Теймураз Хишба, представители различных туркомпаний и туроператоров, профсоюз экскурсоводов и трансфера Абхазии. Теймураз Хишба, рассказывая о значимости и целях участия нашей республики в этом престижном международном форуме деятелей современ-



Стенд Республики Абхазия на МИТТ-23

и 24 страны, среди которых страны из СНГ, Азии, Африки, Латинской Америки – Индия, Турция, Куба, Венесуэла, Алжир, Таиланд, Кыргызстан, Беларусь, Азербайджан и многие другие.

Без преувеличения можно сказать, что Республика Абхазия пользуется большим интересом участников выставки. У стенда с ее туристической продукцией, а стенд сделан в виде Гагрской колоннады, хорошо известной как достопримечательность и Гагры, и всей Абхазии, не прекращается поток посетителей. Многих интересуют условия и детали курортного сервиса, каталоги об Абхазии, о Сухуме. Люди отмечают, что Абхазия входит в пятерку направлений, которые пользуются особым спросом у россиян.

В работе МИТТ-23 принял

ного туризма, сказал, что в рамках выставки планируется подписать ряд договоров о сотрудничестве. Он также подчеркнул, что сезон 2023 года может приятно удивить жителей республики большим количеством гостей, что потребует от всех организаторов туристической деятельности в Абхазии и очень большой ответственности.

Посол РА Алхас Квициния пожелал участникам выставки активных и результативных общений, укрепления уже существующих в сфере туризма контактов.

Министр туризма Республики Абхазия Теймураз Хишба и министр курортов и туризма Республики Крым Вадим Волченко 16 марта подписали Протокол о намерениях между обоими министерствами в сфере курортов и туризма.

Поступили и первые отклики на завершившую работу Международную выставку туризма и индустрию гостеприимства.

Гостями МИТТ-23 стали и представители Московской абхазской диаспоры. Они приняли активное участие в работе стенда Республики Абхазия, в пропаганде его продукции среди многочисленных посетителей выставки. «Московская абхазская диаспора всегда поддерживает участие Абхазии в подобных масштабных событиях», – отметил исполнительный директор диаспоры Даур Барганджия.

«Нас очень радует, что Абхазия победила в номинации «Са-

мый гостеприимный стенд», – сказала руководитель Московской туристической компании «Аква-Абаза» Мария Гицба, это отражает суть всей нашей культуры, ведь такая национальная черта, как абхазское гостеприимство, – это незыблемая часть целой системы абхазских ценностей».

Большим украшением МИТТ-23 стал и московский детский танцевальный ансамбль абхазского танца «Амцабз», которым руководит Лаша Марыхуба. На стенде Абхазии ансамбль создал яркую и колоритную национальную атмосферу нашей страны.

Соб.инф.

г. Москва

Георгию Гулиа – 110 лет

ВЕЧНЫЙ КОСТЁР ОДНОЙ ЖИЗНИ

Георгий Гулиа – один из моих любимых писателей. Помню, как в юности я зачитывалась его книгами – «Весна в Сакене», «Каштановый дом», «Пока вращается земля», с особым интересом читала его исторические и историко-биографические романы: «Фараон Эхнатон», «Человек из Афин», «Сул-ла», «Сказание об Омаре Хайяме», «Жизнь и смерть Михаила Лермонтова», «Ганнибал», «Викинг: Новейшая сага». Тогда я ещё не знала, что он обратился к исторической тематике благодаря своему отцу, великому абхазскому просветителю Дмитрию Гулиа, который то и дело наставлял сына поразмышлять о значимых событиях и личностях мировой истории. В этом году 14 марта исполнилось 110 лет со дня рождения замечательного русского и абхазского писателя Георгия Дмитриевича Гулиа.

Каким он был? Чем увлекался? Как прожил свою жизнь? Какие интересные факты есть в его биографии? Какие из высказываний писателя стали сегодня дороги людям? Ответы на эти вопросы важны для тех, кому пришлось по душе его творчество. А читателей у Георгия Дмитриевича немало не только в Абхазии и России, но и в разных уголках мира. Например, его повесть «Весна в Сакене» переведена на абхазский, литовский, эстонский, немецкий, английский, азербайджанский, румынский, украинский, молдавский, татарский, китайский, корейский, вьетнамский и другие языки. Это она принесла писателю мировую славу. Благодаря ей он в 1949 году стал лауреатом Государственной премии СССР. А опубликовал её, тем самым поддержав писателя, Константин Симонов в журнале «Новый мир», редактором которого он был. В том же году она вышла отдельной книгой в Москве. В 1949 году также в этом журнале, в пятом номере, появилось продолжение «Весны в Сакене» – повесть «Добрый город», а завершила повествование повесть «Кама» (1950). Вместе три повести составили трилогию «Друзья из Сакена», которая увидела свет в 1954 году. Это история о жизни горного села Сакен, которое преобразуется в условиях новой советской действительности.

Георгий Гулиа – автор многих рассказов, повестей, романов, начинал свой путь в творчестве со стихов, но получил известность как прозаик. Причём соответствующего литературного образования не имел. После окончания Сухумской средней школы и Закавказского института инженеров путей сообщения в Тбилиси вернулся в родной город и начал работать на строительстве Черноморской железной дороги (участок Дранда – Агудзера). Однако через несколько лет в 1939 году его назначили замредактора республиканской молодёжной газеты «Комсомолец Абхазии». Так он пришёл в журналистику, написал немало статей, очерков, заметок на разные темы. Кроме того, он занимался живописью и графикой. С 1939 по 1945 год Георгий Гулиа был начальником Управления по делам искусств при Совнарком Абхазской АССР, ушёл по собственному желанию, чтобы заниматься только литературной деятельностью. Однако журналистику не бросил, сотрудничал с газетами «Апсны капш», «Советская Абхазия». Таким образом, в поездках по стране



он и для будущих своих книг набирался впечатлений.

Первый рассказ Георгия Гулиа «На скате» по мотивам рассказа отца – Дмитрия Гулиа «Под чужим небом» опубликован в 1930 году, а через шесть лет он издаёт повесть «Мечь».

Большой опыт писатель приобрёл во время работы в «Литературной газете» (был членом редколлегии) в Москве, куда переехал в 1948 году. Он инициировал издание (1968 г.) ежегодного приложения к ней «Пушкинский праздник», которое выходило больше 20 лет.

По воспоминаниям современников, Георгий Гулиа был любознательным и общительным человеком, обладал чувством юмора, дружил и поддерживал контакты с Константином Симоновым, Александром Фадеевым, Юрием Барабашем, Константином Фединым, Луи Арагоном и другими известными и интересными людьми.

С биографией писателя можно ознакомиться в самых престижных книгах, рассказывающих о знаменитостях: энциклопедический словарь Кембриджского университета «Кто есть кто», в серии «Интеллектуалы мира», «Писатели мира», «Люди науки». У Георгия Гулиа немало значимых в литературном отношении произведений.

Безусловно, выделяется историческая повесть «Чёрные гости» об истории убийства владетельного князя Абхазии Келешбея Чачба его сыном Асламбеем, опубликованная в 1950 году в «Новом мире». В тот непростой период усиленной фальсификации истории Абхазии она вызвала большой общественный резонанс. Отрицательные рецензии на неё появились в газете «Советская Абхазия». Однако положительную оценку дали такие видные учёные, как академик Евгений Тарле, Георгий Дзидзария и другие.

Перу писателя принадлежит и первый роман о трагедии абхазов в XIX веке – махаджирстве «Водоворот» (1959).

По словам В. Бигуаа, писатель «обладал способностью видеть самые существенные этапы в истории народов мира, углубиться в описываемое время и в характеры исторических личностей и вымышленных героев. Через исторические образы он пытался отразить современную жизнь, найти ответы на актуальные вопросы. Его творения говорят о том, что знание прошлого помогает понять настоящее».

Значительным вкладом в абхазскую культуру стала книга «Дмитрий Гулиа. Повесть о моём отце», которую он на-

писал после ухода из жизни патриарха для серии «Жизнь замечательных людей». За эту книгу он был удостоен Государственной премии Абхазии имени Д. И. Гулиа в 1974 году.

Писатель переживал за будущее абхазского народа, через свои произведения рассказывал миру об его истории, культуре, быте, традициях.

В материалах Комитета госбезопасности Грузии и Абхазии Георгий Гулиа упоминался в числе «неблагонадёжных лиц абхазской национальности». В частности, о нём говорилось: «Явно а/с (антисоветски) националистически настроенный элемент, недовольный мероприятиями партии и правительства, в частности, по вопросу укрепления сов. парт. аппаратов кадрами из лиц грузинской национальности. Тесно связан с а/с элементами Герия Алексеем, Хашба Александром, Герия Николаем, Лакербая Михаилом и др. В кругу близких ведёт к р. (контрреволюционные) националистические разговоры. В настоящее время покинул Абхазию и выехал на постоянное жительство в Москву» (Абхазский архив. XX век. М., 2002; 2-е издание. М., 2003).

Отрадно, что творчество Георгия Гулиа востребовано. И сегодня его читают по всему миру, цитируют фрагмен-

ты из его произведений. А некоторые его цитаты из книг пересылают друг другу и публикуют в Интернете.

«Что такое костёр? Горит дерево, дым поднимается кверху и тает. Превращается в ничто. Люди, приглядитесь получше: это же ваша жизнь...» («Из произведения «Ганнибал, сын Гамилькара»).

Он ушёл в вечность 18 октября 1989 года.

Ушёл, а плоды вдохновенного труда остались и радуют читателей. Так и продолжается его жизнь – вечный негасимый временем костёр.

Подготовила
Лейла ПАЧУЛИЯ

Р. С. 14 марта в Сухуме в Литературно-мемориальном музее Дмитрия Гулиа прошёл памятный вечер, посвящённый 110-летию со дня рождения Георгия Дмитриевича Гулиа. Директор музея Светлана Корсая рассказала о значимости личности и творчества юбиляра, отметила, что он никогда не терял связи с Абхазией.

На вечере были показаны видеоклипы из архива, где Георгий Гулиа вместе со своим отцом Дмитрием Иосифовичем, звучали отрывки из произведений Георгия Гулиа, воспоминания о нём и его семье.

ЦИТАТЫ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ГЕОРГИЯ ГУЛИА

Капля плывёт к капле, образовывая ручей. Ручей куда-нибудь да свернёт. Он не будет течь по прямому, как рука, ложу. Во всяком случае его и повернуть можно. И даже вспять. А с каплями, как ни странно, это труднее. Капель очень много. Как людей на земле. И сладить с ними трудно.

Мудрый человек такой же, как все, разница лишь в том, что он больше думает и меньше других болтает.

Если бы не было ошибающихся, откуда бы брались мудрецы?

Пугали слишком горячим солнцем. Но почему-то мало говорили о том, что нет ничего опаснее языка человеческого, что опасно жить среди людей. Что, живя, все время надо думать о том, чтобы тебя не схватили за горло.

Если глядишь на озёрную гладь, то можно ли угадать, что творится на дне его или у самого дна? Только в одном случае – если умеешь угадывать сердцем. А глаза и уши в этом случае – плохие помощники.

Таков неумолимый закон жизни – отдавать другому то, что приобрёл очень и очень дорогой ценой.

Мы все как дети, когда речь заходит о забавах.

Молодость имеет одно неценное свойство: она не признаёт середины, но занимает крайнее место.

**– Нафтита, – сказал он мечтательно, – человек бывает счастлив?
– Если беден.
– А если богат?
– Никогда!**

Право же, мало стоит слово, если не выражает оно нечто, что западает тебе в душу и живёт там подобно птице в гнезде. Это нечто рождает новые мысли, и они, как птенчики, слетают с уст твоих. Ибо ты был оплодотворён большой мыслью. Слова – очень удобное обличье. Они должны быть необычными сами по себе. Но за ними, повторяю, должно стоять нечто.

Но ещё лучше научилось слушать сердце, ибо без него глухи даже самые чуткие уши...

Воспитание заключается в том, чтобы уметь вести себя пристойно. Это с одной стороны. А с другой – не надо унижаться и унижать другого.

Когда смотришь на Родину издали, она кажется лучше, чем есть.

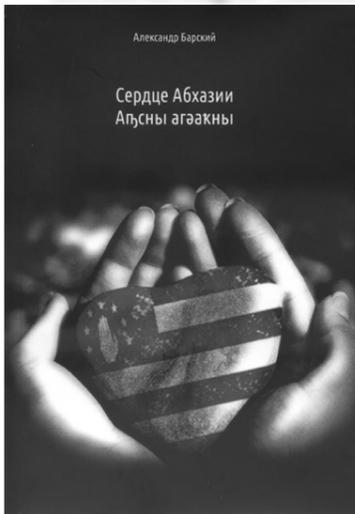
ПРОНИКНОВЕННОЕ СЛОВО О СТРАНЕ ДУШИ

На днях в Национальной библиотеке Абхазии имени Ивана Папаскири состоялась презентация книги Александра Барского «Сердце Абхазии», переизданной стараниями нашей соотечественницы Марианны Нармания, проживающей в Калининграде. Она не раз способствовала приезду Александра Барского в Абхазию. Мероприятие вступительным словом открыл заместитель директора библиотеки Юрий Бжания.

Вел презентацию известный поэт, ученый Владимир Зантария.

Еще до начала презентации Владимир Константинович рассказал нам – абхазскому поэту Сергею Агындия и мне – о том, что Александр Барский был очень внимательным человеком. Например, он подарил Сухумскому художественному училищу большую коллекцию уникальных специализированных книг.

Предлагаем вниманию читателей отрывок из статьи Владимира Зантария, посвященной Александру Барскому



Об Абхазии, о неповторимой диковинной роскоши ее природы, ее уникальных традициях, об особенностях абхазского быта и гостеприимства, богатой ритуальной культуре написано немало. Немеркнущими алмазными россыпями рассыпаны образы Абхазии и абхазов в произведениях А. Чехова, А. Толстого, И. Бунина, Максима Горького, К. Паустовского, И. Бабеля, К. Симонова, Н. Тихонова, К. Федина, С. Маршака, О. Мандельштама, Н. Асеева, Ф. Искандера, Г. Гулиа, В. Солоухина, А. Бардодыма, Р. Казаковой, Б. Ахмадулиной и других признанных мастеров слова. Абхазская тематика получила яркое художественное воплощение и в творчестве известных современных русских авторов. И вот благодаря нарождающимся связям Абхазии с Калининградской областью, в частности, с г. Пионерский (Ной-курен) открывается еще одна новая страница, посвященная художественному и философскому постижению моей страны, моего малочисленного, но гордого народа, выстрадавшего свое закон-

ное право на самоопределение и самостоятельное развитие. В художественно-публицистической летописи, посвященной Апысны, свою нишу заняли рассказы и очерки замечательного писателя Александра Барского.

С АБХАЗИЕЙ В СЕРДЦЕ

Книга тронула меня добрым и трепетным отношением к Абхазии, ее истории, драматической судьбе. Этнография, культура и психология абхазов переданы автором тепло, проникновенно и достаточно колоритно. Воспоминания писателя полувековой давности воспринимаются как события, происходящие сегодня, как говорится, здесь и сейчас. Я думаю, читатель проявит к ним не только художественно-эстетический, но и познавательный интерес. И во всем этом достаточно динамичном и ритмичном повествовании, в каждом сюжете, эпизоде – великая любовь и симпатия к простым людям, носителям тех нравственных ценностей, которые составляют суть Апысуара – своеобразного поведенческого кодекса, спасающего от разрушительных волн глобализации. В чем же секрет этого неисчерпаемого человеколюбия? «Я простой врач и очень люблю свою профессию. Видимо, потому что в основе нашей профессии лежит человеколюбие, мне всегда хочется обращаться вновь и вновь к этой теме. И неважно, какую форму обретают строчки. Мысли, которые я доверяю словам, всегда направлены людям, и они сами – Любовь», – пишет Александр Барский в прологе к своей книге.

Возвращаясь к теме Абхазии, я хотел бы отметить, что живописная природа, горы, море – все это умело воссозданный фон для раскрытия человеческих взаимоотношений, внутреннего мира литературных персонажей, с прототипами которых автор

сталкивался во вполне реальной ситуации, при вполне достоверных обстоятельствах.

Есть определенная интрига даже в том, что писатель пытается проникнуть в этимологию некоторых абхазских выражений, связанных с нашими древними обрядами. В целом книга воспроизводит многогранный облик не стерильно-курортной, а настоящей, самобытной, наполненной жизненными реалиями и перипетиями, Страны Души Апысны. Запоминающимся штрихами и образами воссоздана жизнь абхазских сел на фоне живого общения с гудаутцами, автор успевает как бы вскользь, тонкими намеками, игрой слов, развернутыми метафорами раскрыть их характеры, непод-

дельное чувство юмора. В книге ошутим контраст Севера и Юга, но при всей внешней несхожести русского и абхазского характеров автору удалось провести через художественную ткань своего произведения такую сквозную линию, что истоки многовекового духовного родства между нашими народами выходят на первый план, становясь частью воссоздаваемого общекультурного пространства.

Владимир ЗАНТАРИЯ, поэт, публицист, академик Академии наук Абхазии

4 февраля 2016 года – день, когда все мы в прямом смысле осиротели. Так нелепо и неожиданно для всех. Сколько слез проливалось в Калининграде и Абхазии. Мы отказывались верить, что это случилось с вами. Ведь на наших глазах вы поднимали на ноги десятки людей. Вы помогали тем, кто уже не надеялся на выздоровление. Вы могли лечить душу, а таких врачей в больницах нет, и этому не учат. Это дано свыше. Мы не допустили мысли, что вы не сможете помочь себе, почему так получилось? Теперь я могу ответить на этот вопрос. Вы растратили все себя для нас, все силы, а ведь вы отдавали всего себя больному. Я не перестану чувствовать свою

вину... Мы должны были спасти вас... Ведь это было возможно, именно в этот момент мы должны были принимать решение за вас. Но мы так привыкли беспроблемно выполнять все, что вы говорили, мы не справились!

Я помню нашу первую встречу, когда мы несколько часов говорили, говорили, а потом оказалось, что нас связывает одна маленькая, но очень сильная страна. Наша Абхазия – наша Апысны!

Вы так любили эту страну, ее людей, природу, быт. Вы написали замечательную книгу о самых тяжелых временах для Абхазии, но этот народ не был сломлен. Я очень рада, что мы успели напечатать и привезти эту книгу в Абхазию.

Вы столько сделали для меня и моей семьи, это невозможно оценить. Вы любя называли меня Дурында, когда я начинала делать что-то не так. Мне так не хватает вас. Но я знаю, что вы рядом, помогаете нам, вы приходите ко мне во снах, разговариваете со мной. Спасибо вам за все.

Я счастлива, что вы как писатель получили признание при жизни. Ваша книга будет жить, ее будут читать люди, о которых она написана, вы исконно русский человек с душой абхаза.

Мне очень вас не хватает...

Марианна НАРМАНИЯ

ПРИЕЗД ТРАВМАТОЛОГА-ОРТОПЕДА ИЗ ЕРЕВАНА

Специалист отметил важность подобных проектов для нашей страны и готовность оказания профессиональной поддержки.

Благодарим: Министерство здравоохранения РА и министра Э. Бутба, главного врача Сухумской детской больницы И. Камлия, травматолога Г. Морохия, заведующего отделением реанимации А. Сепяна и всю команду Детской больницы, оказавшую помощь в проведении операций. Отдельные слова благодарности выражаем руководителю Центра реабилитации детей с ограниченными возможностями Л. Эмухвари, руководителю Центра социальной адаптации и реабилитации «Асаркиал» И. Розио за активное участие в ежегодной медицинской акции КБФ «Ашана». Фонд и в будущем планирует организовывать проезд ведущих медицинских специалистов России и Армении для диагностирования и консультирования маленьких пациентов Абхазии в рамках медицинского проекта «Здоровое поколение».

Подобного рода рабочие визиты специалистов из разных стран и обмен опытом позволяют нашей медицине развиваться и перейти к более эффективным методам лечения, а также значительно увеличить число здоровых жителей страны.

Асида МАРХОЛИЯ

Вновь по приглашению и финансовой поддержке Культурно-благотворительного фонда «Ашана», в рамках медицинского проекта «Здоровое поколение», с рабочим визитом Абхазию посетил доктор медицинских наук, автор 29 научных публикаций и 4 патентов на методы лечения, травматолог-ортопед Даниелян Овсеп Аветикович.

Овсеп Даниелян находился в Абхазии с 8 по 16 марта. За этот период врач провел бесплатный прием детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. В первый день врач принимал в центре социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья «Асаркиал» в г. Гудауте. Четыре дня вел прием в Сухумском детском реабилитационном центре. За период пребывания врача-ортопеда в Абхазии им было осмотрено 160 детей. В ходе осмотра были выявлены дети, которым необходимы ортезы. После чего на базе Республиканской детской больницы г. Сухума с участием медицинских работников Абхазии сделаны слепки на 15 ортезов. Фонд «Ашана» в дальнейшем будет открывать сбор средств на их приобретение.

КБФ «Ашана» выражает слова благодарности Овсепу Аветиковичу за проезд, осмотр детей и обмен опытом с местными врачами!

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»:
4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, г. Сухум, ул. Званба, 9.
Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян
Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.