

РЕСПУБЛИКА



АБХАЗИЯ

Республиканское
государственное
учреждение



АПСНЫ
МЕДИА

Газета издаётся с сентября 1991 года

№ 18 (4225) · 9 марта 2023 г.

С признанием заслуг и благодарностью поздравили женщин в Гудаутском районе

8 Марта – особенный для женщин день. Праздник, который трактуется по-разному, и воспринимают его неоднозначно. Но ни одна женщина не откажется от цветов и слов восхищения и благодарности.



Рядом с нами живут обычные женщины, уже достигшие почтенного возраста матери, которым их любимые сыновья всегда дарили цветы. Вначале нарисованные робкими детскими ручками на листах бумаги, потом приносили своим мамам – самым красивым, молодым, добрым – букеты их любимых цветов. И в этом году они обязательно пришли бы к ним с цветами и подарками вместе со своими детьми, возможно, и внуками.

Последние 30 лет их поздравляют и преподносят цветы не их сыновья. В Администрации Гудаутского района в эти предпраздничные дни чествуют матерей, воспитавших сыновей, отдавших свои молодые жизни ради мира и процветания родной Абсны!

Эмма Ермолова руководит гудаутским комитетом родителей погибших воинов. Предав земле своего единственного сына, погибшего в боях за освобождение Гагры, Эмма Чаговна всю свою энергию направила на оказание помощи матерям погибших воинов. Когда они собираются вместе и вспоминают своих мальчиков, им становится легче. Вот и на этот раз они встретились, чтобы принять цветы и подарки от руководства Гудаутского района. Принимая цветы и подарки, она от всего сердца поблагодарила Администрацию Гудаутского района и пожелала всем мира, добра и благополучия.

Любовь Бебия потеряла на войне сына Амирана Бебия и супруга Зураба Бебия. Амиран был студентом Тимирязевской академии. После гибели отца он вернулся в Абхазию, пошел на фронт и погиб. Любовь Бебия – сильная и мужественная женщина, она не позволяет себе быть слабой, оставаясь примером для

всех нас. Она показывает, как прожить жизнь достойно и с честью, как это сделали ее сын и супруг во время Отечественной войны народа Абхазии.

Римма Хагуш, педагог, посвятившая свою жизнь воспитанию детей, принимая цветы, с гордостью говорит о своих учениках. «Будущее наших учеников, будущее нашей прекрасной и свободной страны обеспечили наши сыновья. Моему сыну, Астамуру Сангулия, было всего 20 лет, он погиб, когда до долгожданной Победы оставалось всего несколько дней. Его друзья приходят ко мне, придут и в этот праздничный день, чтобы поздравить с женским днем. Спасибо всем, кто помнит о подвиге всех наших мальчиков и их родителей», – сказала она.

Не все смогли прийти на эту встречу. По разным причинам. Цветы были доставлены всем матерям погибших, которые проживают в городе Гудауте. Я познакомилась с дочерью Рудика Пкин. Она рассказала, что ее бабушка, Хима Мархолия, в силу своего возраста уже не посещает такие встречи, поэтому пришла она. Наала Пкин гордится своим отцом, он как единственный сын у матери мог бы остаться дома, но он тогда твердо заявил, что идет вместе со всеми. Он погиб молодым, а сейчас у него подрастают внуки, ради жизни и счастья которых он отдал жизнь.

Медико-санитарный батальон Гудаутского района также чествовали в Администрации. 30 лет назад они, не задумываясь, ушли в бой со своими братьями и отцами, так как не могли остаться безучастными. Они были там, где было сложнее всего, на самом переднем крае. Трудно себе представить, что эти хрупкие женщины, вынесли на своих плечах. Они вспоминают

и тот праздничный день 30-летней давности. Ирина Папба говорит с улыбкой на лице, что, несмотря на бои, несмотря на потери, жизнь продолжалась. А их боевые друзья преподнесли им, девушкам, первые подснежники, которые собрали неподалеку. Таким запомнился ей этот день.

Лиана Гулария, медсестра санитарного батальона на эту встречу пришла с дочерью, школьницей Лианой. И чувствовалось, как девочка волнуется и одновременно гордится своей мамой. Она тоже приготовила ей подарок, но это сюрприз, поэтому мы не знаем, что девочка своими руками выполнила для своей мамочки. Ее маме, Лиане, едва исполнилось 16 лет, когда она в прямом смысле этого слова сбежала на фронт. На мой вопрос, кто знал об этом, она усмехнулась. Понятно, что она не сказала никому. Она ушла вслед за своим братом Георгием, и ее не раз пытались отговорить, чтобы эта совсем юная девушка вернулась с передовой. Но ее решение было непреклонным.

Глава Администрации района Баграт Боджгуа, его заместители Виталий Агрба, Валерий Авидзба, Юрий Кварцхелия, председатель районного Собрания Валерия Малия поздравляя матерей и бесстрашных женщин-защитниц Отечества, пожелали им оставаться красивыми, здоровыми и счастливыми в кругу детей и внуков.

А вечером накануне праздника в районном Дворце культуры для милых дам состоялся праздничный концерт, и всем без исключения подарили нежные и красивые тюльпаны. На сцене блистали юные исполнители и танцоры, а также профессиональные певцы, которые порадовали зрителей прекрасным вокалом.

Сюрпризы для женщин и девушек в Гудауте на этом не закончились. В Международный женский день сотрудники Государственной автоинспекции в Гудаутском районе провели в центре города акцию для женщин за рулем: в честь 8 Марта водителей-женщин останавливали и дарили розы, поздравляли. Такое неожиданное внимание со стороны сотрудников ГАИ было очень приятным.

Вот каким разным и неоднозначным был в нашем городе праздник! Праздник, который бывает только весной. А женщины достойны самых теплых и приятных слов, цветов и в остальные дни! Только потому, что мы Женщины! Спасибо всем, кто поздравил своих мам, сестер, жен, дочерей и коллег!

Марина ГАБРИЯ

Великому сыну Абхазии
Ефрему Алексеевичу Эшба – 130 лет

Благородство, образованность, мужество и простота

Ефрем Алексеевич Эшба родился 7 (19) марта 1893 года в селе Бедиа (Агубедиа) Сухумского округа Российской империи.

В 1913–1916 гг. учился на юридическом факультете Московского государственного университета, во время учебы в 1914 году вступает в партию большевиков РСДРП(б).

В 1917–1918 гг. работает на должности председателя окружного РСДРП(б) в Сухуме.

В 1918–1922 гг. занимает должность заместителя председателя Центрального бюро коммунистических организаций народов Востока при ЦК РКП(б).

В 1920 году по личному поручению В. И. Ленина Ефрем Эшба и Нестор Лакоба были направлены в Турцию, где с декабря 1920 г. по март 1921 г. они работают над проектом Договора между РСФСР и Национальным собранием Турции, которое возглавляет Кемаль Ататюрк. День за днем эти месяцы проходят в содержательных и не всегда простых беседах и обсуждениях. Договор был заключен на выгодных для страны Советов условиях.

О встречах Ефрема Эшба с



ей Щигровской. А уже в 1924-м известный абхазский революционер, борец за независимость Абхазии Ефрем Алексеевич Эшба с группой товарищей был направлен ЦК Коммунистической партии Советского Союза в Народный комиссариат внешней торговли СССР с указанием – «для работы в Англии».

20 июля того же года вдали от Родины, в Лондоне, у молодой четы рождается дочь Марина. Однако не прошло и года, как семейству пришлось возвращаться



Ефрем Эшба и Мария Щигровская

Кемалем Ататюрком помят и в Турции. Об этом на днях рассказал мэр древней столицы Османской империи города Бурсы, открывая Благотворительный концерт в Конгресс-холле, посвященный памяти жертв трагического землетрясения. Как уже сообщала наша газета, в концерте участвовал московский скрипач и внук Ефрема Эшба Виктор Абрамян-Эшба.

В 1921 году Ефрем Эшба связывает свою судьбу с юной тифлисской красавицей Мари-

иной Щигровской. А уже в 1924-м известный абхазский революционер, борец за независимость Абхазии Ефрем Алексеевич Эшба с группой товарищей был направлен ЦК Коммунистической партии Советского Союза в Народный комиссариат внешней торговли СССР с указанием – «для работы в Англии».

По возвращении в Москву Ефрем Эшба начинает работать в аппарате рабоче-крестьянской инспекции СССР в качестве руководителя группы по внеплановой инспекции, а в начале 1926 года его направляют на работу в Грозный. Он был избран секретарем Чеченского оргбюро ВКП(б).

Скупые строки биографии так (Окончание на 2-й стр.)

Благодородство, образованность, мужество и простота

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

представляют этот период жизни Е.А. Эшба: «В 1922-1924 гг. Е.А. Эшба работает на посту 3-го секретаря ЦК КП Грузии, секретаря в Чечне, затем – председателем ВРК и возглавляет ЦИК Абхазии. Его избирают делегатом XIX съезда РКП (б)».

16 января 1926 года в семье по-



является вторая дочь – Елизавета, Лиза Эшба.

В 1928 году Ефрем Алексеевич занимает пост заведующего инспекцией Амторга в Нью-Йорке (Торговое представительство Российской Федерации в США неофициально выполняло дипломатические посольские функции).

Как вспоминала позже Марина Эшба, она с самого детства усвоила, что значит жить насыщенной жизнью, жить для людей. Так жил ее отец. Он был полностью погружен в работу. На каждом ответственном посту, какой бы ни доверила ему партия. Эшба был арестован в 1936 году в числе первых, кто получил клеймо «враг народа». Его отправляют в ссылку на Колыму. Однако спустя несколько лет след его теряется. Только в 2018 году семьям внуков Ефрема Эшба, Виктора Абрамяна-Эшба и Владимира Аршба становится доподлинно известно, как закончилась жизнь их великого деда.

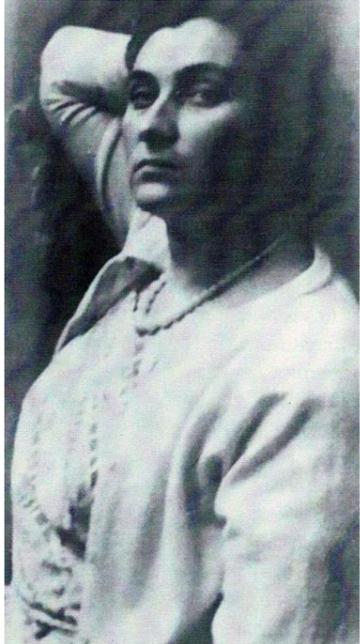
Е. А. Эшба был расстрелян в апреле 1939 года. Сначала его возвращают в Москву, в застенки НКВД, казнят и передают земле в братской могиле на территории бывшего закрытого объекта НКВД. Сегодня на этом месте расположен посёлок Коммунарка бывшего Троицкого района Подмосковья, 21-й километр Калужского шоссе (теперь это Новая Москва).

Как рассказывают Владимир и Виктор, с 1991 года, как только были открыты архивы КГБ, их матери, Марина Ефремовна и Елизавета Ефремовна Эшба стали искать сведения о судьбе отца. Уже существовало предположение, что Ефрем Эшба был расстрелян на Лубянке и похоронен недалеко от Москвы. Но точные сведения стали известны только в 2018 году, когда ни Марины, ни Елизаветы Эшба уже не было в живых.

На месте, где похоронен Ефрем Эшба и еще тысячи талантливых, умных, молодых и еще недавно счастливых и успешных людей, в то же 2018 году состоялось открытие Стены памяти. На ней, на этой Стене, начертаны 6 000 имен невинно убиенных жертв сталинско-бериевского режима.

Ефрем Эшба был реабилитирован в 1956 году.

На Родине, в Абхазии, в 1967 году в селе Агубедиа, где Е. А. Эшба родился, был установлен бюст. А в 1973-м году, к 80-летию выдающегося государственного деятеля Абхазии и всего Советского Союза был установлен величественный монумент в самом



центре Сухума, в парке напротив городской Администрации, а в советское время – исполкома Сухумского городского совета.

Автор обоих памятников – Марина Ефремовна Эшба, дочь Ефрема Алексеевича, первая женщина-скульптор среди абхазок.

Жители Абхазии всегда с благоволением относились и относятся к личности Е. А. Эшба. И в эти дни, когда мы вспоминаем его в связи в 130-летием, у памятника в Сухуме – свежие цветы, венки. Это любимое место сухумчан, вокруг любят собираться молодежь, гуляют молодые мамы с детьми, неподалеку Абхазская государственная филармония. Это исторический центр, придающий нашему городу особую ауру.



Возможно, личное благородство, образованность, мужество и простота Ефрема Алексеевича Эшба – одного из самых ярких представителей абхазского народа в период советской истории Абхазии – это не только пример для подрастающего поколения, но и реально действующий воспитательный элемент.

Молодые в Абхазии нередко признаются, что равняются на Ефрема Эшба, очень хотят быть на него похожими.

А это значит, что все у нас будет хорошо.

Публикацию подготовила
Юлия СОЛОВЬЕВА

Я ВСПОМИНАЮ

Как вспышка молнии

В ближайшее время в Абхазском издательстве увидит свет книга «Белая птица» о безвременно ушедшей из жизни талантливой переводчице, выпускнице Московского литературного института Диане Гумба. Её составитель – подруга Дианы, Гунда Сакания задумала эту книгу давно, но сбор материалов сопровождался определёнными трудностями. И вот, наконец, работа завершена, и книга на пути к читателю.

В издание вошли переводы Дианы Гумба произведений Алексея Гоуга «Шальная кровь», «Засуха», Алексея Джениа «Звездопас», «Пока дети спят», стихи памяти Дианы, написанные Гундой Квициния, Александром Закуренько, Мажиром Кучмезовым, Борисом Ячменевым, а также автором этих строк, письма, фотографии, посвящение Александра Закуренько «Портрет Дианы» и послесловие Гунды Сакания, в котором она также даёт словесный портрет подруги.

Составитель книги Гунда Сакания благодарит за техническую помощь в создании книги двоюродного брата Дианы, Гурама Гумба, Тамилу Нормания, Маргу Сагария, Адамура Беренджи. За предоставленные фотографии, помощь в их сборе благодарит Дениса Чачхалиа – писателя, поэта, руководителя абхазской группы художественного перевода, в которой училась Диана в Литинституте, а также Наалу Картозия, Марину Кетиа, Мадину Тьрква.

Какой была Диана? Чем она была интересна окружающим? Это не так легко передать словами. Это всё равно что стараться приколоть солнечный луч к бумаге, но я постаралась, как мог-



ла, передать свои ощущения, свою боль от этой невосполнимой утраты.

Предлагаю вниманию читателей вошедшие в эту книгу свои воспоминания о Диане Гумба.

«Я вспоминаю её постоянно. Обычно это происходит внезапно. Увижу что-то или услышу – и вдруг сверкнёт, как молния, очередной эпизод из нашей далёкой счастливой студенческой жизни. Допустим, я иду домой с работы, и вдруг пошёл дождь, и я тут же вспоминаю, как мы с Дианой Гумба пошли прогуляться в парк Дзержинского в Москве. Мы часто туда ходили. Вход в этот парк был свободным, а рядом в Ботанический сад – платным, и иногда мы с Дианой по сваленному дереву (то ли там была речушка, то ли просто текла вода откуда-то) осторожно, рискуя свалиться вниз, перебирались через проём в заборе в этот сад. Дело было не в деньгах, могли и заплатить, но охватывал непонятный азарт. Однажды, попав в Ботсад, мы стали подходить к каждому прекрасному цветку, цветущему там, и с наслаждением вдыхать его аромат. Прибежала какая-то женщина, по-видимому, смо-

трительница, и стала кричать на нас, мол, что это за безобразие, кто вам позволил все цветы обнюхивать, так и сказала: обнюхивать. Будете платить штраф. Я растерялась, а Диана задрала нос повыше, развела руками, мол, ничего не понимаю, и обратилась к ней на абхазском языке. Она говорила быстро-быстро, изобразив удивление на лице. И женщину как подменили. Она решила, что мы какие-то важные гости, иностранцы, извинилась и ушла. Так, благодаря находчивости Дианы абхазский язык выручил нас. Мы смеялись от души, было очень весело. А когда возвращались домой, вдруг полил дождь. Солнце то пряталось за тучи, то снова одаривало землю своими яркими лучами. Крупные капли срывались с неба, мы бежали под дождем, слегка промокли (я была одета теплее и отдала Диане свою лёгкую куртку), но до общежития оставалось недалеко...

Или слушаю музыку композитора Павла Ружицкого «Рядом нет тебя», а на заставке парень грустит на подоконнике. И тут же перед глазами Диана. Она любила устроиться на подоконнике у открытого окна с книгой или тетрадкой в руках, читала



ность». «Конечно, – улыбнулась Диана. – Ты прав. Поэтому там грузины и учатся». Парень не смог сдержать смеха и больше не стал продолжать эту тему. Да, у Дианы был острый язычок, и она умела при необходимости любого поставить на место. Было в Диане какое-то необъяснимое притяжение. Сколько раз, когда мы шли вместе, люди оборачивались, чтобы посмотреть на неё! Однажды кто-то восхищённо воскликнул: «Ух, ты! Какая красивая цыганка!» Не знаю, почему цыганка. Может быть, потому что внешность у неё была такая необычная.

Очень подвижная, любознательная, казалось, она спешила жить, она не уставала никогда, вечно что-то придумывала. Помню, как мы слушали музыку Вивальди в своей комнате в общежитии Литературного института, и Диана предложила создать красивый фон, вместо света включить светильник и накрыть его красной кофточкой. Так и сделали, действительно получилось очень красиво. Мы наслаждались прекрасной музыкой, как вдруг почувствовали запах горелого. Это прожгло кофточку Дианы.

...И здесь, в Сухуме, мне всё напоминает о ней – моей самой лучшей на свете, самой красивой и талантливой подруге Диане Гумба. Иду по набережной мимо кофейни Акопа – и вновь вижу её, слышу голос. Как часто, когда я возвращалась домой после работы, она, позвав меня: «Лейла», бежала ко мне навстречу. Этот голос звучит во мне. И я помню в тот последний день до того, как она слегла, и уже не поднималась, наша встреча тоже была на набережной. «Лейла, я скоро умру, – сказала она. – Опять эти тёмные пятна на руках появились». В сердце кольнуло. Я ответила: «Не смей даже думать об этом». Но, к несчастью, предчувствия Дианы оправдались. Через несколько дней я поехала к ней домой с цветами, порадовать её. Диане было очень плохо, мы даже не смогли с ней поговорить. Я уходила с мыслью, что ещё вернусь и наш разговор состоится, но... это была последняя наша встреча. Больше живой я её не видела.

(Окончание на 4-й стр.)

Когда работа доставляет удовольствие и приносит пользу

Если произнести фразу «запись актов гражданского состояния», не сразу, наверное, но все поймут, что речь идет о такой аббревиатуре, как ЗАГС. Что это означает, знают практически все. Особенно взрослое население, кто на протяжении всей своей жизни хотя бы раз или несколько обращался в эту организацию. Практически со дня рождения и так в течение всей жизни – десятки справок различного рода свидетельств выдают именно здесь. Это место, где хранится история жизни отдельного человека, его семьи, его детей, внуков и правнуков.

Наше поколение хорошо помнит гудаутский Дворец бракосочетаний. По тем временам это была современная архитектура, которая заметно и выгодно выделялась на фоне остальных городских зданий. К сожалению, это здание уже не существует, но мы надеемся, что в будущем гудаутский ЗАГС будет располагаться в достойном помещении. Это пожелание от автора.

Когда я решила написать материал о работе гудаутского ЗАГСа и думала о вопросах, на которые хотела бы получить ответы, один возник неожиданно для меня. А заключался он в сле-

в продолжение этой темы еще один материал, в котором я постараюсь найти ответ на традиционный вопрос, что является гарантом крепкой семьи и прочного брака.



дующем: у кого из ныне здравствующих в Гудауте семейных пар празднуется золотая свадьба в 2023 году? Методом небольших арифметических действий подсчитала, какой год интересует, оказалось 1973-й. Далее за дело взялись инспекторы отдела ЗАГСа, и уже на следующий день мне сообщили имена и фамилию супружеской пары, которые счастливы в браке вот уже 50 лет. Сохрани интригу до конца материала и обязательно поделюсь с читателями, кто из гудаутцев будет отмечать такой прекрасный юбилей осенью этого года. И возможно, появится

А теперь возвращаюсь к тому, с чего, собственно, и начинался мой рассказ, о ежедневной в буквальном смысле кропотливой работе, связанной с выдачей необходимых документов. На первый взгляд – бумажная рутина. Считается, что ЗАГС – это прежде всего свадьбы и все, что с ними связано. Но на деле оказывается, что небольшая по численности организация (к примеру, в Гудауте трудится коллектив из трех человек) выполняет большую и нужную работу, связанную со справками, без которых не обойтись. Жители города Нового Афона и прилегающих к нему

сел – Псырцхи и Анхуа имеют возможность пользоваться услугами отдела ЗАГСа г. Новый Афон.

Заведующая органа ЗАГС Гудаутского района Саида Таркил познакомилась с буднями и рассказала о работе, которой они с коллегами занимаются. Нужно сказать, что даже в самые сложные времена жизнь не останавливается, рождаются дети, создаются семьи. И так происходило всегда: и когда шла война в Абхазии, и потом, когда, казалось, что жизнь остановилась из-за объявленных санкций, а еще совсем свежи в нашей памяти и времена пандемии коронавируса.

– Мы, конечно, продолжили работать, как и раньше, и в условиях пандемии. Правда, показатели наши отличались от прежних по известным причинам. Если сравнить такие показатели по рождаемости, то мы видим, что до пандемии рождаемость была выше. К большому сожалению, во время эпидемии рождаемость стала ниже, но вырос показатель смертности среди населения нашего района. То есть мы выдали актов о смерти больше, чем о рождении. К примеру, в 2022 году число родившихся детей – 221, а ушедших из жизни – 304. Я не могу припомнить таких цифр за последние годы, так как число родившихся детей превышало число ушедших из жизни. Вот с такими фактами мы столкнулись после Covid-19. Всегда эти показатели были зеркальными, число родившихся на 150 превышало ушедших. Но 2022 год настораживает, так как нет прироста населения. Казалось бы, пандемия отступила, а цифры по-прежнему остаются не в пользу рождаемости. Такова реальность. Конечно, показатели уже не такие удручающие, как в пик пандемии, но все же, повторюсь, смертность превышает рождаемость.

– Цифры рождаемости стали уменьшаться, как вы отметили. Не могло на это повлиять, что некоторые наши мамочки предпочитают выезжать в РФ на роды?

– Такое мнение складывается, потому что появилась возможность получения материнского капитала для лиц, имеющих постоянную регистрацию на территории РФ. Но по имеющейся у

нас информации, на общих цифрах это не очень сильно отражается. Абсолютное большинство все же пользуется услугами абхазских врачей и наших родильных домов.

– Прошедший год, наверное, первый после пандемии, когда прошло много свадеб в районе. Этот факт не может нас всех не радовать.

– В прошедшем 2022 году на 170 супружеских пар стало больше, а в 2021-м – было выдано свидетельств о браке 136. Для сравнения, до пандемии это число превышало 300 браков в год. Доходило до того, что в день мы выдавали 6-7 свидетельств о заключении брака. И в прошлом году родились 115 девочек и 106 мальчиков. Среди них: 201 – абхазы, 8 – русских, 7 – армян, 1 – грузин, 4 – другие национальности. Особенно радует то, что в молодых семьях, несмотря на трудности, появляются трое, четверо детишек. Таких примеров пока не так много, но будем надеяться, что это станет доброй традицией, и наши абхазские семьи, как в добрые старые времена, будут многодетными. И как мы уже говорили с вами, множество вопросов, которые возникают у наших граждан на протяжении всей жизни, мы стараемся решить. Это касается смены фамилии, национальности, имени. К примеру, в настоящее время во время заключения брака девушки оставляют свои фамилии, а не меняют их на фамилию мужа. Есть примеры тому, когда люди меняют свою национальность на национальность одного из родителей, у них на это есть законное право.

– В выходные дни, а в последние годы и не только, центр города Гудауты наполняется звуками клаксонов, и все понимают, что на одну счастливую семью стало больше.

– Конечно, для каждой новой молодой семьи заключение брака – особый день. И мы стараемся придать этому событию торжественность и важность. Нужно сказать, что и молодые подходят к этому событию с особой ответственностью и серьезностью. По закону и протоколу, молодые за один месяц до даты свадьбы пишут заявление, и мы определяемся по дате проведения регистрации. Этот день, как

правило, совпадает с днем свадьбы, поэтому время расписано по минутам. Но одно правило, которое не нарушает ни одна пара, – обязательно вступающие в совместную жизнь приходят к памятнику воинам, погибшим в годы Отечественной войны народа Абхазии, и возлагают цветы. В это время в ЗАГСе все готово к встрече счастливых молодоженов. Торжественность момента начинается с первых аккордов марша Мендельсона. А для меня наступает самый ответственный момент, когда произношу: «Объявляю вас мужем и женой!» Я все проношу через себя и волнуясь, когда произношу эти слова, которые в будущем должны предопределять судьбу молодых людей, создающих семью. И мы стараемся каждой паре сказать именно те слова, которые они будут помнить на протяжении всей жизни. Отдавая первый совместный документ молодой семье в руки, причем пара вместе принимает свидетельство о заключении брака, мы, конечно, хотим, чтобы эта семья прожила долго, красиво совместную жизнь. Хочу отметить и такой факт, который мы наблюдаем в последние годы. Граждане Абхазии заключают брак с гражданами РФ, и таких браков становится все больше.

– При этом приходится констатировать и такой факт, что случаются и разводы, то есть расторжение брака?

– К нашему сожалению, это так. Если в 2021 году мы выдали 35 актов о расторжении брака, то в прошедшем году это число увеличилось и составило – 38. Эти цифры в соотношении с заключенными браками очень высокие.

А чтобы мой материал завершить на оптимистичной ноте, раскрываем интригу. В этом году свою золотую свадьбу отметит пара – Лилия Арджения и Игорь Лабия и их большая, дружная семья. Они будут принимать поздравления от детей, внуков и правнуков! Пожелаем им от всей души еще долгих лет совместной жизни. Ведь после золотой свадьбы будет изумрудная, бриллиантовая (или платиновая)...

Марина ГАБРИЯ,
собкор газеты
«Республика Абхазия»

В АКАДЕМИИ НАУК АБХАЗИИ

7 марта, во вторник, состоялось очередное заседание президиума Академии наук Абхазии. Самый важный вопрос повестки дня – определение и утверждение даты проведения Общего ежегодного собрания АНА. После дискуссий было принято решение, что Общее ежегодное собрание АНА состоится 28 марта 2023 года в конференц-зале Ботанического института АНА в 13.00.

Основное время заседания президиума АНА было посвящено организационным вопросам предстоящего собрания, в частности, премиальным поощрениям по результатам научной работы ученых системы Академии наук Абхазии за прошедший 2022 год.

Еще один немаловажный вопрос, представленный председателем Экспертного совета по защите кандидатских диссертаций, членом президиума АНА, доктором филологических наук В. А. Чирикба, завершился утверждением факта защиты кандидатских диссертаций по филологии Инала Гивиевича Гицба и Мадонны Фрикановны Пилия.

Затем выступил заместитель президента АНА по финансовым вопросам Константин Качия, представивший смету по доходам и расходам Академии наук Абхазии на 2023 год. Члены президиума проголосовали за утверждение документа.

Президиум также утвердил дополнения в Уставе ГНУ «Научно-исследовательский институт экспериментальной патологии и терапии АНА».

На заседании президиума обсуждались и другие вопросы.

Из московской типографии доставлен в Абхазию очередной номер журнала «Вестник Академии наук Абхазии» (серия «Естественные науки»), объединивший работы специалистов естественнонаучного направления Академии за 2022-й юбилейный год. В номере серии – а это № 12 – представлены статьи по двум отделениям – Отделению физико-математических и технических наук и Отделению медико-биологических, сельскохозяйственных наук и наук о Земле. Публикации представлены по



разделам: математика, физика, энергетика, экология, медицина, ботаника, агрономия.

Пятьдесят два ученых заявлены в списке авторов журнала естественнонаучной серии. Среди них и известные имена, и молодые ученые, и аспиранты. А это значит, что за 30 сложнейших послевоенных лет, за 25 лет существования Академии наук Абхазии руководству Академии

совместно с оставшимися жить и работать в Республике Абхазии специалистами старейших в Абхазии и известных в мире научных колоссов удалось спасти, сохранить и даже развить саму возможность продолжать научную деятельность. Работа продолжается в области ботаники (Ботанический институт), физики (СФТИ), сельскохозяйственных направлений (Институт сельского хозяйства), медицины (ИЭПиТ) и различных направлений гидрофизических, акустических и экологических и др. проблем (Институт экологии). В числе авторов «Вестника Академии наук Абхазии» также представлены ученые, работающие на различных кафедрах Абхазского государственного университета.

Важно, что в «Вестнике АНА» наряду с научными материалами представлены тексты по разработкам, которые будут использованы в народном хозяйстве, в частности, в городском хозяйстве Абхазии.

Впервые за несколько послед-

них десятилетий специалистами Института экологии АНА проведены исследования Галского водохранилища. Результатом стали две статьи «Результаты комплексного анализа гидрохимических и гидрологических показателей поверхностных вод» и «Пространственно-временные изменения гидрохимических и гидрофизических показателей».

Кроме того, читатель найдет в «Вестнике» «Бюллетень оперативного мониторинга погоды на территории Абхазии за 2021 год». Безусловный интерес у коллег и читателей вызовут материалы специалистов ГНУ «СФТИ АНА», ГНУ «ИЭПиТ АНА» и ГНУ «Институт сельского хозяйства АНА».

Между тем сотрудники Редакционно-издательского отдела и ответственные редакторы журнала «Вестник АНА» в серии «Естественные науки» академики АНА Сергей Бебия и Январби Эмба уже углубленно работают над следующим номером.

Юлия СОЛОВЬЕВА

Как вспышка молнии

(Окончание.)

Начало на 2-й стр.)

Диана часто говорила: «Ну и назвали меня родители! Представляете, стану я старой, беззубой, может, с палочкой буду ходить... А имя, как у богини охоты. И какая тогда из меня будет Диана!» «А мы слушали её и смеялись». Кто знал тогда, что старость её не коснётся!

Одному Богу известно, сколько бы она могла сделать в области перевода абхазской литературы на русский язык! Не успела! Она ушла из жизни в расцвете лет от тяжёлой болезни.

Диана очень хорошо знала абхазскую литературу, любила и переводила на русский язык еще в студенческие годы произведения Алексея Гогуа, Алексея Джениа. Она стихов не писала, но однажды попробовала перевести фрагмент из романа в стихах «Песнь о скале» Баграта Шинкуба. Какой замечательный перевод (причём без особых усилий) у неё получился, идеальное совпадение ритма с оригиналом, прекрасная рифмовка, поэти-

ность и глубина. Она тонко чувствовала слово – и русское, и абхазское, а особый литературный дар помог добиться высокого результата в переводе даже без опыта в области стихосложения.

Диана много читала разной литературы. В числе её избранных авторов были Лессинг, Маркес, Пруст, Фолкнер, Хемингуэй, Гарсиа Лорка. Она очень любила произведения Иуа Когониа, Баграта Шинкуба, Таифа Аджба, Фазиля Искандера (особенно «Сандро из Чегема»), Андрея Битова и других.

Иногда я думаю, а какой бы она стала, если бы Бог не забрал её, каких бы высот в творчестве достигла, какая у неё была бы семья, дети. Мне жаль этой её непрожитой жизни, этих наших новых несостоявшихся посиделок, разговоров по душам, этой нашей прерванной навсегда дружбы. Она хотела мне что-то рассказать, что-то важное. Не успела. Мне так не хватает её сегодня. До слез!

Лейла ПАЧУЛИЯ

Мир искусства

Мир творчества Батала Джапуа



Такую книгу держать в руках – одно удовольствие. Её не стыдно подарить и приятно получить в подарок. Она большая, красочная, в ней много иллюстраций, выполнена на хорошей бумаге. Но самое главное – содержание.

Это книга Елены Лабахуа «О прошлом и будущем. Каталог работ Батала Джапуа», увидевшая свет в Сухуме в 2022 году. Издание осуществлено при поддержке экс-президента Республики Абхазия Рауля Хаджимба и генерального директора ЗАО «Аквафон-GSM» Алхаса Аргун; дизайн-макет Стеллы Садзба.

Книга посвящена творчеству одного из самых интересных и оригинальных художников Абхазии Батала Джапуа и даёт возможность поближе познакомиться с его удивительными работами. Во вступительной статье Елена Лабахуа подчёркивает, что обзор работ художника в данном издании не предполагает детального анализа всего разнообразного творчества, поскольку это требует специального большого исследования. «Отметим лишь, – пишет она, – что все работы мастера – это художественное ос-

мысление и репрезентация мира, который предстаёт у художника в достойном удивления разнообразии и в котором отражаются его представление, его понимание и его столкновение прошлого и будущего».

В каталог вошли работы Батала Джапуа с 1994 по 2021 год (все предыдущие сгорели вместе с мастерской в 1992 году во время Отечественной войны народа Абхазии). Каждая интересна по-своему. Это живопись, графика, сценография, компьютерная графика, печатная графика, монеты, модели, холодное оружие, луки, музыкальные инструменты. Каталог содержит около 750 иллюстраций и даёт полный обзор многоплановой творческой деятельности Батала Джапуа по годам и направлениям.

Автор отмечает, что работы художника пронизаны духом абхазского народа, его культурой и традициями. Елена Лабахуа подчёркивает: «Можно сказать, что его стиль вырастает из глубины национальной культуры и всегда неким образом отражает ее. В его работах показан мир, в котором он живёт: это его родной край, это прошлое и настоящее, это то, что его окружает. И этот мир соткан из видимого и невидимого, из слов, из памяти, из прожитого, это недавнее и далёкое прошлое, это история, которая существует не только в прошлом, но и пронизывает все стороны современного бытия. Это – память народа».

Автор отмечает и особый интерес Батала Джапуа к человеку. Созданные им образы неоднозначны, наполнены жизнью, противоречиями, и это передаётся их особым драматизмом.

В книге можно ознакомиться с биографией художника, а также прочитать статьи о его творчестве Н. Логуа, Е. Лабахуа, С. Шхалахова и А. Тания.

Лейла ПАЧУЛИЯ

По утрам, когда магазин ещё закрыт для покупателей, он встречает их просторным и гудким и даже напоминает старинную библиотеку. Пожалуй, из-за высоких потолков, тишины и покоя. Только на стеллажах и полках вместо книг – разнообразные продукты и товары повседневного спроса.

Но тишина эта ненадолго: как только появляются первые покупатели, все вокруг наполняется оживлёнными голосами и музыкой, которая почти всегда негромко звучит ненавязчивым фоном – создает настроение. Музыка всегда подобрана со вкусом, и порой, выбирая товар, женщины-покупательницы, уставшие от повседневной суеты, вдруг чувствуют себя героинями романтического фильма, выпрямляют спину, встряхивают головой, отгоняя ненужные мысли, и улыбаются.

Магазин «Золотой колос» на улице Акиртава – в том виде, в каком он известен нам сегодня,



открылся в августе 2020 года. Фактически «вырос» из небольшого магазинчика с пекарней с тем же названием. Изначально в непростые послевоенные годы тот магазин открыла молодая предпринимательница Нонна Чантурия. Тогда к ней пришли работать Наргиза Шония, Лиана Цвижба, Анжела Шанава. Они и сегодня на своих привычных местах, в самом, пожалуй, важном подразделении – где пекут хлеб и разнообразную, очень любимую сухумчанами выпечку.

Хотя в наши дни только в одной смене «Золотого колоса» работает 17 человек. А смен две. Коллектив за малым исключением женский. И очень дружный. Как-то здесь не принято (да и невозможно!) оставаться холодным и равнодушным. Ведь ежедневно в магазин приходит более тысячи покупателей. Каждый со своим характером, привычками, требованиями, один спешит, другой забыл дома список покупок и нервно звонит жене, которая не берет трубку. И к каждому надо с улыбкой, с вниманием. И внимание здесь подлинное, искреннее. Работа в большом магазине, где только одно наименование представлено продуктами десятка производителей, требует очень высокой концентрации внимания и ответственности.

Так что у них свой – незаметный со стороны – режим, свои

Март – месяц женский Дом для тысяч гостей

правила, у каждого – прописанные обязанности и строгая дисциплина. Потому что иначе невозможно сохранять баланс, когда предстоит спокойно, вежливо и с достоинством угодить всем.

Они уже знают, когда у них часы пик, когда нашествие любителей шольников, когда приходят пожилые люди, которые не любят очереди, зато интересуются новыми сортами сыра и риса. И, значит, они сами непременно должны отлично ориентироваться в многообразии сортов сыра и риса и отвечать на вопрос, чем полезно растительное молоко, овсяные хлопья и гречневая мука.



Нонна Чантурия

на Харчилава, повар Виктория Бечвая, Инга Герзмава (автор слоеных хачапури). Много лет товароведом проработала Александра Чукбар, и она остается для них членом коллектива.

Современные правила торговли и пополнения новым товаром стремительны. Дни, когда поступают партии продуктов – а это очень часто происходит – особенно напряженные. Конечно, тут выручают молодые ребята – грузчики, которые выполняют самую тяжелую работу, тем не менее и женщины очень устают. Но когда потом они видят радость на лицах покупателей, обнаруживающих на полках свои любимые ряженку, варенец, творог, да сколько всего еще есть «любимого» у строгих хозяек – трудности дня словно уходят куда-то.

А завтра будет новый день. И хорошо, когда это праздничный день, 8 Марта или Пасха, или Новый год. Потому что тогда все готовится к приходу гостей. И они понимают, что это и их гости тоже, они своим трудом участвуют в подготовке прекрасного застолья и прекрасного настроения. Оттого и радость.

Виктория Вазба, товаровед Ину Губаз, продавцы-консультанты Мадина Субелиани, Мальвина Кархалава, Инна Маляя, Арда



Амицба, Аснат Агухаа, Марица Шамба, Екатерина Врублевская, Марина Квициния, кассиры обеих смен Элла Адлейба, две Кристины Зухба и Шадания, Диана Макоева, Фатима Отырба, Реги-

Выходит, их «Золотой колос» – дом для тысяч гостей. Так и есть.

С праздником, дорогие женщины!

Юлия СОЛОВЬЕВА

АПСНЫМЕДИА

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «АПСНЫМЕДИА»

Р/с РГУ «Апснымедиа»: 4050 3810 0000 0000 0016

Наш адрес: Республика Абхазия, г.Сухум, ул. Званба, 9. Тел.: +7 (840) 226-45-11, +7 (840) 226-78-72

И. о. гл. редактора Артавазд Сарецян Сайт: gazeta-ra.info E-mail: gazeta_ra@rambler.ru

МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ДВА РАЗА В НЕДЕЛЮ, ОБЪЕМ — 1 ПЕЧ. Л., ЦЕНА — 20 РУБ.